

VERK
SAM
HETS
BERÄTTELSE
2012

Verksamhetsberättelse 2012

Svenska Förläggareföreningen

Svenska Förläggare AB

Rapporten kan beställas från:

Svenska Förläggare AB

Drottninggatan 97

113 60 STOCKHOLM

tfn 08-736 19 40

info@forlaggare.se

© Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB

REDAKTÖR Kerstin Törngren

GRAFISK FORM Majbritt Hagdahl

TRYCKT HOS Linderoths Tryckeri i Vingåker 2013

Stockholm april 2013

Innehåll

Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB 5

Kansli	5
Uppgifter	5
Medlemskap	7
Styrelsens berättelse	7
Styrelsen i Svenska Förläggareföreningen	9
Styrelsen i Svenska Förläggare AB	9
Föreningsmöten	9
Interna arbetsgrupper	10
Rapporter	10
Medlemsinformation, medlemsmöten samt seminarier arrangerade av föreningen	11
Remissvar	12
Deltagande i rundabordssamtal och seminarier	15
Debattartiklar	15

Föreningens viktigaste frågor 2012 17

Ett tryggt och säkert internet	17
Användningen av IPRED-lagen	17
Bokens digitalisering	17
Biblioteksmodellen – en ny modell för bibliotekens köp och utlåning av e-böcker	17
Googleavtalet	18
Orphan works	19
Mervärdesskatt	19
Tryckerimomsen	19
Momsen på digitala böcker	20
Freedom to publish	20
Boken och läsandet	21
Augustpriset 2012	21
Andra läsfrämjande insatser	24
Bokbranschfakta	24
Branschstatistik	24
Bokmarknaden i stort	26
Bokrean	26
Bokmässor	27

Gällande avtal och överenskommelser 28

Allmänna villkor för grafiska prestationer	28
Avtal om Sveriges digitala bibliotek	28
Ramavtal för förlagsavtal	28
Ramavtal för illustrationsuppdrag	28
Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln	29
Ramavtal för översättningsuppdrag	29
Text- och musikantologiavtal	29
Överenskommelse med Copyswede	30

INNEHÅLL

Representation i branschsammanlutningar och utredningar 31

- Bonus Presskopia 31
- Lars Salvius-föreningens stipendier och priser 31
- Federation of European Publishers 32
- Grafiska Kammaren 32
- Gulliverpriset 32
- International Federation of Reproduction Rights Organisations 32
- International Publishers Association 33
- Nordiska Förläggarrådet 33
- Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond 33
- Stiftelsen Författarnas Internationella Gästhem 33
- Stockholms Internationella Litteraturhus 33
- Svensk Bokkonst 34
- Svenska barnboksinstitutet 34
- Svenska Bibelsällskapet 34
- Tal- och punktskriftsbibliotekets råd/MTM:s råd 34
- Upphovsrättsutredningen 35
- Utredning om civilrättsliga förvaltningsåtgärder 35

Vidareutbildning för förlagsanställda och frilansare 36

- Förlagsklubben 36
- Bokbranschens redaktörspris 36
- Förlagskunskap vid Stockholms universitet 36
- Adam Helms Lecture 37

Tidnings AB Svensk bokhandel 38

Kulturpolitik 39

- Statliga stöd till litteraturen 39
 - Litteratur- och distributionsstöd 39
 - Statligt biblioteksstöd 39
 - Läsfrämjande åtgärder och klassikerutgivning för skolbruk 39
 - Översättningsstöd 39
- Litteraturutredningen 40
- EU:s översättningsstöd 41
- Sveriges författarfond 41

Bilagor 42

- Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2012, 63 st. 42
- Förteckning över samtlig medlemsinformation 2012 43
- Svenska Förläggareföreningens rapporter 2003–2012, 20 st. 46
- Svenska Förläggareföreningens stadgar 47
- Årsbokslut för Svenska Förläggareföreningen och
Årsredovisning för Svenska Förläggare AB 51

Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB

Svenska Förläggareföreningen, SvF, är de svenska bokförlagens branschorganisation. Föreningen bildades den 4 december 1843 och har idag 63 medlemmar. Medlemmarna är affärsdrivande företag, bokförlag, med utgivning i både tryckt och digital form. De förlag som var medlemmar den sista december 2012 finns förtecknade i slutet av denna verksamhetsberättelse.

Svenska Förläggareföreningen, SvF, äger servicebolaget Svenska Förläggare AB, SvF AB. All personal och kansliverksamhet finns i bolaget. SvF har gett SvF AB i uppdrag att sköta administrationen av föreningens verksamhet men bolaget svarar även självständigt för olika aktiviteter, rådgivning, förhandlingar etc. I den följande texten benämner vi genomgående såväl bolaget som föreningen ”föreningen”.

Föreningens styrelseordförande och bolagets styrelseordförande är Eva Bonnier. Direktör för föreningen och VD för bolaget är Kristina Ahlinder.

Kansli

Adress	Drottninggatan 97, 5 tr. 113 60 Stockholm
Telefon	08-736 19 40
Telefax	08-736 19 44
E-post	info@forlaggare.se
Personal	Kristina Ahlinder, direktör Pia Janné Nyberg, jurist Roy Rue, ekonom Karin Sandberg, informatör
Hemsidor	www.forlaggare.se www.augustpriset.se
Facebook	www.facebook.com/forlaggare www.facebook.com/augustpriset
Twitter	Kristina Ahlinder twittrar: www.twitter.com/KAhlinder Pia Janné Nyberg twittrar: www.twitter.com/PiaJNyberg Augustpriset twittrar: www.twitter.com/Augustpriset

Uppgifter

Svenska Förläggareföreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas. Föreningens huvudsyfte är enligt stadgarna att främja medlemmarnas gemensamma intressen.

Som medlem i föreningen får förlaget rådgivning i allmänna branschfrågor och i specifika juridiska frågor som rör förlagsavtal, upphovsrätt, tryckfrihet, marknadsrätt, digital utgivning etc. Medlemmarna erhåller också omfattande och exklusiv branschinformation samt inbjudningar till interna seminarier och informationsmöten i aktuella ämnen.



Svenska Förläggareföreningens kansli: Kristina Ahlinder, Roy Rue, Pia Janné Nyberg och Karin Sandberg. Foto: Charlie Bennet.

Föreningen arbetar aktivt för att hos politiker, myndigheter, organisationer och media bevaka och driva medlemsförlagens intressen inom aktuella och för branschen viktiga områden. Här ingår också en omfattande extern informationsverksamhet gentemot massmedier, allmänhet och andra branschorganisationer, både nationellt och internationellt, rörande förlagsbranschens struktur och utveckling, bokproduktion, bokmarknad, prisutveckling m.m.

Unik branschstatistik ges årligen ut av föreningen, som analyserar och uppskattar bokmarknaden i stort. Rapporten bygger på detaljerad utgivnings- och försäljningsstatistik som föreningen varje år samlar in från sina medlemmar samt information från andra organisationer och företag.

På föreningens hemsida, www.forlaggare.se, finns information om bokbranschen och föreningen. Där finns branschstatistik, rapporter, ställningstaganden och information om branschaktiviteter. På särskilda medlemssidor för inloggade användare finns exklusiv information för föreningens medlemmar, bl.a. olika typer av mall- och branschavtal, medlemsinformation m.m.

Sedan flera år ger föreningen ut en serie rapporter i aktuella ämnen. Rapporterna finns att tillgå på föreningens hemsida och listas längst bak i denna verksamhetsberättelse.

Föreningen är förlagsbranschens part i relationerna till Sveriges Författarförbund, Föreningen Svenska Tecknare, Svenska Musikförläggareföreningen, Grafiska Företagens Förbund m.fl. och är även bokförlagens företrädare i många andra sammanhang. Exempelvis är föreningen representerad i en rad branschorganisationer och utredningar såsom Bonus Presskopia, Federation of European Publishers, Nordiska Förläggarrådet och Upphovsrättsutredningen.

Varje år besvarar föreningen ett stort antal utredningsremisser och departementsskrivelser, främst inom kulturområdet och det upphovsrättsliga området. Föreningen tar också själv initiativ till olika typer av skrivelser till myndigheter och departement i frågor som är viktiga för förlagen.

Föreningen vill bidra till ökad och breddad läsning. Det görs bl.a. genom *Augustpriset*, vars syfte är att sätta fokus på de allra bästa svenska titlarna i det senaste årets utgivning. Sedan 1989 delar föreningen årligen ut Augustpriset i tre kategorier: årets svenska skönlitterära bok, årets svenska fackbok samt årets svenska barn- och ungdomsbok.

Läs mer om föreningens viktigaste uppgifter längre fram i denna verksamhetsberättelse.

Medlemskap

Alla svenska förlag med professionell och regelbunden utgivning av böcker, som varit verksamma minst ett par år, kan bli medlemmar i Svenska Förläggareföreningen.

Ansökan om medlemskap ska ställas till styrelsen och ska omfatta en presentation av förlaget och dess verksamhet samt ett registreringsbevis. Av ansökan ska framgå att förlaget tagit del av föreningens stadgar samt föreningens avgiftssystem. Beslut om medlemskap fattas av föreningens styrelse.

Föreningens stadgar återfinns i slutet av denna verksamhetsberättelse och på föreningens hemsida.

Styrelsens berättelse

2012 har på många sätt präglats av digitaliseringsfrågorna. I allt högre grad ger förlagen ut e-böcker, ofta kommer de ut samtidigt som den tryckta boken och ljudboken. E-böckerna stod för ca 10 procent av föreningens medlemmars utgivning under 2011. Några siffror för 2012 finns inte då denna verksamhetsberättelse skrivs men det står helt klart att utgivningen ökat betydligt under 2012, vilket på många sätt är positivt. Men det finns också orosmoln kring den digitala utgivningen.

Precis som ljudböckerna riskerar e-böckerna att bli illegalt publicerade. Därför är respekten för upphovsrätten fortsatt en mycket viktig fråga för föreningen. Fem ljudboksförlag var först ut att använda den s.k. IPRED-lagen som infördes i Sverige den 1 april 2009. Efter långa turer till Svea hovrätt, Högsta domstolen, EU-domstolen och tillbaka till Högsta domstolen igen står det nu klart att IPRED-lagen gäller och ska kunna användas av rättighetshavare som kan visa sannolika skäl för intrång i sin upphovsrätt på nätet. Domstol kan förelägga t.ex. en internetoperatör att lämna ut namn och adress till den som haft ett visst ip-nummer som är kopplat till den dator varifrån intrånget gjordes.

För att e-böckerna verkligen ska kunna etableras på marknaden måste de betraktas som de böcker de faktiskt är – också när det gäller momsen. Föreningen har

under året fortsatt att arbeta för att momsen på nedladdningsbara och strömmande böcker ska vara reducerad. Detta har gjorts genom möten med enskilda riksdagsledamöter, med finansdepartementet, med EU-parlamentariker, genom debattartiklar, skrivelser till EU-kommissionen m.m.

I dagsläget utgör försäljningen till biblioteken omkring 90 procent av all försäljning av e-böcker. Det är bra att biblioteken har en roll här. Självklart ska biblioteken kunna erbjuda sina låntagare en stor och varierad utgivning, gärna i så många olika format som möjligt. Men när marknaden i princip utgörs av biblioteksköp och biblioteksutlån får förlag och författare problem. En kommersiell blomstrande marknad blir i stort sett omöjlig att etablera.

Under året har Svensk Biblioteksforening och foreningen fört samtal kring hur den nuvarande modellen för bibliotekens inköp och utlån kan förändras. Dessa samtal avslutades emellertid under försommaren då ingen gemensam lösning kunde hittas. Svenska Förläggareforeningens önskan är att införa ett licenssystem, en licens per titel, där licensen omfattar antingen ett visst antal utlån eller obegränsat antal utlån under en viss begränsad tid.

I december publicerade foreningen rapporten *Biblioteken och bokmarknaden – från folkskola till e-böcker* skriven av professor Johan Svedjedal. I den beskrivs bibliotekens roll och samhällseliga uppdrag under gångna tider fram till idag. Av rapporten framgår att det stora fokus som Biblioteksforeningen i mediedebatten lägger på bibliotekens tillgång till nya e-boktitlar, inte speglar detta breda uppdrag.

Under året har arbetet med att tillsammans med Svenska Bokhandlareforeningen etablera en detaljerad återförsäljningsstatistik krönts med framgång. Ett avtal undertecknades i november med Bokrondellen och under 2013 är det tänkt att statistiken ska börja rulla. Den kommer att bli unik i sitt slag. Aldrig tidigare har det varit möjligt att följa försäljningen till slutkonsument på titel-, kanal- och läsnivå. Statistiken är en del i det utökade samarbetet med Bokhandlareforeningen som initierades under 2011 och som utvecklats ytterligare under 2012.

I november publicerade foreningen rapporten *Bokmarknaden 2012* skriven av Kjell Bohlund och Bengt Brodin. I rapporten beskriver författarna utvecklingen på bokmarknaden och för resonemang kring hur branschen skulle kunna komma tillrätta med de problem som man upplever finns.

Föreningen stiftade under året Stiftelsen Stockholms Internationella Litteraturhus tillsammans med Svenska PEN och Sveriges Författarförbund. Stiftelsen har till uppgift att skapa, utveckla och driva ett internationellt litteraturhus i Stockholm i syfte att kommunicera och stärka litteratur i vid bemärkelse samt yttrandefrihet, läskunnighet och upphovsrätt i Sverige och internationellt.

Arbetet med att öka och bredda läsningen fortsätter som en viktig del i foreningens arbete. Ett exempel på detta är att foreningen var medarrangör till "Jag älskar böcker"-seminariet på ABF under Världsbokdagen den 23 april.

Litteraturutredningen presenterade sitt slutbetänkande under Bok- och Biblioteksmässan i Göteborg i september. Utredningen lägger stor vikt vid det man kallar

”Läslyft för Sverige”. Föreningen kommer att lämna in sina synpunkter på remissen i början av 2013.

Föreningen har fortsatt att nära samarbeta med främst de nordiska förläggareföreningarna genom det Nordiska Förläggarrådet. Det numera årliga mötet hölls 2012 i Köpenhamn. Även arbetet inom Federation of European Publishers är värdefullt och föreningen är mycket engagerad i det arbete organisationen utför. I juni deltog föreningens ordförande och direktör i International Publishers Associations kongress i Kapstaden.

Under det gångna året har Augustpriset utvecklats ytterligare. En ny innehållsrik hemsida publicerades och de nominerade Augusttitlarna uppmärksammades i såväl pausprogram i TV4 som i en bilaga till Svenska Dagbladet, vilken också distribuerades till bokhandeln.

Styrelsen i Svenska Förläggareföreningen

Svenska Förläggareföreningens styrelse har hållit sex sammanträden under 2012, varav ett var ett heldagsmöte med inbjudna gästföreläsare.

Vid föreningsmötet den 23 maj omvaldes Eva Bonnier, Pelle Andersson, Ann-Marie Skarp, Peter Wilcke, Margaretha Zachrisson och Kerstin Kyhlberg Engvall. Håkan Rudels och Ola Wallin valdes in som nya ledamöter. Eva Bonnier omvaldes till styrelsens ordförande. Kristina Ahlinder har varit föredragande i styrelsen.

Styrelsen i Svenska Förläggare AB

Eva Bonnier är ordförande i Svenska Förläggare AB och Ann-Marie Skarp ledamot. Pelle Andersson och Peter Wilcke är suppleanter.

Styrelsen har hållit fyra styrelsemöten under året.

Föreningsmöten

Föreningen har hållit två ordinarie föreningsmöten under 2012.

