

VERK
SAM
HETS
BERÄTTELSE
2013

Verksamhetsberättelse 2013

Svenska Förläggareföreningen
Svenska Förläggare AB

Rapporten kan beställas från:

Svenska Förläggare AB

Drottninggatan 97

113 60 STOCKHOLM

tel 08-736 19 40

info@forlaggare.se

© Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB

GRAFISK FORM Majbritt Hagdahl

KORREKTUR Redaktörspoolen

TRYCKT HOS Linderoths Tryckeri i Vingåker 2014

Stockholm april 2014

Innehåll

Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB 5

Kansli	5
Uppgifter	5
Medlemskap	7
Styrelsens berättelse	7
Styrelsen i Svenska Förläggareföreningen	8
Styrelsen i Svenska Förläggare AB	9
Föreningsmöten	9
Interna arbetsgrupper	10
Rapporter	10
Medlemsinformation, medlemsmöten och seminarier arrangerade av föreningen	11
Remissvar och samråd	13
Deltagande i rundabordsamtal, seminarier, uppvaktningar med mera	18
Debattartiklar	19

Föreningens viktigaste frågor 2013 21

Bokens digitalisering	21
Tryckerimomsen	25
Freedom to Publish	26
Boken och läsandet	26
Bokbranschfakta	30

Avtal och överenskommelser 33

Allmänna villkor för grafiska prestationer	33
Avtal om Sveriges digitala bibliotek	33
Ramavtal för illustrationsuppdrag	33
Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln	33
Ramavtal för översättningsuppdrag	34
Text- och musikantologiavtal	34
Överenskommelse med Copyswede	35

Representation i branschsammanlutningar och utredningar 36

Bonus Copyright Access	36
Lars Salvius-föreningens stipendier och priser	36
Federation of European Publishers	37
Grafiska Kammaren	37
Gulliverpriset	37
International Federation of Reproduction Rights Organisations	37
International Publishers Association	38
Nordiska Förläggarrådet	38
Stf. Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond	38
Stiftelsen Författarnas Internationella Gästhem	38

INNEHÅLL

Stockholms Internationella Litteraturhus	39
Svensk Bokkonst	39
Svenska barnboksinstitutet	39
Svenska Bibelsällskapet	39
MTM:s råd	39
Ny lagstiftning efter Upphovsrättsutredningen	40
Utredning om civilrättsliga förvaltningsåtgärder	40

Vidareutbildning för förlagsanställda och frilans 42

Förlagsklubben	42
Bokbranschens Redaktörspris	42
Förlagskunskap vid Stockholms universitet	42
Adam Helms	43

Tidnings AB Svensk Bokhandel 44

Kulturpolitik 45

Statliga stöd till litteraturen	45
EU:s översättningsstöd	46
Sveriges författarfond	47

Bilagor

Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2013 (64 stycken)	48
Förteckning över medlemsinformation 2013	49
Svenska Förläggareföreningens rapporter 2003–2013 (22 stycken)	52
Svenska Förläggareföreningens stadgar	54
Årsbokslut för Svenska Förläggareföreningen och	
Årsredovisning för Svenska Förläggare AB	59

Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB

Svenska Förläggareföreningen, SvF, är de svenska bokförlagens branschorganisation. Föreningen bildades den 4 december 1843 och har idag 64 medlemmar. Medlemmarna är affärsdrivande företag, bokförlag, med utgivning i både tryckt och digital form. De förlag som var medlemmar den sista december 2013 finns förtecknade i slutet av denna verksamhetsberättelse.

Svenska Förläggareföreningen, SvF, äger servicebolaget Svenska Förläggare AB, SvF AB. All personal och kansliverksamhet finns i bolaget. SvF AB ska på uppdrag av SvF bedriva service och information till föreningens medlemmar men bolaget anordnar även självständigt olika aktiviteter, tillhandahåller juridisk rådgivning etcetera och fungerar som en servicebyrå för medlemmarna. I den följande texten benämner vi genomgående såväl bolaget som föreningen ”föreningen”.

Föreningens styrelseordförande och bolagets styrelseordförande är Eva Bonnier. Direktör för föreningen och VD för bolaget är Kristina Ahlinder.

Kansli

Adress	Drottninggatan 97, 5 tr. 113 60 Stockholm
Telefon	08-736 19 40
Telefax	08-736 19 44
E-post	info@forlaggare.se
Personal	Kristina Ahlinder, direktör Pia Janné Nyberg, jurist Roy Rue, ekonom Karin Sandberg, informationsansvarig
Hemsidor	www.forlaggare.se www.augustpriset.se
Twitter	Kristina Ahlinder: www.twitter.com/KAhlinder Pia Janné Nyberg: www.twitter.com/PiaJNyberg Augustpriset: www.twitter.com/Augustpriset
Facebook	Förläggareföreningen: http://www.facebook.com/forlaggare Augustpriset: http://www.facebook.com/augustpriset
Instagram	@augustpriset

Uppgifter

Svenska Förläggareföreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas. Föreningens huvudsyfte är enligt stadgarna att främja medlemmarnas gemensamma intressen.

Som medlem i föreningen får förlaget rådgivning i allmänna branschfrågor och i specifika juridiska frågor som rör förlagsavtal, upphovsrätt, tryckfrihet, marknadsrätt, digital utgivning etcetera. Medlemmarna erhåller också omfattande och

exklusiv branschinformation samt inbjudningar till interna seminarier och informationsmöten i aktuella ämnen.

Föreningen arbetar aktivt för att hos politiker, myndigheter, organisationer och media bevaka och driva medlemsförlagens intressen inom aktuella och för branschen viktiga områden. Här ingår också en omfattande extern informationsverksamhet gentemot massmedier, allmänhet och andra branschorganisationer, både nationellt och internationellt, rörande förlagsbranschens struktur och utveckling, bokproduktion, bokmarknad, prisutveckling med mera.

Unik branschstatistik ges årligen ut av föreningen, som analyserar och uppskattar bokmarknaden i stort. Rapporten bygger på detaljerad utgivnings- och försäljningsstatistik som föreningen varje år samlar in från sina medlemmar samt information från andra organisationer och företag. Under 2014 kommer denna statistik att kompletteras med föreningens och Svenska Bokhandlareföreningens gemensamma återförsäljningsstatistik. Den kommer att omfatta dels kortare rapporter vilka kommer att publiceras tre gånger om året, dels kommer en mer omfattande årlig rapport och analys att publiceras varje höst.

På föreningens hemsida, www.forlaggare.se, finns information om bokbranschen och föreningen. Där finns branschstatistik, fakta om bokmarknaden, rapporter, ställningstaganden och information om branschaktiviteter. På särskilda medlemsidor som kräver inloggning finns exklusiv information för föreningens medlemmar, bland annat olika typer av mall- och branschavtal, medlemsinformation med mera.

Sedan flera år ger föreningen ut en serie rapporter i aktuella ämnen. Rapporterna finns att tillgå på föreningens hemsida och listas längst bak i denna verksamhetsberättelse (se sidan 50).

Föreningen är förlagsbranschens part i relationerna till Sveriges Författarförbund, Föreningen Svenska Tecknare, Svenska Musikförläggareföreningen, Grafiska Företagens Förbund med flera och är även bokförlagens företrädare i många andra sammanhang. Exempelvis är föreningen representerad i en rad branschorganisationer, nationella såväl som internationella, såsom Bonus Copyright Access, International Publishers Association, Federation of European Publishers och Nordiska Förläggarrådet.

Varje år besvarar föreningen ett stort antal utredningsremisser och departementsskrivelser, främst inom kulturområdet och det upphovsrättsliga området. Föreningen tar också själv initiativ till olika typer av skrivelser till myndigheter och departement i frågor som är viktiga för förlagen.

Föreningen vill bidra till ökad och breddad läsning. Det görs bland annat genom *Augustpriset*, vars syfte är att sätta fokus på de allra bästa svenska titlarna utgivna under aktuellt år. Sedan 1989 delar föreningen årligen ut Augustpriset i tre kategorier: Årets svenska skönlitterära bok, Årets svenska fackbok samt Årets svenska barn- och ungdomsbok.

Läs mer om föreningens viktigaste uppgifter längre fram i denna verksamhetsberättelse.



Svenska Förläggareföreningens kansli. Från vänster Kristina Ahlinder, Roy Rue, Pia Janné Nyberg och Karin Sandberg. FOTO: CHARLIE BENNET

Medlemskap

Alla svenska förlag med professionell och regelbunden utgivning av böcker, som varit verksamma minst ett par år, kan bli medlemmar i Svenska Förläggareföreningen.

Ansökan om medlemskap ska ställas till styrelsen och omfatta en presentation av förlaget och dess verksamhet samt ett registreringsbevis från Bolagsverket. Av ansökan ska framgå att förlaget tagit del av föreningens stadgar samt föreningens avgiftssystem. Beslut om medlemskap fattas av föreningens styrelse.

Föreningens stadgar återfinns i slutet av denna verksamhetsberättelse (se sidan 52) och på föreningens hemsida.

Styrelsens berättelse

Bokens digitalisering och frågor som hänger samman med den har särskilt präglat 2013. Det har rört sådant som respekten för upphovsrätten, momsens på digitala bokfiler och hur bibliotekens inköp och utlåning av e-böcker ska ske.

Under våren genomfördes en kartläggning av den illegala publiceringen av digitala böcker. Resultatet publicerades i rapporten *Fritt eller gratis – den digitala bokens framtid*. Rapporten omfattade också resonemang kring vad det är som krävs för att få igång såväl utgivning som försäljning på det digitala området. Under Al-medalsveckan i Visby och på Bokmässan i Göteborg, anordnades seminarier med rapporten som utgångspunkt.

Momsen på nedladdningsbara och strömmande böcker utgör fortsatt ett stort problem. Hög moms innebär förstås att konsumentpriset blir högre än det hade varit om det modernaste bokformatet också hade 6 % moms. I konkurrensen med både illegalt publicerade böcker och bibliotekens utlåning hamnar den kommersiella e-boken i ett mycket svårt läge. Arbetet för att få till stånd en förändring av EU-lagstiftningen har fortgått hela året.

Samtalen mellan föreningen och Svensk Biblioteksforening kring bibliotekens inköp och utlån av e-böcker upphörde under 2012. Under 2013 har dock samtal fortsatt att föras främst direkt mellan förlag och enskilda bibliotek. Under våren debatterades emellertid frågan också internt mellan biblioteksföreträdare och Biblioteksforeningen på Dagens Nyheters kultursidor. En debatt har under hösten också förts i såväl Dagens Nyheter som Svenska Dagbladet mellan förläggare och biblioteksansvariga, något som resulterade i ett givande möte med representanter för kultur- och fritidschefer i Stockholms län i november. Frågan kommer fortsatt att vara viktig varför vi planerar att anordna en bred e-bokshearing i slutet av januari 2014.

Med anledning av Litteraturutredningen och de förslag man där lämnar rörande litteraturstödet publicerade vi rapporten *Litteraturstödet – från kvalitet till behov?* i maj. Författare var Jan-Erik Pettersson. I den redogörs för bakgrunden till varför litteraturstödet en gång infördes och varför det fortsatt är viktigt. Under Bokmässan i Göteborg i september tillkännagav regeringen sin proposition, *Läsa för livet*. Där stod det klart att de försämringar som utredningen föreslagit när det gäller litteraturstödet inte beaktats.

Den återförsäljningsstatistik som Svenska Bokhandlareföreningen och Förläggareföreningen gemensamt beslutat om fördröjdes då Konkurrensverket närmare ville undersöka samarbetet och statistikens innehåll och frekvens. I november stod det klart att verket avskriver ärendet och förhoppningen är att statistikproduktionen, efter vissa justeringar, ska kunna komma igång under vårvintern 2014.

Ökade satsningar på Augustpriset har också gjorts under året, främst när det gäller marknadsföringen av priset. En viktig del i detta är en större aktivitet i sociala medier, förbättrad hemsida för priset, podradiosändningar, intervjuer etcetera. Satsningen har rönt stor uppskattning, inte minst hos media. Augustgalan i slutet av november blev mycket lyckad.

Styrelsen i Svenska Förläggareföreningen

Svenska Förläggareföreningens styrelse har hållit sex sammanträden under 2013, varav ett var ett heldagsmöte med inbjudna gästföreläsare.

Vid föreningsmötet den 6 maj omvaldes Eva Bonnier, Kerstin Kyhlberg Engvall, Håkan Rudels, Ann-Marie Skarp, Ola Wallin och Peter Wilcke. Shadi Bitar och Per Almgren valdes in som nya ledamöter. Eva Bonnier omvaldes till styrelsens ordförande. Kristina Ahlinder har varit föredragande i styrelsen.



Förläggareföreningens tidigare och nuvarande ordförande här samlade för föreningens 170-årsjubileum 2013. Från vänster Per I. Gedin, Lasse Bergström, Lars Grahn, Jonas Modig, Kjell Bohlund och Eva Bonnier. FOTO: KARIN SANDBERG

Shadi Bitar avgick ur styrelsen under året och efterträddes av Moa Elf Karlén vid föreningsmötet den 4 december.

Styrelsen i Svenska Förläggare AB

Eva Bonnier är ordförande i Svenska Förläggare AB och Ann-Marie Skarp ledamot. Ola Wallin och Peter Wilcke är suppleanter. Styrelsen har hållit fyra styrelsemöten under året.

Föreningsmöten

Föreningen har hållit två ordinarie föreningsmöten under 2013.

Vårmetet, tillika årsmötet, ägde rum den 6 maj på Villa Källhagen i Stockholm. Vid mötet förrättades förutom val till styrelse även val av revisorer. Till revisorer valdes Malin Nilsson, auktoriserad revisor, och Ulla Vedin, lekmannarevisor, med auktoriserade revisorn Jan Nyström och Mikael Sellstedt som suppleanter.

Lena Andersson, Dorotea Bromberg, Susanna Romanus, Torbjörn Santérus och Jesper Monthán valdes till ledamöter i valberedningen. Valberedningens ordförande är Lena Andersson.

Föreningsmötet beslöt att ge styrelsen och direktören ansvarsfrihet för 2012 års förvaltning.

Föreningsmötet gästades av Anna Möller Wrangel, ny direktör för Svenska Bok-

handlareföreningen, som talade om de satsningar föreningen nu gör för att stärka bokhandeln. Dessutom medverkade Gunnel Furuland, fil.dr, under temat ”E-böcker, bibliotekens ödesfråga?”

Vid *höstmötet*, som ägde rum den 4 december på föreningens kansli, beslöt mötet godkänna förslaget till budget för 2014 för Svenska Förläggare AB och Svenska Förläggareföreningen. Samma dag firade föreningen sitt 170-årsjubileum med ett samtal lett av Svante Weyler om gamla och nya tider med några av föreningens tidigare ordförande: Lasse Bergström, Kjell Bohlund, Per I. Gedin, Lars Grahn och Jonas Modig.

Interna arbetsgrupper

Styrelsen har tillsatt ett antal arbetsgrupper med ledamöter från medlemsförlagen. I samtliga grupper är även kansliet representerat. Grupperna är:

Augustprisgruppen: Eva Bonnier, Erik Titusson och Dan Israel

Digitala böcker och biblioteksutlåning: Pelle Andersson, Magnus Nytell och Peter Wilcke

Ekonomigruppen: Marianne Nilsson och Mikael Sellstedt

Freedom to Publish-kommittén: Ola Wallin, ordförande, och Eva Bonnier

Juristgruppen: Erica Wänelöf

Statistikkommittén: Håkan Köhler, Mikael Sellstedt och Gert Wallin

Översättaravtalsgruppen: Eva Bonnier, Jesper Monthán och Ola Wallin

Rapporter

Som ett led i föreningens påverkans- och informationsarbete publiceras sedan 2003 rapporter i aktuella och för branschen viktiga ämnen. Rapporterna listas längst bak i denna verksamhetsberättelse (se sidan 50) och går att ladda ned från föreningens hemsida, www.forlaggare.se.

Under 2013 gavs följande rapporter ut:

Litteraturstödet – från kvalitet till behov?

Den 8 maj lanserades rapporten med ett seminarium och föreläsning av rapportens författare, Jan-Erik Pettersson, på föreningens kansli. Rapporten togs fram med anledning av att Litteraturutredningen föreslagit begränsningar och nedskärningar av litteraturstödet. Rapporten beskriver hur litteraturstödet förändrats under åren och försöker bland annat besvara frågor som: Varför infördes litteraturstödet? Vad har hänt med stödet under de snart 40 år det funnits? Och är villkoren på bokmarknaden idag så annorlunda att det är rimligt – vilket Litteraturutredningen föreslagit – att kraftigt montera ned stödet? Behövs det inte längre för att säkra kvaliteten i utgivningen?

Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid

Rapporten publicerades vid ett seminarium på föreningens kansli den 4 juni. Författare är Sara Lindbäck, jurist Rättighetsalliansen, Anders Nilsson, teknisk expert Rättighetsalliansen, Pia Janné Nyberg, jurist Förläggareföreningen, Jan Rosén, professor i civilrätt Stockholms universitet, och Per Strömbäck, debattör och författare. Rapporten undersöker digitala böckers villkor i Sverige och hur marknaden ska kunna växa. Den tar upp frågor om moms, upphovsrättsintrång, yttrandefrihet, boken som fil eller kod, internationella konkurrensvillkor och juridik. I fokus står upphovsrätten och dess motsats piratverksamhet.

Branschstatistik 2012

Rapporten publicerades den 29 juni och är föreningens årliga, detaljerade statistik över medlemmarnas utgivning och försäljning. Under avsnittet Bokbranschfakta återfinns mer information om och ur denna.

