

Verksamhetsberättelse

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN

c/o A house Katarinahuset

Stadsgården 6

116 45 STOCKHOLM

info@forlaggare.se

www.forlaggare.se

Mikaela Zabrodsky

VD

070-950 84 22

mikaela.zabrodsky@forlaggare.se

Fanny Larsson

Kommunikatör och projektledare

076-231 53 66

fanny.larsson@forlaggare.se

Karin Porshage


Digital kommunikator och eventansvarig

076-316 16 27

karin.porshage@forlaggare.se

INNEHÅLL

6	Styrelsen sammanfattar året
8	Styrelse 2025
10	Styrelsens strategi 2025–2027
11	Årskrönika
12	Våra uppgifter
13	Arbetsgrupper
14	Evenemang
18	Påverkansarbete
22	AI
23	Remisser
25	Yttrandefrihet
26	Statistik
28	Bokbarometern
30	Våra medlemmar
32	Augustpriset
35	Lilla Augustpriset
36	Internationella organisationer
36	Representation i branschsammanhang
38	Avtal och överenskommelser
39	Stadgar
45	Årsredovisning



Svenska Förläggareföreningen är de svenska bokförlagens branschorganisation. Vi arbetar för en öppen och fri bokmarknad där det ska finnas största möjliga utrymme att etablera och utveckla förlag. Dessutom arbetar vi för en stark upphovsrätt och det fria ordet.

Bokförlaget är länken mellan författare och läsare. Våra medlemmar är professionella bokförlag med en utgivning som spänner över alla genrer och format. De representerar de största förlagen och de mindre; skönlitterära förlag såväl som fackboks-förlag och barn- och ungdomsboksutgivare.

Svenska Förläggareföreningen ska bistå med ett gemensamt forum där våra medlemmar kan förena sina individuella mål med ett aktivt opinionsarbete för att bygga framtidens utgivning på en marknad som står inför stora och spännande utmaningar.

Styrelsen sammanfattar året

En tredjedel av svenskarna läser eller lyssnar på böcker varje dag, och två tredjedelar läser eller lyssnar minst några gånger i månaden. Det visade den första Bokbarometern, vår årligt återkommande undersökning av svenskarnas läsvanor och attityder till läsning. För oss i branschen är det av stor vikt att förstå läsarnas beteenden och önskemål. Rapporten kommer att publiceras på Världsbokdagen den 23 april varje år, och vi ser fram emot att kunna följa svenskarnas läspraktiker en lång tid framöver.

För arbetet med att lyfta läsningen fortsätter såklart att vara en högt prioriterad fråga för oss. Under året har vi arbetat vidare med vårt fempunktsprogram för ökad bokläsning, i möten med politiker och tjänstemän. Vi vill se konkreta politiska åtgärder för att synliggöra boken och stärka litteraturens ekosystem: fördubbla litteraturstödet, öka stödet till litteratur-evenemang, inför bokcheckar för ungdomar, öka budgeten för folkbiblioteken, och stärk skolundervisningen med skön- och facklitteratur. Det är mycket positivt att läsfrågan är på allas läppar just nu, men det gör också vår uppgift att peka på vad som ger störst effekt än viktigare.

Påverkansarbetet är en av föreningens huvuduppgifter, och vi kan se tillbaka på ett 2025 där vårt idoga arbete gav resultat. Vi har arbetat intensivt med AI-frågan, på flera olika fronter, och hela tiden understrukit att det är helt nödvändigt att upphovsrätten respekteras även på den här nya arenan. Detta resulterade nu under våren 2026 i det banbrytande samarbetsprojektet för en svensk språkmodell – men mer om det i nästa verksamhetsberättelse.

Ytterligare en politisk framgång 2025 var avskogningsförordningen. Tillsammans med hela den europeiska bok- och tidningsbranschen hade vi under hösten tät kontakt med både

den svenska regeringen och EU-parlamentariker, och i december kom beskedet att böcker undantas helt från förordningen. Det innebär en stor lättnad för förlagen. Många gånger syns inte det politiska arbetet utåt, därför är det såklart mycket roligt med sådana märkbara segrar som årets. Det gagnar hela branschen att föreningen är en så aktiv röst, där det enskilda förlaget ofta saknar möjlighet att göra skillnad.

En stor uppgift under året var att ta fram en ny avtalsmall för översättningsuppdrag. Det gamla standardavtalet mellan föreningen och Författarförbundet sades upp 2017. Sedan dess har marknaden förändrats, inte minst vad gäller digitala format, och behovet av en ny mall var stort. Vi hoppas att medlemmarna får stor nytta av det nya avtalet.

Den 17 oktober var det tio år sedan vår svenska förläggarkollega Gui Minhai frihetsberövades i Kina för att ha gett ut regimkritiska böcker. Han har nu suttit fängslad i mer än 3 500 dagar. På tioårsdagen för hans bortrövande anordnade vi vår digitala manifestation, Fängslade förläggare, för att uppmärksamma hans fall. Vi kräver att den kinesiska regimen respekterar Gui Minhais mänskliga rättigheter och släpper honom fri.

I oktober publicerades den andra BBKI-rapporten, som kartlägger bokbranschens gemensamma klimatutsläpp. BBKI är ett viktigt projekt som samlar branschen i en av vår tids avgörande frågor. Vi är övertygade om att vi genom att samverka når längre i klimatarbetet.

Under de senaste två decennierna har Littfest blivit ett omistligt nav för litteraturen i norra Sverige, och det var en stor glädje för oss att få tilldela dem 2025 års Hederspris. De har lyckats skapa en opretentiös mötesplats där litteraturen görs levande. Med ett välkurerat program har festivalen blivit en självklar samlingspunkt där den stora och trogna publiken år efter år får möta allt från internationella storheter till lokala röster.

Som vanligt har föreningen träffat politiker, gett juridisk rådgivning, delat ut Augustpris och mycket mer. Verksamhetsberättelsen ger en kortfattad översikt över arbetet. Vill du ha mer information finns den i de flesta fall på vår hemsida, och annars kan du alltid kontakta kansliet.

STOCKHOLM APRIL 2026

LILLA AUGUSTPRISET SKA GE FLER UNGA EN RÖST

I november 2025 lanserade föreningen ett nytt läs- och skrivfrämjande projekt för unga mellan 16 och 20 år. Arbetet ska ske inom ramen för Lilla Augustpriset och möjliggörs av ett samarbete med Helge Ax:son Johnsons stiftelse, som går in som huvudfinansör. Prisets räckvidd och uppdrag kommer att utökas betydligt och bli en plattform för ett aktivt läs- och skrivfrämjande arbete.

För att nå ut till fler unga ska Lilla Augustpriset bland annat anordna skivrarworkshops på skolor, bibliotek och digitalt, ta fram undervisningsmaterial med lärarhandledningar, och samarbeta med aktörer på såväl lokal som nationell nivå. Målet är att Lilla Augustpriset ska bidra till att stärka ungas läs- och skrivförmåga så att de kan delta fullt ut i det demokratiska samhället, samt att öppna dörren för alla de talangfulla unga skribenter som idag inte söker sig till litteraturvärlden.

Den första projektperioden sträcker sig 2026–2028.

Styrelse 2025



RICHARD HEROLD
Ordförande
Publicistiskt ansvarig
skönlitteratur och sakprosa
Natur & Kultur

2025 var ett år som visade hur viktigt föreningens politiska arbete är för svenska förlag. Efter intensivt lobbyarbete i EU, tillsammans med våra syskonorganisationer i Europa, så blev bokbranschen undantagen från avskogningsförordningen. Och i början av 2026 kovände regeringen och satsar nu stort på en svensk språkmodell som beaktar upphovsrätten, där svenska förlag och författare blir en central aktör. Det var ett arbete som vi la oerhört mycket tid på under 2025.



MELINA NORDSTRAND
Vice ordförande
Förlagschef
Bokförlaget Opal

Jag tycker en av de bästa sakerna föreningen gjorde var att ingå samarbete med Helge Ax:son Johnsons stiftelse för det läs- och skrivfrämjande projektet för unga inom Lilla Augustpriset. Det är ett viktigt samarbete för att stärka projektet Lilla Augustpriset som kan bli betydande för att fler unga ska hitta sin röst, utveckla sitt skrivande och stärka sin relation till litteraturen.



JONAS AXELSSON
Förlagschef
Bokförlaget Polaris

Att förenas kring bokens väl och ve, det vill säga en position i samhället där boken är självklar och synlig som motvärd till den allmänna förflackningen. Samtidigt som den vertikala integrationen utmanar oss inifrån och skapar alltför olika förutsättningar för förlagsverksamheterna, vilket vi behöver hitta sätt att lyfta.



JOHANNES HOLMQVIST
Förlagschef
Bokförlaget Tranan

Äntligen har vi en ny, från grunden omarbetad avtalsmall för översättningar! Juristgruppens arbete med detta är ett fantastiskt exempel på värdet med att vara med i Förläggareföreningen, speciellt för oss mindre förlag som inte har egna jurister. Det nya avtalet speglar bättre hur utgivningen av översatt litteratur ser ut idag, samtidigt som det också respekterar översättarnas intressen. Nu hoppas vi att det börjar användas brett av medlemsförlagen!



ANNIE KABALA
Vd
Bonnierförlagen

Föreningen arbetar målmedvetet med att framtidssäkra vår bransch – allt från att långsiktigt öka läsningen till att värna upphovsrätten i AI-utvecklingen till att belysa förlagens roll i det litterära ekosystemet. En del av det arbetet är också att leverera bokförsäljningsstatistik som hjälper förlagen att förstå branschens utveckling och fatta bättre informerade beslut. Vår statistik är i det närmaste unik ur ett internationellt perspektiv, och något vi kan vara stolta över.



OLLE LIDBOM
Operativ chef
Norstedts Förlagsgrupp

Bokbarometern var väldigt efterlängtat: äntligen en trovärdig, bred bild av bokläsningen i Sverige. Att vi besitter kunskap, inte bara om bokförsäljningen, utan även om läsandet ger oss ett fundament för att påverka lagstiftningen och branschen.



ÅSA SELLING
Förläggare och grundare
Romanus & Selling

Ett av de viktigaste områdena för Förläggareföreningen under 2025 var arbetet med att öka bokläsandet i Sverige och stärka litteraturens plats i samhället. Särskilt glädjande är satsningen på att göra Lilla Augustpriset till en plattform för läs- och skrivfrämjande arbete för unga. Tack vare ett nytt samarbete med Helge Ax:son Johnsons stiftelse har priset utvecklats och omfattar nu bland annat skivrarworkshops och lärarhandledningar. Ett mycket konkret projekt som kommer nå ut till många fler och stärka ungas läsande och skrivande.



PETRA WARD
Förlagschef
Gyldendal Astra

Efter mitt första år i styrelsen kan jag konstatera att det händer otroligt mycket bakom kulisserna, där kansliet och föreningen jobbar intensivt för att stärka bokens roll och förlagens ställning i ett tufft digitalt klimat. WASP-projektet är banbrytande och visar att föreningen både kan stötta de operativa och ekonomiska frågor som förlagen tampas med och dessutom lyfta blicken mot den utmaning som AI är för upphovsrätt och i längden en fungerande demokrati. För mig är det också viktigt att lyfta det folkliga i läsning och lyssning så att alla bokälskare och typer av förlag känner sig inkluderade.

27

JANUARI
Styrelsemöte

25

MARS
Styrelsemöte

6

MAJ
Styrelsemöte

Föreningsmöte

8

SEPTEMBER
Styrelsemöte

23

OKTOBER
Styrelsemöte

4

DECEMBER
Styrelsemöte

Föreningsmöte

Vad tycker du var det bästa som föreningen gjorde under 2025?

Styrelsens strategi 2025–2027

MARKNADEN

Kunskapen om marknaden och marknadens utveckling är centralt för föreningens arbete. Med statistik, fördjupande rapporter och nära dialog med branschen kan vi ställa rätt krav på politiken. Utifrån förlagens behov skapar vi värde för våra medlemmar med forum för samtal, diskussion och kunskapsutbyte.

BOKEN OCH LÄSNINGEN

För att säkra framtidens litteraturläsare behöver politiken ta ett större ansvar för det läsfrämjande arbetet. Förläggareföreningens uppgift är att värna och lyfta boken som medium, förklara värdet av längdläsning samt påverka politiken till att lyfta läsningens status.

HÅLLBARHET

Klimatkrisen är vår tids ödesfråga. Såväl förlagens medarbetare, som författare och läsare förväntar sig att branschen tar ansvar för sitt klimatavtryck. Inom en nära framtid kommer sannolikt även lagstiftningskrav att ställas på privata aktörer. Som branschorganisation har vi en given roll i att stötta våra medlemmar i klimatarbetet. Hållbarhetsfrågan innefattar även social hållbarhet, exempelvis mångfaldsarbete.

KOMMUNIKATION

I Förläggareföreningens uppdrag ingår att lyfta förlagens perspektiv, behov och värde på bokmarknaden – för en livskraftig, bred och kvalitativ bokutgivning. Vi samtalar med en mängd olika aktörer (förlag, politiker och tjänstemän, media och andra) och kan ge förlagen en samlad röst. Vi ska äga berättelsen om bokbranschen.

ÅRSKRÖNIKA Upphovsrätten är en nyckel för hållbar AI-utveckling

I september fick Kungliga biblioteket i uppdrag av regeringen att bygga upp lagrings- och beräkningskapacitet för att träna svenska språkmodeller på bibliotekets samlingar. Det fanns bara ett problem. KB:s hantering av upphovsrättsskyddat material hade redan innan regeringsuppdraget ifrågasatts: vi och flera med oss menar att KB gör en felaktig tolkning av upphovsrättslagen, att de missbrukar upphovsrätten.

Att regeringen valde att gå i den här riktningen kom därför som något av en överraskning. I AI-kommissionens *Färdplan för Sverige* betonade utredningen att upphovsrätten måste respekteras i en svensk AI-strategi. Även från politiken var signalen att upphovsrätten var helt central, som till exempel då vi i maj träffade kulturminister Parisa Liljestränd. Ministern delade helt vår bild om att rättighetshavarna måste informeras och ersättas vid AI-träning.

