

Bokförsäljnings*statistiken*

Verkstopplistorna

2025

SVENSKA BOKHANDLAREFÖRENINGEN
SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN

Sveriges mest populära böcker och författarskap – inspireras av trenderna som formar bokbranschen!

I denna rapport presenteras våra unika topplistor – en oslagbar överblick över de mest framgångsrika titlarna, genrerna och författarskapen under 2025. Rapporten är baserad på omfattande data från alla försäljningskanaler. Samtliga listor är så kallade verkstopplistor där försäljningsvärdet för enskilda boktitlar – verk – i alla kanaler och format slagits samman.

Vår förhoppning är att Topplisterappen precis som Bokförsäljningsstatistiken ska få en bred användning i branschen. Vi publicerar en rapport efter varje kvartal, samt en för hela året.



Maria Hamrefors
Ordförande, Svenska
Bokhandlareföreningen



Richard Herold
Ordförande, Svenska
Förläggareföreningen

Metod

Denna rapport presenterar topplistor över bokförsäljningen under helåret 2025. Underlaget kommer från Bokförsäljningsstatistiken, Sveriges mest omfattande insamling av försäljningsdata för böcker. Återförsäljare av alla slag – från bokhandlare och internetbokhandel till bokklubbar, dagligvaruhandel och abonnemangstjänster – har rapporterat in försäljningen på ISBN-nivå. Denna data har matchats med metadata i Bokinfos system.

Topplistorna är precis som Bokförsäljningsstatistiken framtagna för att ge branschens aktörer kraftfulla insikter. De täcker allt från totala försäljningslistor till specifika genrer inom skönlitteratur, facklitteratur, barn- och ungdomslitteratur samt utländska böcker. Här finns också kanalspecifika listor, där de 20 mest sålda titlarna i respektive försäljningskanal lyfts fram. Av konkurrensskäl redovisas internetbokhandel och bokklubbar som en försäljningskanal. Rapporten innehåller även topplistor över de mest populära författarskapen och bokserierna, samt de mest lyssnade böckerna och inläsarna i abonnemangstjänsterna.

Innehåll

Bästsäljarna

Verkstopplistor

- Totalt
- Skönlitteratur
- Facklitteratur
- Barn- och ungdomslitteratur
- Utländsk litteratur

Kanaltopplistor

- Fysisk bokhandel
- Internetbokhandel/bokklubbar
- Dagligvaruhandel
- Abonnemangstjänster

Övriga topplistor

- Författare
- Serier
- Uppläsare
- Lyssnad tid

Bästsäljarna

Skönlitteratur dominerar totallistan

Den bäst säljande boken 2025 var Dan Browns *Den yttersta hemligheten*, den sjätte boken om Robert Langdon. På andra plats ligger *Väninnorna på Nordiska kompaniet*, den andra delen i Ruth Kvarnström-Jones Stockholms pärlor-serie. 2024 var det den tredje mest sålda boken. På plats tre 2025 ligger *Vitön.* av Bea Uusma, den enda fackboken på listan. Den har inte släppts i strömningstjänsterna under året, och all försäljning är alltså i tryckt format, med knappt 60 procent av försäljningen i fysisk bokhandel.

Nitton av de tjugo titlarna på listan är skönlitterära.

Dan Brown i topp

På den skönlitterära listan följs *Den yttersta hemligheten* och *Väninnorna på Nordiska Kompaniet* av *Gråterskan* av Camilla Läckberg. Tolv av titlarna kategoriseras som deckare och spänning, åtta som allmän skönlitteratur.

Katarina Wennstam var den författare med flest titlar på listan, *Lucia är död* (9), *Död mans kvinna* (11) och *Döda kvinnor förlåter inte* (17), alla delar ur serien Sekelskiftes-morden. Ruth Kvarnström Jones har med två titlar på listan (2 och 7). Listan domineras av svenska titlar, med bara tre översatta: Dan Browns *Den yttersta hemligheten* (1), *Kvinnorna* av Kristin Hannah (8) och *En dold skönhet* av Lucinda Riley (15).