Medlemsinformation, medlemsmöten och seminarier arrangerade av föreningen

Aktuell information i skiftande ämnen, branschinformation och inbjudningar till seminarier och informationsmöten skickas kontinuerligt ut till medlemmarna via e-post. Under 2013 skickades 114 nyhetsbrev ut, så kallad medlemsinformation, vilka finns samlade på medlemsidorna på www.forlaggare.se. Medlemsinformationen listas också längst bak i denna verksamhetsberättelse.

Kansliet har under året anordnat en rad möten och seminarier för medlemmarna. Föreningen har också arrangerat flera externa seminarier under året för att sprida information, driva opinion, diskutera och lyfta fram medlemsförlagens perspektiv i viktiga frågor.

Seminarium: Barns läsande och skrivande, 28 januari, föreningens kansli

I samarbete med Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Läromedel bjöd föreningen in Caroline Liberg, professor i utbildningsvetenskap vid Uppsala universitet, som berättade om de små barnens läsutveckling, hur läsutvecklingen ser ut i Sverige och vilka de kritiska punkterna är när det gäller utvecklingen av läsförmågan.

Frukostmöte: Smarta produkter förändrar spelreglerna, 7 mars, föreningens kansli

Internet of Things, Big Data, Life Logging och Remediation? Nils von Heijne, digital kommunikationskonsult och creative director på den digitala kommunikationsbyrån Pronto, berättade om hur världen nu fylls av smarta, uppkopplade produkter som helt förändrar spelreglerna, kanske även för förlagsbranschen.

Frukostseminarium: Litteraturstödet – från kvalitet till behov? 8 maj, föreningens kansli

Förläggareföreningens rapport om litteraturstödet lanserades med ett frukostseminarium med Jan-Erik Pettersson, rapportens författare, som berättade om hur stödet förändrats under åren, vilka skälen till införandet var och att behovet av stödet inte minskat med tiden.

Frukostseminarium: Deckarboomen under lupp, 16 maj, föreningens kansli

Karl Berglund, doktorand vid Avdelningen för litteratursociologi vid Uppsala universitet, föreläste med utgångspunkt i sin nyutgivna bok *Deckarboomen under lupp. Statistiska perspektiv på svensk kriminallitteratur 1977–2010*. Utifrån ett stort siffermaterial och mot bakgrund av en svensk bokmarknad i snabb förändring har Berglund analyserat omfattningen av deckarutgivningen, förhållandet mellan svenska original och översättningar, konkurrensen mellan olika förlag och deckarnas genomslag i bokhandel och i bibliotek.

Vårmingel: Förläggarliv och författarskap – Per I. Gedin berättar, 23 maj, Natur & Kultur

Tillsammans med Svenska Läromedel bjöds alla förlagsmedarbetare vid medlemsförlagen traditionsmässigt in till vårmingel. Per I. Gedin, mångårig förläggare och numera också författare, samtalade med Björn Linnell, senior adviser på Natur & Kultur, om ett långt liv i bokbranschen. Efter samtalet följde en lätt måltid och mingel.

Seminarium: Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid, 4 juni, föreningens kansli

Rapporten *Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid* lanserades med ett seminarium där innehållet presenterades av rapportens författare Pia Janné Nyberg, jurist Förläggareföreningen, Per Strömbäck, debattör och författare, Jan Rosén, professor i civilrätt Stockholms universitet, och Sara Lindbäck, jurist Rättighetsalliansen. Karin Sandberg, informationsansvarig Förläggareföreningen, presenterade en undersökning om e-böcker och illegal nedladdning som undersökningsföretaget YouGov gjort under våren på uppdrag av föreningen.

Seminarium: Är upphovsrätten ett hinder för yttrandefriheten? 4 juli, Visby

Under Almedalsveckan i Visby arrangerade föreningen ett seminarium i syfte att sätta fokus på upphovsrättens nära relation till yttrandefriheten. Båda dessa grundläggande mänskliga rättigheter samspelar och är beroende av varandra. Yttrandefrihet handlar om rätten att fritt få framföra sina åsikter. Upphovsrätt innebär ett skydd för den form som upphovsmannen uttryckt sig i. Medverkade gjorde Gunnar Ardelius, författare och ordförande Sveriges Författarförbund, Jan Rosén, professor i civilrätt Stockholms universitet, och Jenny Sonesson, kandidat till Europaparlamentet (FP). Per Strömbäck, debattör och författare, var moderator.

Seminarium: Free Ride – how the book business can make money in the age of free, 26 september, Göteborg

Robert Levine är författare till den uppmärksammade boken *Free Ride – How Technology Companies Are Killing The Culture Business, And How the Culture Business Can Fight Back* (Doubleday 2011) där han visar hur digitaliseringen flyttar intäkter från kreatörer och producenter till nya mellanhänder. Under bokmässan i Göteborg arrangerade föreningen ett seminarium där Robert Levine tillämpade sin analys på bokbranschen i ett samtal lett av Per Strömbäck, debattör och författare.

Seminarium: Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid, 27 september, Göteborg

I anglosaxiska länder står e-böcker för en betydande del av försäljningen, men i Sverige rör det sig om endast några procent. Vad är det som bromsar utvecklingen i Sverige? Vilka förutsättningar krävs? Under seminariet analyserades frågan med utgångspunkt i föreningens rapport *Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid* och den undersökning föreningen gjort under våren kring e-böcker och illegal nedladdning. Medverkade gjorde Pia Janné Nyberg, jurist Förläggareföreningen, Karin Sandberg, informationsansvarig Förläggareföreningen, och Per Strömbäck, debattör och författare.

Interactive Fiction: the game's afoot for new forms of storytelling, 27 september, Göteborg

Random House UK lanserade i maj 2013 projektet www.blackcrownproject.com av Rob Sherman. Under seminariet berättade Dan Franklin, digital förläggare på Random House Group Limited, om utmaningar och möjligheter med nya former av berättande, i gränslandet mellan spel och litteratur. Moderator var Per Strömbäck, debattör och författare.

Föreläsning: Don't think twice, it's alright, 19 november, föreningens kansli

Richard Charkin, VD för Bloomsbury och ordförande i The Publishers Association, föreläste exklusivt för föreningens medlemmar under rubriken "Don't think twice, it's alright". Ämnet var den snabba förändringstakten i branschen som innebär både nya utmaningar och nya möjligheter, och hur förlagen ska lyckas driva sin affärsverksamhet vidare in i framtiden.

Remissvar och samråd

Varje år besvarar föreningen ett stort antal utredningsremisser och departementskrivelser, främst inom kulturområdet, det upphovsrättsliga och yttrandefrihetsrättsliga området. Föreningen deltar också efter inbjudan från regeringen i samråd om utformning av EU-direktiv och internationella avtal.

Förläggareföreningen är remissinstans då det gäller bibliotekens ansökningar till regeringen om tillstånd att framställa exemplar till personer med funktions-

hinder med stöd av 17 § upphovsrättslagen. Varje år lämnas ett antal yttranden in till Justitiedepartementet i dessa ärenden. Förutsatt att de juridiska kriterierna för tillstånd är uppfyllda, har föreningen en positiv inställning till ansökningarna. Föreningen betonar dock alltid vikten av att innehållet i de framställda exemplaren inte sprids till andra än de som enligt lag har rätt att ta del av det. Dessa yttranden ingår inte i nedanstående lista över remissvar som föreningen lämnat under 2013. I ett betänkande av Utredningen om vissa upphovsrätts- och bolagsrättsärenden har utredaren lämnat ett förslag på att tillståndskravet ska avskaffas och ersättas med en anmälningsskyldighet. Se mer om det under rubriken Tillstånd och medling på sidan 16.

Samråd om Direktivet om kollektiv rättighetsförvaltning med mera, 18 januari och 17 april

I slutet av år 2012 lämnade Europaparlamentet och Rådet ett förslag till direktiv om kollektiv förvaltning av upphovsrätt och närstående rättigheter och gränsöverskridande licensiering av rättigheter till musikaliska verk för användning på nätet på den inre marknaden. Justitiedepartementet bjöd in Förläggareföreningen till samråd om direktivet i januari med syfte att informera om utvecklingen i svenska statens förhandlingar och för att ge föreningen tillfälle att lämna synpunkter på direktivutkastet.

Direktivet avser att införa lämpliga rättsliga ramar för kollektiv förvaltning av rättigheter som upphovsrättsorganisationer förvaltar för rättighetshavares räkning. Avsikten är att harmonisera regler inom EU för att säkerställa att organisationer som har hand om rättigheter för andras räkning har bra styrelseformer och transparens i verksamheten, så att rättighetshavarna får effektiv kontroll och förvaltningen görs effektiv. Direktivet ska också förenkla gränsöverskridande licensiering av rättigheter till musikaliska verk.

Förläggareföreningen licensierar verk med stöd av regler om kollektiva avtalslicenser i upphovsrättslagen. Direktivet har därför påverkan på föreningens verksamhet. Det första utkastet till direktiv som föreningen fick ta del av innehöll mycket detaljerade regler kring förvaltningen av rättigheter. Föreningens främsta synpunkt var att de svenska reglerna om kollektiva avtalslicenser inte alls skulle gå att tillämpa om direktivet skulle gå igenom. Ett nytt samråd ägde rum i april 2013 efter att ett kompromissförslag tagits fram i de mellanstatliga förhandlingarna. Det nya utkastet lämnade kollektiva avtalslicenser utanför direktivet. Direktivet förhandlades intensivt under hösten och ett slutligt förslag till direktiv kommer att voteras i EU-parlamentet i februari 2014. Sverige ska implementera direktivet i svensk lag senast 24 månader efter att det trätt i kraft.

Läsandets kultur, 25 februari

I september 2012 lämnade Litteraturutredningen sitt slutbetänkande, Läsandets kultur (SOU 2012:65). Utredningens huvudfokus låg på barns och ungas läsning

och hur samhället på olika sätt ska kunna bidra till att den kan fördjupas, breddas och ökas. Utredningen föreslår ett ”Läslyft för Sverige” och vidare en rad nya regler rörande till exempel litteraturstödet, nya stödformer för till exempel e-boksframställning av äldre titlar och författarframträdanden i bokhandeln. För att finansiera förslagen, en total kostnad om 38 miljoner kronor, föreslog utredningen att det statliga stödet till kommunernas folkbibliotek för inköp av barn- och ungdomsböcker skulle tas bort och att inget förlag eller förlagsgrupp skulle kunna erhålla motsvarande mer än 23 prisbasbelopp i litteraturstöd varje år.

Den 25 februari 2013 lämnade föreningen sitt remissvar på utredningen och framhöll då att om ett ”Läslyft för Sverige” ska vara möjligt att genomföra måste nya ekonomiska resurser tillföras. Att flytta pengar från fungerande system till nya oprövade, menar föreningen inte är rimligt. Vidare ansåg föreningen att det totala litteraturstödsbeloppet måste öka så att det grundläggande syftet med stödet, att garantera bredd och kvalitet i utgivningen, kan uppfyllas. Förslaget om att införa ett tak för beviljade litteraturstöd till ett företag eller en koncern om 23 prisbasbelopp menar föreningen kommer att motverka syftet med litteraturstödet, vilket alltså är att garantera bredd och kvalitet i utgivningen, och drabbar inte bara stora förlag utan även mindre och mellanstora och därmed antalet kvalitativt goda böcker på marknaden.

WIPO:s diplomatkonferens avseende ett internationellt avtal om undantag i upphovsrätten till förmån för personer med synnedsättning/läsnersättning, 8 april

Inom FN:s specialorgan för immaterialrätt, World Intellectual Property Organization, WIPO, har det sedan lång tid tillbaka pågått ett arbete med att komma överens om ett internationellt avtal om undantag i upphovsrätten till förmån för personer med läsnersättning.

Vid en så kallad diplomatkonferens i Marrakech den 27 juni kom WIPO:s medlemsländer slutligen överens om ett internationellt avtal. Avtalet innebär att böcker som är anpassade för personer med läsnersättning kan göras fritt tillgängliga över landsgränserna. Regeringen bjöd in Förläggareföreningen till ett samråd för att lämna synpunkter på det utkast till avtal som var aktuellt i förhandlingarna i april 2013.

Föreningen är i grunden positiv till att personer med läsnersättning eller synnedsättning ska få tillgång till anpassade verk, vilket idag också sker i Sverige genom upphovsrättsinskränkningen i 17 § upphovsrättslagen. I den mån förlagen inte själva producerar särskilt anpassade format eller sådana finns på den kommersiella marknaden är föreningen också positiv till att auktoriserade myndigheter kan producera anpassade böcker i medlemsstaterna.

Föreningen ställer sig negativ till att överföring av de anpassade verken ska få ske över landsgränserna, annat än genom ett väl etablerat samarbete myndigheter emellan, och tror att det finns en stor risk för illegal spridning av verken om mottagarna själva som privatpersoner har hand om överföringen av digitala filer över

gränserna. Föreningen förespråkar det samarbete som bygger på avtal inom ramen för TIGAR-projektet, The Trusted Intermediary Global Accessible Resources Information, som pågått inom ramen för WIPO sedan 2010.

Tillstånd och medling, 19 juni

I december 2011 tillsattes en särskild utredning, Utredningen om vissa upphovsrätts- och bolagsrättsärenden, för att utreda frågor rörande vissa civilrättsliga förvaltningsärenden inom upphovsrätt och bolagsrätt. Förlagsjuristen Erica Wänelöf, jurist i Norstedts förlagsgrupp och medlem i juristgruppen, medverkade som expert i utredningen. De frågor som utredningen bland annat fått i uppdrag att ta ställning till var om vissa krav på tillstånd från regeringen på upphovsrättsområdet helt eller delvis ska avskaffas eller flyttas från regeringen till en myndighet.

Utredningen skulle även ta ställning till om vissa beslut om medling på upphovsrättsområdet skulle flyttas över från regeringen till domstol eller en förvaltningsmyndighet. Utredningen överlämnade sitt betänkande Tillstånd och medling, (SOU 2013:4), i januari 2013. Den kom fram till att kravet på tillstånd för att bibliotek och organisationer ska få förfoga över upphovsrättsskyddade verk till förmån för personer med funktionshinder enligt 17 § andra stycket upphovsrättslagen ska avskaffas och ersättas med en enkel anmälningsskyldighet, samt att Patent- och registreringsverket ska föra register över anmälningarna. Den kom också fram till att ärenden om medling ska flyttas över från regeringen till allmän domstol och koncentreras till Stockholms tingsrätt.

Föreningen har i sitt remissvar förordat att tillståndskravet i 17 § andra stycket upphovsrättslagen ska vara kvar och ansökningarna även i fortsättningen prövas av regeringen. Föreningen anser att det är ett för stort ingrepp i förlags, författares och översättares rättigheter att ta bort tillståndskravet och försiktighet måste råda beträffande bestämmelser om inskränkning i upphovsrätten. Det finns betydande risk för att marknaden påverkas negativt och att upphovsmannens och förlagets möjligheter att leva på det litterära verket försvåras om kravet tas bort. Om inte regeringen ska meddela tillstånd bör i andra hand Patent- och registreringsverket göra det. Föreningen anser vidare att prövningen av huruvida förutsättningarna är uppfyllda för ett tillstånd bör kompletteras med en möjlighet att häva tillståndet vid missbruk, till exempel om det upptäcks att verk är utsatta för upprepade upphovsrättsintrång. Föreningen vill också ha fortsatt möjlighet att lämna synpunkter på inkomna tillståndsförfrågningar och välkomnar förslaget om att det ska tas in föreskrifter om när information ska ges till upphovsmannen i upphovsrättslagen. Föreningen tillstyrker utredningens förslag vad avser medling i upphovsrättstvister.

Herrelösa verk i kulturarvsinstitutionernas samlingar, 2 december

Promemorian Herrelösa verk i kulturarvsinstitutionernas samlingar (Ds 2013:63), innehåller förslag som ska underlätta digitalisering och förmedling av kulturarvet då rättighetshavaren till ett verk är okänd eller inte går att nå och det inte går att

få tillstånd till användningen. En ny inskränkning i upphovsrättslagen till förmån bland annat för arkiv, bibliotek och museer föreslås. Inskränkningen ska ge dem möjlighet att under vissa förutsättningar digitalisera och på begäran tillhandahålla verk som anses herrelösa och förekommer i deras samlingar. Det föreslås vidare att ett verk ska anses herrelöst om rättighetshavaren är okänd eller inte gått att finna efter att en omsorgsfull efterforskning utförts.

Förläggareföreningen har i sitt remissvar förordat att det närmare måste beskrivas hur efterforskningen typiskt sett ska genomföras och när källor i andra länder ska genomsökas. Detta ska till exempel göras då en författare har utländsk nationalitet eller om en bok är översatt och de nationella källorna inte leder fram till identiteten på en upphovsman. Tillämpningssvårigheter kan uppstå när det gäller det ömsesidiga erkännandet i medlemsstaterna av statusen ”herrelöst verk”. Statusen är endast knuten till att en omsorgsfull efterforskning slutförts och den registrering som användaren har skyldighet att göra har inte någon rättsverkan. Verket anses inte längre herrelöst om en rättsinnehavare ger sig till känna till bara en användare. Verkets status som herrelöst avslutas då i förhållande till alla användare inom EU. För att systemet ska fungera på ett rättssäkert sätt krävs det att användarna förmedlar korrekt information om de herrelösa verken och att informationen samlas centralt. Den reglering om vilken information som ska lämnas finns i direktivets artikel 3.5 och 3.6 men dessa har varken implementerats i den svenska lagtexten eller beskrivits i förarbetena, vilket föreningen menar är en brist.