Kungliga biblioteket gjorde däremot bedömningen att språkmodeller inte bara kunde tränas på äldre, upphovsrättsfria texter i samlingarna, utan att de också kunde använda pliktexemplaren. På så sätt skulle alla utgivna böcker, tidningar, tidskrifter och andra trycksaker utgöra träningsdata för AI-modellerna, eftersom allt som publiceras i Sverige enligt lag måste skickas in till KB.

Den här lagstridiga hanteringen av pliktexemplaren var för oss oacceptabel. Tillsammans med en rad andra rättighetsorganisationer gick vi samman

i ett upprop där vi uppmanade regeringen att följa AI-kommissionens rekommendationer. Några veckor senare träffade jag och de andra representanterna gymnasie-, högskole- och forskningsminister Lotta Edholm för att diskutera frågan. Vår ståndpunkt var tydlig: regeringen måste se till att Kungliga biblioteket inte använde pliktexemplar som träningsdata.

Ännu har regeringen inte presenterat en lösning på KB-frågan. KB ska lämna en rapport om hur språkmodellerna som tas fram ska kunna få bredare användning i offentlig sektor, och vårt arbete för att värna upphovsrätten pågår oförtrutet.

Vi är övertygade om upphovsrätten är en nyckel för en hållbar AI-utveckling. Parallellt med KB-frågan har vi därför, tillsammans med bland andra Författarförbundet och Tidningsutgivarna, initierat ett svenskt språkmodellsprojekt med WASP, ett nationellt initiativ för AI-forskning med några av Sveriges ledande språkmodellsforskare.

Projektet visar att det finns en väg framåt, där rättighetshavarorganisationerna står enade och där WASP vill respektera upphovsrätten. Vi är fortfarande i början av arbetet, men det är otroligt spännande att få vara del av ett så banbrytande samarbete. Jag ser fram emot att fortsätta jobba med det under det kommande året.

MIKAELA ZABRODSKY



Våra uppgifter

Påverkan

Vi sätter förlagens frågor på agendan: i media, i svensk politik och i Bryssel

- Vi har deltagit i rundabordssamtal om litteraturexport och om immaterialrätt.
- Vi har besvarat fem remisser.
- Vi har fortsatt att lyfta förlagens perspektiv i en mängd möten med riksdagsledamöter, tjänstemän på departementen, Kulturrådet och i många andra sammanhang.

Medlemsservice

Våra medlemmar får juridisk rådgivning, branschnyheter och inbjudningar till exklusiva evenemang

- Vi har hjälpt våra medlemmar i över 75 olika rådgivningsärenden, och under året tog vi fram ett nytt översättaravtal.
- I våra medlemsutskick informerar vi om både vår egen verksamhet och andra branschrelaterade ärenden. Under året har vi bland annat tipsat om ett IPA-webbminarium Anthropic-domen och om fellowship i Montreal.
- Vi har arrangerat panelsamtal och webinarier om allt ifrån AI till att presentera vårt nya översättaravtal. Vår medlemsexklusiva scen Studio Förläggare har fortsatt att vara ett forum för diskussion och nätverkande.

Branschkunskap

Vi publicerar detaljerad statistik och fördjupade forskningsrapporter

- Vi har som vanligt publicerat statistik över både förlagens försäljning och återförsäljarnas försäljning.
- Varje vecka, månad, kvartal och år tar vi fram topplistor över bokförsäljningen.
- I april publicerade vi den första Bokbarometern, vår årligt återkommande enkätundersökning av svenskarnas läsarbeteenden och -attityder. I december publicerade vi rapporten *Biblioteken och bokmarknaden. Folkbibliotekens bokinköp 2015–2024* som kartlade biblioteksinköpen under det senaste decenniet.

Arbetsgrupper

Aktiva under 2025

AUGUSTPRISETS JURYKOMMITTÉ

Föreslår juryledamöter till Augustpriset.

Sara Dobareh, Norstedts Förlagsgrupp
Anders Gustafsson, Lind & Co
Lars Jexell, Bokförlaget Polaris
Melina Nordstrand, Bokförlaget Opal
Johan Wirfält, Volante

BOKFÖRSÄLJNINGSSSTATISTIK

Planerar och kvalitetsgranskar

Bokförsäljningsstatistiken.

Richard Herold, Natur & Kultur
Håkan Köhler, Bonnierförlagen

FÖRLAGSSTATISTIK

Planerar och kvalitetsgranskar Förlagsstatistiken.

Håkan Köhler, Bonnierförlagen
Madeleine Lawass, Piratförlaget
Fredrik Rydbeck, Lind & Co
Annika Welinder, Natur & Kultur
Lena Öhman, Norstedts Förlagsgrupp

JURIDIK

Bistår med hjälp i juridiska frågor, såsom remissvar.

Maria Martinsson, Bonnierförlagen
Lars Rambe, Hoi Publishing
Erica Wänelöf, Norstedts Förlagsgrupp

LITTERATURSTÖDSGRUPPEN

För dialog med Kulturrådet om litteraturstödet.

Håkan Bravinger, Norstedts Förlagsgrupp
Richard Herold, Natur & Kultur
Tobias Nielsén, Volante
Melina Nordstrand, Bokförlaget Opal

YTTRANDEFRIHETSKOMMITTÉ

Planerar föreningens arbete i yttrandefrihetsfrågor.

Olle Lidbom, Norstedts förlagsgrupp
Melina Nordstrand, Bokförlaget Opal

ÖVERSÄTTARAVTAL

Utformade föreningens nya översättaravtal

Helena Ehinger, extern jurist för Förläggareföreningen
Johannes Holmqvist, Bokförlaget Tranan
Maria Martinsson, Bonnierförlagen
Lars Rambe, Hoi Publishing
Erica Wänelöf, Norstedts Förlagsgrupp

ÖVERSÄTTARAVTALET

Under 2025 tog vi fram en ny avtalsmall för översättningsuppdrag, för att ge förlagen ett mer uppdaterat och flexibelt avtalsunderlag som är bättre anpassat till dagens förlagsverksamhet. Det tidigare standardavtalet mellan Förläggareföreningen och Författarförbundet sades upp 2017, men har fortsatt användas trots att det inte varit anpassat till de nuvarande förhållandena. Den nya mallen är tillgänglig för alla medlemsförlag och användningen är helt frivillig.

Evenemang

AI I FÖRLAGSBRANSCHEN – INSIKTER FRÅN STORBRIANNIEN

Vi arrangerade ett välbesökt medlemswebbinarium med AI-experten George Walkley, som berättade om hur brittiska förlag arbetar med AI-verktyg. George Walkley är en av Storbritanniens ledande experter på AI-användning inom förlagsbranschen, och har en bakgrund från bokhandel, agentur och förlag. Under webinariet delade han med sig av praktiska exempel, utmaningar och möjligheter.

STUDIO FÖRLÄGGARE: OM SPEL OCH BERÄTTANDE

Hur kan förlagsbranschen inspireras av spelbranschen? Simon Flesser, grundare av den prisbelönta spelstudion Simogo, samtalade med Mikaela Zabrodsky under ett Studio Förläggare som för första gången anordnades i Malmö.

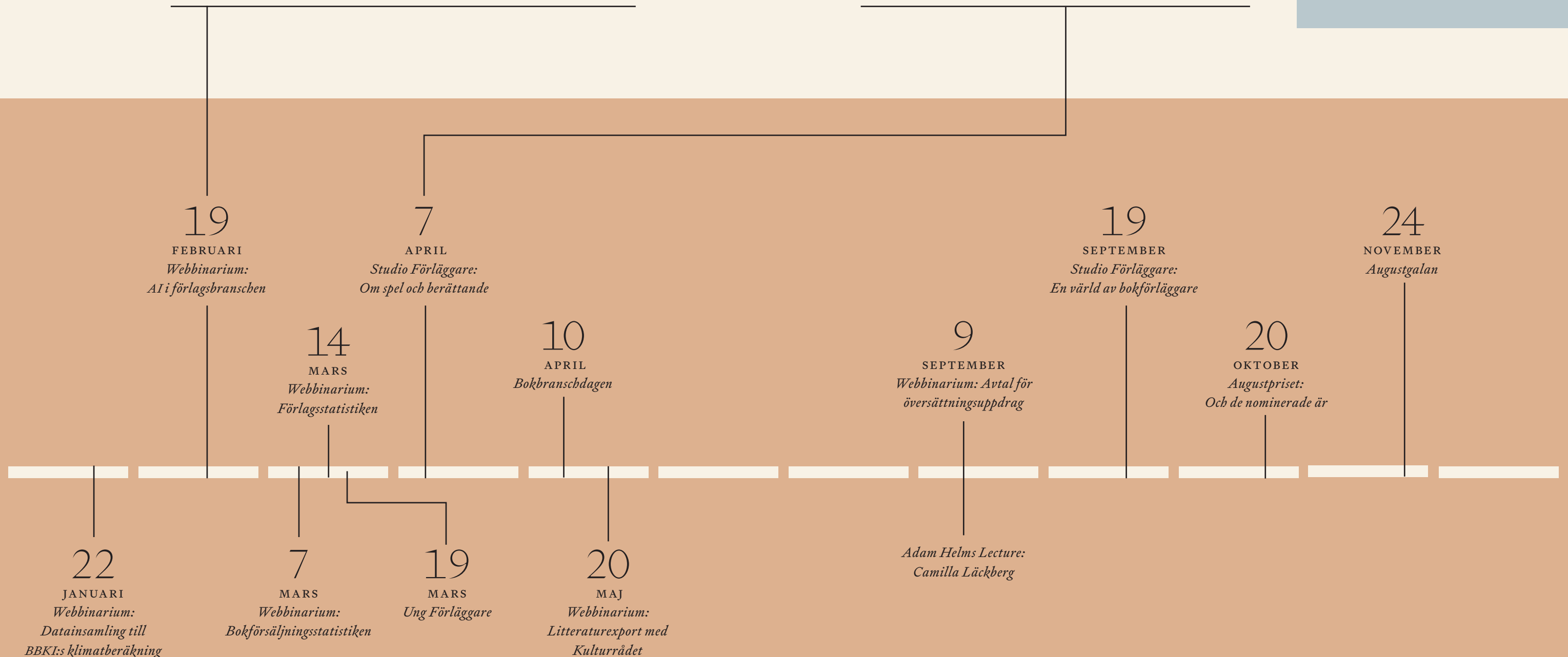
Hur jobbar spelstudion med manus, målgrupper och plattformar? Hur balanserar de mellan det konstnärliga och det kommersiella? Och hur inspireras de av böcker, film och andra kulturella uttryck när de tar fram nya universum?

NORDISKA FÖRLÄGGARRÅDET I STOCKHOLM

Nordiska Förläggarrådet fungerar som en plattform för samarbete mellan de nordiska förläggareföreningarna. Rådet sammanträder digitalt en gång i kvartalet, och håller också ett årligt fysiskt möte. 2025 var det Sveriges tur att vara värd, och vi bjöd in till ett möte där vi bland annat diskuterade opinionsarbete för läsning, AI och språkmodeller samt bokmarknadens utveckling.

14

15





”Platsen betyder mycket. Norra Sverige har ett litterärt arv, men också en samtid och en framtid. Med samma arroganta självklarhet som centrum alltid är centrum vill vi lyfta fram periferins röster och frågor.”

PATRIK TORNÉUS, ERIK JONSSON, ELENOR NORDSTRÖM, LITTFEST,
SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGENS HEDERSPRISTAGARE 2025

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGENS HEDERSPRIS 2025 tilldelades Littfest, Umeå internationella litteraturfestival. De fick priset för att de lyckats skapa en opretentiös mötesplats där litteraturen görs levande.

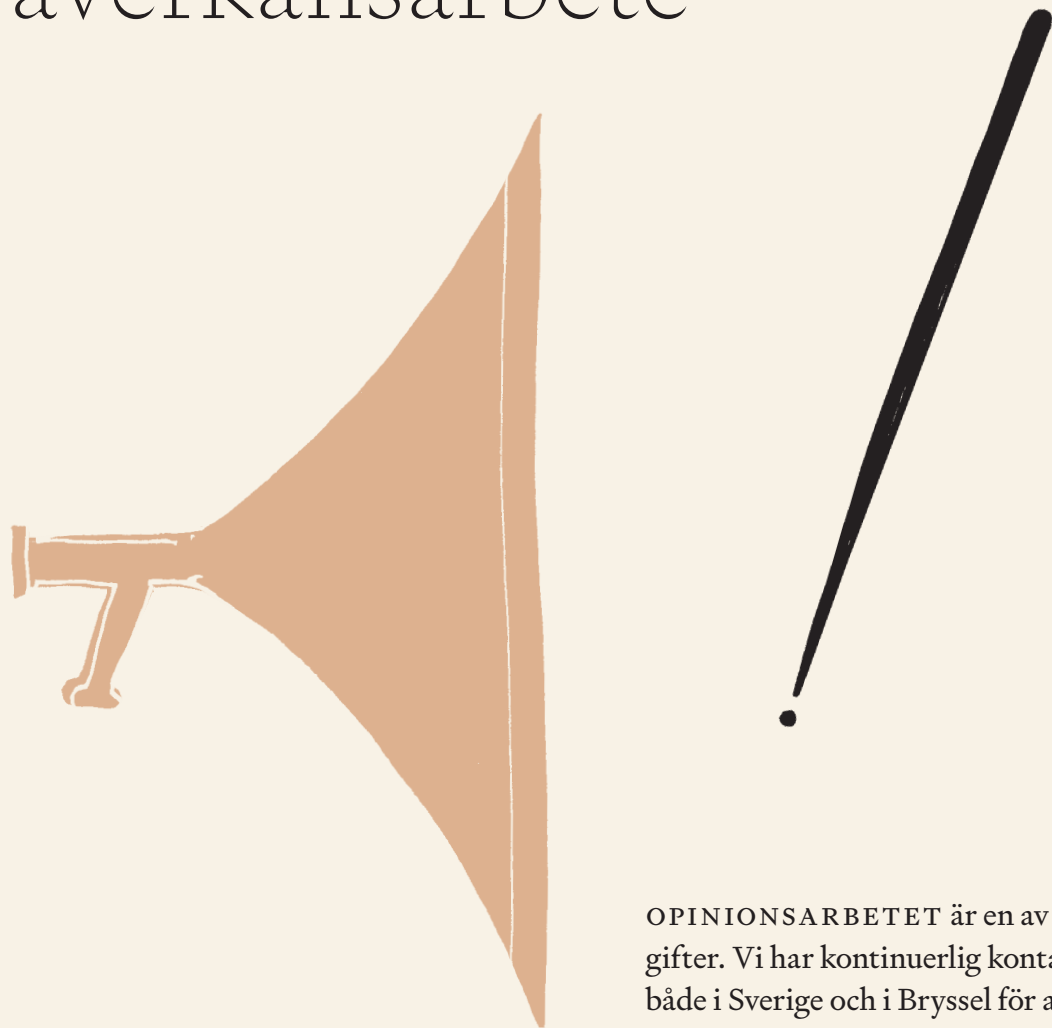
2006 såddes fröet till det som året därpå skulle bli den första festivalen. Sedan dess har Littfest vuxit betydligt, och numera är det över 20 000 besökare som i mars varje år kommer för att lyssna på de ambitiösa scensamtalen. Under två decennier har festivalen verkat för att främja litteraturen och författaren, och listan över internationella superstjärnor som besökt Umeå för att samtala inför fullsatta salar på Littfest går att göra lång. Samtidigt har festivalen ett tydligt lokalt perspektiv.