Vårsmötet, tillika årsmötet, ägde rum den 23 maj på Villa Källhagen i Stockholm. Vid mötet förrättades förutom val till styrelse även val av revisorer. Till revisorer valdes Jan Nyström, auktoriserad revisor, och Ulla Vedin, lekmannarevisor, med auktoriserade revisorn Malin Nilsson och Mikael Sellstedt som suppleanter.

Lena Andersson, Dorotea Bromberg, Rickard Herold, Susanna Romanus och Torbjörn Santéus valdes till ledamöter i valberedningen. Valberedningens ordförande är Lena Andersson.

Föreningsmötet beslöt att ge styrelsen och direktören ansvarsfrihet för 2012 års förvaltning.

Föreningsmötet gästades av Mats Söderlund som berättade om Stiftelsen Stockholms Internationella Litteraturhus.

Vid höstmötet, som ägde rum den 12 november på föreningens kansli, beslöt mötet godkänna förslaget till budget för 2013 för Svenska Förläggare AB och Svenska Förläggareföreningen. Mötet beslöt också godkänna styrelsens förslag att föreningen ska bekosta 50 procent av grundinvesteringen för återförsäljningsstatistiken.

Interna arbetsgrupper

Styrelsen har tillsatt ett antal arbetsgrupper med ledamöter från medlemsförlagen. I samtliga grupper är även kansliet representerat. Grupperna är:

Augustprisgruppen: Eva Bonnier, Erik Titusson och Dan Israel

Digitala böcker och biblioteksutlåning: Pelle Andersson, Magnus Nyttell och Peter Wilcke

Ekonomigruppen: Jane Jangefeldt och Marianne Nilsson

Freedom-to-publish-kommittén: Eva Bonnier, ordförande, och Dan Israel

Juristgruppen: Dag Wetterberg, Erica Wänelöf och Rickard Wallentin

Litteraturstödsgruppen: Håkan Bravinger, Catrine Christell, Dan Israel och Peter Luthersson

Statistikkommittén: Björn Biberg, Håkan Köhler, Mikael Sellstedt och Gert Wallin

Rapporter

Som ett led i föreningens påverkans- och informationsarbete publiceras sedan 2003 rapporter i aktuella och för branschen viktiga ämnen. Rapporterna listas längs bak i denna verksamhetsberättelse och går att ladda ned från föreningens hemsida, www.forlaggare.se.

Under 2012 gavs följande rapporter ut:

Branschstatistik 2011

Rapporten publicerades den 29 juni och är föreningens årliga, detaljerade statistik över medlemmarnas utgivning och försäljning.

Bokmarknaden 2012

Rapporten publicerades den 8 november och är skriven av Kjell Bohlund och Bengt Brodin på uppdrag av föreningen. Rapporten beskriver och analyserar bokmarknaden men diskuterar också framtiden.

Biblioteken och bokmarknaden – från folkskola till e-böcker

Rapporten publicerades den 6 december och är skriven av professor Johan Svedjedal. Rapporten beskriver bibliotekens historiska roll och uppdrag fram till idag, ett uppdrag som beskrivs som betydligt bredare och djupare än den bild som Biblioteksföreningen ger genom sitt starka fokus på nya e-böcker.

Medlemsinformation, medlemsmöten samt seminarier arrangerade av föreningen

Aktuell information i skiftande ämnen, exklusiv branschinformation och inbjudningar till seminarier och informationsmöten skickas kontinuerligt ut till medlemmarna via e-post. Under 2012 skickades 89 nyhetsbrev ut, s.k. Medlemsinformation, vilka kan laddas ned via inloggning på medlemssidorna på föreningens hemsida. De listas längst bak i denna verksamhetsberättelse.

Kansliet har under året anordnat en rad interna möten och seminarier för medlemmarna. Föreningen har också arrangerat flera seminarier under året för att sprida information, diskutera och lyfta fram medlemsförlagens perspektiv i viktiga frågor.

Information om det nya översättaravtalet

Den 20 januari anordnade kansliet ett informationsmöte kring det nya översättaravtalet. Jonas Axelsson och Ola Wallin, vilka båda deltagit i förhandlingsdelegationen, medverkade. Det nya avtalet reglerar villkoren för e-bok och digital ljudbok. Dessutom sker en uppräknig av minimihonoraret, som legat fast sedan 2004. Genom det nya avtalet förtydligas också hur kommunikationen mellan översättare och förlag ska ske.

Jag älskar böcker

Den 23 april anordnades för andra året i rad detta evenemang på ABF i Stockholm. Evenemanget arrangerades av föreningen tillsammans med NOFF, som är initiativtagare, Bonnierförlagen, KF-Media, och Natur & Kultur. Syftet med dagen är att ge insikter och inspiration till alla som är intresserade av bokbranschen.

Vårmingel tillsammans med föreningen Svenska Läromedel

Den 10 maj bjöd föreningen in till vårmingel tillsammans med Svenska Läromedel. Samvaron inleddes med en historisk stadsvandring. Därefter samlades alla i Markeliussalen på Natur & Kultur för mingel.



4 gånger högre moms på e-boken än träboken

Den 5 juli anordnade föreningen ett seminarium under politikerveckan i Almedalen. Temat var momsen på e-böcker, nedladdningsbara och strömmande böcker och varför momsen på de modernaste böckerna inte är i takt med utvecklingen. Exakt samma titel beskattas olika beroende på format. Per Strömbeck var moderator och inbjudna talare var Christer

Böckerna på bilden har olika momssatser. Den tryckta boken, ljudboken på cd-skivan och ljudboken på minneskortet har 6 % moms, medan e-boken har 25 % moms.

Nylander, FP, Mats Pertoft, MP, Jonas Tellander, Storytel, Karin Adelsköld, teknikskribent och komiker, och Ellinor Eriksson, SSU.

Fritt ord kräver fria förlag – är yttrandefriheten hotad?

Den 28 september anordnade föreningen en diskussion på Bok & Bibliotek i Göteborg. Moderator var Per Strömbäck. Panelen bestod av Cecilia Wikström, FP, EU-parlamentariker, Niclas Lindblad, Biblioteksförbundet, Anders Ekström, författare och Martin Kaunitz, Svenska PEN. Huvudfrågan för diskussionen var om fria förlag är en förutsättning för yttrandefrihet. Det fria ordet är ömtåligt och hotas inte bara av censur och repression, det är i praktiken även beroende av ekonomiska villkor.

Bokmarknaden 2012

Den 8 november medverkade Kjell Bohlund och Bengt Brodin, författarna till rapporten *Bokmarknaden 2012*, i ett seminarium på Svensk Handel för föreningens och Bokhandlareförbundet medlemmar. Under seminariet diskuterades vilka utmaningar bokbranschen står inför samt hur dessa ska mötas. Tove Leffler var moderator.

Biblioteken och bokmarknaden – från folkskola till e-böcker

Den 6 december höll professor Johan Svedjedal, författare till rubricerade rapport, ett föredrag om biblioteken och bokmarknaden. Biblioteken spelar en viktig roll i samhället men hur har den rollen förändrats under årens lopp? Och hur har bokmarknaden förändrats? Har biblioteken en annan uppgift idag än de hade då de etablerades i början av förra århundradet?

Remissvar

Varje år besvarar föreningen ett stort antal utredningsremisser och departementskrivelser, främst inom kulturområdet och det upphovsrättsliga området.

Förläggareförbundet är också remissinstans då det gäller bibliotekens ansökningar om att få framställa exemplar till personer med funktionshinder med stöd av 17 § upphovsrättslagen. Varje år lämnas ett antal yttranden in till Justitiedepartementet i dessa ärenden. Förutsatt att de juridiska kriterierna för tillstånd är uppfyllda är föreningen positivt inställd till ansökningarna, men betonar alltid vikten av att innehållet inte sprids till andra än de som har rätt att ta del av det. Dessa yttranden ingår inte i nedanstående lista över remissvar som föreningen lämnat under 2012.

Ny bibliotekslag, Ds 2012:13, 15 september 2012

Svenska Förläggareförbundet anförde i princip inte några invändningar mot förslaget. Föreningen är positiv till avgiftsfria utlån från folkbiblioteken, också omfat-

tande e-böcker, liksom att bibliotekslagen föreslås vara teknikneutral. Föreningen är även positiv till förslaget om att en särskild myndighet, med nationell överblick, får ett samverkansansvar.

Föreningen ser det som positivt att målsättningen med den nya lagstiftningen ska vara att den ska leda till ökat läsande och ett rikt utbud av kvalitetslitteratur. I detta ligger att förlagen, företagen som tar den ekonomiska risken vid utgivningen, ska ha rimliga förutsättningar för sin verksamhet. Det är bara så som samhället kan garantera ett rikt och varierat utbud av kvalitetslitteratur, menar föreningen.

Föreningen anförde också i remissvaret att det är viktigt och riktigt att göra en distinktion mellan litteratur och information, vilket görs i betänkandet.

EU-kommissionens förslag till direktiv om kollektiv rättighetsförvaltning, KOM (2012) 372 slutlig, 28 september 2012

EU-kommissionen la den 11 juli 2012 fram ett förslag till direktiv om kollektiv rättighetsförvaltning som avser att modernisera reglerna avseende kollektiv förvaltning av upphovsrätt och närstående rättigheter. Förslaget har som syfte att harmonisera EU-medlemsstaternas regler kring styrelseform och insyn i upphovsrätsorganisationernas verksamhet liksom att förenkla gränsöverskridande licensiering av musik. Svenska Förläggareföreningen begränsade sitt remissvar till frågor som inte rör gränsöverskridande licensiering av musikaliska verk och är positiv till syftet att säkerställa att alla upphovsrätsorganisationer får bättre styrelseformer och transparens i sin verksamhet. Föreningen är dock kritisk till att förslagen i direktivet är för detaljerade och riskerar att göra upphovsrätsorganisationernas arbete resurskrävande, tungrott och ineffektivt. Definitionerna är för vaga. Bestämmelserna går inte ihop med de svenska reglerna om kollektiva avtalslicenser, som exempelvis Svenska Förläggareföreningens kopieringslicenser till bl.a. skolor och kyrkor bygger på.

Litteraturutredningen, SOU 2012:65, 1 mars 2013

I september 2012 lämnade utredningen sitt slutbetänkande. Huvudinriktningen rör barn och ungas läsning och hur samhället på olika sätt kan bidra till att den kan fördjupas, breddas och ökas. Utredarna tänker sig ett "Läsluft för Sverige" och föreslår vidare en rad nya regler rörande t ex. litteraturstödet, nya stödformer för t ex. e-boksframställning av äldre titlar och författarframträdanden i bokhandeln. För att finansiera förslagen, en total kostnad om 38 miljoner kronor, föreslås att det statliga stödet till kommunernas folkbibliotek för inköp av barn- och ungdomsböcker tas bort och att inget förlag eller förlagsgrupp kan erhålla motsvarande mer än 23 prisbasbelopp i litteraturstöd varje år.

Föreningen kommer att lämna sitt remissvar senast 1 mars 2013 och behandla ett utkast på styrelsemötet i januari 2013. Läs mer om Litteraturutredningen på sid 40 i denna verksamhetsberättelse.

Förlängd skyddstid för musik, Ds 2012:44, 17 december 2012

Promemorian syftar till att genomföra Europaparlamentets och rådets direktiv 2011/77/EU av den 27 september 2011 om ändring av direktivet 2006/116/EG om skyddstiden för upphovsrätt och vissa närstående rättigheter. Förslaget innebär bl.a. att skyddstiden för utövande konstnärers rätt till ljudupptagningar av sina framföranden liksom för framställares rätt till ljudupptagningar förlängs från 50 till 70 år. Förslaget betyder att framställare av ljudböcker får skyddet enligt upphovsrättslagen förlängt till utgången av det sjuttionde året efter det år då ljudupptagningen första gången gavs ut. Svenska Förläggareföreningen välkomnar i sitt remissvar förslaget på en längre skyddstid för ljudboks-förlagen. Föreningen tar i sammanhanget upp frågan om brist på producentskydd för tryckta böcker, ett investeringskydd som helt saknas för förlagen.

En översyn av tryck- och yttrandefriheten, SOU 2012:55, 21 december 2012

Tryck- och yttrandefrihetsberedningen som tillsattes den 30 april 2003 ombildades 2008 och bytte namn till Yttrandefrihetskommittén. Kommittén har tidigare avgett delbetänkandet *Grundlagsskydd för digital bio och andra yttrandefrihetsrättsliga frågor* (SOU 2009:14) och debattbetänkandet *Ny yttrandefrihetsgrundlag? – Yttrandefrihetskommittén presenterar tre modeller* (SOU 2010:68).

Kommittén lämnade sitt slutbetänkande *En översyn av tryck- och yttrandefriheten* (SOU 2012:55) i augusti 2012. Huvuduppgiften för kommittén har varit att försöka finna en ny teknikoberoende regleringsmodell med bevarande av de grundläggande tryck- och yttrandefrihetsrättsliga principerna.

I Svenska Förläggareföreningens remissvar 2011 på debattbetänkandet *Ny yttrandefrihetsgrundlag? – Yttrandefrihetskommittén presenterar tre modeller* (SOU 2010:68) skrev föreningen att den delar utredningens uppfattning att det finns problem med lagstiftningen och att TF och YGL bör ses över. Däremot var det inte lämpligt att införa någon av de tre föreslagna modellerna för att komma tillrätta med dessa. Föreningen förordade istället en revidering/översyn av befintliga grundlagar.

I Yttrandefrihetskommitténs slutbetänkande föreslås att den sedan länge väletablerade tryck- och yttrandefrihetsreglering som vi har idag, inte ska ersättas av en ny yttrandefrihetsgrundlag – istället ska en allmän översyn av TF och YGL göras för att komma till rätta med otydligheter i gällande lagstiftning. Svenska Förläggareföreningen välkomnar i sitt remissvar förslaget, men saknar förslag på rättsliga justeringar vad avser ansvar och skydd för böcker utgivna i digitalt format. Det är angeläget att ytterligare bereda frågorna om hur ett likartat grundlagsskydd, liksom likartade regler för ansvar avseende innehållet i alla böcker oavsett format, kan införas.

Deltagande i rundabordssamtal och seminarier

Den 25 januari uppvaktade Eva Bonnier och Martin Kaunitz, som representanter för Förläggareföreningen och IPA's Freedom to Publish Committee, Utrikesdepartementets enhet för Mellanöstern och Nordafrika i frågan om förföljelsen av oberoende förläggare och författare i Iran.

Den 6 mars anordnade Sveriges Författarförbund ett rundabordssamtal om e-bokens utveckling och framtid. Tanken med mötet var att samtala om e-bokens framtid både ur ett kulturarvsperspektiv och ur ett marknadsperspektiv. Kristina Ahlinder deltog i detta möte.

Den 10 maj deltog Kristina Ahlinder i ett möte anordnat av handelsministern rörande särskilda satsningar på de kreativa näringarna och då särskilt i november som är litteraturens månad i den s.k. främjarkalendern. Mötet diskuterade hur utlandsmyndigheterna på olika sätt kan främja litteraturen på kort och lång sikt både i Sverige och internationellt.

Den 19 september deltog Eva Bonnier, Kristina Ahlinder och författaren Åsa Larsson i ett evenemang i EU-parlamentet arrangerat av FEP. Syftet var att visa förlagens och författarnas nära relation och understryka förlagens betydelse. Frågan om moms på e-böcker togs även upp.

Den 23 oktober träffade Eva Bonnier, Kristina Ahlinder och Jonas Tellander finansdepartementet för att diskutera moms på e-böcker. Medverkande från departementets sida var bl.a. statssekreterare Hans Lindberg.