Samråd herrelösa verk i kulturarvsinstitutionernas samlingar, 2 december

Enligt direktiv 2012/28/EU om viss tillåten användning av herrelösa verk ska varje medlemsstat i samråd med rättsinnehavare och användare fastställa vilka lämpliga källor, för varje kategori av verk, som ska ingå i den omsorgsfulla efterforskningen. Den omsorgsfulla efterforskningen ska genomföras av en användare för att avgöra om ett verk är herrelöst och de källor som finns i en bilaga till direktivet ska alltid inkluderas. De källor som ska ingå enligt bilagan är för tryckta böcker bland annat pliktleveranser, bibliotekskataloger, befintliga databaser och register över böcker, till exempel ISBN. Förläggareföreningen är av meningen att vanliga sökmotorer på internet, telefon- och adressregister, Libris liksom Författarfondens register ska genomsökas. När det gäller eftersökning av rättsinnehavare till verk vars upphovsman avlidit anser föreningen att bouppteckningen efter den avlidne ska ingå i efterforskningen och att det är rimligt att annonsera efter rättsinnehavare, liksom göra sökningar efter arvingarna till den avlidne.

EU-kommissionens samråd om upphovsrätt, 5 december 2013 – 5 mars 2014

Som en del i EU-kommissionens arbete med en översyn och eventuell modernisering av upphovsrätten lanserades den 5 december 2013 ett allmänt samråd där intressenter bjöds in att svara på 80 aktuella frågor om upphovsrätt. Frågorna rör allt ifrån skyddstidens längd och licensiering över gränserna till om fler inskränk-

ningar i upphovsrätten bör införas och om det bör införas fler möjligheter för rättighetshavare att skydda sina rättigheter. Förläggareföreningen kommer att svara på frågorna senast den 5 mars 2014.

Deltagande i rundabordssamtal, seminarier, uppvaktningar med mera

Justitiedepartementet, 18 januari

Samråd med justitiedepartementet angående direktivet om kollektiv rättighetsförvaltning med mera. Pia Janné Nyberg deltog i mötet. Se vidare under rubriken Remisser och samråd.

Institutet för Immaterialrätt och Marknadsrätt, Stockholms universitet, 22 februari

Pia Janné Nyberg deltog i en paneldebatt vid ett seminarium anordnat av Institutet för Immaterialrätt och Marknadsrätt, IFIM, vid Stockholms universitet, om aktuella upphovsrättsliga frågor med anledning av Högsta domstolens dom i Ephone-målet: förutsättning och gränser för informationsförelägganden, överföring till allmänheten med mera.

Justitiedepartementet, 17 april

Erica Wänelöf deltog i ett samråd med justitiedepartementet angående direktivet om kollektiv rättighetsförvaltning med mera.

Kulturutskottet, 23 maj

Kulturutskottet hade kallat en rad olika organisationer till mötet, bland andra Förläggareföreningen som representerades av Eva Bonnier och Kristina Ahlinder, i syfte att inhämta information och samtala om respektive organisations viktigaste frågor. Samtalet kom att i stor utsträckning handla om e-böcker på bibliotek och svårigheterna för förlag och författare att få igång en nödvändig kommersiell marknad för dessa.

Justitiedepartementet, 23 maj

Efter förfrågan från kansliet träffade Kristina Ahlinder och Pia Janné Nyberg representanter för justitiedepartementet, bland andra statssekreterare Magnus Graner. Syftet med mötet var att beskriva de utmaningar förlagen står inför då det gäller digital utgivning, e-böcker och strömmande/nedladdningsbara ljudböcker. Vid sidan av den höga momsens på dessa format och mot bakgrund av att inte bibliotekens inköp och utlåning av e-böckerna fungerar på ett bra sätt har förlagen att förhålla sig till det faktum att i stort sett alla digitala böcker i hög grad riskerar att bli illegalt publicerade. Respekten för upphovsrätten är därför av grundläggande vikt för förlagen.

Finansdepartementet, 11 november

Eva Bonnier och Kristina Ahlinder deltog i ett möte vars syfte var att informera om läget för förlagen när det gäller digitaliseringen av bokbranschen. Den höga momsens på e-böcker och strömmande/nedladdningsbara ljudböcker gör att konsumentpriset drivs upp och den modernaste boken får det än svårare att etableras på marknaden. Från departementets sida deltog statssekreterare Mikael Lundholm samt två sakkunniga.

Möte med kultur- och fritidschefer representerande 26 olika kommuner i Stockholms län, 18 november

Med anledning av den debattartikel, undertecknad av 26 kultur- och fritidschefer, som Svenska Dagbladet publicerade den 5 oktober och den replik som föreningens styrelse fick publicerad den 8 oktober anordnades på föreningens initiativ ett lunchmöte dit samtliga undertecknare bjöds in. Mötet ägde rum på Stockholms kulturförvaltning.

Kulturutskottet, redovisning av kartläggning av frågor som rör e-böcker, 26 november

Kristina Ahlinder och Karin Sandberg deltog, efter inbjudan från utskottet, under presentationen av rapporten *En bok är en bok är en bok? – en fördjupningsstudie av e-böckerna idag* som tagits fram av bland annat kulturutskottets kansli. Kristina Ahlinder är en av flera representanter för olika intressenter som intervjuas i rapporten.

Kulturdepartementet, 5 december

Kristina Ahlinder deltog som representant för föreningen i ett seminarium om medieanvändning, läsande och demokrati i informationssamhället.

Debattartiklar

Att aktivt delta i debatten i media är en viktig del av föreningens påverkansarbete. Under 2013 har föreningen fått flera debattartiklar och repliker publicerade. Samtliga finns att läsa på föreningens hemsida, www.forlaggare.se.

Det finns gränser för kopieringen, 13 februari, Svenska Dagbladet

Artikeln är en replik av Pia Janné Nyberg på en krönika av Lars O. Ericsson i Svenska Dagbladet den 6 februari 2013, där Ericsson menade att ”de upphovsskyddande juridiska staketen” byggs ”allt högre” och att ”de högljudda kraven på försvar av upphovsrätten är uttryck för ett slags desperation”. Pia Janné Nyberg skriver i repliken att problemet är att upphovsrättslagen inte gått att tillämpa på internet: ”Det är inte fler och striktare lagar som behövs. Däremot ska de lagar som finns kunna tillämpas även på nätet.”

Biblioteken måste göra sin hemläxa, 8 oktober, SvD.se Brännpunkt

Förläggareföreningens styrelse och direktör svarade på en debattartikel på SvD.se Brännpunkt med rubriken "Förlagen styr lån av e-böcker", undertecknad 26 kultur- och fritidschefer, kulturchefer eller motsvarande i Stockholms län och region Gotland.

Kultur- och fritidscheferna ställer frågan varför e-bokslånen är så dyra och varför förlagen begränsar utbudet till bibliotekens digitala hyllor. I föreningens replik förklaras att bokförlagen och de svenska författarna gärna vill att alla typer av bokformat ska finnas för utlåning på biblioteken. Självfallet också e-böcker. Men en bättre balans mellan den kommersiella marknaden och bibliotekens utlån, liknande den som råder för fysiska böcker, måste uppnås för att en vital e-boksmarknad ska kunna bli verklighet. Såväl författare som förlag måste få intäkter från e-boksförsäljningen, något som i sin tur skapar möjligheter till fortsatt verksamhet. Förlag och författare tror på den digitala bokens potential, inte minst i arbetet för att öka och bredda läsningen.

Förlagen välkomnar ambitionen att öka bredden i utlåningen, 30 oktober, DN.se Debatt

Artikeln, som undertecknats av föreningens styrelse och direktör, är en replik på en debattartikel med rubriken "Låt biblioteken bestämma antalet utlån av e-böcker" av Inga Lundén och Mikael Petrén som publicerats på DN Debatt den 28 oktober. Lundén och Petrén menar i sin artikel att den så kallade Stockholmsmodellen för utlåning av e-böcker på biblioteken borde tillämpas i hela Sverige. I repliken svarar föreningen att differentierad prissättning, som används i Stockholmsmodellen, är något som förlagen efterfrågat under lång tid, men att modellen som sådan, applicerad på alla förlag och bibliotek, inte garanterar att författarnas ersättning skulle höjas eller att en balans mellan bibliotekens utlåning av e-böcker och den kommersiella marknaden skulle uppnås. Artikelförfattarna välkomnar en dialog kring en eventuell nationell e-boksplattform och nya modeller för e-boksutlåningen, som fungerar för både förlag, författare och bibliotek.

Föreningens viktigaste frågor 2013

I det här kapitlet beskrivs några av de större branschfrågor som föreningen särskilt fokuserat på under året som gått. Det handlar om sådant som rör olika aspekter av bokens digitalisering, om tryckerimomsen, om yttrandefrihet (Freedom to Publish), om boken och läsandet och slutligen om fakta kring bokbranschen.

Bokens digitalisering

Föreningen har under senare år arbetat med flera olika frågor som hänger samman med bokens digitalisering och som förlagen måste förhålla sig till. Den bristande respekten för *upphovsrätten* är en sådan fråga. Bokbranschen är hårt drabbad av illegal publicering. Främst är det ljudböcker som är utsatta men alla typer av digitala bokfiler löper stor risk att hamna på illegala fildelningssajter. Trots att lagstiftningen på det hela taget är bra är det av olika anledningar svårt att komma till rätta med upphovsrättsintrång. Dessutom är allmänhetens kunskaper om effekterna av upphovsrättsintrång bristfälliga. Ett tryggt och säkert internet är en nödvändighet för såväl upphovsmän som förlag.

Hur *försäljningen av e-böcker till biblioteken* för utlåning ska gå till för att det samtidigt ska vara möjligt för förlag och författare att etablera en kommersiell marknad för e-böckerna innebär också en utmaning för förlagen. Den modell som använts under många år fungerar inte bra för varken förlag, författare eller bibliotek. Förlag och författare får för låg ersättning och biblioteken menar att de inte kan budgetera sina utgifter på ett rimligt sätt. Idag säljs cirka 85% av e-böckerna till biblioteken för utlåning. Den kommersiella marknaden är alltså endast cirka 15%. En bättre balans mellan kommersiell marknad och bibliotekens utlåning måste etableras för att e-boksmarknaden ska ta fart och expandera.

En annan viktig fråga som också hänger samman med digitaliseringen är det faktum att e-böcker, nedladdningsbara och strömmande ljudböcker, inte omfattas av möjligheten till *reducerad moms*, vilket alla andra bokformat gör. Detta gör naturligtvis att den modernaste boken får ett högre konsumentpris än den annars skulle kunna ha. Därför är arbetet för att alla bokformat ska omfattas av EU-lagstiftningens undantag från allmän moms viktig för föreningen.

I det följande beskrivs mer i detalj hur och inom vilka specifika områden föreningen arbetat med problemen kring bokens digitalisering i en vid mening.

Internets styrning

Som ett led i arbetet med de digitala frågorna har föreningen genom Pia Janné Nyberg deltagit i möten anordnade av referensgruppen gällande Internet Governance (RGIG). RGIG är en öppen grupp, som består av olika aktörer inom intressegemenskapen för internet. Näringsdepartementet, utrikesdepartementet, myndigheter och andra intressenter deltar i mötena vars syfte är att öka transparensen, främst genom att olika aktörer i ett nationellt forum kan utbyta information, diskutera internetrelaterade frågor och svenska ståndpunkter inför olika

internationella möten. RGIG-möten arrangeras cirka tre gånger per år eller vid behov.

Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid

För föreningen är det viktigt att på olika sätt beskriva och analysera vad som händer inom det digitala området. I rapporten *Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid*, som föreningen publicerade under året, analyseras varför det fortfarande finns en mängd piratkopierade böcker på internet trots att de lagliga alternativen på marknaden ökat, är enkla att använda och försetts med säkra betalsystem. En genomgång av vilka lagar som reglerar verksamheten på internet görs. Det analyseras också var den upphovsrättsliga lagstiftningen står idag, om det finns kvarstående problem efter att vissa anpassningar gjorts till den digitala utvecklingen och om dessa problem behöver åtgärdas för att den digitala marknaden ska kunna utvecklas på ett bättre sätt.

Under lång tid har det inte funnits någon möjlighet att göra sin upphovsrätt gällande civilrättsligt på internet. Upphovsmän som upptäckt att ett eget verk olagligen publicerats på internet var, fram till det att den så kallade IPRED-lagen trädde ikraft 2009, helt hänvisade till att polisanmäla händelsen. Polisen kunde då emellertid inte få tillgång till information om vem som stod bakom ett visst ip-nummer om inte intrånget kunde leda till fängelse, vilket endast mycket omfattande intrång gör. Först den 1 juli 2012 fick polisen en generell möjlighet att få information om identiteten bakom ett ip-nummer, alltså även vid mindre intrång. En mycket stor mängd upphovsrättsintrång har skett på internet från slutet av 1990-talet fram till dess.

I rapporten sammanfattas några åtgärds punkter som föreningen anser behöver vidtas för att en bättre fungerande digital marknad på internet kan åstadkommas:

1. Rättighetshavarna behöver lagstiftarens stöd för att öka medvetenheten hos medborgarna om vad upphovsrättsintrång är och hur de kan undvikas.
2. Det behövs en genom lag införd skyldighet för internetoperatörer att lagra uppgifter som ska lämnas ut i IPRED-ärenden.
3. En statlig utredning bör tillsättas som klargör att operatörerna har ansvar för upphovsrättsintrång på internet och hur detta ansvar ska hanteras
4. Post- och telestyrelsen, PTS, bör ges i uppdrag att säkerställa att upphovsmännens rättigheter upprätthålls på internet.
5. PTS bör också ges i uppdrag att ta fram föreskrifter och allmänna råd till internetoperatörerna kring hur uppgifter ska lagras för att lämnas ut i IPRED-ärenden.

Brist i IPRED-lagen och PTS tillsyn över operatörerna

Den 1 april 2009 trädde den så kallade IPRED-lagen i kraft i Sverige. Lagstiftningen innebär bland annat att upphovsmän och rättighetshavare som blivit utsatta för upphovsrättsintrång på internet ska kunna vända sig till domstol och påpeka att

intrång har skett. Om domstolen då finner att intrång på sannolika skäl har förekommit, kan domstolen besluta om ett informationsföreläggande. Ett informationsföreläggande innebär att internetleverantören åläggs att lämna ut namn och adress till den person som innehar den ip-adress varifrån det misstänkta intrånget har begåtts. Samma dag som den nya så kallade IPRED-lagen trädde i kraft, den 1 april 2009, lämnade fem av föreningens medlemsförlag som ger ut ljudböcker, med assistans av Förläggareföreningen och advokatombud, in en ansökan om informationsföreläggande till Solna tingsrätt. IPRED-lagen kunde i princip inte användas under de tre och ett halvt år som processen tog innan ljudboksörlagen slutligen vann ärendet den 21 december 2012.

Det gjordes under våren 2013 ett flertal försök att få motparten, operatören E-phone (Perfect Communication Sweden AB), att lämna ut identiteten på personen bakom ip-numret, men utan framgång. Ephone försattes i konkurs 2011. Konkursbolaget lämnade genom sitt ombud över ett avtal över stadsnätet i Växjö och en cd-skiva med logg-uppgifter. Dessa innehöll inte den information som efterfrågats av ljudboksörlagen. Konkursförvaltaren meddelade sedermera att Ephones konkurs avslutats.

IPRED-lagstiftningen måste vara ett i praktiken fungerande instrument för att beivra upphovsrättsintrång på internet. Det är en brist i lagstiftningen, menar föreningen, att IPRED-lagen inte fastställer att operatörer har en *skyldighet* att lagra de uppgifter som ska lämnas ut i IPRED-ärenden. Det finns en skyldighet att lagra uppgifter enligt datalagringsdirektivet, men dessa behöver operatörerna endast lämna ut till brottsförebyggande myndigheter. IPRED-ärenden är civilrättsliga ärenden. Lagen om elektronisk kommunikation föreskriver när operatörerna får lagra uppgifter. Det finns operatörer, såsom Tele2, som på sin hemsida uppger att de lagrar uppgifter som ska lämnas ut i IPRED-ärenden endast under två veckor. Detta är i praktiken en alldeles för kort tid för att få ett beslut om informationsföreläggande.

Post- och telestyrelsen, PTS, är central förvaltningsmyndighet och tillsynsmyndighet inom området elektroniska kommunikationer och meddelar tillstånd och utövar tillsyn över operatörerna. PTS följer utvecklingen på internet. PTS kan enligt lagen om elektronisk kommunikation lämna bindande föreskrifter och allmänna råd som ger en uppfattning om PTS inställning i någon fråga. PTS lämnar till exempel föreskrifter till operatörer om hur uppgifter ska lagras. I och med att det inte finns någon skyldighet för operatörer att lagra uppgifter som ska lämnas ut i IPRED-ärenden så granskar heller inte PTS hur operatörerna lagrar dessa uppgifter.

Dessa brister i lagstiftningen har Förläggareföreningen genom ett brev i december ställt till It- och energiminister Anna-Karin Hatt påtalat och bett regeringen att åtgärda.

Dom från första instansen i målet mellan Google och Authors Guild

Google har utan tillstånd från upphovsmännen digitaliserat miljontals böcker och andra skriftliga publikationer från universitetsbibliotek i USA och skapat en elektroniskt sökbar databas av dem. Detta projekt kallas för Library Project och är en del av det som kallas för Google Book Search. En annan del av Google Book Search är det så kallade Partnerprogrammet genom vilket förlag frivilligt kommer överens med Google om tillgängliggörande av böcker. Genom Google Book Search görs utdrag ("snippets" på engelska) ur böckerna tillgängliga på internet. Bland de 20 miljoner böcker som utan tillstånd från rättighetshavarna skannats in i the Library Project finns böcker utgivna från alla delar av världen. Google stämde år 2005 av Authors Guild och fem förlag som är medlemmar i American Association of Publishers. Processen bedrevs under en tid som en grupprättegång. Alla upphovsmän i nästan hela världen drogs in i processen genom det så kallade Google-avtalet som kom till som ett förlikningsavtal i processen år 2009. Avtalet underkändes vid en domstolsprövning i mars 2011 efter att en mängd invändningar gjorts vid domstolen, bland annat av Förläggareföreningens medlemmar med assistans av föreningens kansli. Processen fortsatte, men inte längre som en grupprättegång, och den 4 oktober 2012 nådde de fem amerikanska förlagen fram till en förlikning med hemligt innehåll med Google.