Hederspriset delades ut på Augustgalan i november.

MOTIVERING. Littfest är ett omistligt nav för litteraturen i norra Sverige. Med ett välkurerat program som spänner från internationella storheter och folkkära författare till poeter, översättare och debutanter har festivalen blivit en stor favorit hos författarna, förlagen och – inte minst – sin stora och trogna publik. Under lång tid har festivalen dessutom varit en viktig plattform för den samiska litteraturen. Patrik Tornéus, Elenor Nordström och Erik Jonsson har skapat en opretentiös mötesplats som gjort litteraturen levande och relevant inte bara för sitt lokalsamhälle, utan också för alla som i mars varje år reser till Umeå för att trängas på Sveriges största litteraturfestival.

Svenska Förläggareföreningens Hederspris har delats ut sedan 2018. Det instiftades för att årligen uppmärksamma och hedra en nu levande person eller en aktör som genom sin gärning gjort betydande insatser av bestående värde för svensk litteratur och/eller för förlagsbranschen. Pristagaren utses av styrelsen.

Påverkansarbete



OPINIONSARBETET är en av våra centrala uppgifter. Vi har kontinuerlig kontakt med politiker både i Sverige och i Bryssel för att informera dem om förlagens situation och förklara hur olika lagförslag och andra omvärldsfaktorer skulle påverka förlagens verksamhet. Ofta samarbetar vi med närliggande organisationer, såsom Sveriges Författarförbund, Svensk Biblioteks förening och Läromedelsföretagen. Vårt internationella påverkansarbete kanaliseras framförallt genom FEP, vår europeiska paraplyorganisation, även om vi själva också har kontakt med de svenska EU-parlamentarikerna.

Tre av våra viktigaste frågor är:

- en fortsatt stark och balanserad upphovsrätt
- att politiken ska ta ett ordentligt och samlat grepp om det läsfrämjande arbetet
- en högkvalitativ svensk språkmodell som respekterar upphovsrätten.

MEDLEMMAR I KREATIV SEKTOR

I mars gick Förläggareföreningen med i föreningen Kreativ Sektor, som samlar de kreativa näringarnas branschorganisationer och driver deras frågor. Kreativ Sektor verkar för att de kreativa näringarna förblir en självklar del av svensk näringspolitik och får bästa möjliga förutsättningar för tillväxt.

Förutom Förläggareföreningen är Dataspelsbranschen, Film & TV-Producenterna, Musiksvetige och KOMM – Sveriges Kommunikationsbyråer medlemmar.

För att säkra framtidens litteraturläsare måste politiken ta ett större ansvar för det läsfrämjande arbetet. I september 2024 lanserade vi vårt fempunktsprogram med politiska åtgärder för ökad bokläsning, och 2025 har vi fortsatt att arbeta med den frågan. Vi har under året haft en mängd möten med riksdagsledamöter, ministrar och departement där vi ständigt synliggjort läsningens helt centrala roll i en stark demokrati.

I juni arrangerade kulturutskottets ordförande Mats Berglund tillsammans med oss och Författarförbundet ett riksdagsseminarium om den svenska bokmarknaden. På plats fanns riksdagsledamöter från de flesta partier, samt tjänstemän. Seminariet leddes av Richard Herold och förbundets ordförande Anja Gatu, och handlade om hur förutsättningarna ser ut idag för förlag, översättare och författare. Litteraturstödets betydelse betonades särskilt.

Under de senaste åren har vi arbetat mycket med avskogningsförordningen, både via FEP och här på hemmaplan. Avskogningsförordningen syftar till att säkerställa att produkter som säljs i EU inte bidrar till skogsskövling. Bokproduktion bedöms inte vara en högrisksektor, och i kommissionens första förslag fanns heller inte böcker med alls. När införandet av förordningen i höstas än en gång sköts upp fanns en öppning för att föra in ändringar. Bok- och tidningsbranschen i hela Europa samlades, och tillsammans satte vi en strategi för att förklara för beslutsfattarna hur kontraproduktivt och illa anpassat regelverket är för böcker (och tidningar). Vi hade intensiv kontakt med både den svenska regeringen och Europaparlamentariker, och i december kom slutligen beskedet: böcker undantas helt från förordningen.

AI-utvecklingen fortsätter att stå högt på agendan för föreningen och under året har vi arbetat med frågan på flera fronter. Läs mer om allt vårt AI-arbete på sidan 22–23.

TILLGÄNGLIGHETSLAGEN

I maj 2023 röstade riksdagen igenom en ny lag om vissa produkters och tjänsters tillgänglighet, som omfattar e-böcker. Det så kallade tillgänglighetsdirektivet innebär att alla e-böcker som ges ut i EU ska vara tillgängliga för personer med syn- eller läsnedsättningar. Det innebär att filerna måste ges ut i ett anpassat format och leva upp till vissa standarder, till exempel när det gäller texttolkning av bilder.

Det krävs grundlagsändringar, tillägg i tryckfrihetsförordningen och yttrandefrihetsgrundlagen, för att direktivet ska kunna bli svensk lag. För att ändra en grundlag krävs att riksdagen fattar två likadana beslut och att det hålls ett riksdagsval mellan de två besluten. Nästa val i Sverige är i september 2026, och utredningen föreslår därför att grundlagsändringarna ska träda i kraft den 1 januari 2027.

Förlagen bör ändå inleda sitt förberedelsearbete. För att underlätta för medlemmarna skickade vi i juni ut en vägledande PM.

Den nya tillgänglighetslagen bygger på ett EU-direktiv som medlemsländerna är skyldiga att implementera. Föreningen har arbetat med frågan under flera års tid, både genom FEP i Bryssel och i det nationella lagstiftningsarbetet. Mikaela Zabrodsky deltog som expert i den statliga utredning som tog hand om frågan och föreningen har även besvarat en remiss.

1

FÖRDUBBLA LITTERURSTÖDET

Kulturrådets litteraturstöd på 40 miljoner kronor per år är i dag det enda statliga stödet till litteraturen. Trots regeringens uttalade mål att göra Sverige till ett läsande land sänktes litteraturstödet 2024.

En bred utgivning av böcker är avgörande för att främja läsning och möta olika läsares behov. Genom litterär mångfald skapas utrymme för fler röster och perspektiv, vilket berikar både kulturen och samhällsdebatten. Litteraturstödet spelar en central roll i att stärka hela kretsloppet kring bokproduktion, inte minst författare, illustratörer och översättare, och bidrar till en mer ekonomiskt hållbar bokmarknad.

Regeringen bör fördubbla litteraturstödet.

2

LITTERATUREVENEMANG

Litteraturevenemang som författarsamtal och litteraturfestivaler spelar en viktig roll för att göra boken synlig, sprida intresset för litteratur och främja läsning. De fungerar som mötesplatser där människor kan samlas kring böcker, särskilt i områden som saknar närhet till större kulturevenemang.

Regeringen bör fördubbla Kulturrådets stöd till litteraturevenemang, med särskilt fokus på författarmöten, litteraturfestivaler och bokhandlar.

3

INFÖR BOKCHECKAR FÖR UNGDOMAR

I Sverige fyllde drygt 100 000 ungdomar 18 år under 2025 och bokcheckar kan bli ett starkt incitament för att få unga att upptäcka litteraturen. Det skulle inte bara gynna författare och bokhandlar, utan också stärka ungas tillgång till litteratur och läsning.

Minskat läsande urholkar medborgarnas förmåga till kritiskt tänkande och deltagande i det offentliga samtalet, vilket i sin tur hotar både samhällsdebatten och demokratin.

Flera europeiska länder, som Tyskland och Frankrike, har infört så kallade kulturcheckar för ungdomar. Syftet är dels att främja bildning och kulturellt deltagande, dels att stödja kultursektorn.

Regeringen bör införa ett program med bokcheckar för alla 18-åringar i Sverige, där varje ungdom som fyller 18 år får en digital bokcheck att använda till inköp av fysiska böcker på svenska.

4

SATSA PÅ BIBLIOTEKEN

Folkbibliotek har en nyckelroll för ökad läsning genom att ge alla medborgare tillgång till böcker, information och kunskap, oavsett bakgrund eller ekonomiska förutsättningar. Biblioteken har under lång tid fått krympta resurser.

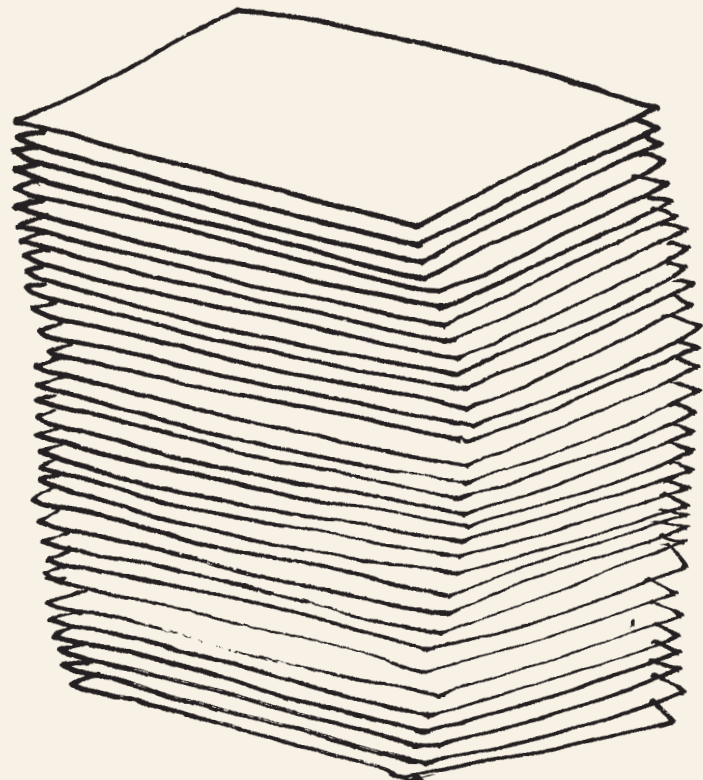
För att trygga en stabil och effektiv biblioteksverksamhet i hela landet bör regeringen genomföra en långsiktig budgetförstärkning till folkbiblioteken genom ett permanent statligt anslag. För att öka effekten kan regeringen ställa krav på kommunerna att matcha det statliga stödet med egna medel.

5

STÄRK UNDERVISNINGEN MED SKÖN- OCH FACKLITTERATUR

Forskning visar att djupläsning förbättrar inlärning och kritiskt tänkande. Samtidigt har svenska elevers läsförståelse försämrats, vilket hotar deras kunskaper och förmåga att delta aktivt i samhället. För att bryta denna negativa trend behöver elever i skolan möta både fack- och skönlitteratur i fler ämnen än bara svenska och engelska. Likaså behöver böcker få en tydligare plats i förskolans pedagogiska verksamhet.

Regeringen bör införa riktade stöd till kommuner för läsfrämjande insatser i både skolan och förskolan, i nära samarbete med folkbiblioteken. Vi välkomnar regeringens satsning på fortbildning för lärare som främjar barns läs- och skrivutveckling, men vill samtidigt betona behovet av kompetensutveckling för fritidshemmens pedagoger för att stimulera ett lustfyllt läsande även utanför lektionstid.



AI

Utvecklingen av de generativa AI-verktygen innebär stora möjligheter för förlagen. För att det ska kunna ske måste dock upphovsrätten respekteras. Flera av de stora AI-företagen har tränat sina verktyg på illegalt kopierade böcker. Vi kräver transparens gällande vilka verk som använts som träningsdata, och ersättning till rättighetshavarna för nyttjandet.

Under året har vi deltagit i en mängd möten om AI, med politiker, departement, Kungliga biblioteket och i flera andra sammanhang. Vi har hela tiden understrukt vikten av att upphovsrätten ska gälla även på den här nya arenan.

EU-förordningen AI Act trädde i kraft den 1 augusti 2024. I den görs det tydligt att techbolagen måste vara transparenta med vad som använts som träningsdata. I EU-kommissionens uppförandekod för utveckling av AI, som reviderades under 2025, kunde vi däremot se att kommissionen glidit mot en urholkning av vad som beslutades om transparens och upphovsrätt. AI-bolagens påtryckningar riskerade att få fäste. Tillsammans med en rad andra svenska branschorganisationer skickade vi ett brev till svenska representanter där vi varnade för den här utvecklingen. I augusti skrev vår europeiska organisation FEP, tillsammans med ett fyrtiotal andra rättighetshavarorganisationer, under ett uppdrag där de krävde förändringar i uppförandekoden och implementeringen av förordningen.