Den 21 november deltog Eva Bonnier och Kristina Ahlinder i ett rundabordssamtal arrangerat av Socialdemokraterna i kulturutskottet. Tanken med samtalet var att olika organisationer på bokområdet skulle få chansen att berätta om sina viktigaste frågor. Samtalet kom emellertid främst att handla om e-böcker på biblioteken.

Den 22 november deltog Kristina Ahlinder i ett arrangemang anordnat av Utrikesdepartementet, "Storytellers of Sweden – for Readers Worldwide". Kristina Ahlinder pekade i sitt anförande på att en förutsättning för att Sverige ska ha en rik inhemsk litteratur, som har möjlighet att nå ut över världen, är att bokförlagen har rimliga och bra förutsättningar att verka här i Sverige.

Debattartiklar

Att aktivt delta i debatten i medierna är en viktig del i föreningens påverkansarbete. Under 2012 har flera debattartiklar publicerats.

Lika moms för all läsning

I Dagens Industri den 5 maj publicerades en debattartikel undertecknad Eva Bonnier, ordförande Svenska Förläggareföreningen, Inga Lundén, ordförande Svensk biblioteksforening, Åsa Steholt Vernerson, ordförande Svenska Läromedel, Mats Söderlund, ordförande Sveriges författarförbund och Jöran Enqvist, ordförande

Sveriges läromedelsförfattares förbund. Artikeln behandlar problematiken kring att den digitala, nedladdningsbara eller strömmande boken missgynnas på marknaden genom att inte omfattas av samma låga moms som övriga typer av böcker medan argumenten för en enhetlig låg moms för alla typer av böcker är många, skriver artikelförfattarna, medan argumenten för att fortsätta missgynna digitalt nedladdningsbara böcker är få och obegripliga. Den 1 januari 2012 gick Frankrike och Luxemburg i bräschen och sänkte momsen på e-böcker. Artikelförfattarna uppmanar Sveriges riksdag och regering att analysera vilka möjligheter det finns att reducera momsen på alla typer av böcker, oavsett format, och att med kraft arbeta för ändrade EU-regler när det gäller momsen på böcker.

Digitala utvecklingen positiv

Den 12 maj publicerade Svenska Dagbladet en replik av Kristina Ahlinder på Sam Sundbergs krönika i samma tidning den 9 maj. I repliken konstateras att de svenska förlagen ser den digitala utvecklingen som något positivt och troligen är världsledande när det gäller konsumentvänliga e-bokstjänster. Kristina Ahlinder bemöter felaktiga uppgifter som Sam Sundberg uppgivit, t.ex. bibliotekens kostnader för utlån av pappersböcker, och skriver att för att kunna etablera en e-boksmarknad med bred och attraktiv utgivning måste rimliga förutsättningar för investeringen finnas. Det kan skapas genom en e-boksförsäljning som fungerar och ger intäkter, genom sänkt moms på e-böcker och genom minskad illegal publicering.

Tysta inte författarna

Den 9 juli publicerades en debattartikel i Aftonbladet undertecknad Kristina Ahlinder. Artikeln var ett inlägg i debatten om villkoren för bibliotekens inköp och utlån av e-böcker, med anledning av en annonskampanj om e-böcker på biblioteken som Svensk Biblioteksförning just lanserat. I artikeln skriver Kristina Ahlinder att upphovsrätt, yttrandefrihet och tryckfrihet är grunden i en demokrati men också grunden för bokutgivningen. Vill biblioteken ha ett brett utbud av böcker i olika format att erbjuda sina låntagare, skriver artikelförfattaren, måste böckerna först ges ut och erbjudas på en marknad. Skulle bibliotekens krav fullt ut bli verklighet stoppar man utgivningen och riskerar att tysta författarna. Slutligen konstaterar Kristina Ahlinder att detta är en fråga som parterna själva ska lösa via samtal, inte via påkostade annonskampanjer i dagspressen.

Föreningens viktigaste frågor 2012

Ett tryggt och säkert internet

Svenska Förläggareföreningen har under 2012 fortsatt att bedriva ett aktivt politiskt lobbyarbete för att stärka upphovsrättens ställning i samhället.

Användningen av IPRED-lagen

Den 1 april 2009 trädde den s.k. IPRED-lagen i kraft i Sverige. Lagstiftningen innebär bl.a. att upphovsmän och rättighetshavare som blivit utsatta för upphovsrättsintrång på internet ska kunna vända sig till domstol och påpeka att intrång har skett. Om domstolen då finner att intrång på sannolika skäl har förekommit, kan domstolen besluta om ett informationsföreläggande. Ett informationsföreläggande innebär att internetleverantören åläggs att lämna ut namn och adress till den person som innehar den ip-adress varifrån intrånget har begåtts.

Samma dag som den nya s.k. IPRED-lagen trädde i kraft, den 1 april 2009, lämnade fem av föreningens ljudboksförlag in en ansökan om informationsföreläggande till Solna tingsrätt. Ljudboksförlagen vann i tingsrätten, men förlorade i Svea hovrätt efter att motparten Ephone (Perfect Communication Sweden AB) överklagat beslutet dit. Ljudboksförlagen meddelades prövningstillstånd i Högsta domstolen i januari 2010. Högsta domstolen beslutade därefter, den 25 augusti 2010, att ansöka om förhandsbesked från EU-domstolen – inte i någon fråga som rörde ärendet i sig, utan hur IPRED-lagen förhåller sig till Datalagringsdirektivet, som ännu inte implementerats i svensk rätt. Ärendet om informationsföreläggande förklarades vilande i Högsta domstolen till dess EU-domstolen lämnade sitt svar den 19 april 2012. I svaret meddelade EU-domstolen att Datalagringsdirektivet inte hindrar en tillämpning av IPRED-lagen i Sverige. Därefter återupptog Högsta domstolen målet.

Högsta domstolens beslut meddelades slutligen den 21 december 2012. Beslutet innebar att ljudboksförlagen vann ärendet mot Ephone. Högsta domstolen fastställde Solna tingsrätts beslut som innebär att Ephone, som sedan 2011 är i konkurs, föreläggs att vid vite om 750 000 kr lämna ut uppgiften om vem som har internetabonnemanget som intrång begicks ifrån.

Föreningen menar att IPRED-lagstiftningen självfallet måste vara ett fungerande instrument för att beivra upphovsrättsintrång på internet. Föreningen kommer fortsätta att följa hur lagen fungerar.

Bokens digitalisering

Föreningen har under senare år arbetat med flera olika frågor som hänger samman med bokens digitalisering.

Biblioteksmodellen – en ny modell för bibliotekens köp och utlåning av e-böcker

Under 2011 beslöt föreningen, efter ett omfattande internt arbete, att rekommendera alla medlemmar att använda en ny modell vid försäljning av e-böcker till bib-

lioteken, den s.k. Biblioteksmodellen.

Modellen innebär att biblioteken köper en utlåningslicens för varje enskild digital titel. Varje licens motsvarar ett exemplar. Licensen kan begränsas på två olika sätt: antingen med en tidsbegränsning eller med en begränsning avseende antal utlån. När licensen tagit slut måste den förnyas.

Föreningen har fört samtal med Svensk Biblioteksförning kring frågan om bibliotekens köp och utlåning av e-böcker och då också diskuterat Biblioteksmodellen. Biblioteksförningen lämnade emellertid dessa samtal under försommaren. I slutet av juni lanserade de en annonskampanj på temat ”Säg hej till din nya bibliotekarie”. Annonskampanjen uppfattades av många som stötande. Föreningen rekommenderar fortfarande användandet av Biblioteksmodellen.

I syfte att få klarhet i bibliotekens historiska roll och uppdrag bad föreningen professor Johan Svedjedal, Uppsala universitet, att skriva en rapport. Rapporten, som lanserades i december 2012, har fått stor spridning och blivit mycket uppskattad.

Googleavtalet

Bakgrunden till det s.k. Googleavtalet är att Google utan tillstånd från upphovsmännen digitaliserat miljontals böcker och andra skriftliga publikationer från universitetsbibliotek i USA och skapat en elektronisk sökbar databas, Google Book Search, av dessa. Google stämdes av Authors Guild och fem förlag som är medlemmar i American Association of Publishers. Redan under år 2009 engagerade sig föreningen i arbetet med Googleavtalet. Avtalet, som är ett förlikningsavtal i processen, omfattade i sin första utformning samtliga förlag och författare runt om i världen som gett ut en bok senast den 5 januari 2009.

Svenska Förläggareföreningen framförde tillsammans med ett antal andra förläggareföreningar, regeringar och upphovsmannaorganisationer kritik mot avtalet, som efter revidering i stället omfattade svenska böcker endast om de getts ut i USA, Storbritannien, Australien eller Kanada och om de registrerats vid US Copyright Office.

Vid en domstolsprövning av avtalet i mars 2011 beslutade domstolen att underkänna det reviderade förlikningsavtalet. Domaren öppnade för ett senare godkännande om parterna ändrade förlikningsavtalet från en opt-out-lösning till en opt-in-lösning. Association of American Publishers och Google meddelade den 4 oktober 2012 att fem amerikanska förlag nått en förlikning med Google. Processen mellan Authors Guild och Google är ännu inte avslutad.

Förläggareföreningen har under året följt händelseutvecklingen för att bevaka medlemmarnas rättigheter.

Orphan works

EU-kommissionen lämnade i maj 2011 ett förslag till direktiv om s.k. *orphan works*, anonyma verk. Direktivet godkändes av det Europeiska rådet och trädde kraft i oktober 2012. Det ska implementeras i svensk lag senast den 29 oktober 2014.

Syftet med direktivet är att underlätta för bibliotek och andra kulturella institutioner att digitalisera och göra verk vars rättighetshavare inte kan identifieras eller hittas, s.k. anonyma verk, tillgängliga på nätet.

Enligt de nya reglerna ska ett verk klassas som anonymt om en ”omsorgsfull efterforskning” med ”ärligt uppsåt” gjorts efter rättsinnehavaren, men att denne trots detta inte hittats.

Verk som får status som anonyma får sedan offentliggöras genom digitalisering. Ett verk som klassats som anonymt i ett EU-land räknas sedan som anonymt i hela EU. Om rättsinnehavaren dyker upp kan hon eller han ta bort statusen som anonymt verk och dessutom begära skäligen ersättning för användningen av verket.

Förläggareföreningen följer den fortsatta implementeringen av lagen i Sverige.

Mervärdesskatt

Tryckerimomsen

Föreningen har under året informerat och hjälpt medlemmarna med yttranden och överklaganden avseende de omprövningsbeslut av ingående moms som Skatteverket meddelat medlemmarna.

Bakgrunden är att en dom från EU-domstolen (Mål C 88/09 *Graphic Procédé*) föranlett Skatteverket att börja tillämpa en skattesats om 6 procent på tryckeriprodukter, i stället för att som tidigare tillämpa en 25-procentig momssats. Tryckeriföretagens försäljning ska beskattas med den momssats som gäller för varan som de trycker. Tryckerierna har då begärt återbetalning av för mycket inbetald skatt, men inte återbetalat dessa pengar till sina kunder, däribland förlagen.

Det är först från år 2008 som det enligt lagen finns en skyldighet för tryckerierna att ställa ut en kreditfaktura till sina kunder vid korrigerig av felaktigt debiterad moms. Efter att ha meddelat det nya beskattningsbeslutet avseende tryckerierna, har Skatteverket fattat ett s.k. följdändringsbeslut om efterbeskattning i förlagens skatteärenden. Motiveringen till beslutet är att förlagen dragit av 25 procent moms i stället för det som Skatteverket nu menar är rätt momssats, nämligen 6 procent. Förläggareföreningen har uppmanat sina medlemmar att överklaga samtliga beslut och begära anstånd med inbetalning av skatten, yrka på befrielse från kostnadsranta och kräva tryckeriet på det belopp de i sin tur krävs på av Skatteverket samt även påpekat vikten av att kontakta en egen skattexpert vid osäkerhet om hur förlaget ska hantera en specifik fråga.

Skatteverket beviljar numera anstånd med betalningen. Förvaltningsrätterna i olika städer i Sverige har dömt på olika sätt. I en del fall har Skatteverket vunnit och förlag har blivit skyldiga att betala in den enligt Skatteverket för högt avdragna

momsen. I en del fall har Skatteverket förlorat.

Den 16 maj 2012 meddelades den första och hittills enda domen avseende tryckerimoms från andra instans, nämligen Kammarrätten i Stockholm. Skatteverket förlorade med hänvisning till att det enligt Kammarrätten finns anledning att vara försiktig vid tillämpningen av reglerna om efterbeskattning då Skatteverkets beslut avser olika skattskyldiga, dvs. i det här fallet tryckeriet och tryckeriets kund. Kammarrätten finner att bestämmelsen i 21 kap. 12 § 2 skattebetalningslagen bara är tillämplig då särskild prövning inte krävs. De ändringar Skatteverket gjort beträffande tryckerikunden kan inte anses utgöra en omedelbar konsekvens av beslutet som rör tryckeriet, vilket krävs för följdändring. Det har därför inte funnits förutsättningar för Skatteverket att besluta om efterbeskattning av tryckeriets kund. Domen är överklagad till Högsta förvaltningsdomstolen, som emellertid ännu inte tagit ställning till om den meddelar prövningstillstånd.

Momsen på digitala böcker

Föreningen har under 2012 fortsatt sitt arbete för en reducerad moms på nedladdningsbara och strömmade böcker.

Arbetet har omfattat såväl möten med politiker i Stockholm som i Bryssel liksom en lång rad möten med tjänstemän på kulturdepartementet och finansdepartementet.

Föreningen har också drivit frågan tillsammans med Federation of European Publishers. Två av EU:s medlemsländer, Frankrike och Luxemburg, sänkte momsen på e-böcker den 1 januari 2012. Dessa länder hotas nu av vite då de bryter mot den gemensamma lagstiftningen. De å sin sida menar att EU:s sjätte mervärdesskattedirektiv undantar böcker från normalskattesatsen samt att EU-kommissionen i skrivelse understrukit att en och samma vara i olika format inte får åsättas olika momssats av konkurrensskäl.

I slutet av året lämnade föreningen in ett remissvar till EU-kommissionen på EU-kommissionens samrådsdokument ”Granskning av gällande lagstiftning om reducerade mervärdesskattesatser”. I remissvaret understryks vikten av att alla bokformat har samma momssats och att det faktum att elektroniska böcker har en högre momssats försvårar för e-boksmarknaden att utvecklas.

Freedom to publish

Förläggarföreningen vill vara aktiv i frågorna om yttrande- och tryckfrihet. Under året har föreningen genom brev och uppvaktningar uppmärksammat flera fall där förläggare och författare förföljts eller utsatts för kränkande rättsliga åtgärder i olika länder. Det största engagemanget kanaliseras via International Publishers Association och deras Freedom-to-Publish Committee.

Boken och läsandet

Svenska Förläggareföreningen vill bidra till ökad och breddad läsning. Främst görs detta genom arbetet med föreningens två litterära priser: Augustpriset och Lilla Augustpriset. Föreningen engagerar sig även på annat sätt, exempelvis genom samarbetet med Teskedsorden och Berättarministeriet.



Augustpriset 2012

Sedan 1989 delar Svenska Förläggareföreningen ut *Augustpriset*, som syftar till att årligen uppmärksamma och belöna de bästa nyutkomna böckerna på det svenska språket. De tre priskategorierna är *årets svenska skönlitterära bok*, *årets svenska fackbok* och *årets svenska barn- och ungdomsbok*. Prissumman är 100 000 kronor per priskategori. Var och en av upphovsmännen får också en bronsstatyett gjord av konstnären Mikael Fare.