I november 2013 meddelades en dom till Googles fördel i målet mellan Authors Guild och Google efter att målet återförvisats från andra instans till första igen. Domaren kom fram till att Googles användning, inskanning och visning av utdrag ur de upphovsrättsligt skyddade verken innebar fair use, det vill säga ryms inom den generella inskränkningen i upphovsrättslagen i USA. Domen har fått mycket stor uppmärksamhet runtom i världen och överklagats av Authors Guild.

Biblioteksmodellen – en ny modell för bibliotekens köp och utlåning av e-böcker

Under 2011 beslöt föreningen, efter ett omfattande internt arbete, att rekommendera alla medlemmar att använda en ny modell vid försäljning av e-böcker till biblioteken, den så kallade Biblioteksmodellen. Modellen innebär att biblioteken köper en utlåningslicens för varje enskild digital titel. Varje licens motsvarar ett exemplar. Licensen kan begränsas på två olika sätt: antingen med en tidsbegränsning eller med en begränsning avseende antal utlån. När licensen tagit slut måste den förnyas. Föreningen rekommenderar fortfarande användandet av Biblioteksmodellen samtidigt som förlag enskilt samtalar med biblioteken om villkoren för e-boksinköpen/-utlåningen.

Föreningen har tidigare fört samtal med Svensk Biblioteksförening kring frågan. Dessa är emellertid avslutade. I syfte att bereda större klarhet i bibliotekens historiska roll och uppdrag har Johan Svedjedal, professor vid Uppsala universitet, skrivit en rapport vilken publicerades i slutet av 2012. Rapporten har fått stor spridning och blivit mycket uppskattad.

Momsen på digitala böcker

Föreningen har under 2013 fortsatt sitt arbete för en reducerad moms på nedladdningsbara och strömmande böcker genom till exempel möten med riksdagsledamöter och finansdepartementet. Federation of European Publishers har också varit mycket aktiv i frågan på det europeiska planet.

Under 2013 har frågan sakta rört sig framåt i EU. De flesta länder är positiva till att även den digitala boken omfattas av möjligheten till reducerad moms. Det förslag till ny moms lagstiftning som EU-kommissionen tidigare sagt skulle lämnas vid årsskiftet fördröjdes och troligen kommer förslaget att presenteras först under hösten 2014.

Från och med den 1 januari 2015 kommer moms på elektroniska tjänster, också e-böcker, att beskattas i köparens land när säljaren är etablerad i ett EU-land. I praktiken betyder det att om en person i Sverige köper en e-bok från Amazon i Luxemburg kommer hon att betala 25% moms, och inte 3% som idag.

Tryckerimomsen

En annan viktig uppgift för föreningen har varit att följa utvecklingen av tryckerimomsfrågan. Föreningen har under året informerat och hjälpt medlemmarna med yttranden och överklaganden avseende omprövningsbeslut av ingående moms som Skatteverket meddelat. Bakgrunden är att en dom från EU-domstolen (Mål C 88/09 *Graphic Procédé*) föranlett Skatteverket att börja tillämpa en skattesats om 6% på tryckeriprodukter, i stället för att som tidigare tillämpa en 25-procentig momssats. Tryckeriföretagens försäljning ska enligt domen beskattas med den momssats som gäller för varan som de trycker. Tryckerierna har från staten begärt återbetalning av för mycket inbetald skatt men de har ännu inte återbetalat dessa pengar till sina kunder, bland annat förlag. Det är först från år 2008 som det enligt lag finns en skyldighet för tryckerierna att ställa ut en kreditfaktura till sina kunder vid korrigerad av felaktigt debiterad moms.

Efter att ha meddelat det nya beskattningsbeslutet avseende tryckerierna, har Skatteverket fattat ett så kallat följdändringsbeslut om efterbeskattning i förlagens skatteärenden. Motiveringen till beslutet är att förlagen dragit av 25% moms i stället för det som Skatteverket nu menar är rätt momssats, nämligen 6%.

Förläggarföreningen har uppmanat sina medlemmar att överklaga samtliga beslut från Skatteverket och begära anstånd med inbetalning av skatten, yrka på befrielse från kostnadsränta och kräva tryckeriet på det belopp de i sin tur krävt på av Skatteverket samt även påpekat vikten av att kontakta en egen skattexpert vid osäkerhet om hur förlaget ska hantera en specifik fråga. Skatteverket beviljar numera anstånd med betalningen.

Den 16 maj 2012 meddelades den första domen avseende tryckerimoms från en andra instans, Kammarrätten i Stockholm. Skatteverket förlorade målet med hänvisning till att det enligt Kammarrätten finns anledning att vara försiktig vid

tillämpningen av reglerna om efterbeskattning då Skatteverkets beslut avser olika skattskyldiga, det vill säga i det här fallet tryckeriet och tryckeriets kund. Kammarrätten finner att bestämmelsen om efterbeskattning i 21 kap. 12 § 2 skattebetalningslagen endast är tillämplig då särskild prövning inte krävs. För följdändring krävs att de ändringar Skatteverket gjort beträffande tryckerikunden utgör en omedelbar konsekvens av beslutet som rör tryckeriet. Det har inte funnits förutsättningar för Skatteverket att besluta om efterbeskattning av tryckeriets kund. Under 2013 har Skatteverket förlorat de olika mål som avgjorts av kammarrätterna.

Högsta förvaltningsdomstolen meddelade den 17 juni 2013 prövningstillstånd i två mål som rör tryckerimomsen. Domstolen ska pröva om efterbeskattning får ske på den grunden att utgående mervärdesskatt sänkts hos en annan skattskyldig och om beslutet om efterbeskattning framstår som uppenbart oskäligt. Dom förväntas i februari 2014.

Freedom to Publish

Förläggarföreningen vill vara aktiv i frågorna om yttrande- och tryckfrihet. Under året har föreningen genom brev och uppvaktningar uppmärksammat flera fall där förläggare och författare förföljts eller utsatts för kränkande rättsliga åtgärder i olika länder. Det största engagemanget kanaliseras via International Publishers Association, IPA, och deras Freedom to Publish Committee.

Den 22 augusti utsåg styrelsen Ola Wallin till ordförande i föreningens Freedom to Publish-kommitté. Ola Wallin representerar också föreningen i internationella sammanhang och även samtliga nordiska förläggareföreningar inom IPA, International Publishers Association, där han i oktober 2013 valdes till ordförande i dess Freedom to Publish Committee.

Boken och läsandet

Svenska Förläggareföreningen vill bidra till ökad och breddad läsning. Främst görs detta genom arbetet med föreningens två litterära pris: Augustpriset och Lilla Augustpriset. Föreningen engagerar sig även på annat sätt, exempelvis genom samarbete med Teskedsorden och Berättarministeriet.

Augustpriset 2013

Sedan 1989 delar Svenska Förläggareföreningen ut *Augustpriset*, som syftar till att årligen uppmärksamma och belöna de bästa nyutkomna böckerna på det svenska språket. De tre priskategorierna är *Årets svenska skönlitterära bok*, *Årets svenska fackbok* och *Årets svenska barn- och ungdomsbok*. Prissumman är 100 000 kronor per priskategori. Var och en av upphovsmännen får också en bronsstatyett gjord av konstnären Mikael Fare.

Augustpriset är ett av Sveriges mest uppmärksammade och prestigefyllda litte-



rära priser och får varje år stort medialt utrymme. Priset har ett stort kommersiellt värde och påverkar försäljningen av de nominerade, och framförallt de vinnande, titlarna betydligt. 2013 firade Augustpriset 25 år!

25 år AUGUSTPRISET

Alla svenska förlag har möjlighet att anmäla böcker till Augustpriset. En jury för varje kategori utses av Förläggareföreningens styrelse. Juryerna läser samtliga anmälda böcker och nominerar sedan de sex bästa titlarna i varje kategori. Den vinnande boken i respektive kategori utses genom slutna omröstning i tre elektorsförsamlingar, en för varje kategori, med 21 elektor i varje. Posten är sponsor för Augustpriset och Lilla Augustpriset.

2012 utökades Augustprisets webbnärvaro genom en ny sajt och större närvaro i sociala medier. Den nya sajten för Augustpriset, www.augustpriset.se, innehåller redaktionellt material i form av artiklar, filmklipp och intervjuer, information om priset, tävlingsstatuter, praktiska anvisningar för förlagen, en sökbar databas över vinnare, nominerade genom åren och annan statistik.

2013 intensifierades satsningen i digitala kanaler. Tillsammans med Posten beslutades att marknadsaktiviteten 2013 skulle utgöras av en särskild satsning i sociala medier. Målet var att aktiviteten skulle sätta fokus på de nominerade titlarna och författarna och fungera varumärkesbyggande för Augustpriset och Posten. Via sociala medier och Augustprisets hemsida erbjöds den litteraturintresserade allmänheten redaktionellt material i form av podradioprogrammet ”Augustpodden”, kortfilmer som presenterar de nominerade böckerna, artiklar, intervjuer och videoklipp. För att nå maximal spridning genomfördes också online-pr gentemot bloggar och digitala påverkare och en annonskampanj på Facebook.

Satsningen fick ett mycket bra genomslag och särskilt Augustpodden blev uppskattad av både medier och allmänhet. För första gången direktsändes både presskonferensen och Augustgalan via webben på Augustprisets hemsida. Embedkoden/sändningen erbjöds också press, bloggar, medlemmar och andra intresserade, vilket gjorde att både presskonferensen och galan visades live på webben av de största medierna – Expressen.se, DN.se, NA.se, SvD.se och TV4.se – samt ett antal bloggar och andra hemsidor. Glädjande är att det totala antalet visningar av galan blev nära 80 000 stycken, vilket måste räknas som en mycket hög siffra.

Augustgalan 2013 ägde rum den 25 november i Stockholms Konserthus, med Eva Röse som konferencier. Galan producerades av Fascinera.

Antalet inskickade böcker var rekordhøgt, 481 stycken, liksom det antal förlag som anmält titlar.

Årets svenska skönlitterära bok 2013 blev *Egenmäktigt förfarande – en roman om kärlek*, Lena Andersson, Natur & Kultur. Juryns motivering löd: ”Subjekt, predikat, objekt. Syntaxen må vara simpel, men Lena Andersson ger språkets vanligaste kärleksförklaring en betydelsefull inre grammatik. Romanen *Egenmäktigt förfarande* är en allvarsam lek där Ester och Hugo möts i ett tidlöst drama om passion och makt, frihet och förnuft, som författaren inte bara gestaltar utan rentav dissekerar.





2013 års August pristagare. Från vänster Nicole Accord, som tilldelats Lilla Augustpriset, Eva Lindström, Ellen Karlsson, Bea Uusma och Lena Andersson. FOTO: SÖREN ANDERSSON

Med kärv humor och enastående precision blottlägger Lena Andersson förälskel-sens systematiska självbedrägeri.”

Övriga nominerade i kategorin Årets svenska skönlitterära bok var **Liknelseboken. En kärleksroman**, Per Olov Enquist, Norstedts; **Vitsvit**, Athena Farrokhzad, Albert Bonniers Förlag; **Tre vägar**, Katarina Frostenson, Wahlström & Widstrand; **Porslinsfasaderna**, Sven Olov Karlsson, Natur & Kultur; **Hägring 38**, Kjell Westö, Albert Bonniers Förlag.

Till den skönlitterära klassen skickades 170 titlar in från 45 olika förlag. Juryn för Årets svenska skönlitterära bok 2013 bestod av Olav Magnusson (ordförande), Björn Kohlström, Jenny Lindh, Maarja Talgre och Malin Ullgren.

Augustpriset för Årets svenska fackbok 2013 tilldelades **Expeditionen. Min kärlekshistoria**, (illustrerad utgåva) av Bea Uusma, Norstedts. Motiveringen löd: ”Ingenjör Andréés expedition mot Nordpolen har fascinerat generationer i mer än hundra år. Alltifrån hur det kunde gå så snett till orsakerna till de tre äventyrarnas död på Vitön. Författaren och läkaren Bea Uusma har genom egen forskning och med ett starkt personligt engagemang kastat nytt ljus över denna tragiska polar-expedition. En estetiskt tilltalande bok som presenterar fakta och teorier på ett nytt, spännande och tänkvärt sätt.”

Övriga nominerade i kategorin Årets svenska fackbok var **Germanerna. Myten. Historien. Språken**, Tore Janson, Norstedts; **Mannen som slutade ljuga. Berättel-**

sen om Sture Bergwall och kvinnan som skapade Thomas Quick, Dan Josefsson, Lind & Co; *Självhushållning på Djupadal*, Gustav Mandelmann, Marie Mandelmann, Bonnier Fakta; *438 dagar. Vår berättelse om storpolitik, vänskap och tiden som diktaturens fångar*, Johan Persson, Martin Schibbye, Offside Press AB; *Spår*, Lena Sundström, Natur & Kultur.

Till fackboksklassen skickades 148 böcker in från 52 förlag. Juryn för Årets svenska fackbok 2013 bestod av Thomas Willtorp (ordförande), Jenny Beckman, Héléne Benno, Patrik Hadenius och Anna Schytt.

Priset för Årets svenska barn- och ungdomsbok 2013 tilldelades *Snöret, fågeln och jag* av Ellen Karlsson och Eva Lindström, Hippo Bokförlag. Juryns motivering löd: "En sommardag träffar Selma, som inte har någon bästis, den coola flickan Snöret. Genom detta möte utvecklas Selma och kan konfrontera fågeln i bröstet som pickar in att hon inte duger. Ellen Karlsson och Eva Lindström har skapat en vacker och stilsäker historia om vänskap och om att förstå sitt egenvärde."

Övriga nominerade i kategorin Årets svenska barn- och ungdomsbok var *Om detta talar man endast med kaniner*, Anna Höglund, Lilla Piratförlaget; *Lex bok*, Sara Kadefors, Lilla Piratförlaget; *Jagger, Jagger*, Frida Nilsson, Natur & Kultur; *Maximilian och Minimilian*, Klara Persson, Urax; *Cirkusloppor på luffen*, Lena Sjöberg, Rabén & Sjögren.

163 titlar från 35 förlag skickades in till kategorin barn- och ungdomslitteratur. Juryn för Årets svenska barn- och ungdomsbok 2013 bestod av Magnus Öhrn (ordförande), Eva Fred, Johanna von Horn, Magnus Utvik och Åsa Warnqvist.

Lilla Augustpriset 2013

Förläggareföreningen vill också öka unga människors intresse för läsning och uppmuntra till eget skrivande. 1994 introducerades därför *Lilla Augustpriset* i samarbete med Posten. 2013 firade Lilla Augustpriset 20 år! Skrivartävlingen vänder sig till ungdomar mellan 16 och 20 år och har blivit en riktig plantskola för nya författare. Vinnaren får 15 000 kronor och prisutdelningen sker vid den årliga stora Augustgalan. Lilla Augustpriset får mycket uppmärksamhet i media och flera av de tidigare nominerade och vinnande skribenterna har senare debuterat som författare.

Lilla Augustpriset 2013 tilldelades *Då skulle världen vara en vacker plats* av Nicole Accord, Ludvika. Juryns motivering löd: "Någon väntar barn. Någon annan väntar telefonsamtal. Livet är kanske på väg att ta helt ny vändning under den obevekligt vanliga vardagens yta. I *Då skulle världen vara en vacker plats* berättas med träffsäker dialog och god gestaltning om små steg mot stora förändringar, och om att kunna och våga ta plats som den man är."

Övriga bidrag som nominerades till Lilla Augustpriset var *Getingfällan*, Nicole Accord, Ludvika; *En halv evighet*, Louise Axelsson, Stockholm; *Kontaktannons: Pappa sökes*, Erica Lindberg, Vällingby; *En småstads längtande hjärta*, Linnea



Svensson, Lidköping; *Min mors händer*, Linnea Svensson, Lidköping.

628 texter skickades in till Lilla Augustpriset, vilket är rekordmånga. Lilla Augustprisets jury 2013 bestod av Erik Titusson (ordförande), Annika Nasiell, Ester Roxberg, Katarina Lycken Rüter och Marie Skeppstedt.

Samarbete med Teskedsorden

Stiftelsen Teskedsorden, en stipendiefond stiftad av Tidningen Vi, Svenska Förläggareföreningen med fler företag och organisationer, arbetar för ökad tolerans och mot fanatism, inspirerad av Amos Oz och hans texter. Mer information finns på www.teskedsorden.se.

Berättarministeriet

Föreningen stödjer Berättarministeriet, som genom skivrarverkstäder vill inspirera barn och unga att berätta sina historier och känna en större samhörighet och delaktighet i samhället. Berättarministeriet består av flera hundra volontärer som arbetar för att inspirera och lyssna på ungas berättelser. Läs vidare på <http://berattarministeriet.se/>.

Bokbranschfakta

Branschstatistik

Det är viktigt att förlagen har god kännedom om den egna marknaden, om utgivning, försäljning och trender. Det är ett av skälen till att Svenska Förläggareföreningen årligen samlar in detaljerad statistik från medlemmarna rörande deras utgivning och försäljning. Branschstatistiken är unik i sitt slag – någon annan liknande förlagsstatistik finns inte.