AI-utvecklingen går snabbt och det är av största vikt att Sverige ligger i framkant. Vi vill se en högkvalitativ svensk språkmodell där upphovsrätten respekteras. Det är avgörande för att säkra innovation och konkurrenskraft, men också för att värna vår språkliga identitet och kultur. Under året har vi lyft frågan i flera debattartiklar och i möten med politiken. Här står vi och Författarförbundet enade.

När AI-kommissionen presenterade sin *Färdplan för Sverige* låg de mycket nära vår vision, men när regeringen sedan gav Kungliga biblioteket i

uppdrag att utveckla svenska språkmodeller gick de helt emot rekommendationerna vad gäller upphovsrätten. Kungliga biblioteket menade dessutom att de hade rätt att använda pliktexemplaren för språkträningen av AI-verktyg, vilket vi anser är en lagstridig hantering. Tillsammans med andra branschorganisationer träffade vi gymnasie-, högskole- och forskningsminister Lotta Edholm för att diskutera frågan. Vi gick också samman i ett uppdrag där vi uppmanade regeringen att följa AI-kommissionens rekommendationer och värna upphovsrätten.

Remisser

En viktig del i föreningens arbete för medlemmarna är att bevaka deras intressen i lagstiftningsfrågor. Under året har vi lämnat remissvar i fem lagstiftningsärenden.

MEDIEGRUNDLAGARNA OCH TILLGÄNGLIGHETSKRAV FÖR VISSA MEDIER (SOU 2024:96)

För att kunna implementera tillgänglighetsdirektivet menar utredningen att det måste ske en grundlagsändring, eftersom det med den nuvarande grundlagen saknas förutsättningar att ställa formatkrav på e-böcker. Det är en bedömning vi delar. Vi saknar ett resonemang i utredningen om hur intresset att underlätta för personer med funktionsnedsättning att ta del av information ska balanseras mot upphovspersoners rätt till sina verk. Vi är också av uppfattningen att frågan om tillgänglighetsanpassningar drivs framåt både av

kundernas kravställning och av teknikutvecklingen, inte minst genom AI-verktygen. Dessutom är böcker, inklusive e-böcker, särskilt skyddade i yttrandefrihetsgrundlagen och grundlagsändringar bör göras med försiktighet. Med detta sagt finns det förståelse för att utredningen landar i slutsatsen att föreslå grundlagsändringar för att tillgodose tillgänglighetsdirektivets krav på e-böcker, och vi tillstyrker den delen av förslaget.

I och med införlivandet av tillgänglighetsdirektivet kommer den kommersiella marknaden framöver att erbjuda böcker i tillgänglighetsanpassade format. Här finns en risk för överlappning mellan tillgänglighetslagen och de inskränkningar i upphovsrättslagen som innebär att särskilt anpassade verk får framställas utan samtycke från upphovsrättsinnehavaren och utan ekonomisk kompensation. För oss är det otänkbart att tillämpningen av denna inskränkning i upphovsrättslagen förblir oförändrad efter att tillgänglighetslagen träder i kraft.

ÄNDRADE ERSÄTTNINGSGREGLER FÖR PRIVATKOPIERING

I promemorian föreslås ändringar för att anpassa den svenska ersättningsordningen till en dom från EU-domstolen, och vi tillstyrker ändringsförslaget som sådant. Vi har dock synpunkter på tidpunkten för genomförandet, som vi anser bör ske i anslutning till den övergripande moderniseringen av privatkopieringssystemet. I en sådan reform behöver även svenska litterära textverk inkluderas i kompensationsordningen.

AI-KOMMISSIONENS FÄRDPLAN FÖR SVERIGE (SOU 2025:12)

Förläggareföreningen välkomnar rapporten och delar ambitionen att Sverige ska ta en ledande roll i utvecklingen och användningen av AI. Vi ser det som oundvikligt att AI kommer att påverka hela samhällets och därmed även bokbranschens utveckling och framtid. Det är avgörande för vår framtida konkurrenskraft att Sverige tar ansvar för att säkra en hållbar utveckling av AI, där upphovsrätten respekteras och rättighetshavarna ersätts.

Vi ser ett stort behov av avancerade språkmodeller på svenska, tränade på högkvalitativ data. Egen AI-infrastruktur gör det möjligt att bygga lösningar på vårt språk, med vår kultur och i vår verklighet. Utan en sådan infrastruktur riskerar vi att bli ett land som är beroende av andras system och därigenom förlora digital självständighet och suveränitet. Vi vill se ett nära samarbete mellan rättighetshavare, forskningsinstitutioner och myndigheter i utvecklingen av svenska språkmodeller.

Hittills har stor del av AI-träningen inneburit att globala techjättar nyttjat rättigheter från svenska rättighetshavare utan att rättighetshavarna kompenseras för användningen. Om inte detta stoppas kan följderna bli katastrofala för det upphovsrättsliga ekosystem vi byggt upp i Sverige och

i EU, och i förlängningen innebär det att författarnas och förlagens möjligheter att ge ut ny litteratur riskerar att utarmas. En utvecklad licensmodell är helt avgörande för att säkerställa ett sunt och rättvist AI-ekosystem där förlag och författare garanteras skälig ersättning för de upphovsskyddade verk som används i träning av AI-modeller och då AI-modeller används.

ANPASSNING AV SVENSK RÄTT TILL AVSKOGNINGSFÖRORDNINGEN (SOU 2025:17)

Vi har inga principiella synpunkter på anpassningsförslagen som lämnats i betänkandet. Ett flertal praktiska och juridiska frågor kvarstår, och därför ser vi ett behov av en tydlig övergångsperiod där sanktionsbestämmelserna tillämpas först ett år efter att avskogningsförordningen träder i kraft. Det skulle ge företag möjlighet att tillämpa regelverket i skarp kontext och justera sina processer efter behov, utan omedelbar risk för sanktioner.

I remissvaret understryker vi också att bokförlagen ligger långt ned i produktionskedjan, och att det innebär en utmaning i förhållande till regelverket.

→ *I december beslutade Europaparlamentet om en förenkling av avskogningsförordningen, där böcker undantas. Läs mer på s 19.*

UTKAST TILL LAGRÅDSREMISS PRIVATKOPIERINGERSÄTTNING

Den tekniska utvecklingen innebär stora förändringar i hur upphovsrättsskyddat material tillgängliggörs, konsumeras och kopieras, och därför behöver privatkopieringsersättningen moderniseras. Förläggareföreningen har inget att invända mot lagrådsremissen.

Yttrandefrihet

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN värnar yttrandefrihet i Sverige och övriga världen genom att uppmärksamma och stötta förlag och enskilda förläggare som hotas, förföljs eller utsätts för inskränkningar i yttrandefriheten eller andra kränkningar till följd av sin utgivning. Vi värnar svenska tryck- och yttrandefrihetsgrundlagar genom att bidra med expertstöd i grundlagsutredningar samt som remissinstans. Vårt internationella engagemang konkretiseras främst genom medlemskap i IPA och dess Freedom to Publish Committee. Vidare samarbetar vi med organisationer som Svenska och Internationella PEN samt Sveriges Författarförbund för enskilda författares yttrandefrihet.

GUI MINHAI

Den svenske förläggaren Gui Minhai har suttit fängslad i Kina sedan 2015. Förläggareföreningen är fortsatt engagerade i hans fall. Vi kräver att den kinesiska staten respekterar de mänskliga rättigheterna och med omedelbar verkan friger honom. Den 17 oktober 2025, på tioårsdagen för hans frihetsberövande, arrangerade vi för femte året i rad den digitala manifestationen Fängslade förläggare. Förlag, branschkollegor och internationella organisationer uppmanades att dela ett porträtt av Gui Minhai, med en text om värdet av yttrandefrihet. Med manifestationen vill vi fästa uppmärksamhet på Gui Minhais, och andra fängslade förläggares, situation. Årets Gui Minhai-porträtt tecknades av författaren och illustratören Sven Nordqvist.

Under 2025 har vi också deltagit i ett flertal demonstrationer för Gui Minhais frihet.



” Jag tycker att det är fel att någon sätts i fängelse för att ha uttryckt tankar som statens män inte gillar. Jag vill att FN:s Deklaration om de mänskliga rättigheterna ska gälla överallt, och när någon stat bryter mot den bör vi påtala det. Därför känns det extra viktigt att uppmärksamma Gui Minhais fall i år, tio år efter hans frihetsberövande. Jag valde göra ett porträtt där han inte ser så rädd ut, eftersom han är en modig människa.

SVEN NORDQVIST

Statistik

TOPPLISTOR

Varje vecka, månad, kvartal och år publicerar vi topplistor över de böcker som sålt bäst, räknat i antal exemplar. Listorna, som publiceras på vår hemsida, redovisar försäljning av tryckta böcker uppdelat på skönlitteratur, facklitteratur, barn- och ungdomslitteratur samt pocket. I listorna över kvartal och år finns även listor över strömmade ljud- respektive e-böcker med.

Varje kvartal och år publicerar vi också verkstopplistor över de verk som sålt bäst, räknat i försäljningsvärde. De är uppdelade dels på genre, dels på försäljningskanal. I verkstopplistorna läggs försäljningen i alla format samman.

BOKFÖRSÄLJNINGSTATISTIKEN

År 2025 uppgick bokförsäljningen till 5,54 miljarder kronor, den högsta noteringen någonsin i löpande priser och en ökning med 6,3 procent. Justerat för inflationen ökade omsättningen med 5,3 procent. Internetbokhandel och bokklubbar är alltjämt den största försäljningskanalen med en marknadsandel på 40 procent. Digitala abonnemangstjänster stod för 32 procent och den fysiska bokhandeln för 24 procent.

För första gången sedan dataseriens början växte tryckta böcker mer än digitala. Antalet sålda tryckta böcker ökade med 5,7 procent till 24,6 miljoner exemplar. Antalet strömningar av digitala ljud- och e-böcker ökade med 5,4 procent till 48,5 miljoner strömningar. Tryckta barn- och ungdomsböcker påverkades positivt av statsbidraget för inköp av litteratur till skolan och ökade i volym med 13,3 procent och i omsättning med 16,9

procent. Utländsk utgivning fortsatte att öka och omsatte för första gången över en miljard kronor.

Bokförsäljningsstatistiken är den mest detaljerade datainsamlingen över bokförsäljning som görs i Sverige och omfattar cirka 80 procent av all allmänlitteraturförsäljning till konsument. Majoriteten av landets återförsäljare av böcker lämnar dagliga uppgifter till statistiken. Statistiken är ett samarbete mellan Svenska Förläggareföreningen, Svenska Bokhandlareföreningen, Adlibris, Bokusgruppen, Bookbeat och Nextory.

FÖRLAGSSTATISTIKEN

Medlemsförlagens försäljning till återförsäljare ökade 2025 med 8,8 procent till 2,37 miljarder kronor. I löpande priser var det den högsta noteringen under 2000-talet.

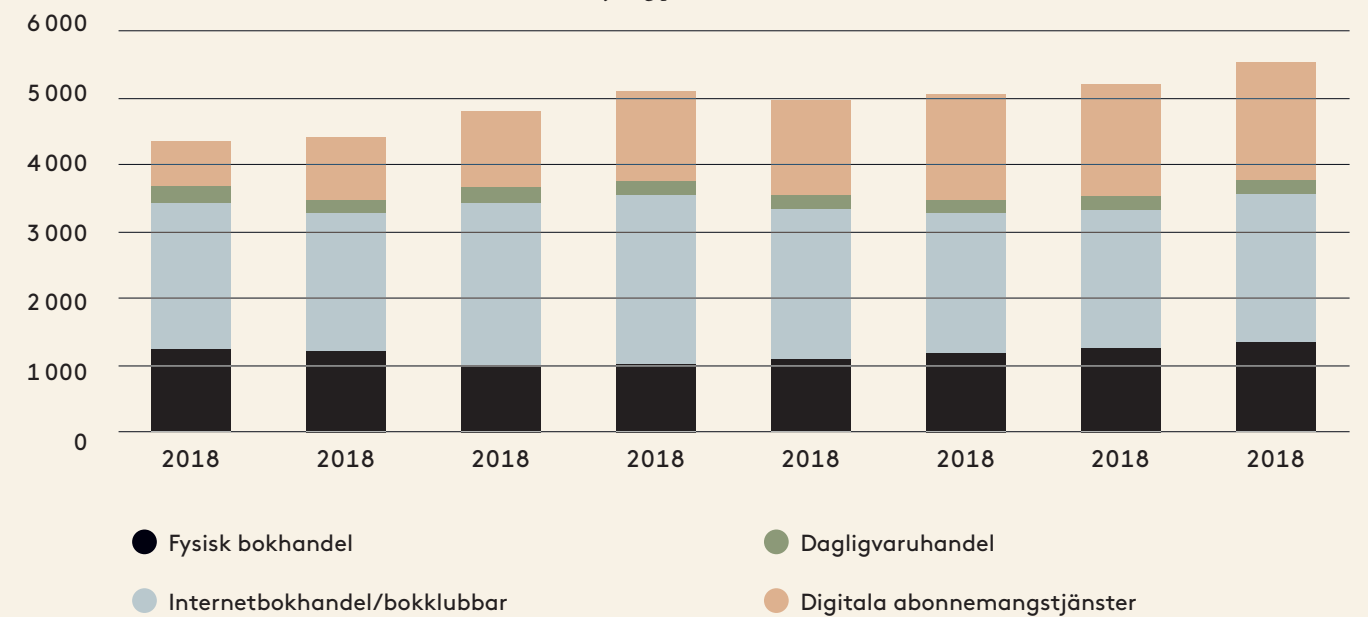
Digitala återförsäljare, alltså strömningstjänster, var fortsatt den största kundgruppen med en marknadsdel på 38,3 procent, motsvarade 908,6 miljoner kronor, en ökning med 4,5 procent. Även försäljningen till *Internetbokhandel, Bokhandel, samt Grossister och varubus* ökade. De två minsta kundgrupperna *Bokklubbar* och *Export av svenska utgåvor*, som tillsammans står för knappt 2,5 procent av försäljningen, minskade.