Augustpriset har kommit att bli ett av de mest prestigefyllda litteraturpriserna i Sverige och får varje år stort medialt utrymme. Priset har också ett stort kommersiellt värde och påverkar försäljningen av de nominerade, och framförallt de vinnande, titlarna betydligt. Alla svenska förlag har möjlighet att anmäla böcker till Augustpriset. Under 2012 sändes 421 böcker in för bedömning. En jury för varje kategori utses av Förläggareföreningens styrelse. Juryerna läser samtliga anmälda böcker och nominerar sedan de sex bästa titlarna i varje kategori. Den vinnande boken i respektive kategori utses genom slutna omröstning i tre elektorsförsamlingar, en för varje kategori, med 21 elektorater i varje.

2012 utökades och intensifierades Augustprisets webbnärvaro genom en ny sajt, en Facebook-sida och större aktivitet på Twitter. Den nya sajten för Augustpriset, www.augustpriset.se, innehåller redaktionellt material i form av artiklar, filmklipp och intervjuer samt information om priset, tävlingsstatuter, praktiska anvisningar för förlagen, en sökbar databas över vinnare och nominerade genom åren och annan statistik. Presskonferensen direktsändes på www.augustpriset.se och galan och presskonferensen gick att följa direkt via Facebook och Twitter.

Förläggareföreningen vill stimulera unga människor till ett eget skrivande. 1994 introducerades därför *Lilla Augustpriset* i samarbete med Posten. Lilla Augustpriset vänder sig till ungdomar i åldern 16–20 år. Under 2012 anmäldes 561 bidrag, skrivna av ungdomar från hela Sverige, till tävlingen. Lilla Augustpriset får stor uppmärksamhet i media och flera av de tidigare nominerade och vinnande skribenterna har debuterat som författare.

Posten är sponsor för Augustpriset och Lilla Augustpriset. 2010 ökade Posten sin sponsring, vilket gjorde det möjligt att producera korta tv-program där de sex nominerade titlarna i varje kategori presenterades, något som gjorts årligen sedan dess. Produktionsbolaget Fascinera har producerat dessa filmer som visats i TV4 som pausprogram under en fyraveckorsperiod mellan presskonferensen och galan. Mediepartner har varit TV4. 2012 producerades även en tidningsbilaga, ”August”, med redaktionellt innehåll och som distribuerades tillsammans med Svenska Dag-

bladet och till bokhandlar över hela Sverige.

Augustgalan 2012 ägde rum den 26 november i Stockholms Konserthus, med Daniel Sjölin som konferencier. Även galan producerades av Fascinera.

ÅRETS SVENSKA SKÖNLITTERÄRA BOK 2012

Nominerade böcker:

En storm kom in från paradiset av Johannes Anyuru, Norstedts

Ingenbarnsland av Eija Hetekivi Olsson, Norstedts

Sång till den storm som ska komma av Peter Fröberg Idling, Natur & Kultur

Springa med åror av Cilla Naumann, Albert Bonniers förlag

Ett kort uppehåll på vägen från Auschwitz av Göran Rosenberg, Albert Bonniers förlag

Medealand och andra pjäser av Sara Stridsberg, Albert Bonniers förlag

Vinnare blev *Ett kort uppehåll på vägen från Auschwitz* av Göran Rosenberg, Albert Bonniers förlag.

Jury för Årets svenska skönlitterära bok 2012 bestod av ordförande Kerstin M. Lundberg, Jenny Lindh, Olav Magnusson, Jonas Modig och Malin Ullgren.

Till den skönlitterära klassen anmäldes 148 böcker från 36 förlag.

ÅRETS SVENSKA FACKBOK 2012

Nominerade böcker:

Det enda könet. Varför du är förförd av den ekonomiske mannen och hur det förstör ditt liv och världsekonomin av Katrine Kielos, Albert Bonniers förlag

Ur regnskogens skugga. Daniel Rolander och resan till Surinam av James Dobreff, Arne Jönsson, Helene Schmitz, Bokförlaget Max Ström

”Det står ett rum här och väntar på dig ...”. Berättelsen om Raoul Wallenberg av Ingrid Carlberg, Norstedts

Den amerikanska högern. Republikanernas revolution och USA:s framtid av Martin Gelin, Natur & Kultur

Jag är Zlatan Ibrahimovic. Min historia av Zlatan Ibrahimovic och David Lagercrantz, Albert Bonniers förlag

Sanningens vägar. Anne Charlotte Lefflers liv och dikt av Monica Lauritzen, Albert Bonniers förlag

Vinnare blev *”Det står ett rum här och väntar på dig ...”. Berättelsen om Raoul Wallenberg* av Ingrid Carlberg, Norstedts.

Jury för Årets svenska fackbok 2012 bestod av ordförande Thomas Willtorp, Lena Smedsaas, Jenny Beckman, Hélène Benno och Karin Sidén.

Till fackklassen anmäldes 129 böcker från 48 förlag.



Augustpristagarna 2012: Göran Rosenberg, Ingrid Carlberg och Nina Ulmaja samt Lilla Augustpriset vinnare, Ulrika Nettelblad. Foto: Sören Andersson.

ÅRETS SVENSKA BARN- OCH UNGDOMSBOK 2012

Nominerade böcker:

- Only väg is upp* av Emmy Abrahamson, Rabén & Sjögren
- Jag blundar och önskar mig något* av Moa-Lina Croall, Alfabet
- Jag älskar Manne* av Pija Lindenbaum, Bonnier Carlsen
- Elin under havet* av Sofia Malmberg, Rabén & Sjögren
- Jag är världen* av Märten Melin, Bonnier Carlsen
- A B C å allt om D* av Nina Ulmaja, Bonnier Carlsen

Vinnare blev *A B C å allt om D* av Nina Ulmaja, Bonnier Carlsen.

Jury för Årets svenska barn- och ungdomsbok 2012 bestod av ordförande Cecilia Östlund, Anders Bernerson, Sofia Gydemo, Alice Kassius Eggers och Magnus Öhrn.

Till barn- och ungdomsklassen anmäldes 144 böcker från 35 förlag.

LILLA AUGUSTPRISET 2012

Nominerade bidrag:

- En arbetsplats (Östtyskland - 11 oktober 1972)* av Erik Hultin, f. 1995, Billdal.

Ekvationskalkyler av Erik Hultin, f. 1995, Billdal.
Route 66 av Ulrika Nettelblad, f. 1992, Umeå.
Det avgörande skottet av Elin Stenlöf, f. 1994, Västerås.
Rapport från Norrlands fjälltrakter av Maja Tinnerwall, f. 1991, Vikbolandet.
Stensyskon av Anna Hoogland, f. 1994, Halmstad.

Vinnare blev *Route 66* av Ulrika Nettelblad, Umeå.

2012 års Lilla Augustjury bestod av ordförande Stefan Skog, Helena Ahlin, Helena Didehvar, Ester Roxberg och Katarina Lycken Rüter.

Till Lilla Augustpriset inkom 561 bidrag från ungdomar i åldrarna 16 t.o.m. 20 år.

Andra läsfrämjande insatser

Samarbete med Teskedsorden

Stiftelsen Teskedsorden, en stipendiefond stiftad av Tidningen Vi, Svenska Förläggareföreningen m.fl. företag och organisationer, arbetar för ökad tolerans och mot fanatism, inspirerad av Amos Oz och hans texter. Se vidare på www.teskedsorden.se.

Berättarministeriet

Föreningen stödjer Berättarministeriet, som genom skrivarverkstäder vill inspirera barn och unga att berätta sina historier och känna en större samhörighet och delaktighet i samhället. Berättarministeriet består av flera hundra volontärer som arbetar för att inspirera och lyssna på ungas berättelser. Läs mer på <http://berattarministeriet.se/>.

Läsambassadören

Sveriges första läsambassadör, Johan Unenge, presenterades av kulturministern under Bok & Biblioteksmässan i Göteborg 2011. Läsambassadörens uppdrag är att främja läslust och att sprida medvetenhet om hur viktigt det är med läsande och litteratur för unga. Förläggareföreningen stödjer läsambassadörens viktiga uppgift.

Jag älskar böcker!

Den 23 april 2012 var föreningen medarrangör till ett heldagsseminarium med namnet *Jag älskar böcker!* på ABF i Stockholm där både föreningen och många av föreningens medlemmar deltog, några också som arrangörer.

Bokbranschfakta

Branschstatistik

Det är viktigt att förlagen har god kännedom om den egna marknaden, om utgivning, försäljning och trender. Det är ett av skälen till att Svenska Förläggareföreningen årligen samlar in detaljerad statistik från medlemmarna rörande deras utgiv-



Anna MöllerWrangel, direktör Svenska Bokhandlareföreningen, Christer Perslöv, VD Bokrondellen och Kristina Ahlinder, direktör Svenska Förläggareföreningen, har just skrivit under avtalet om den nya gemensamma återförsäljarstatistiken.

ning och försäljning. Branschstatistiken är unik i sitt slag – någon annan liknande förlagsstatistik finns inte.

Sedan flera år samarbetar Förläggareföreningen och Svenska Bokhandlareföreningen med Handelns Utredningsinstitut, HUI, när det gäller ett svenskt försäljningsindex för böcker. Tanken är att HUI:s bokindex ska komplettera föreningens egen statistik och ge en bra bild av försäljningen i konsumentledet. Indexserier finns för marknaden totalt och för internetbokhandel, fysisk bokhandel, varuhus och bokklubbar separat. Uppskattningsvis får indexet med över 80 procent av all försäljning av böcker i Sverige.

Under våren samlar kansliet in statistik från medlemmarna rörande föregående år. 2012 års rapport avser således förlagsstatistiken för 2011. Branschstatistiken finns att ladda ned i sin helhet från föreningens hemsida.

Föreningens snabbstatistik, som tas fram varje tertiäl och omfattar ca 80 procent av medlemförlagens totala omsättning, pekar på att medlemsförlagens försäljning till återförsäljare sjunkit kraftigt under 2012, med ca 13 procent. HUI:s bokindex

visar för samma period en minskad försäljning med 2 procent.

Under 2012 har samarbetet med Svenska Bokhandlareföreningen för att få till stånd en gemensam detaljerad återförsäljningsstatistik fortsatt och avtal med Bokrondellen undertecknades av föreningarna den 28 november 2012. Tanken är att statistiken ska börja löpa från och med sommaren 2013. Eftersom det går att samla in försäljningssiffrorna för 2012 och 2011 kommer det också vara möjligt att publicera längre tidsserier redan från start. Statistiken kommer det att vara mycket detaljerad och omfatta ISBN, titel, författare, förlag, format, försäljningskanal, län etc.

Bokmarknaden i stort

Sedan 1970 har Sverige fria bokpriser, dvs. det är fritt för återförsäljarna att ta vilket pris de vill för de böcker de säljer till sina kunder. 1992 sades det så kallade fackbokhandelsavtalet upp, vilket reglerade vissa affärsförhållanden mellan bokförlag och bokhandel. I slutet av 1995 sade föreningen upp samtliga avtal med Sveriges Författarförbund. Den svenska bokmarknaden är alltså helt fri och avreglerad.

Uppskattningsvis finns det ca 300 mer eller mindre professionella förlag med regelbunden utgivning i Sverige. Antalet har ökat under 2000-talet. Även antalet återförsäljare har ökat. Böcker finns att köpa inte bara i bokhandeln utan även i varuhus, på nätet, genom bokklubbar, i pocketshopar och i en mängd andra butiker.

Uppskattningsvis finns idag ca 400 traditionella bokhandlar i Sverige. En undersökning genomförd hösten 2010 visar att ca 90 procent av svenska folket har en fysisk bokhandel i den egna kommunen. Omkring 30 procent av den totala bokförsäljningen sker idag genom fysisk bokhandel. Den ökande konkurrensen har emellertid gjort situationen för bokhandeln mycket besvärlig. Hot om nedläggningar och konkurser finns ständigt närvarande. Internetbokhandeln har vuxit markant under senare år och står idag för ca 20 procent av den totala bokförsäljningen.

Den svenska bokutgivningen är stor. Uppskattningsvis publiceras 6 500 titlar årligen för den kommersiella marknaden inom en rad olika ämnen och i olika typer av utföranden. Böcker är mer tillgängliga idag än någonsin tidigare, både vad gäller pris och fysisk tillgänglighet.

Bokrean

Bokbranschen är en av de få branscher som fortfarande har kvar en sammanhållen gemensam rea. De första bokreorna startade redan på 1920-talet.

I februari 2007 publicerade föreningen rapporten *Bokrean. Historia – nutid – framtid*. I den återfinns en rad intressanta och roliga fakta om bokrean. I den Branschstatistik som föreningen publicerar varje år finns uppgifter om reans storlek och andel av förlagens totala försäljning. Det bör observeras att förlagen gör sin reainförsäljning till återförsäljarna nästan ett år innan böckerna finns till försäljning i handeln och att den största delen av de böcker som säljs på rea är tilltryck och nytryck. Bara en mindre del är idag restupplagor. Sedan 1995 har branschens

parter, förlag och handel, tillsammans med Konsumentverket varit överens om hur reaböckerna ska marknadsföras så att det tydligt framgår vilken typ av utgåva det är fråga om. Ett nytt ISBN ska ges alla specialupplagor som framställs till rean och som till innehåll, utseende eller papperskvalitet inte är helt identiska med originalutgåvan. Sådana böcker ska inte heller märkas med någon ”förr pris”-jämförelse och det ska noga anges att det är fråga om en specialupplaga för rean.

Svenska Bokhandlareföreningen fattar beslut om vilket datum den gemensamma stora årliga rean ska starta.

Bokmässor

Ett stort antal internationella bokmässor av skiftande storlek och inriktning äger årligen rum runt om i världen. De mest betydelsefulla för de svenska förlagen är framförallt bokmässan i London i mars/april, barnboksmässan i Bologna i mars/april och bokmässan i Frankfurt i oktober varje år. En lista över de flesta internationella bokmässorna finns att tillgå på International Publishers Associations hemsida: www.internationalpublishers.org.

Bok & Bibliotek i Svenska Mässans lokaler i Göteborg, där många av medlemsförlagen medverkar, ägde 2011 rum den 27–30 september. Huvudtemat för 2012 års bokmessa var Norden och nordisk litteratur. Se också www.bok-bibliotek.se.

Gällande avtal och överenskommelser

Allmänna villkor för grafiska prestationer

I december 2002 antogs *Allmänna Villkor för grafiska prestationer 2002* (ALG 02). År 2008 utsågs en referensgrupp för att revidera ALG 02. I referensgruppen har representanter från Grafiska Företagens Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Annonörer, Sveriges Kommunikationsbyråer, Sveriges Tidskrifter och Tidningsutgivarna ingått. Revideringen tog särskilt sikte på digitala leveranser samt vidarebearbetningsfel.

I slutet av december 2009 kom referensgruppen fram till de nya leveransvillkoren, *Allmänna leveransvillkor för grafiska prestationer 2010* (ALG 10) som därmed ersätter ALG 02. ALG 10 trädde formellt i kraft den 1 januari 2010. ALG 10 reglerar bl.a. vad leverantör och beställare ska prestera vid grafiska produktioner och vad som inträffar vid fel eller försening. I den senare delen knyter överenskommelsen nära an till köplagens regler. Villkoren i ALG 10 är inte tvingande, vilket innebär att parterna i det enskilda köpeavtalet kan göra ändringar eller tillägg till villkoren om de så önskar.