Under våren samlar kansliet in statistik från medlemmarna rörande föregående år. 2013 års rapport avser således förlagsstatistiken för 2012. Branschstatistiken finns att ladda ned i sin helhet från föreningens hemsida, www.forlaggare.se.

Under flera år har Förläggareföreningen och Svenska Bokhandlareföreningen samarbetat med Handels Utredningsinstitut, HUI, när det gäller ett svenskt försäljningsindex för böcker. Under våren 2013 avslutades detta samarbete då den föreningsgemensamma återförsäljningsstatistiken närmade sig sin lansering. Efter att Konkurrensverket gått igenom omfattningen och förutsättningarna för statistiken under hösten 2013 står det klart att Bokrondellen kan börja leverera statistik till deltagande förlag och återförsäljare under tidig vår 2014. Branschorganisationerna kommer att ta fram kortare rapporter tre gånger om året och dessutom en mer omfattande branschanalys en gång om året.

Föreningens snabbstatistik, som tas fram varje tertiäl och omfattar ca 80 procent av medlemförlagens totala omsättning, pekar på att medlemsförlagens försäljning till återförsäljare, som sjunkit kraftigt under några år, planat ut under 2013. Försäljningstappet slutade på - 1 %.

Bokmarknaden i stort

Sedan 1970 har Sverige fria bokpriser, det vill säga det är fritt för återförsäljarna att ta vilket pris de vill för de böcker de säljer till sina kunder. 1992 sades det så kallade fackbokhandelsavtalet upp, vilket reglerade vissa affärsförhållanden mellan bokförlag och bokhandel. I slutet av 1995 sade föreningen upp samtliga avtal med Sveriges Författarförbund. Den svenska bokmarknaden är alltså helt fri och avreglerad.

Uppskattningsvis finns det cirka 300 mer eller mindre professionella förlag med regelbunden utgivning i Sverige. Antalet har ökat under tjugohundratalet. Även antalet återförsäljare har ökat. Böcker finns numera att köpa inte bara i bokhandeln utan även i varuhus, på nätet, genom bokklubbar, i pocketbutiker och på en mängd andra ställen.

Uppskattningsvis finns idag cirka 400 traditionella bokhandlar i Sverige. En undersökning genomförd hösten 2010 visar att cirka 90 % av svenska folket har en fysisk bokhandel i den egna kommunen. Omkring 30 % av den totala bokförsäljningen sker idag genom fysisk bokhandel. Den ökande konkurrensen har emellertid gjort situationen för bokhandeln mycket besvärlig. Hot om nedläggningar och konkurser finns ständigt närvarande. Internetbokhandeln har vuxit markant under senare år och står idag för cirka 20 % av den totala bokförsäljningen.

Den svenska bokutgivningen är stor. Uppskattningsvis publiceras 6 500 titlar årligen för den kommersiella marknaden inom en rad olika ämnen och i olika typer av utföranden. Böcker är mer tillgängliga idag än någonsin tidigare, både vad gäller pris och fysisk tillgänglighet.

Bokrean

Bokbranschen är en av de få branscher som fortfarande har kvar en sammanhållen gemensam rea. Bokrean har funnits sedan slutet av 1920-talet och på 1930-talet beslutade branschen att ha ett gemensamt startdatum för alla bokhandlare. Rean står för cirka 5 % av förlagens totala försäljning per år och cirka 4 % av bokhandelns försäljning. Den svenska bokrean är helt unik. Inget annat land med fri, avreglerad marknad har en gemensam stor bokrea och i Sverige finns ingen annan så gammal gemensam detaljhandelsrea. Svenska Bokhandlareföreningen fattar beslut om vilket datum den gemensamma stora årliga rean ska starta.

I februari 2007 publicerade föreningen rapporten *Bokrean. Historia – nutid – framtid*. I den återfinns en rad intressanta och roliga fakta om bokrean. I den branschstatistik som föreningen publicerar varje år finns uppgifter om reans storlek och andel av förlagens totala försäljning. Det bör observeras att förlagen gör sin reainförsäljning till återförsäljarna nästan ett år innan böckerna finns till försäljning i handeln och att den största delen av de böcker som säljs på rean är tilltryck och nytryck. Bara en mindre del är idag restupplagor. Sedan 1995 har branschens parter, förlag och handel, tillsammans med Konsumentverket varit överens om hur reaböckerna ska marknadsföras så att det tydligt framgår vilken typ av utgåva det är

fråga om. Ett nytt ISBN ska ges alla specialupplagor som framställs till rean och som till innehåll, utseende eller papperskvalitet inte är helt identiska med originalutgåvan. Sådana böcker ska inte heller märkas med någon ”förr pris”-jämförelse och det ska noga anges att det är fråga om en specialupplaga för rean.

Bokmässor

Ett stort antal internationella bokmässor av skiftande storlek och inriktning äger årligen rum runt om i världen. De mest betydelsefulla för de svenska förlagen är framförallt bokmässan i London i mars/april, barnboksmässan i Bologna i mars/april och bokmässan i Frankfurt i oktober varje år. En lista över de flesta internationella bokmässorna finns att tillgå på IPA:s hemsida: www.internationalpublishers.org.

Bok & Bibliotek i Svenska Mässans lokaler i Göteborg, där många av medlemsförlagen medverkar, ägde 2013 rum den 26–29 september. Huvudtemat för 2013 års bokmessa var Rumänien och rumänsk litteratur. Se också www.bokmassan.se.

Avtal och överenskommelser

Allmänna villkor för grafiska prestationer

I december 2002 antogs *Allmänna Villkor för grafiska prestationer 2002* (ALG 02). År 2008 utsågs en referensgrupp för att revidera ALG 02. I referensgruppen har representanter från Grafiska Företagens Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Annonsörer, Sveriges Kommunikationsbyråer, Sveriges Tidskrifter och Tidningsutgivarna ingått. Revideringen tog särskilt sikte på digitala leveranser samt vidarebearbetningsfel.

I slutet av december 2009 kom referensgruppen fram till de nya leveransvillkoren, *Allmänna leveransvillkor för grafiska prestationer 2010* (ALG 10) som därmed ersätter ALG 02. ALG 10 trädde formellt ikraft den 1 januari 2010.

ALG 10 reglerar bland annat vad leverantör och beställare ska prestera vid grafiska produktioner och vad som inträffar vid fel eller försening. I den senare delen knyter överenskommelsen nära an till köplagens regler. Villkoren i ALG 10 är inte tvingande, vilket innebär att parterna i det enskilda köpeavtalet kan göra ändringar eller tillägg till villkoren om de så önskar.

ALG 10 och den grafiska checklistan finns tillgängliga på Grafiska Företagens Förbunds hemsida, www.grafiska.se.

Avtal om Sveriges digitala bibliotek

Den 15 december 2009 undertecknade Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund, SFF, och Kungl. biblioteket, KB, ett samarbetsavtal med en idéskiss rörande digitalisering av den svenska litteraturen. Avsikten är att på sikt skapa Sveriges digitala bibliotek.

SFF och KB undertecknade den 15 december 2009 även en avsiktsförklaring om att starta ett pilotprojekt inom ramen för Sveriges digitala bibliotek, nämligen digitalisering av ett antal fyrtilialister, det så kallade fyrtilialistprojektet. KB beslutade sig under 2012 för att inte gå vidare med projektet. KB har dock fortfarande som mål att utveckla det digitala tillhandahållandet av litteratur och vill prova olika affärsmodeller för det.

Ramavtal för illustrationsuppdrag

Ramavtalet mellan Svenska Förläggareföreningen och Föreningen Svenska Tecknare avseende illustrationsuppdrag inom skönlitteraturen fortsätter att gälla tills vidare.

Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln

Bibelkommissionen överlämnade den nya översättningen av Bibeln till svenska staten i november 1999 (SOU 1999:100). Genom *Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln* träffat den 23 februari 1999 mellan staten,

Svenska Bibelsällskapet, Kristna Bokförläggareföreningen och Svenska Förläggareföreningen överlät staten till Svenska Bibelsällskapet sin rätt till ersättning för den upphovsrätt till bibelöversättningen som kan föreligga enligt upphovsrättslagen. De förlag som ger ut de nya bibelöversättningarna betalar enligt avtalet viss ersättning för varje utgivet exemplar till Svenska Bibelsällskapet.

Ersättningen förvaltas i en särskild fond benämnd Svenska Bibelsällskapets bibelfond.

I anslutning till ramavtalet finns en överenskommelse mellan Svenska Bibelsällskapet, Kristna Bokförläggareföreningen och Svenska Förläggareföreningen rörande de närmare villkoren för utgivning av Bibelkommissionens arbete. Avtalet innehåller även bestämmelser om redovisningsperioder samt en bestämmelse om att Svenska Bibelsällskapet ska erbjuda samtliga utgivare lika villkor.

Ramavtal för översättningsuppdrag

Den 13 december 2011 undertecknades ett nytt ramavtal för översättningsuppdrag mellan Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund. Avtalet trädde i kraft den 1 januari 2012 och ersatte det tidigare ramavtalet från 2004.

Det nya översättaravtalet omfattar även e-böcker och digitala ljudböcker. Vissa förändringar har gjorts för att förtydliga hanteringsregler. Minimihonoraret har höjts jämfört med det tidigare avtalet och en indexklausul för årlig uppräkningsenligt förändring av AKI har införts.

Avtalet har ingen retroaktiv effekt på avtal ingångna under 2004 års översättaravtal, men det finns en möjlighet att genom tilläggsavtal inkludera e-boks- och digitala ljudboks rättigheter, samt ljudboks rättigheter, om de inte tidigare upplåtits.

Inskrivet i avtalet finns en möjlighet för parterna att utvärdera avtalet under löptiden. Samtal mellan Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund inleddes i september om en eventuell korrigerings av några bestämmelser i översättaravtalet.

Text- och musikanologiavtal

I juli 2006 sade Sveriges Författarförbund upp textantologiavtalet. Bakgrunden är den förändring av 18 § upphovsrättslagen som genomfördes i och med implementeringen av det så kallade infosoc-direktivet 1 juli 2005. Enligt paragrafens nya lydelse kan tvångslicensen inte längre tillämpas för kommersiellt nyttjande, det vill säga då förlag i förvärvssyfte producerar och ger ut samlingsverk för undervisningsbruk. Detta innebär att förlag som ger ut en textantologi i förvärvssyfte måste träffa avtal med varje upphovsman till de verk som ska användas.

Musikanologiavtalet mellan Svenska Förläggareföreningen och Svenska Musikförläggareföreningen är fortfarande i kraft. Emellertid gäller även för musikanalogier att bestämmelsen om tvångslicens inte är tillämplig om verket, som i och

för sig ges ut för användning i undervisning, ges ut i förvärvssyfte. Detta innebär, på samma sätt som för textantologier, att förlag som ger ut en musikantologi i förvärvssyfte måste träffa avtal med varje upphovsman till de verk som ska användas. Det mellan Svenska Förläggareföreningen och Svenska Musikförläggareföreningen överenskomna grundhonoraret med uppräknings är alltså gällande i enlighet med avtalet.

Överenskommelse med Copyswede

Med stöd av 12 § upphovsrättslagen har enskilda personer rätt att under vissa förutsättningar kopiera musik, film och böcker för privat bruk. För att kompensera för den uteblivna försäljning som privat kopiering innebär för uphovsmännen har författare, kompositörer med flera rätt till privatkopieringsersättning, tidigare kallad kassettersättning. Genom att belägga produkter som är särskilt ägnade för privatkopiering, till exempel inspelningsbara CD- och DVD-skivor, video- och ljudkassetter, videospelare och MP3-spelare, med en avgift har lagstiftaren försökt ersätta uphovsmännen för visst inkomstbortfall. Avgifterna inkasseras av föreningen Copyswede. Hösten 2006 inledde Förläggareföreningen samtal med Copyswede rörande förlagens rätt till privatkopieringsersättning vid framställning av ljudbok och det konstaterades att förlagen i egenskap av producenter av ljudböcker har rätt till sådan ersättning.

Förläggareföreningen har under 2013 erhållit avräkningsbrev för utbetalning av ersättning för år 2012 från Copyswede. För att föreningen ska kunna fullgöra sitt åtagande att samordna och ansvara för utbetalningen av privatkopieringsersättning till förlagen ska detaljerade uppgifter hämtas in från förlag som producerar ljudböcker. Svenska Förläggareföreningen ansvarar för utbetalning till såväl medlemsförlag som förlag som inte är medlemmar i föreningen. Privatkopieringsersättningen för år 2011 betalas ut under 2014.

Representation i branschsammanlutningar och utredningar

Bonus Copyright Access

Bonus Presskopia bytte i december 2013 namn till Bonus Copyright Access. Genom Bonus Copyright Access kan skolor, företag, organisationer och myndigheter teckna avtal som ger dem rätt till kopiering ur böcker, läromedel, tidningar, tidskrifter, noter och bildmaterial för undervisning och för intern information. Bonus Copyright Access, som har funnits i över 35 år, företräder 15 bransch- och intresseorganisationer, vilka representerar såväl upphovsmän som förläggare och utgivare av böcker, läromedel, press, noter och bilder av skilda slag.

Bonus Copyright Access förhandlar om kopieringsavtal, sprider information om upphovsrätt och avtal för kopiering, inkasserar, förvaltar och fördelar ersättning för kopiering, bevakar upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden och följer utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena såväl nationellt som internationellt.

Svenska Förläggareföreningen har under 2013 varit representerad i Bonus Copyright Access styrelse genom Pia Janné Nyberg som ordinarie ledamot och Erica Wänelöf från Norstedts Förlagsgrupp som suppleant.

För mer information, se: www.bonuscopyright.se.

Lars Salvius-föreningens stipendier och priser

Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Sveriges Tidskrifter har tillsammans bildat Lars Salvius-föreningen, som har till uppgift att fördela ersättning för den kopiering som sker inom universitet och högskolor av vetenskapliga tidskrifter och annat särskilt kopieringskänsligt material. Föreningens styrelse utser en jury som delar ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt pris till författare, översättare och utgivare inom det vetenskapliga området.

Sverker Sörlin, författare och professor i miljöhistoria vid Kungliga Tekniska Högskolan tilldelades den 20 mars 2013 Lars Salvius-priset för 2012, som bestod av 100 000 kronor.

I Lars Salvius-föreningens jury för 2012 ingick Solveig Jülich (ordförande), docent vid Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria, Stockholms universitet, Anders Bárány, professor em, ledamot av Kungliga Vetenskapsakademien, Jonas Hultkvist, chefredaktör Läkartidningen, Roger Olsson, miljöjournalist samt Erik Osvalds, VD Historiska Media.

I Lars Salvius-föreningens styrelse representerar Kristina Ahlinder föreningen med Pia Janné Nyberg som suppleant.

Se <http://www.bonuscopyright.se/pages/larssalviusforeningen> för mer information.

Federation of European Publishers

Föreningen har också deltagit i de två e-bokskonferenser som FEP tillsammans med European Writer's Council (EWC) arrangerat i Helsingfors i maj och i Paris i december.

Sedan 1994 är Förläggareföreningen medlem av den europeiska förläggarfederationen Federation of European Publishers (FEP). FEP, vars sekretariat ligger i Bryssel, företräder förlagens intressen i EU och informerar sina medlemmar om olika EU-ärenden.

Förläggareföreningens representanter i FEP är Kristina Ahlinder, Eva Bonnier och Pia Janné Nyberg. Föreningens representant i FEP:s Legal Committee, Copyright Group och Antipiracy Group är Pia Janné Nyberg.

Under 2013 har föreningen närvarat vid FEP-möten i London och Bryssel under våren och i Bukarest respektive Bryssel under hösten. Se vidare FEP:s hemsida: www.fep-fee.eu.

Grafiska Kammaren

Eva Hansén är utsedd av föreningens styrelse att ingå i Grafiska Kammaren. Grafiska Kammaren är inrättad av den grafiska industrin och har till uppgift att bland annat ge utlåtanden i tekniska och ekonomiska frågor vid tvister mellan beställare och grafisk industri.

Se mer information på www.grafiska.se.

Gulliverpriset

IBBY Sverige (International Board on Books for Young People) arbetar för att sprida kännedom om svensk barnlitteratur utomlands och introducera utländsk barnlitteratur i Sverige. Medlemmar i IBBY är författare, tecknare, bibliotekarier, förläggare och andra intresserade av barn- och ungdomslitteratur. IBBY delar ut flera olika priser. Sedan 1969 delar IBBY årligen ut Gulliverpriset till en person som genom sin verksamhet bidragit till att öka förståelsen för barn- och ungdomsböcker. Priset består av ett diplom och en penningssumma. 2013 tilldelades priset Kristin Hallberg, forskare, universitetslärare, kulturskribent och debattör. Förläggareföreningens representant i juryn var Catrine Christell. Läs mer på www.ibby.se.

International Federation of Reproduction Rights Organisations

Sedan 1989 är Svenska Förläggareföreningen associerad medlem i International Federation of Reproduction Rights Organisations, IFRRO. Organisationen är ett internationellt samarbetsorgan för "collecting societies" på kopieringsområdet. Rättighetshavarorganisationen Bonus Copyright Access, vari föreningen är medlem,

har sedan 1988 varit medlem i IFRRO. Olav Stokkmo är organisationens direktör. Läs mer på www.ifrro.org.

International Publishers Association

Förläggareföreningen är medlem i International Publishers Association, IPA, som har sitt sekretariat i Genève. Föreningen har under året deltagit i möten med IPA under bokmässan i Frankfurt i oktober. Mer information finns på www.internationalpublishers.org.

Vid IPA:s General Assembly under bokmässan i Frankfurt valdes Eva Bonnier in som ledamot i IPA:s styrelse. Ola Wallin valdes samtidigt till ordförande för IPA:s Freedom-to-publish-kommitté.