Majoriteten av titlarna är böcker som kom ut under 2025. Sex av titlarna fanns med även på 2024 års topplista: *Väninnorna på Nordiska Kompaniet* (2, då 3), *De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel* (7, då 2), *Tranorna flyger söderut* (10, då 10), *Död mans kvinna* (11, då 15) *Sömngångaren* (13, då 1) och *Döda kvinnor förlåter inte* (17, då 7).

Abonnemangstjänsterna var den största försäljningskanalen för elva av titlarna. Fysisk bokhandel var störst för sju av titlarna, och internetbokhandel/bokklubbar



Johanna Haegerström
Förläggare
Albert Bonniers Förlag



Författarfenomen som liksom Dan Brown blev stora innan det digitala genombrottet har helt klart en särskild position. Att andelen fysiska böcker är så hög beror nog också på Dans målgrupp. Det här är inte nödvändigtvis de läsare som helt gått över till ljudböcker eller som föredrar att läsa på engelska. Simultanutgivning är viktigt, men när en svensk översättning väl finns ute är det den man vill ha. Att ljudboken kom ut två veckor efter den inbundna utgåvan tror jag inte har haft någon större betydelse. Däremot kan det nog spela roll att det är svårt att lägga en ljudbok under julgranen. Och dessutom: Det har gått sju år sedan Dans senaste roman, nog kan man föreställa sig de sällanläsare som plockar upp en bok ungefär vart sjunde år och då vill ha just en inbunden Robert Langdon?

var störst för två.

► Augustpristagare toppar fackbokslistan

Bea Uusmas Augustpristagande *Vitön.*, uppföljaren till *Expeditionen* (2013) toppar fackbokslistan. Den följs av *Hjärtslag. En självbiografi* av Björn Borg och Patricia Borg på plats två, och *Ofred* av Åsne Seierstad på plats tre.

Fem av titlarna på listan är översättningar: Åsne Seierstads *Ofred* (3), *Min tid i Nato* av Jens Stoltenberg (5), *Guinness World Records 2026* (14), förra årets etta *Pojken, mullvaden, räven och hästen* av Charlie Mackesy (16) och *Let them-teorin* av Mel Robbins och Sawyer Robbins (19).

Fackbokstopplistan domineras av tryckta böcker, med fysisk bokhandel som den största försäljningskanalen för tolv av titlarna och internetbokhandel/bokklubbar störst för sju titlar. Abonnemangstjänsterna var den största försäljningskanalen för endast en titel, *Välkomna till vårt äktenskap* av Julia Dufvenius och Christopher Wollter. Elva av titlarna fanns inte alls i abonnemangstjänsterna.

► Bokserier på barn- och ungdomslistan

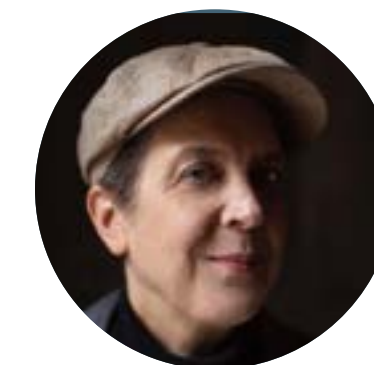
Barn- och ungdomslistan toppas av *Harry Potter och de vises sten* av J. K. Rowling, och för andra året i rad finns alla sju Harry Potterböcker med på listan (plats 1, 2, 4, 7, 8, 9, 11). De har alla hög andel försäljning i abonnemangstjänsterna, mellan 37,4 och 77,7 procent av omsättningen. På plats tre finns den svenska utgåvan av *Sunrise on the Reaping* av Suzanne Collins, som utspelar sig i Hunger Games-universumet.

Majoriteten av titlarna på barn- och ungdomslistan är delar ur serier. Nio av titlarna är översättningar. Tre av titlarna riktar sig till åldersgruppen 0-3 år, två till 3-6 år, fem till 6-9 år, nio till 9-12 år och en till unga vuxna.