ALG 10 och den grafiska checklisten finns tillgängliga på Grafiska Företagens Förbunds hemsida, www.grafiska.se.

Avtal om Sveriges digitala bibliotek

Den 15 december 2009 undertecknade Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund, SFF, och Kungl. biblioteket, KB, ett samarbetsavtal med en idéskiss rörande digitalisering av den svenska litteraturen. Avsikten är att på sikt skapa Sveriges digitala bibliotek.

SFF och KB undertecknade den 15 december 2009 även en avsiktsförklaring om att starta ett pilotprojekt inom ramen för Sveriges digitala bibliotek, nämligen digitalisering av ett antal fyrtilistser, det s.k. fyrtilistprojektet. KB har under 2012 beslutat sig för att inte gå vidare med projektet. KB har dock fortfarande som mål att utveckla det digitala tillhandahållandet av litteratur och vill prova olika affärsmodeller för det.

Under 2012 har föreningen träffat KB, SFF och andra rättighetshavare för att hålla sig orienterad om KB:s digitaliseringsprojekt.

Ramavtal för förlagsavtal

Sedan februari 1996 finns inget centralt avtal för bokutgivning i Sverige.

Ramavtal för illustrationsuppdrag

Ramavtalet mellan Svenska Förläggareföreningen och Föreningen Svenska Tecknare avseende illustrationsuppdrag inom skönlitteraturen fortsätter att gälla tills vidare.

Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln

Bibelkommissionen överlämnade den nya översättningen av Bibeln till svenska staten i november 1999, SOU 1999:100. Genom *Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln* träffat den 23 februari 1999 mellan staten, Svenska Bibelsällskapet, Kristna Bokförläggareföreningen och Svenska Förläggareföreningen överlät staten till Svenska Bibelsällskapet sin rätt till ersättning för den upphovsrätt till bibelöversättningen som kan föreligga enligt upphovsrättslagen. De förlag som ger ut de nya bibelöversättningarna betalar enligt avtalet viss ersättning för varje utgivet exemplar till Svenska Bibelsällskapet.

Ersättningen förvaltas i en särskild fond benämnd Svenska Bibelsällskapets bibelfond.

I anslutning till ramavtalet finns en överenskommelse mellan Svenska Bibelsällskapet, Kristna Bokförläggareföreningen och Svenska Förläggareföreningen rörande de närmare villkoren för utgivning av Bibelkommissionens arbete. Avtalet innehåller även bestämmelser om redovisningsperioder samt en bestämmelse om att Svenska Bibelsällskapet ska erbjuda samtliga utgivare lika villkor.

Ramavtal för översättningsuppdrag

Den 13 december 2011 undertecknades ett nytt ramavtal för översättningsuppdrag mellan Svenska Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund. Avtalet trädde i kraft den 1 januari 2012 och ersätter det tidigare ramavtalet från 2004.

Det nya översättaravtalet omfattar även e-böcker och digitala ljudböcker. Vidare har vissa andra förändringar gjorts för att förtydliga hanteringsregler. Minimihonoraret har höjts jämfört med det tidigare avtalet och en indexklausul för årlig uppräkning enligt förändring av AKI har införts.

Avtalet har ingen retroaktiv effekt på avtal ingångna under 2004 års översättaravtal, men det finns en möjlighet att genom tilläggsavtal inkludera e-boks- och digitala ljudboks rättigheter samt ljudboks rättigheter, om de inte tidigare upplåtits.

Inskrivet i avtalet finns även möjligheter för parterna att utvärdera avtalet under löptiden, eftersom det inte var möjligt att till fullo överblicka marknaden för digitala böcker vid avtalets undertecknande.

Text- och muskantologiavtal

I juli 2006 sade Sveriges Författarförbund upp textantologiavtalet. Bakgrunden är den förändring av 18 § upphovsrättslagen som genomfördes i och med implementeringen av det s.k. infosoc-direktivet 1 juli 2005. Enligt paragrafens nya lydelse kan tvångslicensen inte längre tillämpas för kommersiellt nyttjande, dvs. då förlag i förvärvssyfte producerar och ger ut samlingsverk för undervisningsbruk. Detta innebär att förlag som ger ut en textantologi i förvärvssyfte måste träffa avtal med varje upphovsman till de verk som ska användas.

Musikantologiavtalet mellan Svenska Förläggareföreningen och Svenska Musikförläggareföreningen är fortfarande i kraft. Emellertid gäller även för musikantologier att bestämmelsen om tvångslicens inte är tillämplig om verket, som i och för sig ges ut för användning i undervisning, ges ut i förvärvssyfte. Detta innebär, på samma sätt som för textantologier, att förlag som ger ut en musikantologi i förvärvssyfte måste träffa avtal med varje upphovsman till de verk som ska användas. Det mellan Svenska Förläggareföreningen och Svenska Musikförläggareföreningen överenskomna grundhonoraret med uppräknig är alljämt gällande i enlighet med avtalet.

Överenskommelse med Copyswede

Med stöd av 12 § upphovsrättslagen har enskilda personer rätt att under vissa förutsättningar kopiera musik, film och böcker för privat bruk. För att kompensera för den uteblivna försäljning som privat kopiering innebär för upphovsmännen har författare, kompositörer m.fl. rätt till privatkopieringsersättning, tidigare kallad kassettersättning. Genom att belägga produkter som är särskilt ägnade för privatkopiering, t.ex. inspelningsbara CD- och DVD-skivor, video- och ljudkassetter, videospelare och MP3-spelare, med en avgift har lagstiftaren försökt ersätta upphovsmännen för visst inkomstbortfall. Avgifterna inkasseras av föreningen Copyswede.

Hösten 2006 inledde Förläggareföreningen samtal med Copyswede rörande förlagens rätt till privatkopieringsersättning vid framställning av ljudbok. Det konstaterades att förlagen i egenskap av producenter av ljudböcker har rätt till sådan ersättning.

Förläggareföreningen har under 2012 erhållit avräkningsbrev för utbetalning av ersättning för år 2011 från Copyswede. För att föreningen ska kunna fullgöra sitt åtagande att samordna och ansvara för utbetalningen av privatkopieringsersättning till förlagen ska detaljerade uppgifter hämtas in från förlag som producerar ljudböcker. Svenska Förläggareföreningen ansvarar för utbetalning till såväl medlemsförlag som förlag som inte är medlemmar i föreningen.

Privatkopieringsersättningen för år 2011 kommer att betalas ut under 2013.

Representation i branschsammanlutningar och utredningar

Bonus Presskopia

Genom Bonus Presskopia kan skolor, företag, organisationer och myndigheter teckna avtal som ger rätt till fotokopiering ur böcker, läromedel, tidningar, tidskrifter, noter och bildmaterial för undervisning och för intern information. Bonus Presskopia, som har funnits i över 35 år, företräder 15 bransch- och intresseorganisationer, vilka representerar såväl upphovsmän som förläggare och utgivare av böcker, läromedel, press, noter och bilder av skilda slag.



Bonus Presskopia förhandlar om kopieringsavtal, sprider information om upphovsrätt och avtal för kopiering, inkasserar, förvaltar och fördelar ersättning för kopiering, bevakar upphovsrättens efterlevnad på förekommande av-

talsområden och följer utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena såväl nationellt som internationellt.

Svenska Förläggareföreningen har under 2012 varit representerad i Bonus Presskopias styrelse genom Dag Wetterberg från Bonnierförlagen som ordinarie ledamot (januari–september 2012), Pia Janné Nyberg som ordinarie ledamot (september–december 2012) och Erica Wänelöf från Norstedts Förlagsgrupp som suppleant.

Läs vidare på Bonus Presskopias hemsida: www.bonuspresskopia.se.

Lars Salvius-föreningens stipendier och priser

Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Sveriges Tidskrifter har tillsammans bildat Lars Salvius-föreningen, som har till uppgift att fördela ersättning för den kopiering som sker inom universitet och högskolor av vetenskapliga tidskrifter och annat särskilt kopieringskänsligt material. Föreningens styrelse utser en jury som delar ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt pris till författare, översättare och utgivare inom det vetenskapliga området.

I Lars Salvius-föreningens jury för 2011 ingår Jenny Beckman, ordförande, universitetslektor vid Institutionen för idé- och lärdomshistoria Uppsala universitet, Anders Bárány, professor em, ledamot av Kungliga Vetenskapsakademien, Erik Osvalds, VD Historiska Media, Roger Olsson, miljöjournalist samt Jonas Hultkvist, chefredaktör Läkartidningen.

Lars Salvius-priset för 2011, 100 000 kr, tilldelades den 9 maj 2012 Johan Nilsson för hans arbete med Artportalen.

Juryns motivering lyder: ”Årets Lars Salvius-pris går till Johan Nilsson för hans arbete med Artportalen, en unik kontaktyta mellan forskarsamhället och allmänheten. Artportalen gör den kunskap som finns hos naturintresserade synlig och tillgänglig för såväl forskare som allmänhet, och stimulerar till vidare intresse för naturen.”

I Lars Salvius-föreningens styrelse representerar Kristina Ahlinder föreningen med Pia Janné Nyberg som suppleant.

Federation of European Publishers

Sedan 1994 är Förläggareföreningen medlem av den europeiska förläggarfederationen Federation of European Publishers (FEP). FEP, vars sekretariat ligger i Bryssel, företräder förlagens intressen i EU och informerar sina medlemmar om olika EU-ärenden.

Förläggareföreningens representant i FEP:s exekutivkommitté är Kristina Ahlinder. Föreningens jurist Pia Janné Nyberg är representant i FEP:s Copyright Committee.

Under 2012 har föreningen närvarat vid FEP-möten i Dublin och Bryssel under våren och i Bryssel vid två tillfällen under hösten. Se vidare på FEP:s hemsida: www.fep-fee.eu.

Grafiska Kammaren

Grafiska Kammaren är inrättad av den grafiska industrin och har till uppgift att bl.a. ge utlåtanden i tekniska och ekonomiska frågor vid tvister mellan beställare och grafisk industri. Eva Hansén är föreningens representant i Grafiska Kammaren.

Mer information om Grafiska kammaren återfinns på www.grafiska.se.

Gulliverpriset

IBBY Sverige (International Board on Books for Young People) arbetar för att sprida kännedom om svensk barnlitteratur utomlands och introducera utländsk barnlitteratur i Sverige. Medlemmar i IBBY är författare, tecknare, bibliotekarier, förläggare och andra intresserade av barn- och ungdomslitteratur. Sedan 1969 delar IBBY årligen ut Gulliverpriset till en person som genom sin verksamhet bidragit till att öka förståelsen för barn- och ungdomsböcker. Priset består av ett diplom och en penningssumma. Priset år 2012 gick till Helena Eriksson Berhan och Nina Suatan, grundare av Bokspindeln. Förläggareföreningens representant i juryn var Catrine Christell. Läs mer om Gulliverpriset och IBBY på www.ibby.se.

International Federation of Reproduction Rights Organisations

Sedan 1989 är Svenska Förläggareföreningen associerad medlem i International Federation of Reproduction Rights Organisations, IFRRO. Organisationen är ett internationellt samarbetsorgan för ”collecting societies” på fotokopieringsområdet. Rättighetshavarorganisationen Bonus Presskopia, vari föreningen är medlem, har sedan 1988 varit medlem i IFRRO. Olav Stokkmo är organisationens direktör. Läs mer på www.ifrro.org.

International Publishers Association

Förläggareföreningen är medlem i International Publishers Association, IPA, som har sitt sekretariat i Genève. Föreningen har under året deltagit i möten med IPA under bokmässan i Frankfurt i oktober. Mer information finns på IPA:s hemsida: www.internationalpublishers.org.

Eva Bonnier och Kristina Ahlinder deltog i juni 2012 i IPA:s kongress i Kapstaden.

Björn Smith-Simonsen från den norska förläggareföreningen representerar Norden i IPA:s exekutivkommitté och är även ordförande i IPA:s Freedom-to-publish-kommitté.

Nordiska Förläggarrådet

Nordiska Förläggarrådet, som grundades 1936, är ett organ för samråd på nordisk bas. I september 2012 träffades rådet i Köpenhamn. På agendan stod främst frågor som relationen till författarna, biblioteksutlåning av digitala böcker, gemensam nordisk branschstatistik, upphovsrätten på nätet och momsens på digitala böcker. Nästa möte kommer att äga rum i september 2013 i Stockholm. Vid rådsmötena representerar föreningens ordförande, direktör och jurist föreningen. Ofta deltar också en eller flera styrelseledamöter.

Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond

Stiftelsens huvudsyfte är att ge individuellt understöd till personer som varit verksamma i bokbranschen. Stöd ges också till utbildning via Förlagsklubben och Bokhandelsskolan. Stiftelsen har en partssammansatt styrelse med representanter för bokhandlare, bokhandelsmedhjälpare och förläggare. Ordförande i styrelsen är Kristina Rennerstedt. Från Förläggareföreningen har Kristina Ahlinder och Bertil Wahlström ingått i styrelsen med Kerstin Kyhlberg Engvall som suppleant. Adjungerad sekreterare och skattmästare har varit Marianne Öjestål.

Stiftelsen Författarnas Internationella Gästhem

I Sveriges Författarförbunds hus på Drottninggatan 88 i Stockholm finns gästhemmet där utländska författare och översättare kan hyra rum till en låg kostnad. Föreningens representanter i stiftelsens styrelse är Kristina Ahlinder och Marianne Nilsson. Se också www.forfattarforbundet.se.

Stockholms Internationella Litteraturhus

Den 4 juni 2012 beslutade Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Svenska PEN att gemensamt stifta Stiftelsen Stockholms Internationella

Litteraturhus. Till ordförande i stiftelsens styrelse valdes Martin Kaunitz. Övriga ledamöter i styrelsen är Kristina Ahlinder, Louise Hedberg och Jesper Monthán. Stiftelsens ändamål är att skapa, utveckla och driva ett internationellt litteraturhus i Stockholm i syfte att kommunicera och stärka litteratur i vid bemärkelse samt yttrandefrihet, läskunnighet och upphovsrätt i Sverige och internationellt. Mats Söderlund har under året hållit i det praktiska arbetet kring stiftelsens bildande m.m.

Svensk Bokkonst

Svensk Bokkonst bildades 1933 och har till huvudsyfte att stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet i bokproduktionen. Den 24 mars 2011 ombildades Svensk Bokkonst till en ideell förening. Kristina Ahlinder var föreningens ordförande under 2012. Se www.svenskbokkonst.se.

Svenska barnboksinstitutet

Svenska barnboksinstitutet är ett internationellt centrum för barn- och ungdomslitteratur bildat 1965. Svenska Förläggareföreningen är en av stiftarna och representeras i stiftelsens styrelse av Catrine Christell med Dag Hernried som suppleant. Se också www.sbi.kb.se.

Svenska Bibelsällskapet

Svenska Bibelsällskapet är en ideell förening som ska främja spridningen och användningen av Bibeln samt svara för löpande översättningsarbete. De ersättningar som tillförs Svenska Bibelsällskapet förvaltas i en särskild fond, Svenska Bibelsällskapets Bibelfond. Fondens uppgift är att möjliggöra ett fortlöpande arbete med bibelöversättningsfrågor och stimulera intresse för bibeln.

I Bibelfondens styrelse finns Svenska Förläggareföreningen representerad genom föreningens jurist, som också deltar på Bibelsällskapets huvudmannaråd.

Tal- och punktskriftsbibliotekets råd/MTM:s råd

Under 2012 bytte TPB namn till Myndigheten för tillgängliga medel, MTM. MTM är en statlig myndighet vars uppdrag är att ge människor med läsnedsättning tillgång till de medier de behöver på det sätt som passar dem.