Nordiska Förläggarrådet

Nordiska Förläggarrådet, som grundades 1936, är ett organ för samråd på nordisk bas. I september 2013 träffades rådet i Stockholm. På agendan stod främst frågor som hänger samman med digitaliseringen, men också hur vi driver våra politiska frågor, gemensam nordisk branschstatistik, upphovsrättsfrågor med mera. Nästa möte kommer att äga rum i september 2014 i Reykjavik. Vid rådsmötena representerar föreningens ordförande, direktör och jurist föreningen. Ofta deltar också en eller flera styrelseledamöter.

Stf. Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond

Stiftelsens huvudsyfte är att ge individuellt understöd till personer som varit verk-samma i bokbranschen. Stöd ges också till utbildning via Förlagsklubben och Bok-handelsskolan. Stiftelsen har en partssammansatt styrelse med representanter för bokhandlare, bokhandelsmedhjälpare och förläggare. Ordförande i styrelsen är Kristina Rennerstedt. Från Förläggareföreningen har Kristina Ahlinder och Bertil Wahlström ingått i styrelsen med Kerstin Kyhlberg Engvall som suppleant. Ad-jungerad sekreterare och skattmästare har varit Marianne Öjestål.

Stiftelsen Författarnas Internationella Gästhem

I Sveriges Författarförbunds hus på Drottninggatan 88 i Stockholm finns gästhem-met där utländska författare och översättare kan hyra rum till en låg kostnad. För-eningens representanter i stiftelsens styrelse är Kristina Ahlinder och Marianne Nilsson. Se också www.forfattarforbundet.se.

Stockholms Internationella Litteraturhus

Den 4 juni 2012 beslutade Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Svenska PEN att gemensamt stifta Stiftelsen Stockholms Internationella Litteraturhus. Stiftelsens ändamål är att skapa, utveckla och driva ett internationellt litteraturhus i Stockholm i syfte att kommunicera och stärka litteratur i vid bemärkelse samt yttrandefrihet, läskunnighet och upphovsrätt i Sverige och internationellt. Ledamöter i styrelsen är Kristina Ahlinder, Louise Hedberg, Martin Kaunitz och Jesper Monthán. Under 2013 valdes Negar Josephi till ny ordförande för stiftelsen efter Martin Kaunitz.

Svensk Bokkonst

Svensk Bokkonst bildades 1933 och har till huvudsyfte att stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet i bokproduktionen. Den 24 mars 2011 ombildades Svensk Bokkonst till en ideell förening. 2013 valdes Susanne Hamilton till ny ordförande för föreningen efter Kristina Ahlinder. Mer information finns på www.svenskbokkonst.se.

Svenska barnboksinstitutet

Svenska barnboksinstitutet är ett internationellt centrum för barn- och ungdomslitteratur bildat 1965. Svenska Förläggareföreningen är en av stiftarna och representeras i stiftelsens styrelse av Catrine Christell med Dag Hernried som suppleant. Se också www.sbi.kb.se.

Svenska Bibelsällskapet

Svenska Bibelsällskapet är en ideell förening som ska främja spridningen och användningen av Bibeln samt svara för löpande översättningsarbete. De ersättningar som tillförs Svenska Bibelsällskapet förvaltas i en särskild fond, Svenska Bibelsällskapets Bibelfond. Fondens uppgift är att möjliggöra ett fortlöpande arbete med bibelöversättningsfrågor och stimulera intresse för Bibeln.

I Bibelfondens styrelse finns Förläggareföreningen representerad genom Kerstin Kuhlberg Engvall, som också deltar på Bibelsällskapets huvudmannaråd. Pia Janné Nyberg är hennes suppleant.

MTM:s råd

Myndigheten för tillgängliga medier, MTM, (som tidigare hette Tal-och punktskriftsbiblioteket, TPB) är en statlig myndighet vars uppdrag är att ge människor med läsnedsättning tillgång till de medier de behöver på det sätt som passar dem.

I MTM:s råd, som består av ledamöter från organisationer och institutioner i

MTM:s omvärld, finns Svenska Förläggareföreningen representerad genom föreningens jurist Pia Janné Nyberg.

Ny lagstiftning efter Upphovsrättsutredningen

Justitiedepartementet presenterade i april 2008 ett utredningsdirektiv (Dir. 2008:37) avseende revision av tredje kapitlet upphovsrättslagen. Professor Jan Rosén utsågs till särskild utredare. Den 25 juni 2009 beslutade regeringen om ett tilläggsdirektiv (Dir. 2009:65) till utredningen. Utredaren skulle också ta ställning till om upphovsrättslagen bör ändras för att underlätta för bibliotek och arkiv att digitalisera och tillgängliggöra upphovsrättsligt skyddade verk, om en generell avtalslicens bör införas, och om upphovsrättslagen bör ändras för att säkerställa att de ersättningar som betalas till en organisation på grundval av avtalslicenser kommer rättighetshavare, särskilt de som inte företräds av organisationen, till del. Erica Wänelöf, förlagsjurist på Norstedts Förlagsgrupp AB, deltog i upphovsrättsutredningens expertgrupp.

Den 8 april 2010 presenterades delbetänkandet (SOU 2010:24, ”Avtalad upphovsrätt”) rörande översynen av tredje kapitlet och avtalslicenserna och upphovsrättsutredningens uppdrag slutfördes i och med avlämnandet av slutbetänkandet (SOU 2011:32, ”En ny upphovsrättslag”) som innehöll en språklig och redaktionell översyn av upphovsrättslagen.

Justitiedepartementet valde att bryta ut vissa av förslagen i delbetänkandet och att i första hand arbeta vidare med förslagen om avtalslicenser. Regeringen överlämnade sin proposition 2012/13:141 ”Förbättrade möjligheter till licensiering av upphovsrätt” till riksdagen den 4 april 2013. I denna lades ett antal förslag fram med syfte att skapa större möjligheter för användare att sluta avtal om användning av upphovsrättsligt skyddade verk med en organisation som företräder upphovsmän, där licensen även ger rätt att använda verk av upphovsmän som inte företräds av organisationen. Fler möjligheter att sluta kollektiva avtalslicenser infördes.

Utredning om civilrättsliga förvaltningsåtgärder

Regeringen tog den 15 december 2011 beslut om ett kommittédirektiv (Dir. 2011:110) och tillsatte en särskild utredare, hovrättspresidenten Lennart Svensäter, att analysera och ta ställning till om vissa krav på tillstånd från regeringen på upphovsrättsområdet helt eller delvis ska avskaffas. Erica Wänelöf, förlagsjurist på Norstedts Förlagsgrupp AB, var föreningens representant i utredningens expertgrupp.

Utredningens uppdrag är att föreslå att vissa civilrättsliga och associationsrättsliga ärenden flyttas från regeringen till myndighet samt att analysera behovet av en uppdatering av lagen (1980:612) om medling i vissa upphovsrättsvister. De tillstånd som eventuellt ska flyttas från regeringen, som rör upphovsrätt, är biblioteks och arkivs rätt att framställa exemplar för bevarandeändamål samt tillstånd att framställa

exemplar med mera till personer med funktionshinder. Utredningen överlämnade ett betänkande, ”Tillstånd och medling” (SOU 2013:4), i januari 2013. Se vidare under rubriken Remissvar och samråd i denna verksamhetsberättelse.

Vidareutbildning för förlagsanställda och frilans

Förlagsklubben

Förlagsklubben är till för alla förlagsanställda och frilansare som har bokförlag som huvudsakliga uppdragsgivare. Klubben är ett forum där man kan diskutera gemensamma yrkesfrågor, utbyta erfarenheter och lyssna till intressanta gästtalare. Klubben erbjuder också olika typer av utbildningar och kurser i exempelvis förlagsjuridik, förlagsekonomi och olika bild- och textbehandlingsverktyg. Läs mer på www.forlagsklubben.se.



Förlagsklubbens styrelse består av Danuta Janina Engstedt (ordförande), Kristina Ahlinder, Ylva Eriksson Dufva, Anna Danielsson Levin, Lisa Swedén, Jenny Tenenbaum, Jenny Ullström, Emi-Simone Zawall och Cilla Öhnfeldt.

Bokbranschens Redaktörspris

Bokbranschens Redaktörspris instiftades 1994 och är en utmärkelse till en förlagsredaktör som i sitt arbete har varit särskilt uppskattad av både författare och arbetskamrater. Förlagsklubben delar ut Redaktörspriset till en förlagsredaktör som arbetat med verk som givits ut av ett förlag inom Förläggareföreningen. Priset utgörs av ett stipendium från Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond på 10 000 kronor och ett diplom. Prissumman skall användas till vidareutbildning eller studier, gärna i samband med en resa. Priset administreras av Förlagsklubben och delas ut på klubbens årsfest.

Priset delades 2013 ut till Lena Albihn. 2013 års prisnämnd bestod av Stefan Skog, Norstedts, Nina Västerbro, Natur & Kultur, Esbjörn Knutsson, Akademibokhandeln, Sofia Brattselius Thunfors, Piratförlaget, Martin Kaunitz, Albert Bonniers Förlag, Helene Atterling, Wahlström & Widstrand, Bertil Wahlström, J.A. Lindblads och Understödsfonden.

Läs mer på <http://www.forlagsklubben.se/forlagsklubben-presenterar-redaktorspriset>.

Förlagskunskap vid Stockholms universitet

Universitetsutbildningen i förlagskunskap utarbetades 1990 av en arbetsgrupp inom Förläggareföreningen och Historiska institutionen vid Stockholms universitet.

Förlagskunskap ges som en fristående kurs om 60 hp inom Kulturvetarlinjen. Kursen riktar sig till studerande med såväl yrkesmässigt som vetenskapligt intresse för förlagsområdet och ger en genomgång av förlagsvärldens processer och arbetsfält mot bakgrund av samtida sociala förhållanden, kulturpolitiska ambitioner, juridiska hänsyn och ekonomiska villkor.

Under hösten 2013 beslutades att bilda ett branschråd i syfte att fungera som bollplank för de ansvariga för förlagsutbildningen.

Läs mer om utbildningen på www.historia.su.se.

Adam Helms

Adam Helms boksamling, skapad av förläggaren Adam Helms, är en unik samling böcker och andra tryckalster inom ämnesområdet nordisk bokbranschhistoria. Förläggareföreningen förvärvade samlingen 1983 och deponerade den hos Stockholms universitetsbibliotek 1987.

The Adam Helms Lecture arrangeras varje år av Stockholms universitetsbibliotek i samarbete med Förläggareföreningen. Föreläsningarna hålls av internationellt intressanta personer i bokbranschen. I maj 2013 föreläste Mark Coker, grundare av Smashwords som är världens största distributör av självpublicerade e-böcker, under rubriken ”The future of book publishing”.

En referensgrupp ansvarar för arbetet med samlingen och föreläsningsserien. I gruppen ingår Rickard Herold, (ordförande), Elina Druker, Leif Friberg, Susanna Romanus, Camilla Smith och Petra Söderlund.

Läs mer om samlingen och föreläsningarna på <http://www.sub.su.se/home/news/adam-helms.aspx>.

Tidnings AB Svensk Bokhandel

Tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen äger Svenska Förläggareföreningen tidningen Svensk Bokhandel. Tidningen ger ut 21 nummer per år, varav tre är så kallade katalognummer som behandlar förlagens vår-, sommar- och höstutgivning. Svensk Bokhandel belyser självständigt bokbranschens utveckling genom nyhetsartiklar, reportage och debattinlägg. Tidningen har ca 3 000 prenumeranter. De flesta arbetar i bokhandeln, på förlag, bibliotek och kulturredaktioner. Svensk Bokhandel har för ett normalnummer en räckvidd på 7 500 läsare.

SVENSK
bokhandel

Svensk Bokhandel finns även på webben, www.svb.se, med branschnyheter, recensionslänkar, topplistor och en redaktionsblogg. Sajten har ca 30 000 besökare per månad. Det produceras även en digital utgåva av papperstidningen.

I Svensk Bokhandels styrelse representerar Eva Bonnier och Erik Osvalds Förläggareföreningen med Kristina Ahlinder som suppleant. Dag Klackenbergs är tidningens styrelseordförande. Tove Leffler är tidningens chefredaktör och VD. Carina Jönsson är sedan oktober 2013 tf. chefredaktör.

Kulturpolitik

Statliga stöd till litteraturen

Det statliga stödet till litteraturen administreras av Statens kulturråd och var under 2013 totalt cirka 90 miljoner kronor. På Kulturrådets hemsida (www.kulturradet.se) beskrivs det statliga stödet i detalj.

Litteratur- och distributionsstöd

Statens kulturråd beviljade 2013 drygt 37 miljoner kronor i litteratur- och distributionsstöd till sammanlagt 781 ansökningar om efterhandsstöd till litteratur. 174 förlag mottog litteraturstöd. För att få stöd gäller generellt sett att boken ska vara av god kvalitet, tekniskt såväl som redaktionellt. Titlar som trycks i en förstaupplaga ”av sådan omfattning att de kan förutsättas ge tillräckliga intäkter för utgivaren” prioriteras inte. För att få söka stöd ska upplagan för skön- och facklitterära titlar på originalspråk inte överstiga 5 000 exemplar. För övriga kategorier gäller en övre gräns på 8 000 exemplar.

Kulturrådet fördelar sedan 2010 bidrag till planerad utgivning. Stödformen är till skillnad från litteraturstödet ett förhandsstöd för större, särskilt kostnadskrävande utgivningsprojekt. Stödformen är projektbaserad i stället för att vara titelbaserad, vilket främjar initiativ till fleråriga satsningar.

Under 2012 infördes tre nya stöd efter förslag från Litteraturutredningen: en försöksverksamhet startades i syfte att hitta nya former för läsfrämjande verksamhet mellan folkbiblioteken och studieförbunden, ett stöd var riktat till bokhandeln för litterära evenemang och ett annat till förlagen för utgivning av förlagens backlist som e-böcker.

Läsfrämjande och stöd till biblioteken

Övervägande delen av ansökningarna inom läsfrämjandebidraget kommer från folk- skol- och länsbibliotek, varför det också utgår ett stöd till biblioteken. Det statliga stödet till folk- och skolbiblioteken för köp av barn- och ungdomsböcker var 2013 cirka 24 miljoner kronor. Varje kommun kan göra en ansökan per år och stödet fördelas sedan inom kommunen.

Läsfrämjande åtgärder och klassikerutgivning för skolbruk

Bidrag för läsfrämjande insatser fördelas huvudsakligen till projekt och verksamheter med barn och unga som målgrupp men även till vuxna till exempel i samverkan mellan folkbibliotek och studieförbund. Antalet ansökningar har ökat stadigt under de senaste 10 åren och 2013 har ökningen accelererat kraftigt.

Urvalet av titlar till klassikerserien för skolan, Alla tiders klassiker, slutfördes 2010. Natur & Kultur har efter upphandling haft uppdraget att lagerhålla, marknadsföra och distribuera titlarna. Förlaget valde att inte förnya sitt avtal som löpte ut under våren 2013. Kulturrådet erbjöd samtliga förlag med böcker inom ramen för Alla tiders klassiker att överta sina titlar. Sex förlag valde att kostnadsfritt överta sammanlagt drygt 8 000 böcker. Kulturrådet avser att på sikt bidra till att Alla tiders

klassiker digitaliseras. Med anledning av detta utlystes en extra utdelning av bidrag till e-böcker under hösten 2013 vilket resulterade i att ett tjugotal titlar ur klassiker-serien beviljades bidrag till digitalisering.

Översättningsstöd

Det statliga stödet till översättningar syftar till att möjliggöra ökad utgivning av svensk kvalitetslitteratur och dramatik i utlandet. Stödet omfattar såväl skönlitteratur för barn och vuxna som facklitteratur. En förutsättning för stöd är att översättningen görs direkt från svenska och inte via något annat språk. Översättningsstödet administreras av Kulturrådet.

Det är även möjligt för nordiska förlag att söka bidrag för översättning till ett annat nordiskt språk genom ett översättningsprogram, finansierat av Nordiska Ministerrådet. Översättning från svenska till ett annat nordiskt språk administreras av Kulturrådet. Övriga nordiska litteraturinformationscentraler ansvarar för översättning från det nationella språket till ett annat nordiskt språk. NORLA (Center för norsk skön- och facklitteratur i utlandet) samordnar detta nordiska stöd.

Stöd till litteraturprojekt i utlandet

Utländska förlag har möjlighet att söka projektmedel för att bjuda in svenska författare i samband med lanseringen av nyutgivna böcker, medverkan vid litteraturfestivaler och liknande. Organisationer kan söka medel för att genomföra projekt eller internationella utbyten. Projekt innefattar översättarseminarier, litterära samarbetsprojekt, tematiska evenemang och liknande. Stöd kan också ges till informationsinsatser och publikationer som syftar till att generellt lyfta fram svensk litteratur för en internationell publik.

EU:s översättningsstöd

2013 var det sista året som EU:s översättningsstöd kunde sökas inom det kulturprogram som startades 2007. Från och med 2014 kommer svenska förlag att istället kunna söka stöd från EU:s nya program Kreativa Europa för utgivningsprojekt som innehåller översättning och spridning av europeisk skönlitteratur. EU:s definition av skönlitteratur omfattar romaner, noveller, dramatik, poesi, serier och barn- och ungdomslitteratur.

I det tidigare kulturprogrammet var det endast möjligt att söka stöd för översättningskostnader, men från och med 2014 kommer en projektansökan att kunna göras där insatser för att öka den översatta litteraturens spridning och tillgängliggörande också är bidragsberättigade. Det gäller exempelvis kommunikations- och marknadsföringsinsatser, deltagande vid litterära evenemang, författarbesök eller andra innovativa sätt för att den europeiska översatta skönlitteraturen ska hitta nya läsare och nå ut bättre.