Förlagsstatistiken mäter också utgivning. Under 2025 ökade utgivningen hos våra medlemsförlag med 11,1 procent till 7 852 titlar. Antalet nya utgåvor ökade av *Skönlitteratur* och *Barn- och ungdomslitteratur*, men minskade av *Facklitteratur*.

Förlagsstatistiken redovisar våra medlemsförlags försäljning, både till återförsäljare och direktförsäljning till konsument, och har publicerats årligen sedan 1973/1974. Eftersom statistiken är begränsad dels till allmänlitteratur, dels till föreningens medlemmar, ger den inte en fullständig bild, men den ger en god uppfattning om utvecklingen som helhet på den svenska bokmarknaden över en längre tidsperiod.

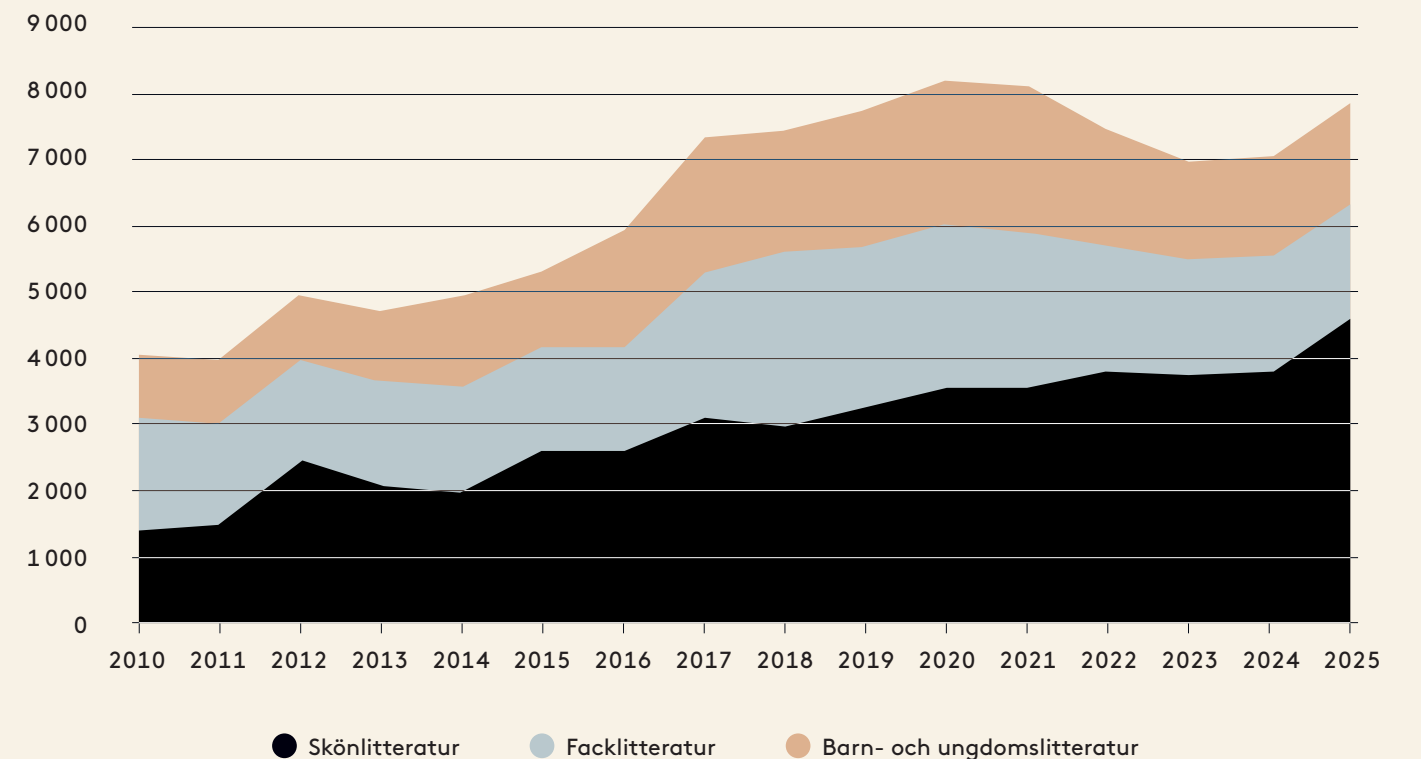
BOKFÖRSÄLJNINGSTATISTIKEN

Försäljning per kanal (MKR)

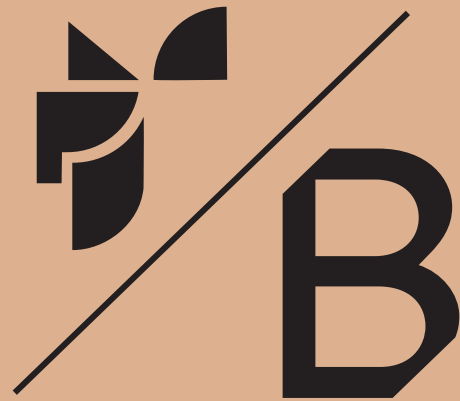


FÖRLAGSSTATISTIKEN

Antal nya utgåvor



Bokbarometern



28

På Världsbokdagen den 23 april 2025 publicerades den första Bokbarometern, vår nya årliga undersökning av svenskarnas läsvanor och -attityder. Deltagarna besvarade frågor om bland annat hur ofta de läser, vilka genrer de föredrar, och i vilken utsträckning de identifierar sig som läsare.

- 36 procent av befolkningen läser tryckta böcker minst några gånger i veckan. Motsvarande siffror för andra format är alla lägre, som e-böcker (5,5 procent) och ljudböcker (16 procent). Det är dubbelt så många som läser tryckta böcker än som lyssnar på ljudböcker.
- Unga vuxna (18–29 år) läser minst av alla åldersgrupper, men är den grupp där flest uppger att de vill läsa mer – hela 86 procent säger att de vill läsa oftare än vad de gör.
- Tidsbrist och konkurrens från andra medier är de största anledningarna till att man inte läser oftare. Mer än hälften, 55 procent, av respondenterna uppgav att de inte har tid att läsa, och 45 procent svarade att de istället tillbringar tid med andra medier.

Rapporten är ett samarbete med Karl Berglund och Ann Steiner från Avdelningen för litteratursociologi vid Uppsala universitet. Själva enkätundersökningen har gjorts av Kantar Media, inom ramen för deras Sifopanel.



Det talas ofta om läskrisen, men vi vet ganska lite om hur och vad svenskarna faktiskt läser. Därför tycker vi att det är både spännande och viktigt att nu lansera Bokbarometern. Årets resultat är mycket intressant, men vi ser också fram emot att kunna följa utvecklingen under lång tid framöver.

MIKAELA ZABRODSKY, VD

BIBLIOTEKENS INKÖP ALLT MINDRE DEL AV BOKMARKNADEN

I december publicerade vi rapporten *Biblioteken och bokmarknaden. Folkbibliotekens bokinköp 2015–2024*. I den kartlägger ekonomijournalisten Erik Wahlin biblioteksinköpen under det senaste decenniet.

Rapporten visar att biblioteksinköpen legat på ungefär samma nivå under hela tioårsperioden, räknat i löpande priser. Inflationjusterat har inköpskostnaden minskat med 19 procent. Inköpsandel av kommunernas totala verksamhetskostnad har gått ner från 0,70 promille 2015 till 0,52 promille 2024, en minskning med 26 procent. År 2015 motsvarade folkbibliotekens kostnad för digitala medier 16 procent av den totala svenska marknaden för digitala böcker. År 2024 hade andelen sjunkit till 5 procent på en marknad som åttafaldigats.

Folkbiblioteken har en nyckelroll i det läsfrämjande och litteraturförmedlande arbetet och måste ges goda förutsättningar. Förläggareföreningen föreslår i vårt fempunktsprogram för ökad läsning att regeringen bör genomföra en långsiktig budgetförstärkning genom ett permanent statligt anslag.



BBKI

Förlagen, bokhandlarna, internetbokhandlarna och strömningstjänsterna lanserade 2021 det gemensamma projektet Bokbranschens klimatinitiativ. 2025 publicerade initiativet sin andra rapport, en kartläggning över branschens klimatutsläpp 2024.

Rapporten visar att bokbranschens utsläpp uppgick till cirka 30 000 ton CO₂e, en minskning med 17 procent jämfört med 2022 års kartläggning. Totalt sett visar resultatet att branschen gjort betydande utsläppsminskningar inom produktion, energi och transporter.

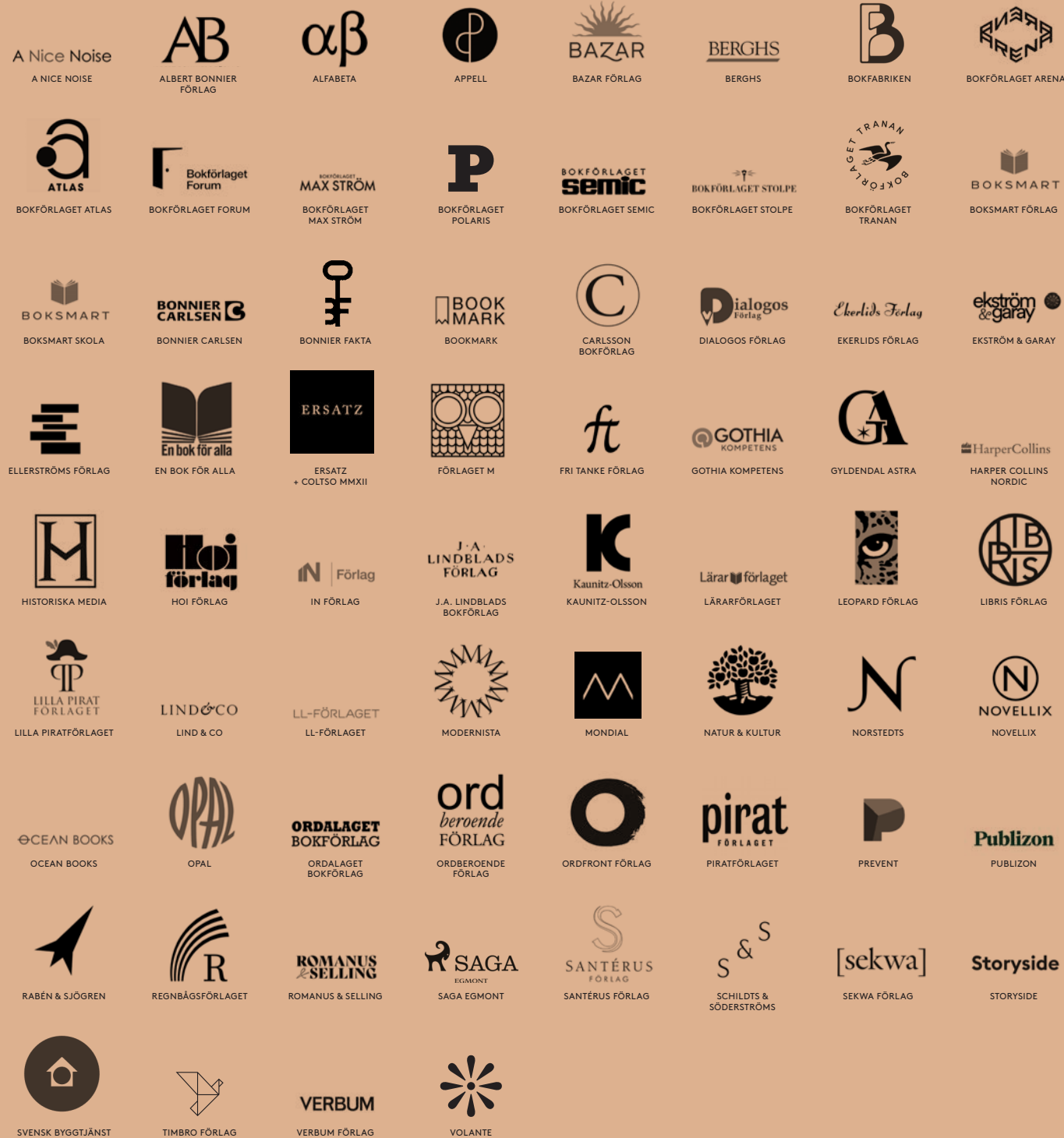
Bokbranschens klimatinitiativ ska stödja den svenska bokbranschen i arbetet med att minska sin klimatpåverkan. Vi samarbetar över hela kedjan – förlag, bokhandel, e-handel och strömningstjänster – för att tillsammans som bransch både kartlägga våra utsläpp och sätta gemensamma mål på såväl kort som lång sikt. Bokbranschens klimatinitiativ är en plattform för samverkan, kunskapsdelning och inspiration, där vi lär av varandra och hjälps åt att bli bättre.

Flera av aktörerna på den svenska bokmarknaden har redan påbörjat ett klimatarbete, men många har inte det. Det här initiativet är både ett sätt att möjliggöra klimatarbete för de som ännu inte kommit igång, och en möjlighet för de som arbetar med frågan att komma ännu längre. Erfarenhet och lärdomar från de som redan inlett arbetet skapar förutsättningar för bokbranschen som helhet att samverka i klimatfrågan.

29

Våra medlemmar

30



VAR FINNS FÖRLAGEN?