I MTM:s råd, som består av ledamöter från organisationer och institutioner i MTM:s omvärld, finns Svenska Förläggareföreningen representerad genom föreningens jurist.

Upphovsrättsutredningen

Justitiedepartementet presenterade i april 2008 ett utredningsdirektiv (Dir 2008:37) avseende revision av tredje kapitlet upphovsrättslagen. Professor Jan Rosén utsågs till särskild utredare. Den 25 juni 2009 beslutade regeringen om ett tilläggsdirektiv (Dir 2009:65) till utredningen. Utöver det ursprungliga uppdraget skulle utredaren också ta ställning till om upphovsrättslagen bör ändras för att underlätta för bibliotek och arkiv att digitalisera och tillgängliggöra upphovsrättsligt skyddade verk, om en generell avtalslicens bör införas, och om upphovsrättslagen bör ändras för att säkerställa att de ersättningar som betalas till en organisation på grundval av avtalslicenser kommer rättighetshavare, särskilt de som inte företräds av organisationen, till del. Som föreningens representant i utredningens expertgrupp utsågs Erica Wänelöf, förlagsjurist på Norstedts Förlagsgrupp.

Utredaren presenterade den 8 april 2010 ett delbetänkande, *Avtalad upphovsrätt* (SOU 2010:24,) rörande översynen av tredje kapitlet och avtalslicenserna. Förläggareföreningen lämnade tillsammans med Svenska Läromedel in remissvar på betänkandet den 31 augusti 2010. Upphovsrättsutredningens arbete fortsatte med den språkliga och redaktionella översynen och presenterades i ett slutbetänkande, *En ny upphovsrättslag* (SOU 2011:32). Föreningen lämnade sitt remissvar den 27 oktober 2011. Upphovsrättsutredningens uppdrag var i och med slutbetänkandet slutfört.

Justitiedepartementet har valt att bryta ut vissa av förslagen i delbetänkandet och i första hand arbeta vidare med avtalslicensförslagen. En lagrådsremiss har överlämnats i mars 2013. Remissinstanserna har angående frågorna om avtalslicenser varit samstämmiga. Åsikterna skiljer sig mer åt mellan remissinstanserna i de delar som avser revision av tredje kapitlet upphovsrättslagen. En lagrådsremiss förväntas i den delen överlämnas under sommaren 2013.

Utredning om civilrättsliga förvaltningsåtgärder

Regeringen tog den 15 december 2011 beslut om ett kommittédirektiv (Dir. 2011:110) och tillsatte en särskild utredare, hovrättspresidenten Lennart Svensäter, att analysera och ta ställning till om vissa krav på tillstånd från regeringen på upphovsrättsområdet helt eller delvis ska avskaffas. Erica Wänelöf, förlagsjurist på Norstedts Förlagsgrupp, har utsetts till föreningens representant i utredningens expertgrupp.

Utredningens uppdrag är att föreslå att vissa civilrättsliga och associationsrättsliga ärenden flyttas från regeringen till myndighet samt att analysera behovet av en uppdatering av lagen (1980:612) om medling i vissa upphovsrättstvister. De tillstånd som eventuellt ska flyttas från regeringen, som rör upphovsrätt, är biblioteks och arkivs rätt att framställa exemplar för bevarandeändamål samt tillstånd att framställa exemplar m.m. till personer med funktionshinder.

Utredningen om vissa upphovsrätts- och bolagsrättsärenden har den 8 februari lämnat över betänkandet *Tillstånd och medling* (SOU 2013:4) till justitieminister Beatrice Ask.

Vidareutbildning för förlagsanställda och frilansare

Förlagsklubben

Förlagsklubben är till för alla förlagsanställda och frilansare som har bokförlag som huvudsakliga uppdragsgivare. Klubben är ett forum där man kan diskutera gemensamma yrkesfrågor, utbyta erfarenheter och lyssna till intressanta gästtalare.

Klubben har också till uppgift att erbjuda olika typer av utbildning för förlagsanställda, t.ex. i förlagsjuridik och förlagsekonomi. På klubbens hemsida framgår vilka kurser som är aktuella, hur man blir medlem etc. Läs vidare på www.forlagsklubben.se.

Förlagsklubbens styrelse består av Danuta Janina Engstedt, ordförande, Kristina Ahlinder, Fredrik Andersson, Jenny Lindblad, Louise Lindfors, Stefan Skog, Jenny Ullström, Emi-Simone Zawall och Cilla Öhnfeldt.



Bokbranschens redaktörspris

Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfonds Redaktörspris instiftades 1994 och är en utmärkelse till en förtjänt förlagsredaktör vars arbete resulterat i verk som utgetts på förlag inom Svenska Förläggareföreningen. Priset utgörs av ett stipendium, under 2012 på 10 000 kr, och ett diplom. Prissumman ska användas till vidareutbildning eller studier, gärna i samband med en resa. Priset administreras av Förlagsklubben och delas ut på klubbens årsfest.

2012 gick priset till Ylva Blomqvist, Rabén & Sjögren. 2012 års prisnämnd bestod av Stefan Skog, Norstedts, Nina Västerbro, Gothia, Esbjörn Knutsson, Akademibokhandeln, Soffia Brattselius Thunfors, Piratförlaget, Martin Kaunitz, Albert Bonniers förlag, Helene Atterling, Wahlström & Widstrand, Bertil Wahlström, Lindblads förlag och representant för Understödsfonden.

Se vidare på www.forlagsklubben.se.

Förlagskunskap vid Stockholms universitet

Universitetsutbildningen i förlagskunskap utarbetades år 1990 av en arbetsgrupp inom Förläggareföreningen och Historiska institutionen vid Stockholms universitet.

Förlagskunskap ges som en fristående kurs om 60 hp inom Kulturvetarlinjen. Kursen riktar sig till studerande med såväl yrkesmässigt som vetenskapligt intresse för förlagsområdet och ger en genomgång av förlagsvärdens processer och arbetsfält mot bakgrund av samtida sociala förhållanden, kulturpolitiska ambitioner, juridiska hänsyn och ekonomiska villkor.

Läs mer om utbildningen på www.historia.su.se.

Adam Helms Lecture

Adam Helms boksamling, skapad av förläggaren Adam Helms, är en unik samling böcker och andra tryckalster inom ämnesområdet nordisk bokbranschhistoria. Förläggareföreningen förvärvade samlingen 1983 och deponerade den hos Stockholms universitetsbibliotek 1987.

The Adam Helms Lecture arrangeras varje år av Förläggareföreningen i samarbete med Stockholms universitetsbibliotek. Föreläsningarna hålls av internationellt intressanta personer i bokbranschen. Den 8 maj 2012 föreläste den litterära agenten Anneli Høier under temat ”Den litterära agenten då och nu”.

En referensgrupp ansvarar för arbetet med samlingen och föreläsningsserien. I gruppen ingår Rickard Herold, ordförande (representerande Svenska Förläggareföreningen), Elina Druker, Leif Friberg, Susanna Romanus, Pamela Schultz Nybacka, Camilla Smith och Petra Söderlund.

Läs mer om samlingen och föreläsningarna på <http://www.sub.su.se/aktuellt/adam-helms/the-adam-helms-lecture-2012.aspx>

Tidnings AB Svensk Bokhandel

Tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen äger Svenska Förläggareföreningen tidningen Svensk Bokhandel. Tidningen ger ut 21 nummer per år, varav tre är s.k. katalognummer som behandlar förlagens vår-, sommar- och höstutgivning.

Svensk Bokhandel belyser självständigt bokbranschens utveckling genom nyhetsartiklar, reportage och debattinlägg.

Tidningen har ca 3 000 prenumeranter. De flesta arbetar i bokhandel, på förlag, bibliotek och kulturredaktioner. Den TS-kontrollerade upplagan var 3 300. Sedan hösten 2010 produceras även en digital utgåva av papperstidningen.

Svensk Bokhandel har en välbesökt sajt, www.svb.se, med bl.a. branschnyheter, recensionslänkar, topplistor och redaktionsblogg. Nättidningen har över 9 000 unika besökare i veckan.

I Svensk Bokhandels styrelse representerar Eva Bonnier och Erik Osvalds föreningen med Kristina Ahlinder som suppleant. Dag Klackenbergs är tidningens styrelseordförande.

Tove Leffler tillträdde den 1 juli 2012 posten som chefredaktör för tidningen efter Lasse Winkler.

Tove började arbeta som journalist 2001 och har sedan dess arbetat både med radio och på tidningar, bland annat på Dagens Nyheters kulturredaktion. Hon har varit verksam främst som kulturjournalist men har också granskat mediebranschen. Bokbranschen har hon lärt känna från flera håll – förutom sitt arbete som journalist utkom hon 2010 med romanen ”Den kärleken” på Bokförlaget Atlas. Tove kommer närmast från tjänsten som redaktionssekreterare och reporter på Svensk Bokhandel.

SVENSK
bokhandel

Kulturpolitik

Statliga stöd till litteraturen

Det statliga stödet till litteraturen administreras av Statens kulturråd och var under 2012 totalt ca 90 miljoner kr. På Kulturrådets hemsida, www.kulturradet.se, beskrivs det statliga stödet i detalj.

Litteratur- och distributionsstöd

Omkring 37 miljoner kr av det statliga stödet avsåg litteraturstödet och distributionsstödet. Det är numera också möjligt för förlagen att få förhandsstöd för planerad utgivning. För att få stöd gäller generellt sett att boken ska vara av god kvalitet, tekniskt såväl som redaktionellt. Titlar som trycks i en förstaupplaga ”av sådan omfattning att de kan förutsättas ge tillräckliga intäkter för utgivaren” prioriteras inte. För att få söka stöd ska upplagan för skön- och facklitterära titlar på originalspråk inte överstiga femtusen exemplar. För övriga kategorier gäller en övre gräns på åttatusen exemplar.

Svenska Förläggareföreningen har i skrivelse till Statens kulturråd framfört kritik mot de numera införda förändringarna i litteraturstödsordningen. Föreningen menar att det endast ska vara bokens kvalitet som ska vara avgörande för om en bok ska få stöd eller inte. Förlag, författare, tema eller kommersiell potential bör inte vara avgörande. Föreningen menar vidare att litteraturstödet enbart bör vara ett efterhandsstöd, dvs. bara ges till utgivna böcker, och har därför också framfört kritik mot införandet av ett förhandsstöd till planerad utgivning.

Statligt biblioteksstöd

Det statliga stödet till folk- och skolbiblioteken för köp av barn- och ungdomsböcker var 2012 ca 25 miljoner kr.

Läsfrämjande åtgärder och klassikerutgivning för skolbruk

Ca 13 miljoner kr av det statliga stödet avser stöd till kommuner och organisationer för läsfrämjande åtgärder. Via Kulturrådet stöder staten även utgivningen av femtio titlar i en klassikerserie för skolan, kallad Alla tiders Klassiker. Tanken är att utgivning av litteratur från olika språkområden och världsdelar ska främja läsning bland ungdomar och ge lärare bra hjälpmedel i undervisningen.

Översättningsstöd

Det statliga stödet till översättningar syftar till att möjliggöra ökad utgivning av svensk kvalitetslitteratur i utlandet. Stödet omfattar såväl skönlitteratur för barn och vuxna som facklitteratur. En förutsättning för stöd är att översättningen görs direkt från svenska och inte via något annat språk. Översättningsstödet administreras av Kulturrådet.

Det är även möjligt för nordiska förlag att söka bidrag för översättning till ett annat nordiskt språk genom ett översättningsprogram, finansierat av Nordiska Ministerrådet. Översättning från svenska till ett annat nordiskt språk administreras av

Kulturrådet. Övriga nordiska litteraturinformationscentraler ansvarar för översättning från det nationella språket till ett annat nordiskt språk. NORLA (Center för norsk skön- och facklitteratur i utlandet) samordnar detta nordiska stöd.

Litteraturutredningen

Den 24 mars 2011 tillsatte regeringen en utredning för att analysera litteraturens ställning. Utredningen fick också i uppdrag att lämna förslag på hur de medel som ska avsättas för litteratur och läsfrämjande ska fördelas. En kommitté bestående av fyra personer ledde utredningen: Tomas Lidman, ordförande, Martin Ingvar, Johanna Koljonen och Annina Rabe.

Följande områden ingick i utredningens uppdrag att belysa: litteraturens ställning i skolan, läsfrämjande insatser, de litterära upphovsmännens villkor, bokmarknaden, tidskriftsmarknaden och det internationella utbytet på litteraturområdet. Litteraturutredningen skulle vidare lämna förslag på hur litteraturens ställning kan stärkas samt bedöma och föreslå vilka statliga insatser som bör göras för att möta de utmaningar som teknikutvecklingen för med sig. En målsättning med förslagen är att de ska leda till ökat läsande och ett rikt utbud av kvalitetslitteratur.

Den 28 oktober 2011 lämnade utredningen en delrapport till Kulturdepartementet. I den föreslogs att regeringen beslutar att initiera tre olika försöksverksamheter i syfte att främja läsning och öka tillgången till kvalitetslitteratur: stärka det läsfrämjande arbetet genom ett riktat stöd för litterära evenemang i bokhandeln samt ett riktat stöd till förlagen för elektronisk utgivning av tidigare utgivna titlar. Dessa stöd infördes den 1 januari 2012.

Den 1 september 2012 presenterade utredningen sitt slutbetänkande *Läsandets kultur* (SOU 2012:65). Svenska Förläggareföreningen har i mars lämnat in sitt remissvar på utredningen. I utredningen föreslås bl.a. att 38 miljoner kronor tas från inköpsstödet till folkbiblioteken för inköp av barn- och ungdomsböcker, från stödet till läsfrämjande åtgärder och från evenemangsstödet för att i stället gå till kultur-samverksansmodellen, läsfrämjande projekt och internationellt utbyte m.m. Vidare föreslås att ett tak om 23 prisbasbelopp per förlag eller förlagskoncern införs.

Generellt sett är Förläggareföreningen positiv till utredningen. Det starka fokus som läggs på läsfrämjande, ”Läsflytt för Sverige”, och på barn och unga är mot bakgrund av minskad läsning och läsförståelse viktigt. Däremot är föreningen negativ till att inga nya pengar tillförs området. Alla nya stöd i utredningen bygger på att redan existerande stöd avskaffas eller görs om. Främst är det förslaget att avskaffa stödet till folkbiblioteken för inköp av barn- och ungdomsböcker och försämringarna inom litteraturstödet som föreningen är mycket kritisk till.

EU:s översättningsstöd

Det är möjligt för svenska förlag att söka EU-stöd för översättningar av utländsk litteratur. Stödet kan sökas för kostnader för översättning av skönlitteratur från andra europeiska länder som ingår i programmet. Mer information om stödet kan fås från Kulturrådet.

Sveriges Författarfond

Sedan 1954 betalar staten ut en ersättning till de svenska litterära upphovsmännen för bibliotekens nyttjande av deras verk, den s.k. bibliotekersättningen. Varje utlåning ersattes under 2012 med 1,35 kr. Sveriges Författarfond fördelar bibliotekersättningen till upphovsmännen i form av författar- och översättarpennning och stipendier.

Under 2012 var det statliga stödet till upphovsmännen via bibliotekersättningen 134,3 miljoner kronor. Se mer information på Sveriges Författarfonds hemsida: www.svff.se.

Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2012, 63 st.