Mer information om stödet kan fås från Kulturrådet.

Sveriges författarfond

Sedan 1954 betalar staten ut en ersättning till de svenska litterära upphovsmännen för bibliotekens nyttjande av deras verk, den så kallade bibliotekersättningen. Varje utlåning ersattes under 2013 med 1,37 kronor. Sveriges Författarfond fördelar bibliotekersättningen till upphovsmännen i form av författar- och översättarpennning och stipendier.

Under 2013 var det statliga stödet till upphovsmännen via bibliotekersättningen 133,7 miljoner kronor. Se mer information på Sveriges Författarfonds hemsida: www.svff.se.

Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2013 (64 stycken)

Alfabeta Bokförlag
Bokförlaget Arena
Arvinius Förlag
Bokförlaget Atlantis
Bokförlaget Atlas
Berghs Förlag
Bilda Förlag F&D
Albert Bonniers Förlag
Bonnier Audio
Bonnier Business Publishing
Bonnier Carlsen Bokförlag
Brombergs Bokförlag
Carlsson Bokförlag
Damm Förlag
Dialogos Förlag
Earbooks
Ekerlids Förlag
Elib
Ersatz
Bokförlaget Fischer & Co
Bokförlaget Forum
Fri Tanke Förlag
Gothia Fortbildning
Historiska Media
Ica bokförlag
Informationsförlaget
Karolinska Institutet University Press
LL-förlaget/Centrum för lättläst
Bokförlaget Langenskiöld
Leopard Förlag
Libris Media
Bokförlaget Lind & Co
J. A. Lindblads Bokförlags AB
Läkartidningen Förlag
Läkemedelsakademin i Stockholm
Läraryrskommitténs Förlag
Massolit Förlag
Bokförlaget Max Ström
Natur & Kultur
Norstedts
Bokförlaget Nya Doxa
Nygren & Nygren
Bokförlaget Opal
Ordalaget Förlag
Ordfront Förlag
Piratförlaget
Prevent
Printz Publishing
Rabén & Sjögren
Santérus Förlag
Sekwa Förlag
Bokförlaget Semic
SIS Förlag
SISU Idrottsböcker AB
SNS Förlag
StorySide
Svensk Byggtjänst
Svenskt Militärhistoriskt Biblioteks
Förlag
Timbro
Wahlström & Widstrand
B. Wahlströms Bokförlag
Verbum Förlag
Weyler Förlag
Östlings Bokförlag Symposion

Förteckning över medlemsinformation 2013

Nedan listas den medlemsinformation som skickats ut under året. Medlemsinformationen finns även på medlemssidorna på www.forlaggare.se.

- 1 Ny licensmodell för utlån av e-böcker i Danmark
- 2 Tvådagarskurs i Köpenhamn för förlagsanställda
- 3 Påminnelse – seminarium den 28 januari: Några platser kvar till Caroline Libergs seminarium
- 4 Debatt i media om bibliotekens roll
- 5 Internationell konferens om framtidens bokbransch
- 6 Välkommen till frukostseminarium den 7 mars: Smarta produkter förändrar spelreglerna
- 7 Förläggareföreningen på Facebook
- 8 Augustprisets jurygrupper utsedda
- 9 Välkommen att anmäla titlar till 2013 års Augustpris!
- 10 Antologihonorar
- 11 Digital konferens på London Book Fair
- 12 Bokrean 2013
- 13 International Digital Publishing Forum Conferences
- 14 Endagskonferens: Bokmarknad i kris?
- 15 Frankrike och Luxemburg dras inför rätta i EU-domstolen
- 16 Läsandets kultur – Litteraturutredningens slutbetänkande SOU 2012:65
- 17 Smarta produkter förändrar spelreglerna
- 18 Internationell konferens: Future Publishing and Accessibility
- 19 Enkät från EU-kommissionen om tillgång till finansiering
- 20 Minimihonorar
- 21 Mediebarometern 2012 – en översikt
- 22 Ny bibliotekslag – lagrådsremiss
- 23 Utbildning i leksakers säkerhet i Stockholm 15–16 maj
- 24 Svenska Bokhandlareföreningens nya hemsida
- 25 Förbättrade möjligheter till licensiering av upphovsrätt
- 26 Beslut angående pirater från Europeiska domstolen för mänskliga rättigheter
- 27 Akademibokhandeln bjuder in till ny informationsträff
- 28 PRV-skolan i immaterialrätt och World Copyright Day
- 29 Förläggareföreningen har en ny hemsida
- 30 Vårmöte
- 31 International Publishers Association rekommenderar EPUB 3 som global standard
- 32 Välkommen till Adam Helms Lecture 2013! Marc Coker: The future of book publishing
- 33 Välkommen till frukostseminarium onsdag den 8 maj: Litteraturstödet – från kvalitet till behov?
- 34 Förbättrade möjligheter till licensiering av upphovsrätt
- 35 KB:s förstudie om e-böcker på biblioteken klar idag

- 36 Internationell konferens bibliotekens e-boksutlåning
- 37 Frukostseminarium 16 maj: Deckarboomen under lupp
- 38 Utbildning i leksakers säkerhet 15–16 maj
- 39 Vårmöte
- 40 Book Expo America och bokmässan i Frankfurt.
- 41 Välkommen till vårmingel! Förläggarliv och författarskap – Per I. Gedin berättar
- 42 Litteraturstödet – från kvalitet till behov?
- 43 Svensk Bokkonst 80 år och Påminnelse utbildning i leksakers säkerhet
- 44 Yrkan om att förverka Pirate Bays domännamn
- 45 Deckarboomen under lupp
- 46 Ny rapport om litteraturstödet
- 47 Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid
- 48 Förläggarliv och författarskap – Per I. Gedin berättar
- 49 Välkommen som utställare på Digitala Torget på Bok & Bibliotek
- 50 Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid
- 51 Ny rapport: Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid
- 52 Mediebarometern 2012
- 53 Nominerade till Stora Ljudbokspriset 2013
- 54 Högsta förvaltningsdomstolen meddelar prövningstillstånd
- 55 Get Caught Reading öppnar idag
- 56 Branschstatistiken 2012: Ökat antal nya titlar men totalt sett minskad försäljning
- 57 Inbjudan: Är upphovsrätten ett hinder för yttrandefriheten?
- 58 Marknadsföring på internet till barn, Google och personuppgifter
- 59 Sommarstängt på kansliet och böcker till Augustpriset
- 60 Stipendier, FEP-rapport och kurs i Köpenhamn
- 61 Antologihonorar
- 62 Vad gör du när journalisterna ringer? Och vad gör du när de inte ringer?
- 63 Välkommen till våra seminarier på det Digitala Torget!
- 64 Augustpriset: en vecka kvar till sista inlämningsdag!
- 65 Mer pengar till lässatsningar i budgetpropositionen
- 66 Extra utdelning av bidrag till e-böcker
- 67 Svensk Bokkonst presenterar Nordisk Bokkonst
- 68 Augustpriset: sista chansen på måndag!
- 69 Välkommen till våra seminarier på det Digitala Torget!
- 70 Inbjudan till nytt branschråd på Stockholms universitet
- 71 Nya litteraturpropositionen presenterad
- 72 Grunderna för litteraturstödet behålls oförändrade
- 73 Kreativa näringar genererar mer än 1/4 av sysselsättningen i EU
- 74 Richard Charkin, VD för Bloomsbury, föreläser den 19 november
- 75 Några ändringar på tryck- och yttrandefrihetens område
- 76 Inbjudan 17 oktober: Typografi som form och kommunikation

- 77 Barns användning av medier och Internetbarometern 2012
- 78 Presskonferens: Augustpriset – 2013 års nominerade titlar tillkännages
- 79 Biblioteken måste göra sin hemläxa – replik från förläggarna
- 80 Eva Bonnier invald i IPA, Nobelpriset och ALMA-kandidater
- 81 Adam Helms seminarium: Självpublicering – hot eller möjlighet?
- 82 Påminnelse om presskonferens: Eva Röse leder Augustgalan
- 83 IPA-kongress i Bangkok den 25–27 mars 2014
- 84 Idag! Augustpriset – 2013 års nominerade titlar tillkännages
- 85 Nomineringarna klara till Augustpriset
- 86 Socialdemokraternas motion med anledning av regeringens proposition
Läsa för livet 2013/14:3
- 87 Richard Charkin föreläser den 19 nov: Don't think twice, it's alright
- 88 Kungl. biblioteket ska inleda en försöksverksamhet med att tillgängliggöra
e-böcker
- 89 Copyswede och privatkopieringsersättning
- 90 Replik om e-boksutlåning och hearing om e-boken den 29 januari
- 91 Varmt välkomna till Augustgalan 2013
- 92 Augustpodd, filmer och direktsändning av Augustgalan
- 93 Den andra internationella konferensen om bibliotekens e-boksutlåning
- 94 Några platser kvar till Richard Charkins föreläsning
- 95 Forskning om e-bokens framväxt i ett litet språkområde
- 96 Authors Guild förlorade i målet mot Google igår
- 97 Välkommen till Svenska Förläggareföreningens ordinarie föreningsmöte –
budget för 2014 behandlas och vi firar föreningens 170-årsjubileum
- 98 Konkurrensverket avskriver ärendet rörande statistiksamarbete
- 99 2013 års Augustpristagare tillkännages ikväll!
- 100 2013 års Augustpristagare har tillkännagivits
- 101 En bok är en bok är en bok? – en fördjupningsstudie av e-böckerna idag
- 102 Påminnelse: Välkommen till Svenska Förläggareföreningens ordinarie
föreningsmöte
- 103 Årets översättning 2013
- 104 Bokmässan i Bologna med Globus resebyrå som arrangör av resan?
- 105 Resultaten från PISA-studien 2012 presenteras imorgon
- 106 Kraftig försämring i PISA
- 107 Delta i Svensk Bokkonsts årliga tävling om vackraste boken 2013
- 108 Allt är nytt. Inget har förändrats – en hearing om e-boken och framtiden
- 109 Nytt om Bonus Presskopia
- 110 SKL vill ha nya avtal mellan förlag och kommuner om e-boksutlån
- 111 Digital Book World i New York i januari – föreningens medlemmar får rabatt
- 112 Frukostmöte: Hur utreds upphovsrättsintrång på nätet?
- 113 God Jul och Gott Nytt År!
- 114 Staffan Forssell ny generaldirektör för Kulturrådet

Svenska Förläggareföreningens rapporter 2003–2013 (22 stycken)

2013

Litteraturstödet – från kvalitet till behov? av Jan-Erik Pettersson

Fritt eller gratis? Den digitala bokens framtid av Sara Lindbäck, Anders Nilsson,
Pia Janné Nyberg, Jan Rosén, Per Strömbäck

2012

Bokmarknaden 2012 av Kjell Bohlund och Bengt Brodin

Biblioteken och bokmarknaden – från folkskola till e-böcker av Johan Svedjedal

2011

*Svenska innehållstjänster i den digitala ekonomin. Fokus: e-boken tillsammans med
Netopia*

Vad gör de på bokförlagen? av Jan-Erik Pettersson

Den franska bokbranschen av Helena Hegardt och Johan Rosell

2010

Bokmarknaden 2010 av Kjell Bohlund

Epub – lätt att göra? av Esbjörn Hyltefors

2009

Kurslitteratur – läsvanor och utvecklingsmöjligheter av Johan Rindevall

E-boken – lätt att göra, svår att sälja av Sus Andersson

2008

”... och Augustpriset går till ...” av P. Jonas Sjögren

Bokmarknaden 2008

Ljudböcker och e-böcker på The Pirate Bay

2007

Upphovsrätten – viktigare än någonsin

Bokmarknaden 2007

*Kartläggning och förslag till en mer effektiv försäljningsprocess mellan förlag och
bokhandel*, av Olof Grahn, tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen

Bokrean. Historia – nutid – framtid av P. Jonas Sjögren

2006

*Den svenska bokhandeln. En analys tillsammans med BFI (Bokbranschens
Finansieringsinstitut)*

Pocketböcker. Historia – nutid – framtid av P. Jonas Sjögren, tillsammans med
Svenska Bokhandlareföreningen

2004

Kulturmoms på böcker – En utvärdering av de tre första åren tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen

2003

Bokbranschen i Sverige. Utvecklingen mellan 1973 och 2003 tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen

Svenska Förläggareföreningens stadgar

Stadgar för Svenska Förläggareföreningen

reviderade vid ordinarie föreningsmöte den 3 december 2009 och ordinarie vårmöte den 27 maj 2010.

Namn, säte, uppgift och servicebolag

§ 1

Föreningens namn är Svenska Förläggareföreningen. Föreningen är stiftad den 4 december 1843 och är en sammanslutning av fysiska och juridiska personer som yrkesmässigt bedriver förlagsrörelse eller liknande verksamhet i Sverige.

Föreningen har sitt säte i Stockholm. Föreningens verksamhetsår räknas fr.o.m. den 1 januari t.o.m. den 31 december.

Föreningen har till uppgift att främja medlemmarnas gemensamma intressen. Den grundläggande arbetsuppgiften är att synliggöra, försvara och förstärka förlagsbranschens position och i alla relevanta sammanhang ta tillvara medlemmarnas intressen. Tyngdpunkten i föreningens verksamhet ska ligga på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet, främst inom områdena upphovsrätt och tryckfrihetsrätt, inom olika ekonomisk-politiska fält, med särskild inriktning på kulturpolitik samt inom områden som rör bokens och läsandets ställning.

Föreningen ska för sin verksamhet driva ett servicebolag, Svenska Förläggare AB.

Medlemskap

§ 2

Ansökan om medlemskap ska göras skriftligen och avgöras av föreningens styrelse.

Ett förlag som har en ägarandel på mer än 50 % i ett annat förlag, som uppfyller kraven på medlemskap, kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller omvänt.

Årsavgifter till föreningen samt andra medlemsförpliktelser

§ 3

Medlemskap i föreningen medför skyldighet att erlagga vid föreningsmöte fastställd årsavgift till föreningen.

Medlemskap i föreningen medför också skyldighet att erlagga vid föreningsmöte fastställd serviceavgift till servicebolaget.

Vidare ska medlem följa de förpliktelser som framgår av stadgarna eller som stadgeenligt beslutats.

§ 4

Medlemmarna ska senast den 1 september varje år, genom förmedling av auktoriserad eller godkänd revisor, lämna uppgift om föregående års nettoförsäljning av tryckta och digitala böcker, exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

Uteslutning/utträde

§ 5

Medlem som handlar i strid mot föreningens stadgar eller beslut kan uteslutas ur föreningen genom beslut av styrelsen.

§ 6

Medlem som vill utträda ur föreningen ska skriftligen anmäla detta till styrelsen senast tre månader före verksamhetsårets utgång.

§ 7

Utträde eller uteslutning ur föreningen befriar inte medlem från avgifter till föreningen eller serviceavgifter till servicebolaget som beslutats före utträdet.

Föreningens ordinarie möten

§ 8

Föreningen håller varje år två ordinarie möten, det ena i april eller maj och det andra i november eller december, samt dessutom extra möten när styrelsen anser det erforderligt eller det begärs av minst 1/10 av medlemmarna.

Föreningsmötena är föreningens högsta beslutande organ. Varje medlem har en röst.

Kallelse till möte ska göras skriftligen senast fjorton dagar före utsatt möte. I kallelsen ska anges de ärenden som kommer att förekomma till behandling.

För att giltigt beslut ska kunna fattas vid ordinarie föreningsmöte eller extra möte fordras att minst 1/10 av medlemmarna är närvarande.

Protokoll ska föras vid samtliga föreningsmöten och styrelsemöten. Föreningens direktör är ansvarig för att detta sker.

§ 9

På vårens ordinarie föreningsmöte ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret
- föredragning av revisionsberättelsen
- fastställande av resultat- och balansräkning samt beslut om disposition beträffande vinst eller förlust
- fråga om ansvarsfrihet för styrelsen och direktören
- val av styrelse, varav en ordförande
- val av valnämnd, varav en ordförande och fyra ledamöter
- val av två revisorer med två suppleanter, varav minst en ordinarie och en suppleant ska vara auktoriserad revisor
- val av föreningens representant vid bolagsstämmor i Svenska Förläggare AB och Tidnings AB Svensk Bokhandel
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen senast en månad före föreningsmötet

På höstens ordinarie föreningsmöte ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- fastställande av medlemsavgiften till Svenska Förläggareföreningen för det kommande året

- godkännande av budget för Svenska Förläggare AB för det kommande året samt fastställande av serviceavgifterna för det kommande året
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen senast en månad före föreningsmötet

Valnämnd

§ 10

Valnämnden ska bestå av fem personer. Valnämnden utses av årsmötet för ett år i taget. Minst en av valnämndens medlemmar ska nyväljas på vårens ordinarie föreningsmöte. Ledamöterna sitter max fem år.

Sedan valnämnden berett medlemmarna tillfälle att inkomma med önskemål rörande styrelserepresentation ska den minst en månad före vårens ordinarie föreningsmöte till kansliet överlämna förslag till styrelsens sammansättning. Valnämndens förslag ska tillställas medlemmarna.

Det åligger valnämnden att i sitt arbete ta hänsyn till att olika typer av förlag blir representerade, så att styrelsen i möjligaste mån får sådan sammansättning att skilda, i föreningen företrädda, intressen blir på lämpligt sätt tillgodosedda.

Valnämnden ska i sitt nomineringsarbete eftersträva att styrelsen har en jämn fördelning mellan män och kvinnor.

Styrelse

§ 11

Föreningens styrelse ska bestå av åtta ledamöter.