- 55 i Stockholm
- 7 i Skåne
- 2 i Småland
- 1 i Gästrikland
- 1 i Dalarna
- 2 i Finland



TYP AV UTGIVNING

Så här många av våra medlemmar ger ut den här typen av litteratur

Skön: 37 Fack: 48 BoU: 26

FÖRLAGSSTORLEK

RÄKNAT I FÖRSÄLJNING

- <10 miljoner kronor: 32 st
- 10–50 miljoner kronor: 16 st
- 50–100 miljoner kronor: 5 st
- >100 miljoner kronor: 3 st



NYA MEDLEMMAR*

SAGA EGMONT
STEPHANIE ANDÉN



Vad är ni för slags förlag?

Saga Egmont är ett internationellt förlag och en ledande aktör inom ljudböcker och e-böcker i Norden. Vi ger ut både svenska och internationella författarskap i digitala och tryckta format, med fokus på läsoplevelser som berör och underhåller. Saga Egmont är en del av Egmont Media Group, där vinsten går till att stödja barn och unga genom Egmonts stiftelse.

Varför gick ni med i föreningen?

Vi gick med för att vara en del av ett sammanhang där förlag möts för att dela erfarenheter och tillsammans stärka bokbranschen. Vi tror också att vi kan bidra med ett starkt globalt perspektiv. Vi verkar i en bokmarknad där det finns mycket att lära av att blicka utåt och inkorporera andra perspektiv i en svensk kontext, från internationella aktörer som är verksamma på flera marknader till hur starka berättelser, trender och budskap kan påverka svensk bokutgivning. För oss är det viktigt att vara en aktiv del av dialogen och utvecklingen i branschen.

Vilken fråga är särskilt viktig för er?

För oss är frågor som rör upphovsrätt, digitalisering och läsfrämjande särskilt viktiga. Som en del av en stiftelse är det också centralt för oss att arbeta med projekt som stöttar och stärker detta uppdrag. När det gäller digitalisering ser vi det inte som något som står i motsats till fysisk läsning, utan som något som kan stärka och samverka med den. Hur olika format och kanaler tillsammans kan bidra till ökad läslust och tillgänglighet.

OCEAN BOOKS
JEPPE WIKSTRÖM



Vad är ni för slags förlag?

Ocean Books fokuserar främst på böcker om hav och miljö, vetenskap, historia, konst och fotografi. Vi ger ut tio-tal fackböcker om året, de flesta genomillustrerade. Under vårt första år har vi bland annat gett ut Björn Meidals stora bok *Strindberg och havet* och prakverket *Skisser* där fågelmålaren Lars Jonsson visar hundratals av sina fantastiska skisser.

Varför gick ni med i föreningen?

Det var självklart att bli medlem i Förläggareföreningen. Genom att stödja varandra blir alla vi förlag starkare – och stödet från kansliet kommer att betyda mycket för oss.

* 2025 startade Boksmart det nya förlaget Boksmart skola, som också blev ny medlem.

31

Augustpriset

Den 24 november delades Augustpriset ut för trettiosjätte gången, under Augustgalan på Dramaten i Stockholm. Skådespelaren och manusförfattaren Marie Agerhäll var konferencier och Sara Parkman stod för musiken. Priserna delades ut av tidigare pristagare; Peter Englund, Ellen Strömberg och Carl-Johan Vallgren.

Elite Hotels var Augustprisets huvudsponsor.

ÅRETS SVENSKA
SKÖNLITTERÄRA BOK

Liken vi begravde

Lina Wolff

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

En inre angelägenhet

Kristian Fredén

ORDFRONT FÖRLAG

Tombet och ömbet

Isabella Nilsson

ELLERSTRÖMS FÖRLAG

Artens överlevnad

Lydia Sandgren

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

Ett år av apokalyptiskt tänkande

Linda Spåman

GALAGO

Våran pojke

Mikael Yvesand

BOKFÖRLAGET POLARIS



Jury | ÅRETS SVENSKA SKÖNLITTERÄRA BOK

Max Edenberg (ordförande)

Fredrik Hardenborg

Ann Sigfridsson

Bia Sigge

Jeanette Peppe Öhman



ÅRETS SVENSKA FACKBOK

Vitön.

Bea Uusma

NORSTEDTS

Stinas bästa vän. En hundägars glädje, sorg och förundran

Göran Greider

ORDFRONT FÖRLAG

Historien om Norrland. Framtidens land: träpatroner, världskrig och nya drömmar

Robin Olovsson

VOLANTE

Bruno Liljefors. En biografi

Fredrik Sjöberg

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

Tvätten. En bok om kvinnor och klass

Lena Sohl

NATUR & KULTUR

Den barmhärtige mördaren. En berättelse om de sista statarna

Patrik Svensson

ALBERT BONNIERS FÖRLAG



Jury | ÅRETS SVENSKA FACKBOK

Gunilla Kindstrand (ordförande)

Nino Dawod

Matilda Kjellgren

Patrik Lindenfors

Lars Lundberg



ÅRETS SVENSKA BARN-
OCH UNGDOMSBOK

*Klara –
Tvättbjörnarnas stad*
Fabian Göranson

GALAGO

*Hur låter djuren?
Mitt första bestiarium*

Clara Dackenberg

NATUR & KULTUR

Osynligt

Annica Hedin & Karin Cyrén

RABÉN & SJÖGREN

Det finns inget paradisi

Oskar Kroon

RABÉN & SJÖGREN

Jenka och jag

Elin Lindell

ALFABETA BOKFÖRLAG

Vi måste ha ketchup!

Pija Lindenbaum & Anna Åkerström

LILLA PIRATFÖRLAGET

Jury | ÅRETS SVENSKA BARN- OCH UNGDOMSBOK

Maria Lassén-Seger (ordförande)

Agneta Edwards

Ola Hultin

Felix Sjögren

Anna Weilemar

AUGUSTPRISET är det mest prestigefyllda priset för svensk litteratur. Det grundades 1989 för att hylla de bästa svenska böckerna och delas ut i tre kategorier: Årets svenska skönlitterära bok, Årets svenska fackbok och Årets svenska barn- och ungdomsbok. Varje år anmäls flera hundra böcker i varje kategori, och juryerna läser allt

för att vaska fram de absolut bästa titlarna. Priset får stor uppmärksamhet i media. Det kan bara jämföras med Nobelpriset i genomsnitt. Augustipriset är inte bara en angelägenhet för de svenska läsarna. De pris-tagande titlarna ges ofta ut på en mängd språk och når en internationell publik.



Lilla Augustpriset

Lilla Augustpriset 2025 tilldelades Maja Grönroos, 18 år, för novellen *Ketchup*. I juryns motivering beskrivs den som en ”mycket träffsäker och egensinnig text om kärlek och våld i nära relationer och hur lätt man kan manipuleras till att tro att våldets är ens eget fel. *Ketchup* överraskar vid varje läsning och är som en vass, japansk kniv i magen.”

UTDRAG ur *Ketchup*:

Han kom hem igen efter nån timme. Inte full, men berusad, definitivt. Jag frågade var han hade varit, vad han hade gjort. Han ryckte på axlarna och sa Ingenting. Att han bara tänkte på mig hela tiden, att han ville hem till mig, att han älskar mig. Då blev jag jätteglad och nästan lite rörd, jag tror jag pmsa. Och sen så skulle vi kolla på film, men han somnade typ direkt. Jag satt uppe och kollade klart ändå, det var mysigt, faktiskt. Jag tänkte att han såg ut som om han äntligen kände sig hemma nånstans. Han sov med huvudet i mitt knä medan jag masserade hans hårbotten. Jag inbillade mig att han skulle drömma bra saker om jag gjorde det. Det kanske stämde. Filmen var ganska dålig, alla dog i slutet, vilket kändes lite forcerat.

Jag vet inte. Jag kände ... eller nej, jag vet inte. Det bara kändes, liksom, i bröstet. Jag vet inte hur jag ska förklara det. Eller jo. Jag kommer minnas det, så kändes det. Det kändes som att det här var ett minne jag nog kommer komma tillbaka till, jag vet bara inte i vilken kontext ännu. Förstår du?

Ketchup
Maja Grönroos

Flamman bon bär
Ella Cronsten

Göta Lejon
Sixten Englund

Ett par leriga skor
Adam Green

Nordisk vår
Svante Lingdén

Kemiskt
Astrid Rimm

LILLA AUGUSTPRISET instiftades 1994 för att öka ungas intresse för läsning och uppmuntra till eget skrivande. Det är Sveriges största litterära skrivtävling för unga, öppen för alla mellan 16 och 20 år. Priset har blivit en plantskola för blivande författare. En nominering är både en uppmuntran till att fortsätta skriva och en fin merit, och många av de som har nominerats genom åren har senare romandebuterat.

Jury | LILLA AUGUSTPRISET

Jenny Tunedal, ordförande

Jenny Bjarnar

Öyvinn Björkas

Erik Lindman Mata

Flora Wiström

Internationella organisationer

NORDISKA FÖRLÄGGARRÅDET

Nordiska Förläggarrådet grundades 1936 och är ett organ för samråd på nordisk bas. Representanter för de nordiska förläggareföreningarna sammanträder en gång per år och diskuterar olika typer av branschfrågor, juridiska och politiska spörsmål. Under 2025 har Richard Herold och Mikaela Zabrodsky deltagit i mötena.

FEDERATION OF EUROPEAN PUBLISHERS

Svenska Förläggareföreningen är sedan 1994 medlem i den europeiska förläggarefederationen Federation of European Publishers, FEP. Organisationen företräder

förlagens intressen i EU samt förser sina medlemmar med information om aktuella frågor på EU-nivå. FEP sammankallar till minst fyra möten per år. Förläggareföreningens representanter i FEP har under 2025 varit Jesper Monthán och Mikaela Zabrodsky. Läs mer på fep-fee.eu.

INTERNATIONAL PUBLISHERS ASSOCIATION

Svenska Förläggareföreningen är medlem i International Publishers Association, IPA, vars uppdrag är att företräda förlagen i en internationell kontext. Särskilt viktigt för Förläggareföreningen är IPA:s arbete inom freedom to publish. Läs mer på internationalpublishers.org.

Representation i branschsammanhang

ADAM HELMS

Adam Helms boksamling, skapad av förläggaren Adam Helms, är en unik samling böcker och andra tryckalster inom ämnesområdet nordisk bokbranschhistoria. I samband med föreningens 175-årsjubileum donerades samlingen till Uppsala universitetsbibliotek. I samarbete med biblioteket anordnar vi den årliga Adam Helms Lecture.

BONUS COPYRIGHT ACCESS

Bonus Copyright Access är en upphovsrättsorganisation utan vinstintresse, som på uppdrag av organisationer inom text, bild och noter licensierar upphovsmäns och utgivares upphovsrätter. Uppdraget består i att förhandla fram avtal samt licensiera rättigheter kollektivt för organisationernas räkning. Avtalen ger avtalsparterna (skolor, företag, myndigheter och organisationer) rätt att kopiera och dela upp-

hovsrättsligt skyddat material mot en ersättning som delas ut till upphovsrättsinnehavarna. Förläggareföreningen har under 2025 varit representerad i Bonus Copyright Access styrelse genom Mikaela Zabrodsky, ordinarie ledamot, och Erica Wänelöf, suppleant. Läs mer på bonuscopyright.se.

FÖRLAGSKLUBBEN

Förlagsklubben är till för förlagsanställda, frilansare med bokförlag som huvudsakliga uppdragsgivare och studerande vid förlagskunskapsutbildningarna. Föreningen erbjuder olika typer av utbildningar och fungerar som ett forum för att diskutera gemensamma yrkesfrågor. Svenska Förläggareföreningen står som ekonomisk garant för Förlagsklubben och all utbildning är subventionerad genom Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond. Ordförande är Mattias Pettersson. Läs mer på forlagsklubben.se.

GRAFISKA KAMMAREN

Grafiska Kammaren är en partssammansatt skiljenämnd med representanter från Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Grafiska Medieförening, Svenska Bokbinderiföreningen, Sveriges Annonörer, Sveriges Kommunikationsbyråer och Sveriges Tidskrifter. Läs mer på grafiska.se.

GULLIVERPRISET

Priset instiftades 1969 av Barn- och ungdomsboksrådet, numera IBBY Sverige, och delas årligen ut till en person som genom verksamhet av kritisk, teoretisk eller praktisk karaktär väsentligt bidragit till att öka förståelsen för barn- och ungdomsboken. Pristagaren utses av Gulliverkommittén som består av representanter för Svenska Förläggareföreningen, Svenska barnboksinstitutet, Svenska Bokhandlareföreningen, Svenska Tecknare, Sveriges Författarförbund, Sveriges Radio/Television/Utbildningsradion och IBBY Sverige. Föreningen har under 2025 varit representerad genom Melina Nordstrand. Läs mer på ibby.se.

LARS SALVIUS-FÖRENINGENS STIPENDIER OCH PRISER

Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Sveriges Tidskrifter har tillsammans bildat Lars Salvius-föreningen. Den har till uppgift att fördela ersättning för den kopiering som sker inom universitet och högskolor av vetenskapliga tidskrifter och annat särskilt kopieringskänsligt material som inte varit möjligt att fördela på annat sätt. En jury delar även ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt pris till författare, översättare eller utgivare inom det vetenskapliga området. Föreningen har varit representerad i styrelsen genom Mikaela Zabrodsky. Läs mer på larssalviusforeningen.se.

STIFTELSEN BOKBRANSCHENS UNDERSTÖDS- OCH UTBILDNINGSFOND

Stiftelsen delar årligen ut bidrag för olika ändamål inom bokbranschen, huvudsakligen i form av understöd till behövande t ex pensionärer, långtidssjukskrivna och arbetslösa vilka varit anställda i bokhandel eller på bokförlag. Bidrag ges även till branscutbildning som anordnas inom Bokhandelsskolan och Förlagsklubben.

STIFTELSEN FÖRFATTARNAS INTERNATIONELLA GÄSTHEM

Gästhemmet är främst till för besökande utländska författare, dramatiker och översättare. Svenska Förläggareföreningen finns representerat i gästhemmets styrelse. Läs mer på forfattarforbundet.se.