Alfabeta Bokförlag
Allt om Hobby
Bokförlaget Arena
Arvinus Förlag
Bokförlaget Atlantis
Bokförlaget Atlas
Berghs Förlag
Bilda Förlag F&D
Albert Bonniers Förlag
Bonnier Audio
Bonnier Business Publishing
Bonnier Carlsen Bokförlag
Brombergs Bokförlag
BTJ Sverige
Carlsson Bokförlag
Damm Förlag
Earbooks
Ekerlids Förlag
Elib
Ersatz
Bokförlaget Fischer & Co
Bokförlaget Forum
Fri Tanke Förlag
Gothia Förlag
Historiska Media
Ica bokförlag
Informationsförlaget
Karolinska Institutet University Press
LL-förlaget/Centrum för lättläst
Bokförlaget Langenskiöld
Leopard Förlag
Libris Media
Bokförlaget Lind & Co
J. A. Lindblads Bokförlags AB
Läkartidningen Förlag
Läkemedelsakademin i Stockholm
Läraryrskommitténs Förlag
Massolit Förlag
Bokförlaget Max Ström
Natur & Kultur
Norstedts
Bokförlaget Nya Doxa
Nygren & Nygren
Bokförlaget Opal
Ordalaget Förlag
Ordfront Förlag
Piratförlaget
Prevent
Rabén & Sjögren
Santérus Förlag
Bokförlaget Semic
SIS Förlag
SISU Idrottsböcker AB
SNS Förlag
StorySide
Svensk Byggtjänst
Svenskt Militärhistoriskt Biblioteks
Förlag
Timbro
Wahlström & Widstrand
B. Wahlströms Bokförlag
Verbum Förlag
Weyler Förlag
Östlings Bokförlag Symposion

Förteckning över samtlig medlemsinformation 2012

Nedan listas den medlemsinformation som skickats ut under året. Medlemsinformationen finns även på medlemssidorna för inloggade användare på www.forlaggare.se.

1. Antologihonorar januari- juni 2012
2. Svensk samlingsmonter i Frankfurt. Bilaga: Kulturrådets inbjudningsbrev
3. Påminnelse informationsmöte nytt översättaravtal
4. Författarförbundet: Inför ett lån per bok även för e-böcker
5. Välkommen till seminariedagen Jag älskar böcker!
6. Jesper Lindfors vikarierar som jurist
7. Högsta domstolen meddelar inte prövningstillstånd i Pirate Bay-målet
8. Förläggareföreningen och Biblioteksföreningen tillsätter arbetsgrupp e-böcker
9. Agency-modellen
10. Dags att anmäla böcker till Augustpriset. Bilaga: Anmälningsformulär Augustpriset
11. Svenska Bokhandlareföreningen får ny VD
12. Internet slår inte ut traditionella medier hos unga. Bilaga: Medieanvändningen över tid
13. Stöd för utgivning av e-böcker
14. Litteraturutredningen presenterar ny forskningsantologi
15. Villkoren för litteraturstöd justerade
16. Årets Augustjuryer utsedda
17. EU-domstolen avkunnar dom i IPRED-ärendet
18. Barn och ungas medieanvändning - korrigerad rapport. Bilaga: Barn och ungas medieanvändning i Internet-världen
19. Jag älskar böcker! Inbjudan till seminariedag
20. Inför låg moms på e-böcker
21. Välkommen till vårmingel!
22. Påminnelse: Jag älskar böcker 23 april
23. IPRED-ärendet - EU-domstolen har meddelat dom. Bilaga: Eu-domstolens dom
24. IPRED-ärendet - glädjande besked från EU-domstolen. Bilaga: IPRED-ärendet - tolkning
25. Inbjudan The Adam Helms Lecture
26. Momsen på e-böcker - vad händer härnäst?
27. SvF vårmöte 2012
28. Skyldighet att leverera pliktexemplar
29. Samtal om eboks-utlåning avslutas
30. Debattartikel om eboks-momsen i DI
31. Dags att planera resan till bokmässan i Frankfurt. Bilaga: Globus resebyrå
32. Replik i SvD om bibliotekens utlån av e-böcker
33. Tryckerimomsen - Kammarrätten ger tryckerikund rätt

34. Påminnelse om Augustpriset!
35. Inbjudan till nordiskt fackboksseminarium
36. Jesper Lindfors vikariat upphör
37. Tove Leffler ny chefredaktör för SvB
38. Semesterstängt på kansliet
39. Fyra gånger högre moms på e-boken än träboken
40. Mediebarometern 2011. Bilaga: Pressmeddelande Mediebarometern
41. Branschstatistiken 2011 - Pressade bokförlag håller ställningarna
42. Debatt om e-boken
43. Antologihonorar jul-dec 2012
44. Stipendier från Lars Salvius
45. Erbjudande från *Svensk Bokhandel*
46. Pia Janné Nyberg tillbaka
47. Seminarium på Bok & Bibliotek
48. Fängslade författares dag och förlagen
49. Ny lag om pliktexemplar av elektroniskt material
50. Sista inlämningsdag på måndag!
51. Är yttrandefriheten hotad? Seminarium på Bok & Bibliotek
52. Litteraturutredningens slutbetänkande
53. Google-förlikning
54. Direktivet om herrelösa verk godkänt
55. Inbjudan till presskonferens - Årets nominerade titlar tillkännages
56. Augustpriset på Facebook
57. Daniel Sjölin leder årets Augustgala. Anmäl dig till presskonferensen 22 oktober
58. Inbjudan till seminarium och mingel, Bokmarknaden 2012
59. Augustpriset - livesänd presskonferens 22 oktober
60. Höstmöte 12 november
61. Nomineringarna klara till Augustpriset 2012
62. Augustpriset rättelse - motiveringstext till "Ett kort upphåll på vägen från Auschwitz"
63. Förmånligt erbjudande - annonsering i tidningen "August". Bilaga: Infoblad Tidningen "August"
64. Bibliotekens inköp av e-böcker
65. Inbjudan till Augustgalan
66. Höstmöte 12 november. Påminnelse och bilagor
67. Inbjudan till Editor's week i Buenos Aires
68. E-böcker - rapport och bidrag till forskning. Bilaga: ansökan
69. Höstmöte 12 nov - påminnelse och uppdaterad föredragningslista
70. Ny rapport: Bokmarknaden 2012
71. Inbjudan till försmak av barnboksmässan i Bologna 2013. Bilaga: Inbjudan 20 november
72. Få koll på EU:s översättningsstöd

73. Augustpriset – filmer och egen tidning
74. Ny rapport: Biblioteken och bokmarknaden – från folkskola till e-böcker
75. Följ Augustgalan på Twitter, Facebook och TV4 News
76. 2012 års Augustpristagare utsedda
77. Påminnelse: Miniseminarium om biblioteken och bokmarknaden
78. Sveriges Litterära Översättare bjuder in till Årets översättning 2012. Bilaga:
Inbjudan
79. Ny rapport lanserad: Biblioteken och bokmarknaden – från folkskola till e-böcker. Bilaga: Rapporten
80. Inbjudan till seminarium: Barns läsande och skrivande

Svenska Förläggareföreningens rapporter 2003–2012, 20 st.

2012

Bokmarknaden 2012, av Kjell Bohlund och Bengt Brodin

Biblioteken och bokmarknaden – från folkskola till e-böcker, av Johan Svedjedal

2011

Svenska innehållstjänster i den digitala ekonomin. Fokus: e-boken, tillsammans med
Netopia

Vad gör de på bokförlagen?, av Jan-Erik Pettersson

Den franska bokbranschen, av Helena Hegardt och Johan Rosell

2010

Bokmarknaden 2010, av Kjell Bohlund

Epub - lätt att göra?, av Esbjörn Hyltefors

2009

Kurslitteratur – läsvanor och utvecklingsmöjligheter, av Johan Rindevall

E-boken – lätt att göra, svår att sälja, av Sus Andersson

2008

”...och Augustpriset går till...”, av P. Jonas Sjögren

Bokmarknaden 2008

Ljudböcker och e-böcker på The Pirate Bay

2007

Upphovsrätten – viktigare än någonsin, *Bokmarknaden 2007*

Kartläggning och förslag till en mer effektiv försäljningsprocess mellan förlag och bokhandel, av Olof Grahn, tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen

Bokrean. Historia – nutid – framtid, av P. Jonas Sjögren

2006

Den svenska bokhandeln. En analys, tillsammans med BFI (Bokbranschens
Finansieringsinstitut)

Pocketböcker. Historia - nutid – framtid, av P. Jonas Sjögren, tillsammans med
Svenska Bokhandlareföreningen

2004

Kulturmoms på böcker – En utvärdering av de tre första åren, tillsammans med
Svenska Bokhandlareföreningen

2003

Bokbranschen i Sverige. Utvecklingen mellan 1973 och 2003, tillsammans med
Svenska Bokhandlareföreningen

Svenska Förläggareföreningens stadgar

Stadgar för Svenska Förläggareföreningen

reviderade vid ordinarie föreningsmöte den 3 december 2009 och ordinarie vårmöte den 27 maj 2010.

Namn, säte, uppgift och servicebolag

§ 1

Föreningens namn är Svenska Förläggareföreningen. Föreningen är stiftad den 4 december 1843 och är en sammanslutning av fysiska och juridiska personer som yrkesmässigt bedriver förlagsrörelse eller liknande verksamhet i Sverige.

Föreningen har sitt säte i Stockholm. Föreningens verksamhetsår räknas fr.o.m. den 1 januari t.o.m. den 31 december.

Föreningen har till uppgift att främja medlemmarnas gemensamma intressen. Den grundläggande arbetsuppgiften är att synliggöra, försvara och förstärka förlagsbranschens position och i alla relevanta sammanhang ta tillvara medlemmarnas intressen. Tyngdpunkten i föreningens verksamhet ska ligga på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet, främst inom områdena upphovsrätt och tryckfrihetsrätt, inom olika ekonomisk-politiska fält, med särskild inriktning på kulturpolitik samt inom områden som rör bokens och läsandets ställning.

Föreningen ska för sin verksamhet driva ett servicebolag, Svenska Förläggare AB.

Medlemskap

§ 2

Ansökan om medlemskap ska göras skriftligen och avgöras av föreningens styrelse.

Ett förlag som har en ägarandel på mer än 50 procent i ett annat förlag, som uppfyller kraven på medlemskap, kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller ömvänt.

Årsavgifter till föreningen samt andra medlemsförpliktelser

§ 3

Medlemskap i föreningen medför skyldighet att erlägga vid föreningsmöte fastställd årsavgift till föreningen.

Medlemskap i föreningen medför också skyldighet att erlägga vid föreningsmöte fastställd serviceavgift till servicebolaget.

Vidare ska medlem följa de förpliktelser som framgår av stadgarna eller som stadgeenligt beslutats.

§ 4

Medlemmarna ska senast den 1 september varje år, genom förmedling av auktoriserad eller godkänd revisor, lämna uppgift om föregående års nettoförsäljning av tryckta och digitala böcker, exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

Uteslutning/utträde

§ 5

Medlem som handlar i strid mot föreningens stadgar eller beslut kan uteslutas ur föreningen genom beslut av styrelsen.

§ 6

Medlem som vill utträda ur föreningen ska skriftligen anmäla detta till styrelsen senast tre månader före verksamhetsårets utgång.

§ 7

Utträde eller uteslutning ur föreningen befriar inte medlem från avgifter till föreningen eller serviceavgifter till servicebolaget som beslutats före utträdet.

Föreningens ordinarie möten

§ 8

Föreningen håller varje år två ordinarie möten, det ena i april eller maj och det andra i november eller december, samt dessutom extra möten när styrelsen anser det erforderligt eller det begärs av minst 1/10 av medlemmarna.

Föreningsmötena är föreningens högsta beslutande organ. Varje medlem har en röst.

Kallelse till möte ska göras skriftligen senast fjorton dagar före utsatt möte. I kallelsen ska anges de ärenden som kommer att förekomma till behandling.

För att giltigt beslut ska kunna fattas vid ordinarie föreningsmöte eller extra möte fordras att minst 1/10 av medlemmarna är närvarande.

Protokoll ska föras vid samtliga föreningsmöten och styrelsemöten. Föreningens direktör är ansvarig för att detta sker.

§ 9

På vårens ordinarie föreningsmöte ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret
- föredragning av revisionsberättelsen
- fastställande av resultat- och balansräkning samt beslut om disposition beträffande vinst eller förlust
- fråga om ansvarsfrihet för styrelsen och direktören
- val av styrelse, varav en ordförande
- val av valnämnd, varav en ordförande och fyra ledamöter
- val av två revisorer med två suppleanter, varav minst en ordinarie och en suppleant ska vara auktoriserad revisor
- val av föreningens representant vid bolagsstämmor i Svenska Förläggare AB och Tidnings AB Svensk Bokhandel
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen senast en månad före föreningsmötet

På höstens ordinarie föreningsmöte ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- fastställande av medlemsavgiften till Svenska Förläggareföreningen för det kommande året
- godkännande av budget för Svenska Förläggare AB för det kommande året samt fastställande av serviceavgifterna för det kommande året

- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen senast en månad före föreningsmötet

Valnämnd

§ 10

Valnämnden ska bestå av fem personer. Valnämnden utses av årsmötet för ett år i taget. Minst en av valnämndens medlemmar ska nyväljas på vårens ordinarie föreningsmöte. Ledamöterna sitter max fem år.

Sedan valnämnden berett medlemmarna tillfälle att inkomma med önskemål rörande styrelserepresentation ska den minst en månad före vårens ordinarie föreningsmöte till kansliet överlämna förslag till styrelsens sammansättning. Valnämndens förslag ska tillställas medlemmarna.

Det åligger valnämnden att i sitt arbete ta hänsyn till att olika typer av förlag blir representerade, så att styrelsen i möjligaste mån får sådan sammansättning att skilda, i föreningen företrädda, intressen blir på lämpligt sätt tillgodosedda.

Valnämnden ska i sitt nomineringsarbete eftersträva att styrelsen har en jämn fördelning mellan män och kvinnor.

Styrelse

§ 11

Föreningens styrelse ska bestå av åtta ledamöter.

§ 12

Styrelsen är beslutsför när minst fem av ledamöterna är närvarande.

§ 13

Vid omröstning har varje ledamot en röst. Val ska, om någon ledamot begär det, ske med slutna sedlar. Vid lika röstetal faller ordförandens röst utslag.

§ 14

Kallelse till styrelsemöte jämte dagordning ska tillställas styrelseledamöterna senast en vecka före mötet.

Ledning

§ 15

För föreningen ska finnas en direktör. Styrelsen fastställer de ramar inom vilka direktören ska verka.

Föreningens direktör ska också vara verkställande direktör i servicebolaget Svenska Förläggare AB.

Direktören är ansvarig inför styrelsen och föreningen.

Firmateckning

§ 16

Föreningens firma tecknas, förutom av styrelsen, av den eller dem styrelsen därtill utser.

Statistik

§ 17

Föreningens medlemmar är skyldiga att lämna uppgifter till föreningens årliga branschstatistik gällande utgivning och försäljning av tryckta och digitala böcker, exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

Stadgeändring

§ 18

Förslag till ändring i eller tillägg till dessa stadgar ska om de antas bordläggas under minst två månader och får inte slutligen avgöras förrän vid nästa ordinarie föreningsmöte.

Beslut om likvidation

§ 19

Beslut om att föreningen ska träda i likvidation ska fattas vid två på varandra följande föreningsmöten varav det ena ska vara ordinarie föreningsmöte. För att vara giltigt måste beslutet vid det senare av de båda föreningsmötena ha biträtts av minst två tredjedelar av de röstande.