§ 12

Styrelsen är beslutsför när minst fem av ledamöterna är närvarande.

§ 13

Vid omröstning har varje ledamot en röst. Val ska, om någon ledamot begär det, ske med slutna sedlar. Vid lika röstetal faller ordförandens röst utslag.

§ 14

Kallelse till styrelsemöte jämte dagordning ska tillställas styrelseledamöterna senast en vecka före mötet.

Ledning

§ 15

För föreningen ska finnas en direktör. Styrelsen fastställer de ramar inom vilka direktören ska verka.

Föreningens direktör ska också vara verkställande direktör i servicebolaget Svenska Förläggare AB.

Direktören är ansvarig inför styrelsen och föreningen.

Firmateckning

§ 16

Föreningens firma tecknas, förutom av styrelsen, av den eller dem styrelsen därtill utser.

Statistik

§17

Föreningens medlemmar är skyldiga att lämna uppgifter till föreningens årliga branschstatistik gällande utgivning och försäljning av tryckta och digitala böcker exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

Stadgeändring

§ 18

Förslag till ändring i eller tillägg till dessa stadgar ska om de antas bordläggas under minst två månader och får inte slutligen avgöras förrän vid nästa ordinarie föreningsmöte.

Beslut om likvidation

§ 19

Beslut om att föreningen ska träda i likvidation ska fattas vid två på varandra följande föreningsmöten varav det ena ska vara ordinarie föreningsmöte. För att vara giltigt måste beslutet vid det senare av de båda föreningsmötena ha biträtts av minst två tredjedelar av de röstande.

Om föreningen träder i likvidation ska de tillgångar föreningen har fördelas på medlemmarna så att de medlemmar som föreningen har vid upplösningen först och i mån av tillgång återfår inbetalade insatser och att eventuella återstående medel fördelas mellan medlemmarna i proportion till summorna av under senaste treårsperioden inbetalade totalbidrag till föreningen och servicebolaget.

Stockholm maj 2010

Årsbokslut

för

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN

Org.nr 802000-3805

2013

RESULTATRÄKNING	2013	2012
Nettoomsättning	187 500	188 250
Övriga externa kostnader	-1 373 018	-674 344
Resultat före finansiella intäkter och kostnader	-1 185 518	-486 094
Finansiella intäkter och kostnader		
Ränteintäkter	989	5 174
Utdelning på aktier och andelar i intressebolag	-	150 000
Utdelning på övriga aktier och andelar	86 042	137 209
Realisationsvinster vid avyttring av övriga aktier och andelar	421 361	124 361
Realisationsförluster vid avyttring av övriga aktier och optioner	-27 997	-2 581
Summa finansiella intäkter och kostnader	480 395	414 163
Resultat före skatt	-705 123	-71 931
Skatt	-89 811	-64 580
ÅRETS RESULTAT	-794 934	-136 511

RESULTATDISPOSITION

Styrelsen föreslår att årets förlust, kronor 794 934, avräknas
föreningens kapitalbehållning.

BALANSRÄKNING	2013	2012
TILLGÅNGAR		
Anläggningstillgångar		
Aktier och andelar (Not 1)	110 135	110 135
Adam Helms´ Boksamling	1	1
Summa anläggningstillgångar	110 136	110 136
Omsättningstillgångar		
Aktier och andelar (Not 2)	3 744 310	4 785 349
Kundfordringar	-	3 000
Kortfristig del av långfristiga reversfordringar	-	31 900
Skattefordran	-	1 731
Övriga fordringar	28 471	28 471
Upplupna intäkter	0	232
Likvida medel	423 720	122 416
Summa omsättningstillgångar	4 196 501	4 973 099
SUMMA TILLGÅNGAR	4 306 637	5 083 235
SKULDER OCH EGET KAPITAL		
Eget kapital		
Kapitalbehållning	5 032 447	5 168 958
Årets resultat	-794 934	-136 511
Summa eget kapital	4 237 513	5 032 447
Kortfristiga skulder		
Skulder till dotterbolag	36 395	36 395
Svenska Förläggare AB	2 228	-
Skatteskulder	20 158	-
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	10 343	14 393
Summa kortfristiga skulder	69 124	50 788
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	4 306 637	5 083 235
STÄLLDA PANTER		
	Inga	Inga
ANSVARSFÖRBINDELSER		
Borgensåtagande	100 000	100 000
Garantiåtagande för Förlagsklubben	150 000	150 000

U

NOTER

Not 1 Aktier och andelar i intressebolag

	Antal	Bokfört värde	Nominellt värde
Svenska Förläggare AB	100	96 085	100 000
Bokcentralen, förening u p a	2 310	11 550	11 550
Tidnings AB Svensk Bokhandel	100	2 500	50 000
Svenska Bokhandelns Kreditkassa Ekonomisk Förening	2	0	200
		110 135	161 750

Not 2 Värdepapper

Aktier/Fondandelar 2013-12-31	Antal	Anskaffningsvärde	Marknadsvärde
ABB Ltd SEK	350	43 407	59 500
Assa Abloy AB, B	271	33 748	92 086
Atlas Copco AB, A	830	119 457	147 989
Autoliv Inc	90	34 927	53 280
Balder, Fastighets AB, B	620	21 851	40 920
Boliden AB	200	18 508	19 690
Elekta AB, B	490	39 194	48 192
Enquest (SEK)	1 100	14 578	15 840
Ericsson, B	1 230	109 065	96 555
Getinge AB, B	180	34 909	39 600
Handelsbanken AB, B	340	67 286	102 510
Hennes & Mauritz AB, B	680	91 302	201 416
Husqvarna AB, B	115	3 066	4 453
ICA Gruppen	100	20 461	20 100
Industrivärden AB, C	290	31 886	35 467
Investor AB, B	570	83 245	126 141
Kinnevik, Investment AB, B	180	12 812	53 622
Millicom International Cellular SDR	60	28 214	38 430
NCC AB, B	170	18 728	35 683
Nokia OYJ	170	19 887	8 755
Nordea Bank AB	1 586	76 549	137 427
Sandvik AB	730	51 045	66 211
Scania AB, B	560	51 591	70 504
Securitas AB, B	250	22 960	17 088
Skandinaviska Enskilda Banken, A	1 426	26 519	120 925
Skanska AB, B	350	6 473	45 990
Swedbank AB, A	735	58 534	133 035
Svenska Cellulosa, SCA, B	320	14 088	63 360

(fortsättning nästa sida)

Aktier/Fondandelar 2013-12-31 (forts.)	Anskaffnings-		Marknads- värde
	Antal	värde	
Tele2 AB, B	466	36 120	33 948
TeliaSonera AB	1 495	64 124	80 057
Volvo AB, B	715	26 338	60 382
SEB Globalfond - Lux ack	60 226	781 849	1 297 760
SEB Obligationsfond Flex SEK	126 847	1 302 883	1 302 676
SEB Obligationsfond SEK	28 477	297 154	288 331
SEB Sverigefond Småbolag	5 446	81 552	143 312
		3 744 310	5 101 235

Bokfört värde per 2012-12-31 var kronor 4 785 349.

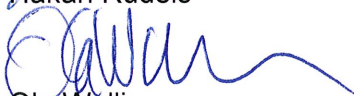
Marknadsvärdet per 2012-12-31 uppgick till kronor 5 733 827.

Stockholm 2014-03-13

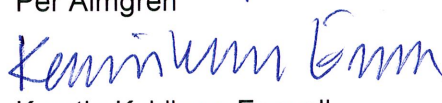

Eva Bonnier

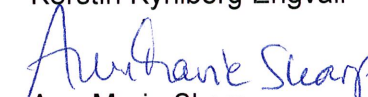

Moa Elf Karlén

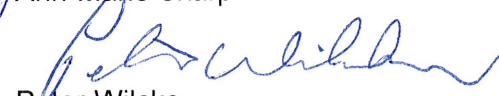

Håkan Rudels


Ola Wallin


Per Almgren



Kerstin Kyhlberg Engvall


Ann-Marie Skarp


Peter Wilcke

REVISORSPÅTECKNING

Vår revisionsberättelse har avgivits 2014-⁰³-¹⁶.....


Malin Nilsson
Auktoriserad revisor


Ulla Vedin

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Svenska Förläggarföreningen
Org.nr. 802000-3805

Rapport om årsredovisningen

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggarföreningen för år 2013.

Styrelsens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen på grundval av vår revision. Granskningen har utförts enligt god revisionssed. För den auktoriserade revisorn innebär detta att han eller hon utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att den auktoriserade revisorn följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2013 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Övriga upplysningar

Revisionen av årsredovisningen för år 2012 har utförts av en annan auktoriserad revisor som lämnat en revisionsberättelse daterad 2013-13-21 med omodifierade uttalanden i Rapport om årsredovisningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Förläggarföreningen för år 2013.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalande

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 26 mars 2014



Malin Nilsson
Auktoriserad revisor



Ulta Vedin
Lekmannarevisor

ÅRSREDOVISNING

för

Svenska Förläggare AB

Orgnr 556068-0091

Styrelsen och verkställande direktören för Svenska Förläggare AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2013 01 01 - 2013 12 31.

Innehållsförteckning	Sid
- förvaltningsberättelse	1
- resultaträkning	2
- balansräkning	3 - 4
- noter	5 - 7

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamheten

Svenska Förläggare AB ska på uppdrag av Svenska Förläggareföreningen (SvF) bedriva service och information till föreningens medlemmar.

Ägarförhållanden

Svenska Förläggare AB ägs sedan den 1 januari 2004 till 100 % av Svenska Förläggareföreningen.

Resultat och ställning	2013	2012	2011
Rörelseintäkter	8 389 441	8 158 187	7 980 375
Årets resultat	-92 671	20 414	-14 339

Förslag till vinstdisposition

Till bolagsstämmans förfogande står:

Balanserat resultat	367 431
Årets resultat	-92 671
Kronor	<u>274 760</u>

Styrelsen föreslår att vinstmedel behandlas enligt följande:

i ny räkning överföres	274 760
Kronor	<u>274 760</u>

RESULTATRÄKNING	Not	2013 01 01 2013 12 31	2012 01 01 2012 12 31
Rörelsens intäkter m m			
Nettoomsättning	1	8 389 441	8 158 187
Summa		8 389 441	8 158 187
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-4 370 391	-4 413 881
Personalkostnader	2	-4 080 229	-3 649 061
Avskrivningar	3	-17 858	-18 429
Summa		-8 468 478	-8 081 371
Rörelseresultat		-79 037	76 816
Resultat från finansiella investeringar			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		8 789	69 908
Räntekostnader		-4	-296
Summa		8 785	69 612
Resultat efter finansiella poster		-70 252	146 428
Bokslutsdispositioner			
Förändring periodiseringsfond		10 000	-70 000
Summa		10 000	-70 000
Skatt på årets resultat		-32 419	-56 014
ÅRETS RESULTAT		-92 671	20 414

△

BALANSRÄKNING	Not	2013 12 31	2012 12 31
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	4	24 197	42 055
SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		24 197	42 055
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		1 292 724	1 064 947
Fordringar hos närstående		2 228	-
Skattefordran		144 889	87 766
Övriga fordringar		38 890	62 472
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	5	226 810	228 315
Summa kortfristiga fordringar		1 705 541	1 443 500
Kassa och bank		2 044 874	1 701 653
SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR		3 750 415	3 145 153
SUMMA TILLGÅNGAR		3 774 612	3 187 208

U

Svenska Förläggare AB

org nr 556068-0091

BALANSRÄKNING forts.	Not	2013 12 31	2012 12 31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL	6		
<u>Bundet eget kapital</u>			
Aktiekapital (100 aktier)		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
		120 000	120 000
<u>Fritt eget kapital</u>			
Balanserat resultat		367 431	347 017
Årets resultat		-92 671	20 414
		274 760	367 431
SUMMA EGET KAPITAL		394 760	487 431
OBESKATTADE RESERVER	7	340 000	350 000
SKULDER			
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		239 864	267 230
Skulder till närstående		13 573	16 918
Övriga skulder	8	1 993 319	1 301 675
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	9	793 096	763 954
Summa kortfristiga skulder		3 039 852	2 349 777
SUMMA SKULDER		3 039 852	2 349 777
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		3 774 612	3 187 208
POSTER INOM LINJEN			
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

2

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR

Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd. Om avvikelse förekommer framgår det av notanteckning nedan. Principerna är oförändrade i jämförelse med föregående år.

Värderingsprinciper

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningskostnaden om inget annat anges nedan.

Fordringar

Fordringar upptas till det belopp, som efter individuell bedömning beräknas bli betalt.

UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

Not 1 Nettoomsättning	2013 12 31	2012 12 31
Serviceavgifter	4 989 733	4 927 991
Övriga intäkter	3 399 708	3 230 196
	<u>8 389 441</u>	<u>8 158 187</u>
Not 2 Personal		
<i>Medelantal anställda:</i>		
Män	1,0	1,0
Kvinnor	3,0	2,3
	4,0	3,3
<i>Löner, ersättningar och sociala kostnader:</i>		
Löner och andra ersättningar	2 410 385	2 247 304
Pensionskostnader	634 507	504 336
Övriga sociala avgifter enligt lag och avtal	903 254	817 814
	<u>3 948 146</u>	<u>3 569 454</u>
Diverse personalkostnader	132 083	79 607
Totala personalkostnader	4 080 229	3 649 061



Svenska Förläggare AB

org nr 556068-0091

Not 3 Avskrivningar **2013 12 31** **2012 12 31**

I resultaträkningen belastas rörelseresultatet med avskrivningar enligt plan, vilka beräknas på ursprungliga anskaffningsvärden och baseras på tillgångarnas bedömda ekonomiska livslängd, varvid följande procentsatser används.

Inventarier	20%	20%
-------------	-----	-----

Not 4 Inventarier

<i>Ingående anskaffningsvärde</i>	352 900	352 900
Årets investeringar	-	-
Årets försäljningar/utrangering	-	-
<i>Utgående anskaffningsvärde</i>	352 900	352 900
<i>Ingående avskrivningar</i>	310 845	292 416
Årets försäljningar/utrangeringar	-	-
Årets avskrivningar	17 858	18 429
<i>Utgående ackumulerade avskrivningar</i>	328 703	310 845
Bokfört värde	24 197	42 055

Not 5 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter

Förutbetald lokalhyra	137 756	145 814
Övrigt	89 054	82 501
	226 810	228 315

Not 6 Förändring av eget kapitalBundet eget kapital

Enligt balansräkningen föregående år	120 000	120 000
Enligt balansräkningen innevarande år	120 000	120 000

Fritt eget kapital

Enligt balansräkningen föregående år	367 431	347 017
Årets resultat	-92 671	20 414
Enligt balansräkningen innevarande år	274 760	367 431

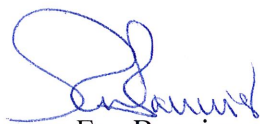
Totalt eget kapital	394 760	487 431
----------------------------	----------------	----------------

Not 7 Obeskattade reserver	2013 12 31	2012 12 31
Periodiseringsfond tax 2008	-	59 000
Periodiseringsfond tax 2009	81 000	81 000
Periodiseringsfond tax 2011	96 000	96 000
Periodiseringsfond tax 2012	44 000	44 000
Periodiseringsfond tax 2013	70 000	70 000
Periodiseringsfond tax 2014	49 000	-
	<hr/>	<hr/>
	340 000	350 000

Not 8 Kortfristiga skulder		
Personalens källskatt	61 459	83 619
Kopieringsersättning att fördela 2014	1 199 174	479 653
Övrigt	732 686	738 403
	<hr/>	<hr/>
	1 993 319	1 301 675

Not 9 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		
Löneskatt	146 087	116 037
Semester och löneskulder	386 972	413 371
Arbetsgivaravgifter	59 912	70 643
Övrigt	200 125	163 903
	<hr/>	<hr/>
	793 096	763 954

Stockholm 2014-03-13



Eva Bonnier
Ordförande



Ann-Marie Skarp



Kristina Ahlinder
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits 2014-03-26



Malin Nilsson
Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsstämman i Svenska Förläggare AB

Org.nr. 556068-0091

Rapport om årsredovisningen

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggare AB för år 2013.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen på grundval av min revision. Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att jag följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur bolaget upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i bolagets interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Uttalanden

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Svenska Förläggare ABs finansiella ställning per den 31 december 2013 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Övriga upplysningar

Revisionen av årsredovisningen för år 2012 har utförts av en annan revisor som lämnat en revisionsberättelse daterad 26 mars 2013 med omodifierade uttalanden i Rapport om årsredovisningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Svenska Förläggare AB för år 2013.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt aktiebolagslagen.

Revisorns ansvar

Mitt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala mig om förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av min revision. Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige.

Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Som underlag för mitt uttalande om ansvarsfrihet har jag utöver min revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningskyldig mot bolaget. Jag har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Uttalanden

Jag tillstyrker att årsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 26 mars 2014



Malin Nilsson
Auktoriserad revisor

Till årsstämman i
Svenska Förläggare AB
Org nr: 556068-0091

Granskningsrapport för år 2013

Jag har granskat bolagets verksamhet under 2013.

Granskningen har utförts i enlighet med aktiebolagslagen samt god revisionssted.

Granskningen har utgått från bedömning av väsentlighet och risk.
Samplaneringen har skett med bolagets auktoriserade revisor. Vi har fokuserat på verksamheten i förhållande till ändamålet.

Jag bedömer att bolagets verksamhet sköts på ett ändamålsenligt och tillfredsställande sätt samt att bolagets interna kontroll varit tillräcklig.

Stockholm den *28 mars 2014*



Ulla Vedin

Svenska Förläggare AB
Drottninggatan 97
113 60 Stockholm
tel 08-736 19 40
www.forlaggare.se