SVENSK BOKKONST

Svensk Bokkonst grundades år 1933 och är idag en ideell förening vari Svenska Förläggareföreningen är medlem. Syftet är att stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet inom produktionen av böcker. Detta görs genom att årligen utse 25 föredömligt producerade böcker. Under 2025 har föreningen varit representerad i styrelsen genom Marika Stolpe. Mer information finns på svensk-bokkonst.se.

SVENSKA BARNBOKSINSTITUTET

Svenska barnboksinstitutet är ett internationellt centrum för barn- och ungdomslitteratur bildat 1965. Svenska Förläggareföreningen är tillsammans med Svenska Tecknare, Stockholms universitet och Sveriges Författarförbund stiftare och representerade i stiftelsens styrelse. Under 2025 har Ylva Blomqvist varit ordinarie ledamot och Lotta Lyssarides suppleant. Läs mer på barnboksinstitutet.se.

SVENSKA BIBELSÄLLSKAPET

Svenska Bibelsällskapet är en ideell förening som ska främja spridningen och användningen av Bibeln samt svara för löpande översättningsarbete. De ersättningar som tillförs Svenska Bibelsällskapet förvaltas i en särskild fond, Svenska Bibelsällskapets Bibelfond. Svenska Förläggareföreningen finns representerad i Bibelfondens styrelse genom Kerstin Kyhlberg Engvall, ordinarie ledamot, och Mikaela Zabrodsky, suppleant. Läs mer om Svenska Bibelsällskapet på bibelsallskapet.se.

Avtal och överenskommelser

MUSIKANTOLOGIAVTAL

Mellan Svenska Förläggareföreningen och Musikförläggarna finns ett avtal beträffande musikantologier. Kommersiella utgåvor omfattas inte av musikantologiavtalet.

ALLMÄNNA VILLKOR FÖR GRAFISKA PRESTATIONER

Svenska Förläggareföreningen har tillsammans med Grafiska Företagens Förbund, Sveriges Annonsörer, Sveriges Kommunikationsbyråer, Sveriges Tidskrifter och Tidningsutgivarna tagit fram nya allmänna villkor för grafiska prestationer, ALG 20. En grafisk checklista finns utarbetad där det närmare anges vad såväl leverantör som beställare bör tänka på vid en beställning.

LICENSAVTAL FÖR DIGITALA MEDIER MELLAN SVENSKA BIBELSÄLLSKAPET, SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN OCH KRISTNA BOKFÖRLÄGGAREFÖRENINGEN

År 2015 tecknades ett licensavtal mellan Svenska Bibelsällskapet, Svenska Förläggareföreningen och Kristna Bokförläggareföreningen avseende digitala medier.

RAMAVTAL FÖR UTGIVNING AV BIBELKOMMISSIONENS ÖVERSÄTTNING AV BIBELN

Genom ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln träffat mellan staten, Svenska Bibelsällskapet, Kristna Bokförläggareföreningen och Förläggareföreningen 1999, regleras det upphovsrättsliga skyddet för användning av översättningen.

BONUS COPYRIGHT ACCESS

Svenska Förläggareföreningen är tillsammans med andra rättighetshavarföreträdare part i de kopieringsavtal som tecknas med avtalslicens enligt lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. För rätten att kopiera ur upphovsrättsligt skyddade verk betalas en årlig ersättning i enlighet med förhandlade avtal på området. Kopieringsersättningen inkasseras av Bonus Copyright Access och fördelas till medlemsorganisationerna, som i sin tur fördelar ersättningen till respektive rättighetshavare. Alla svenska bokförlag har rätt till ersättningen.

ÖVERENSKOMMELSE MED COPYSWEDE

I egenskap av producenter av ljudböcker har förlagen rätt till privatkopieringsersättning efter en överenskommelse med Copyswede. Avgifter för privatkopieringsersättning inkasseras av organisationen Copyswede. Förläggareföreningen erhåller avräkningsbrev från Copyswede och ansvarar för utbetalning till såväl medlemsförlag som till förlag som inte är medlemmar i föreningen. Läs vidare på copyswede.se.



Stadgar

Antagna vid konstituerande föreningsstämma 2018-10-31 och reviderade vid extra föreningsstämma 2018-12-04 samt i en andra läsning vid extra föreningsstämma 2019-05-06. Ny revision har skett vid föreningsstämma 2019-12-05 och i en andra läsning vid föreningsstämma 2020-05-07.

§ 1 FÖRENINGENS NAMN OCH SÄTE

Föreningens namn är Svenska Förläggareföreningen ek. för. Föreningen har sitt säte i Stockholm.

§ 2 ÄNDAMÅL OCH VERKSAMHET

Föreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas samt för en stark upphovsrätt, det fria ordet och grundläggande demokratiska värden.

Föreningen har till uppgift att främja och tillvarata medlemmarnas ekonomiska och gemensamma intressen. Den grundläggande arbetsuppgiften är att synliggöra, försvara och förstärka förlagens position och i alla relevanta sammanhang ta tillvara medlemmarnas intressen. Tyngdpunkten i föreningens verksamhet ska ligga på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet, främst inom områdena upphovsrätt och tryck- och yttrandefrihetsrätt, inom olika ekonomisk-politiska fält, med särskild inriktning på kulturpolitik samt inom områden som rör bokens och läsandets ställning.

Föreningen ska även bevaka medlemmarnas upphovsrättsliga intressen och inom ramen för dessa stadgar kunna företräda medlemmarna i sådana frågor. Föreningen har därvid rätt att ingå icke exklusiva avtal om kollektiv användning av medlemmarnas offentliggjorda verk och av närstående rättigheter skyddade alster samt inkassera ersättningar från sådan användning.

Föreningen kan överlåta förvaltningen av rättigheter och inkasseringen och förvaltningen av ersättningar enligt föregående stycke till sådan kollektiv eller oberoende förvaltningsorganisation som definieras i lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt eller annan motsvarande organisation såväl inom som utanför BES-området.

Föreningen är avtalslicensutlösande part enligt reglerna av avtalslicens i lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk och ingår avtal och förvaltar rättigheter i enlighet med dess regler, och omfattas därmed i tillämpliga delar även av reglerna om kollektiv förvaltning av upphovsrätt enligt lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt.

§ 3 MEDLEMSKAP

Till medlem kan antas förlag som har regelbunden utgivning av allmänlitteratur och som följer föreningens stadgar och beslut samt bidrar till förverkligandet av föreningens ändamål. Medlemskap kan inte ges till utländska rättssubjekt oavsett verksamhet. Ansökan om inträde ska göras skriftligen och innehålla registrerings-

bevis, beskrivning av verksamheten samt revisorsintyg till styrkande av omsättning under föregående räkenskapsår, och prövas av föreningens styrelse. Ett förlag som har en ägarandel på mer än 50 procent i ett annat förlag, som uppfyller kraven på medlemskap, kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller omvänt. Detsamma gäller förlag som till mer än 50 procent ägs av ett annat bolag som är ägare av ett eller flera andra förlag till mer än 50 procent. Det första förlaget kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller omvänt.

§ 4 MEDLEMSFÖRPLIKTELSE

Varje medlem är skyldig att betala stadgeenlig medlemsinsats och vid föreningsstämman fastställd medlemsavgift och fastställd serviceavgift till föreningen.

Varje medlem ska även i övrigt följa föreningens stadgar och beslut.

Varje medlem i föreningen ska senast den 1 september varje år, genom förmedling av auktoriserad eller godkänd revisor, lämna uppgift om föregående års nettoförsäljning av tryckta och digitala böcker, exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan. Dessa uppgifter ligger till grund för beräkning av serviceavgifter och fördelning av kopieringsersättning.

Varje medlem i föreningen är skyldig att senast den 1 mars lämna uppgifter till föreningens årliga förlagsstatistik gällande utgivning och försäljning av tryckta och digitala böcker exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

§ 5 MEDLEMSINSATS

Varje medlem ska delta i föreningen med ett insatsbelopp på 1000 kronor. Insatsen betalas kontant inom trettio (30) dagar efter att medlemskap har beviljats. Inbetald insats återbetalas bara i de fall medlemmen begär utträde eller utesluts ur föreningen och då under förutsättning att medlemmen inte har skulder till föreningen. Medlem får inte betala överinsats eller delta med mer än en insats.

§ 6 MEDLEMSAVGIFT OCH SERVICEAVGIFT

Varje medlem ska årligen betala den medlemsavgift respektive den serviceavgift som beslutas av föreningsstämman. Avgifterna betalas på det sätt och inom den tid som styrelsen beslutar.

Medlemsavgift får uppgå till högst ett halvt (0,5) prisbasbelopp.

Serviceavgifter utgår enligt principer som bestäms av föreningsstämman. Föreningsstämman får fastställa differentierad serviceavgift, baserad på verksamhetens omsättning och senaste bokslut.

§ 7 UPPHÖRANDE AV MEDLEMSKAP

Medlemskap i föreningen kan upphöra på tre sätt. Genom frivilligt utträde som anmälts skriftligen till styrelsen minst tre (3) månader före räkenskapsårets utgång, genom underlåtenhet att betala medlemsinsats eller beslutade avgifter eller genom styrelsens eller föreningsstämmans beslut om uteslutning.

Medlemskapet upphör vid räkenskapsårets utgång. Medlem som lämnar föreningen är skyldig att till föreningen erlagga beslutade avgifter för hela räkenskapsåret. Medlem som utträder frivilligt eller har uteslutits förlorar rätten att delta i föreningens överläggningar och beslut.

Frivilligt utträde får ske tidigast två (2) år efter inträdet om inte annat framgår av lag.

En medlem som bryter mot stadgarna eller uppenbarligen skadar föreningen eller motarbetar föreningens intressen eller ändamål kan efter beslut av styrelsen uteslutas ur föreningen. En utesluten medlem kan hänskjuta frågan om uteslutning till föreningsstämman genom att anmäla detta till styrelsen inom en månad från det att meddelande om uteslutning skickats till medlemmen.

§ 8 VALNÄMND

Föreningen ska ha en valnämnd bestående av högst fem (5) personer. Valnämnden utses av årsstämman för ett år i taget. Minst en av valnämndens medlemmar ska nyväljas på vårens ordinarie föreningsstämma. Valnämndens ledamöter ska sitta max fem (5) år.

Sedan valnämnden berett medlemmarna tillfälle att inkomma med önskemål rörande styrelse representation ska nämnden minst en månad före vårens ordinarie föreningsstämma till kansliet överlämna förslag till styrelsens sammansättning. Valnämndens förslag ska tillställas medlemmarna.

Det åligger valnämnden att i sitt arbete ta hänsyn till att olika typer av förslag blir representerade, så att styrelsen i möjligaste mån får en sådan sammansättning att skilda och i föreningen företrädda intressen på lämpligt sätt blir tillgodosedda.

Valnämnden ska i sitt nomineringsarbete eftersträva att styrelsen har en jämn fördelning mellan kvinnor och män.

§ 9 STYRELSE

Föreningens styrelse ska bestå av högst åtta (8) ledamöter och är beslutsför när minst fem (5) ledamöter är närvarande.

Styrelseledamöter väljs av ordinarie föreningsstämma för tiden fram till slutet av nästa ordinarie föreningsstämma.

Vid omröstning har varje ledamot en röst. Om någon ledamot begär det ska omröstning ske med slutna sedlar. Vid lika röstetal har ordföranden utslagsröst.

Avgår under mandattiden styrelseledamot företas fyllnadsval för dennes återstående mandattid på nästa föreningsstämma oavsett om det är ordinarie föreningsstämma eller extra föreningsstämma.

§ 10 LEDNING

Föreningen ska ledas av en verkställande direktör som ansvarar inför styrelsen och föreningen. Styrelsen fastställer de ramar inom vilka den verkställande direktören ska verka.

§ 11 REVISORER

Föreningen ska utse två (2) revisorer och två (2) revisorssuppleanter som granskar föreningens räkenskaper, årsredovisning och styrelsens och den verkställande direktörens förvaltning i övrigt. Minst en ordinarie revisor och en suppleant ska vara auktoriserad. Revisorer och suppleanter utses av vårens ordinarie föreningsstämma för ett år i taget.

§ 12 RÄKENSKAPSÅR

Föreningens räkenskapsår är kalenderår fr.o.m. 1 januari t.o.m. 31 december.

§ 13 ÅRSREDOVISNING

Styrelsen ska lämna sin årsredovisning till revisorerna senast sex (6) veckor innan den ordinarie föreningsstämma där styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret ska behandlas.

§ 14 FÖRENINGENS MÖTEN

Föreningen ska under varje år hålla två föreningsstämmor, den ena i april eller maj (ordinarie) och den andra i november eller december (extra). Utöver dessa möten ska hållas extra möten när styrelsen anser att det behövs eller om det begärs av minst 1/10 av föreningens medlemmar.

Föreningsstämman är föreningens högsta beslutande organ. Varje medlem har en röst. För att giltigt beslut ska kunna fattas på ordinarie föreningsstämma eller under extra möte krävs att minst 1/10 av föreningens medlemmar är närvarande.

Vårens ordinarie föreningsstämma

På vårens ordinarie föreningsstämma ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret
- föredragning av revisionsberättelsen
- fastställande av resultat- och balansräkning samt beslut om disposition beträffande vinst eller förlust
- fråga om ansvarsfrihet för styrelsen och verkställande direktören
- val av styrelseledamöter, varav en ordförande
- val av valnämnd, varav en ordförande och fyra övriga ledamöter
- val av två revisorer och två suppleanter, varav minst en ordinarie och en suppleant ska vara auktoriserad revisor
- val av föreningens representant vid bolagsstämma i Tidnings AB Svensk Bokhandel
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen minst en månad före stämman

Höstens extra föreningsstämma

På höstens extra föreningsstämma ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- fastställande av medlemsavgift för det kommande året
- fastställande av serviceavgift för det kommande året
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen minst en månad före stämman

§ 15 KALLELSE TILL MÖTEN OCH ANDRA MEDDELANDEN

Kallelse till föreningsstämma ska ske skriftligen tidigast sex (6) veckor och senast två (2) veckor före utsatt möte. Kallelse till styrelsemöte ska ske senast en vecka före utsatt möte. I kallelsen ska i samtliga fall anges de ärenden som kommer att behandlas under mötet. Andra meddelanden om sådant som är av högsta vikt för styrelsen eller medlemmarna ska meddelas på samma sätt och utan dröjsmål.