Om föreningen träder i likvidation ska de tillgångar föreningen har fördelas på medlemmarna så att de medlemmar som föreningen har vid upplösningen först och i mån av tillgång återfår inbetalade insatser och att eventuella återstående medel fördelas mellan medlemmarna i proportion till summorna av under senaste treårsperioden inbetalade totalbidrag till föreningen och servicebolaget.

Stockholm maj 2010

Årsbokslut

för

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN

Org.nr 802000-3805

2012

RESULTATRÄKNING	2012	2011
Nettoomsättning	188 250	183 500
Övriga externa kostnader	-674 344	-704 102
Resultat före finansiella intäkter och kostnader	-486 094	-520 602
Finansiella intäkter och kostnader		
Ränteintäkter	5 174	13 961
Utdelning på aktier och andelar i intressebolag	150 000	-
Utdelning på övriga aktier och andelar	137 209	141 436
Realisationsvinster vid avyttring av övriga aktier och andelar	124 361	2 734
Nedskrivning av långfristiga fordringar	-	-82 575
Återföring av nedskrivning av långfristiga fordringar	-	2 410
Realisationsförluster vid avyttring av övriga aktier och optioner	-2 581	-3 160
Summa finansiella intäkter och kostnader	414 163	74 806
Resultat före skatt	-71 931	-445 796
Skatt	-64 580	-30 640
ÅRETS RESULTAT	-136 511	-476 436

RESULTATDISPOSITION

Styrelsen föreslår att årets förlust, kronor 136 511, avräknas föreningens kapitalbehållning.

BALANSRÄKNING	2012	2011
TILLGÅNGAR		
Anläggningstillgångar		
Aktier och andelar (Not 2)	110 135	110 135
Adam Helms´ Boksamling	1	1
Reversfordringar	-	31 900
Summa anläggningstillgångar	110 136	142 036
Omsättningstillgångar		
Aktier och andelar (Not 1)	4 785 349	4 413 044
Kundfordringar	3 000	-
Kortfristig del av långfristiga reversfordringar	31 900	94 700
Skattefordran	1 731	35 451
Övriga fordringar	28 471	28 471
Upplupna intäkter	232	1 055
Likvida medel	122 416	500 927
Summa omsättningstillgångar	4 973 099	5 073 648
SUMMA TILLGÅNGAR	5 083 235	5 215 684
SKULDER OCH EGET KAPITAL		
Eget kapital		
Kapitalbehållning	5 168 958	5 645 394
Årets resultat	-136 511	-476 436
Summa eget kapital	5 032 447	5 168 958
Kortfristiga skulder		
Skulder till dotterbolag	36 395	36 395
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	14 393	10 331
Summa kortfristiga skulder	50 788	46 726
SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL	5 083 235	5 215 684
STÄLLDA PANTER	Inga	Inga
ANSVARSFÖRBINDELSER		
Borgensåtagande	500 000	500 000
Garantiåtagande för Förlagsklubben	150 000	150 000

NOTER

Not 1 Värdepapper

Aktier/Fondandelar 2012-12-31	Anskaffnings-		Marknads-
	Antal	värde	värde
Aarhuskarlshamn AB	100	23 201	27 600
ABB Ltd SEK	400	49 608	53 640
Assa Abloy AB, B	311	38 729	75 542
Astrazeneca PLC	124	41 228	37 994
Atlas Copco AB, A	940	135 288	167 602
Autoliv Inc	110	42 689	47 575
Balder, Fastighets AB, B	700	24 670	26 110
Boliden AB	240	22 536	29 304
Elekta AB, B	560	44 793	56 784
Elektrolux AB, B	340	31 282	57 970
Ericsson Tel A LM, B	1 800	159 607	117 180
Getinge AB, B	210	40 727	46 200
Handelsbanken AB, B	390	77 181	86 463
Hennes & Mauritz AB, B	1 110	149 035	249 195
Husqvarna AB, B	135	3 599	5 291
Investor AB, B	650	94 929	110 500
Kinnevik, Investment AB, B	210	14 948	28 497
Loomis AB, B	100	5 102	10 450
Millicom International Cellular SDR	70	32 916	39 375
NCC AB, B	200	22 033	27 240
Nokia OYJ (Stockholm)	200	23 396	5 066
Nordea Bank AB	2 546	122 879	158 107
Sandvik AB	600	36 976	62 100
Scania AB, B	640	58 961	85 952
Securitas AB, B	500	45 917	28 350
Skandinaviska Enskilda Banken, A	1 616	30 053	89 284
Skanska AB, B	400	7 398	42 480
SKF, AB, B	320	15 961	52 224
Swedbank AB, A	1 025	81 630	130 175
Svenska Cellulosa, SCA, B	500	22 014	70 500
Tele2 AB, B	526	55 094	61 595
TeliaSonera AB	2 845	122 039	125 351
Volvo AB, B	1 405	42 518	124 764
SEB Globalfond - Lux ack	70 406	913 979	1 238 229
SEB Obligationsfond Flex SEK	136 620	1 403 257	1 381 898
SEB Obligationsfond SEK	58 227	607 744	592 269
SEB Sverigefond Småbolag	9 446	141 432	184 971
		4 785 349	5 733 827

Bokfört värde per 2011-12-31 var kronor 4 413 044.

Marknadsvärdet per 2011-12-31 uppgick till kronor 5 088 674.

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN
Org.nr 802000-3805

Not 2 Aktier och andelar i intressebolag

	Antal	Bokfört värde	Nominellt värde
Svenska Förläggare AB	100	96 085	100 000
Bokcentralen, förening u p a	2 310	11 550	11 550
Tidnings AB Svensk Bokhandel	100	2 500	50 000
Svenska Bokhandelns Kreditkassa Ekonomisk Förening	2	0	200
		110 135	161 750

Stockholm 2013-03-14


Eva Bonnier


Kerstin Kyhlberg Engvall


Ann-Marie Skarp


Peter Wilcke


Pette Andersson


Håkan Rudels


Ola Wallin


Per Almgren
Adjungerad

REVISORSPÅTECKNING

Vår revisionsberättelse har avgivits 2013-03-26-.....


Jan Nyström
Auktoriserad revisor


Ulla Vedin

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Svenska Förläggarföreningen
Org.nr. 802000-3805

Rapport om årsbokslutet

Vi har utfört en revision av årsbokslutet för Svenska Förläggarföreningen för år 2012.

Styrelsens ansvar för årsbokslutet

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta ett årsbokslut och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av årsbokslutet och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsbokslutet på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att vi följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsbokslutet inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsbokslutet. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsbokslutet för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsbokslutet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalande

Enligt vår uppfattning har årsbokslutet i allt väsentligt upprättats i enlighet med bokföringslagen. Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Utöver vår revision av årsbokslutet har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Förläggarföreningen för år 2012.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsbokslutet granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalande

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den

26 mars 2013


Jan Nyström
Auktoriserad revisor


Ulla Vedin
Lekmannarevisor

ÅRSREDOVISNING

för

Svenska Förläggare AB

Orgnr 556068-0091

Styrelsen och verkställande direktören för Svenska Förläggare AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2012 01 01 - 2012 12 31.

Innehållsförteckning	Sid
- förvaltningsberättelse	1
- resultaträkning	2
- balansräkning	3 - 4
- noter	5 - 7

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamheten

Svenska Förläggare AB ska på uppdrag av Svenska Förläggareföreningen (SvF) bedriva service och information till föreningens medlemmar.

Ägarförhållanden

Svenska Förläggare AB ägs sedan den 1 januari 2004 till 100 % av Svenska Förläggareföreningen.

Resultat och ställning	2012	2011	2010
Rörelseintäkter	8 158 187	7 980 375	7 766 074
Årets resultat	20 414	-14 339	148 683

Förslag till vinstdisposition

Till bolagsstämmans förfogande står:

Balanserat resultat	347 017
Årets resultat	20 414
Kronor	<u>367 431</u>

Styrelsen föreslår att vinstmedel behandlas enligt följande:

i ny räkning överföres	367 431
Kronor	<u>367 431</u>

RESULTATRÄKNING	Not	2012 01 01 2012 12 31	2011 01 01 2011 12 31
Rörelsens intäkter m m			
Nettoomsättning	4	8 158 187	7 980 375
Summa		8 158 187	7 980 375
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-4 413 881	-3 843 048
Personalkostnader	1	-3 649 061	-4 263 380
Avskrivningar	2	-18 429	-20 185
Summa		-8 081 371	-8 126 613
Rörelseresultat		76 816	-146 238
Resultat från finansiella investeringar			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		69 908	70 286
Räntekostnader		-296	-392
Summa		69 612	69 894
Resultat efter finansiella poster		146 428	-76 344
Bokslutsdispositioner			
Förändring periodiseringsfond		-70 000	97 000
Summa		-70 000	97 000
Skatt på årets resultat		-56 014	-34 995
ÅRETS RESULTAT		20 414	-14 339

BALANSRÄKNING	Not	2012 12 31	2011 12 31
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	3	42 055	60 484
SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		42 055	60 484
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		1 064 947	454 463
Fordringar hos närstående		-	1 618
Skattefordran		87 766	70 499
Övriga fordringar		62 472	155 017
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	5	228 315	255 654
Summa kortfristiga fordringar		1 443 500	937 251
Kassa och bank		1 701 653	4 122 708
SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR		3 145 153	5 059 959
SUMMA TILLGÅNGAR		3 187 208	5 120 443

BALANSRÄKNING forts.	Not	2012 12 31	2011 12 31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL	6		
<u>Bundet eget kapital</u>			
Aktiekapital (100 aktier)		100 000	100 000
Reservfond		20 000	20 000
		<u>120 000</u>	<u>120 000</u>
<u>Fritt eget kapital</u>			
Balanserat resultat		347 017	361 356
Årets resultat		20 414	-14 339
		<u>367 431</u>	<u>347 017</u>
SUMMA EGET KAPITAL		487 431	467 017
OBESKATTADE RESERVER	7	350 000	280 000
SKULDER			
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		267 230	352 677
Skulder till närstående		16 918	570
Övriga skulder	8	1 301 675	3 267 776
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	9	763 954	752 403
Summa kortfristiga skulder		<u>2 349 777</u>	<u>4 373 426</u>
SUMMA SKULDER		2 349 777	4 373 426
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		3 187 208	5 120 443
POSTER INOM LINJEN			
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR

Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisningsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd. Om avvikelser förekommer framgår det av notanteckning nedan. Principerna är oförändrade i jämförelse med föregående år.

Värderingsprinciper

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningskostnaden om inget annat anges nedan.

Fordringar

Fordringar upptas till det belopp, som efter individuell bedömning beräknas bli betalt.

UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

Not 1 Personal	2012 12 31	2011 12 31
<i>Medelantal anställda:</i>		
Män	1,0	1,0
Kvinnor	2,3	3,1
	<hr/>	<hr/>
	3,3	4,1
<i>Löner, ersättningar och sociala kostnader:</i>		
Löner och andra ersättningar	2 247 304	2 529 101
Pensionskostnader	504 336	619 805
Övriga sociala avgifter enligt lag och avtal	817 814	934 233
	<hr/>	<hr/>
	3 569 454	4 083 139
Diverse personalkostnader	79 607	180 241
Totala personalkostnader	3 649 061	4 263 380

Not 2 Avskrivningar

I resultaträkningen belastas rörelseresultatet med avskrivningar enligt plan, vilka beräknas på ursprungliga anskaffningsvärden och baseras på tillgångarnas bedömda ekonomiska livslängd, varvid följande procentsatser används.

Inventarier	20%	20%
-------------	-----	-----

Svenska Förläggare AB

org nr 556068-0091

	2012 12 31	2011 12 31
Not 3 Inventarier		
<i>Ingående anskaffningsvärde</i>	352 900	435 417
Årets investeringar	-	27 575
Årets försäljningar/utrangering	-	-110 092
<i>Utgående anskaffningsvärde</i>	<u>352 900</u>	<u>352 900</u>
<i>Ingående avskrivningar</i>	292 416	382 323
Årets försäljningar/utrangeringar	-	-110 092
Årets avskrivningar	18 429	20 185
<i>Utgående ackumulerade avskrivningar</i>	<u>310 845</u>	<u>292 416</u>
Bokfört värde	42 055	60 484
Not 4 Nettoomsättning		
Serviceavgifter	4 927 991	4 628 055
Övriga intäkter	3 230 196	3 352 320
	<u>8 158 187</u>	<u>7 980 375</u>
Not 5 Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		
Förutbetald lokalhyra	145 814	136 640
Övrigt	82 501	119 014
	<u>228 315</u>	<u>255 654</u>
Not 6 Förändring av eget kapital		
<u>Bundet eget kapital</u>		
Enligt balansräkningen föregående år	120 000	120 000
Enligt balansräkningen innevarande år	<u>120 000</u>	<u>120 000</u>
<u>Fritt eget kapital</u>		
Enligt balansräkningen föregående år	347 017	361 356
Årets resultat	20 414	-14 339
Enligt balansräkningen innevarande år	<u>367 431</u>	<u>347 017</u>
Totalt eget kapital	487 431	467 017

Svenska Förläggare AB

org nr 556068-0091

Not 7 Obeskattade reserver	2012 12 31	2011 12 31
Periodiseringsfond tax 2008	59 000	59 000
Periodiseringsfond tax 2009	81 000	81 000
Periodiseringsfond tax 2011	96 000	96 000
Periodiseringsfond tax 2012	44 000	44 000
Periodiseringsfond tax 2013	70 000	-
	<hr/>	<hr/>
	350 000	280 000

Not 8 Kortfristiga skulder		
Personalens källskatt	83 619	48 318
Kopieringsersättning att fördela 2013	479 653	2 666 833
Övrigt	738 403	552 625
	<hr/>	<hr/>
	1 301 675	3 267 776

Not 9 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		
Löneskatt	116 037	140 850
Semester och löneskulder	413 371	476 798
Arbetsgivaravgifter	70 643	51 743
Övrigt	163 903	83 012
	<hr/>	<hr/>
	763 954	752 403

Stockholm 2013-03-14

Eva Bonnier
Ordförande

Ann-Marie Skarp

Kristina Ahlinder
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits 2013-03-26


Jan Nyström
Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsstämman i Svenska Förläggare AB
Org.nr. 556068-0091

Rapport om årsredovisningen

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggare AB för år 2012.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen på grundval av min revision. Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att jag följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur bolaget upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i bolagets interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Uttalanden

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Svenska Förläggare ABs finansiella ställning per den 31 december 2012 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Svenska Förläggare AB för år 2012.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt aktiebolagslagen.

Revisorns ansvar

Mitt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala mig om förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av min revision. Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Som underlag för mitt uttalande om ansvarsfrihet har jag utöver min revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningskyldig mot bolaget. Jag har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Uttalanden

Jag tillstyrker att årsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 26 mars 2013



Jan Nyström
Auktoriserad revisor

Till årsstämman i
Svenska Förläggare AB
Org nr: 556068-0091

Granskningsrapport för år 2012

Jag har granskat bolagets verksamhet under 2012.

Granskningen har utförts i enlighet med aktiebolagslagen samt god revisionssed.

Granskningen har utgått från bedömning av väsentlighet och risk.
Samplaneringen har skett med bolagets auktoriserade revisor. Vi har fokuserat på verksamheten i förhållande till ändamålet.

Jag bedömer att bolagets verksamhet skötts på ett ändamålsenligt och tillfredsställande sätt samt att bolagets interna kontroll varit tillräcklig.

Stockholm den 26 mars 2013



Ulla Vedin

Svenska Förläggare AB
Drottninggatan 97
113 60 Stockholm
tfn 08-736 19 40
www.forlaggare.se