§ 16 PROTOKOLL

Föreningens verkställande direktör ansvarar för att protokoll förs vid samtliga föreningsstämmor och styrelsemöten.

§ 17 BESLUT OM STADGEÄNDRING

Ändring av föreningens stadgar ska beslutas av två (2) på varandra följande föreningsstämmor av vilken den ena ska vara ordinarie föreningsstämma. Föreningsstämmorna ska hållas med minst tre (3) månaders mellanrum.

§ 18 VINSTFÖRDELNING

Fritt eget kapital enligt fastställd balansräkning ska, sedan föreskrivna avsättningar beaktats, enligt föreningsstämmans beslut överföras till ny räkning, fonderas eller delas ut till föreningens medlemmar i förhållande till inbetalda insatser eller storleken av medlemmarnas inbetalda avgifter till föreningen under föregående räkenskapsår.

§ 19 UPPLÖSNING AV FÖRENINGEN

Beslut att föreningen ska träda i likvidation ska fattas vid två (2) på varandra följande föreningsstämmor av vilken den ena ska vara ordinarie föreningsstämma. Föreningsstämmorna ska hållas med minst tre (3) månaders mellanrum. För att vara giltigt måste beslutet vid den senare stämman ha biträts av minst 2/3 av de röstande.

Om föreningen träder i likvidation ska föreningens tillgångar fördelas på medlemmarna på sådant sätt att de medlemmar som föreningen har vid upplösningen först och i mån av tillgång återfår inbetalade insatser och därefter att eventuella återstående tillgångar fördelas mellan medlemmarna i förhållande till de avgifter som medlemmen betalat in till föreningen under de senaste tre åren.

Årsredovisning

Styrelsen och verkställande direktören för Svenska Förläggareföreningen ek.för, 769637-0514, får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2025.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK. Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (kr). Uppgifterna inom parentes avser föregående år.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Föreningen har till uppgift att främja och tillvarata medlemmarnas ekonomiska och gemensamma intressen genom att synliggöra, försvara och förstärka förlagens position med tyngdpunkt på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamheten.

Föreningen företräder även medlemmar genom att ingå avtal om kopiering av medlemmarnas upphovsrättsligt skyddade verk.

Föreningen har sitt säte i Stockholm.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Under året har beräkning och utbetalning av retroaktiva krav avseende Privatkopieringsersättningen (PKE) för perioden 2009-2023 genomförts.

Medlemsinformation

Vid verksamhetsårets slut har föreningen 66 medlemmar och under 2025 har det tillkommit 3 nya medlemmar.

Flerårsöversikt (kr)

	2025	2024	2023	2022
Nettoomsättning	10 172 631	9 349 007	9 305 204	9 499 223
Resultat efter finansiella poster	174 008	219 127	942 006	1 858 055
Soliditet, %	50,1	33,7	64,1	57,9

Förändringar i eget kapital

	Medlemsinsatser	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt
Vid årets början	64 000	4 270 160	384 537	4 718 697
Inbetalda medlemsinsatser	3 000			3 000
Minskning pga utträde	-1 000			-1 000
Disposition av föregående års resultat		384 537	-384 537	
Årets resultat			4 243	4 243
Vid årets slut	66 000	4 654 697	4 243	4 724 940

Resultatdisposition

	Belopp i kr
Styrelsen föreslår att till förfogande stående vinstmedel (kronor):	
Balanserat vinst	4 654 697
Årets vinst	4 243
Totalt	4 658 940
Disponeras så att	
i ny räkning överföres	4 658 940
Summa	4 658 940

Föreningens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med noter.

RESULTATRÄKNING

		2025/01/01 2025/12/31	2024/01/01 2024/12/31
	Not		
<i>Rörelseintäkter, lagerförändringar m. m.</i>			
Nettoomsättning		10 172 631	9 349 007
Övriga rörelseintäkter		266 826	99 338
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		10 439 457	9 448 345
<i>Rörelsekostnader</i>			
Övriga externa kostnader		-7 450 257	-6 407 919
Personalkostnader	2	-3 113 976	-3 069 327
Övriga rörelsekostnader		-	-10 436
Summa rörelsekostnader		-10 564 233	-9 487 682
Rörelseresultat		-124 776	-39 337
<i>Finansiella poster</i>			
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar	3	288 882	226 270
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter	4	20 187	44 869
Räntekostnader och liknande resultatposter	5	-10 285	-12 675
Summa finansiella poster		298 784	258 464
Resultat efter finansiella poster		174 008	219 127
<i>Bokslutsdispositioner</i>			
Förändring av periodiseringsfonder		-21 000	551 000
Summa bokslutsdispositioner		-21 000	551 000
Resultat före skatt		153 008	770 127
<i>Skatter:</i>			
Skatt på årets resultat	6	-188 010	-297 933
Övriga skatter		39 245	-87 657
ÅRETS RESULTAT		4 243	384 537

48

BALANSRÄKNING

		2025/12/31	2024/12/31
	Not		
TILLGÅNGAR			
<i>ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</i>			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Inventarier, verktyg och installationer	7	6 000	6 000
Summa materiella anläggningstillgångar		6 000	6 000
<i>Finansiella anläggningstillgångar</i>			
Andelar i koncernföretag	8	10 363	10 363
Ägarintressen i övriga företag	9	25 525	25 525
Andra långfristiga värdepappersinnehav	10	4 941 567	4 697 280
Summa finansiella anläggningstillgångar		4 977 455	4 733 168
SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		4 983 455	4 739 168
<i>OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</i>			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Kundfordringar		582 362	562 707
Övriga fordringar		882 248	643 328
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		445 292	301 353
Summa kortfristiga fordringar		1 909 902	1 507 388
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank	11	6 081 186	12 983 905
Summa kassa och bank		6 081 186	12 983 905
Summa omsättningstillgångar		7 991 088	14 491 293
SUMMA TILLGÅNGAR		12 974 543	19 230 461

49

BALANSRÄKNING

	Not	2025/12/31	2024/12/31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		66 000	64 000
Summa bundet eget kapital		66 000	64 000
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		4 654 697	4 270 160
Årets resultat		4 243	384 537
Summa fritt eget kapital		4 658 940	4 654 697
SUMMA EGET KAPITAL			
		4 724 940	4 718 697
<i>Obeskattade reserver</i>			
Periodiseringsfonder	12	2 243 000	2 222 000
Summa obeskattade reserver		2 243 000	2 222 000
<i>Långfristiga skulder</i>			
Skulder till koncernföretag	15	36 395	36 395
Summa långfristiga skulder		36 395	36 395
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		1 275 432	1 740 421
Skatteskulder		-	17 852
Övriga skulder		519 436	1 350 473
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	15	4 175 340	9 144 623
Summa kortfristiga skulder		5 970 208	12 253 369
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER			
		12 974 543	19 230 461

50

NOTER

Belopp i kr om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad nyttjandeperiod.

Följande avskrivningstider tillämpas:

Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar:

-Inventarier, verktyg och installationer

År

5 år

Not 2 Medelantalet anställda

	2025	2024
Medelantalet anställda	3	3

Not 3 Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar

	2025	2024
Utdelning	209 351	183 405
Resultat vid försäljning av värdepapper	79 531	42 865
Summa	288 882	226 270

Not 4 Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter

	2025	2024
Ränteintäkter	20 187	44 869
Summa	20 187	44 869

Not 5 Räntekostnader och liknande resultatposter

	2025	2024
Räntekostnader	-10 285	-12 675
Summa	-10 285	-12 675

Not 6 Skatter

	2025	2024
Skatt på årets resultat	-188 010	-297 933
Skatt hänförlig till tidigare år	39 245	-87 657
Summa	-148 765	-385 590

Skatt hänförligt till tidigare år avser skatt deklarerad föregående år på ej avdragsgilla kostnader som ej bokförts utan skatten har bokföringsmässigt korrigerats under innevarande år.

51

NOTER

Not 7 Inventarier, verktyg och installationer	2025/12/31	2024/12/31
Ingående anskaffningsvärden:	31 035	273 528
Inköp	-	-
Försäljning/utrangeringar		-242 493
Vid årets slut	31 035	31 035
Ackumulerade avskrivningar enligt plan:		
– Vid årets början	-25 035	-257 234
Försäljning/utrangeringar		232 199
Vid årets slut	-25 035	-25 035
REDOVISAT VÄRDE VID ÅRETS SLUT	6 000	6 000

Not 8 Andelar i koncernföretag	2025/12/31	2024/12/31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
– Vid årets början	10 363	10 363
Redovisat värde vid årets slut	10 363	10 363

Specifikation av andelar i koncernföretag

Ägarandelen av kapitalet avses, vilket även överensstämmer med andelen av rösterna för totalt antal aktier.

Namn , organisationsnummer, säte	Antal andelar	i %	Redovisat värde
Bokcentralen, förening UPA, 702000-2130, Stockholm	2 310	98	10 363
			10 363

Not 9 Ägarintressen i övriga företag	2025/12/31	2024/12/31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
– Vid årets början	25 525	25 525
Vid årets slut	25 525	25 525

Specifikation av bolagets innehav av aktier och andelar i intresseföretag

			2025/12/31
Intresseföretag org nr, säte	Antal andelar	Antal andelar i % 1)	Redovisat värde
World Expression Forum AS 927995700, Lillehammer Norge	1	1,3	25 525

NOTER

Not 10 Andra långfristiga värdepappersinnehav	2025/12/31	2024/12/31
Namn		
Ingående anskaffningsvärden	4 697 280	4 447 324
Inköp	488 047	485 064
Försäljningar	-243 760	-235 108
Summa	4 941 567	4 697 280

Noterade andelar

	Bokfört värde	Marknadsvärde
Noterade aktier och andelar, anläggningstillgångar	4 941 567	6 017 894
	4 941 567	6 017 894

Not 11 Kassa och bank

	Redovisat värde	Marknadsvärde
Inbetalda medel från privatkopieringsersättning (PKE)	3 815 079	8 592 085
Övriga likvida medel	2 266 107	4 391 820
	6 081 186	12 983 905

Not 12 Obeskattade reserver	2025/12/31	2024/12/31
Periodiseringsfonder:		
Periodiseringsfond 2019		161 000
Periodiseringsfond 2020	409 000	409 000
Periodiseringsfond 2021	290 000	290 000
Periodiseringsfond 2022	607 000	607 000
Periodiseringsfond 2023	274 000	274 000
Periodiseringsfond 2024	481 000	481 000
Periodiseringsfond 2025	182 000	
Summa	2 243 000	2 222 000

Skatteeffekt av schablonränta på periodiseringsfond 43 551

NOTER

Not 13 Eventualförpliktelser	2025/12/31	2024/12/31
Eventualförpliktelser		
Garantiåtagnade för Förlagsklubben	150 000	150 000
SUMMA EVENTUALFÖRPLIKTELSE	150 000	150 000

Not 14 Långfristiga skulder	2025/12/31	2024/12/31
Skulder till koncernföretag, Bokcentralen, förening UPA	36 395	36 395
Totalt	36 395	36 395

Not 15 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2025/12/31	2024/12/31
Semesterlöner	268 496	279 552
Upplupna sociala avgifter	84 361	87 835
Avsättning för privatkopieringsersättning (PKE)	3 815 079	8 592 085
Övriga poster	7 404	185 148
	4 175 340	9 144 620

ÅRSREDOVISNINGENS INNEHÅLL BESTÄMDES 2026-03-26

STOCKHOLM, DEN DAG SOM FRAMGÅR AV VÅR ELEKTRONISKA UNDERSKRIFT

Richard Herold | *Styrelseordförande*Melina Nordstrand | *Styrelseledamot*Jonas Axelsson | *Styrelseledamot*Johannes Holmqvist | *Styrelseledamot*Annie Wennerstein Kabala | *Styrelseledamot*Olle Lidbom | *Styrelseledamot*Åsa Selling | *Styrelseledamot*Petra Ward | *Styrelseledamot*Mikaela Zabrodsky | *Verkställande direktör*

VÅR REVISIONSBERÄTTELSE HAR LÄMNATS 2026-04-09

Malin Nilsson | *Auktoriserad revisor*Mia Hafström | *Förtroendevald*

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Svenska Förläggareföreningen ek. för.

Org.nr. 769637-0514

Rapport om årsredovisningen

UTTALANDEN

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggareföreningen ek. för. för år 2025.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2025 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

GRUND FÖR UTTALANDEN

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten ”Den auktoriserade revisorns ansvar” samt ”Den förtroendevalde revisorns ansvar”. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

STYRELSENS OCH VERKSTÄLLANDE DIREKTÖRENS ANSVAR

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser,

när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att upphöra med verksamheten.

DEN AUKTORISERADE REVISORNS ANSVAR

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen. Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

→ identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som in-

- hämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

DEN FÖRTROENDEVALDE REVISORNS ANSVAR

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

STYRELSENS OCH VERKSTÄLLANDE

DIREKTÖRENS ANSVAR

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som föreningens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av föreningens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma föreningens ekonomiska situation och att tillse att föreningens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och föreningens ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att föreningens bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

REVISORNS ANSVAR

- Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:
- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller
- på något annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller stadgarna.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller att ett förslag till dispositioner av

föreningens vinst eller förlust inte är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

UTTALANDEN

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Svenska Förläggareföreningen ek. för. för år 2025 samt av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att föreningsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

GRUND FÖR UTTALANDEN

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet ”Revisorns ansvar”. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

STOCKHOLM DEN DAG SOM FRAMGÅR AV VÅR ELEKTRONISKA UNDERSKRIFT

Malin Nilsson | Auktoriserad revisor

Mia Hafström | Förtroendevald revisor