För åtta av titlarna var fysisk bokhandel den största kanalen, internetbokhandel/bokklubbar var störst för fyra, och en titel sålde exakt lika mycket i fysisk bokhandel som i internetbokhandel/bokklubbar. Abonnemangstjänsterna var störst för sju



Eva Gedin
Förläggare
Norstedts



Våra säljförväntningar var mycket rimliga på en "uppföljare" efter 12 år (även om *Expeditionen* var en stor framgång). Men när *Vitön.* släpptes på bokmässan visade det sig att intresset var skyhögt. Det här är inte enbart en framgång för en enskild författare och bok, det finns uppenbarligen ett sug, ett begär efter böcker av hög kvalitet. Jag tror det handlar om helheten: formgivning, bild, illustration och text. Här används bokens maximala uttryck. Vi gjorde också en ny utgåva av

Expeditionen med nytt omslag som fick en rejäl skjuts.

Jag hoppas att detta ger råg i ryggen till både författare och förlag i en tid där vi bekymrar oss över sjunkande försäljning av fysisk kvalificerad litteratur och fackböcker. Läsarna visar oss vad de längtar efter. Och de ska vi inte underskatta.

titlar, de sju Harry Potter-böckerna.

► Booktoktitlar och Harry Potter på listan över utländskt

Listan över utländska böcker toppas för andra året i rad av Rebecca Yarros, nu med *Onyx Storm*, och hon har även för tredje året i rad med de två andra delarna i Em-pyrean-serien på listan: *Fourth Wing* (5) och *Iron Flame* (8). *Sunrise on the Reaping* av Suzanne Collins, vars svenska översättning är på plats tre på barn- och ungdomslistan, ligger här på andra plats. Alla de sju Harry Potter-böckerna, här på engelska, tog sig också in på listan (plats 3, 4, 6, 7, 12, 13, 18).

Mel Robbins och Sawyer Robbins *The Let Them Theory* (11) är den enda fackboken på listan, vars svenska översättning också är med på fackbokslistan. I övrigt är flera av böckerna titlar som är stora på Booktok, varav många är fantasy eller romance.

Alla titlar på listan är skrivna på engelska.

► Variation mellan försäljningskanalerna

Topplistorna över de fyra försäljningskanalerna skiljer sig åt, både på titelnivå och vad gäller vilka genrer som är populärast.

Listorna för både fysisk bokhandel och internetbokhandel/bokklubbar toppas av totallistans trea *Vitön.* av Bea Uusma. I fysisk bokhandel ligger *Väninnorna på Nordiska Kompaniet* av Ruth Kvarnström-Jones på andra plats och totallistans etta *Den yttersta hemligheten* av Dan Brown på tredje. Elva av titlarna är allmän skönlitteratur, fyra deckare och spänning, fyra humaniora och en populär facklitteratur.

På listan över internetbokhandel/bokklubbar följs *Vitön.* av *Den yttersta hemligheten* på plats två och Viveca Stens *Gränsöverskridaren* på tredje plats. Elva av titlarna räknas som deckare och spänning, fyra som allmän skönlitteratur, två som humaniora, en som populär facklitteratur, en som mat och dryck och en som kvalificerad facklitteratur.

I dagligvaruhandeln var den mest sålda titeln *Sömngångaren* av Lars Kepler, vilket var den mest sålda boken totalt 2024. Sexton av titlarna är deckare och spänning,

fyra är allmän skönlitteratur.

Camilla Läckbergs *Gråterskan* toppar listan över abonnemangstjänsterna, följt av Sofie Sarenbrants *Följeslagaren* på plats två och Kristina Ohlssons *Nattankare* på plats tre. Även här dominerar deckare och spänning med femton titlar. Fyra av titlarna är allmän skönlitteratur och en är en barn- och ungdomsbok, 9-12 år.

.

► Förra årets mest sålda författare, serier och uppläsare fortsatt i topp

I den här rapporten presenteras också listor över de mest populära författarskapen, bokserierna och uppläsarna.

Kristina Ohlsson var den författare vars böcker omsatte mest 2025, följt av Martin Widmark och Viveca Sten. På listan finns sexton svenska författare och fyra översatta. Fjorton av författarna var även med på listan 2024.

Den mest sålda serien var Katarina Wennstams Sekelskiftesmorden, följt av Ruth Kvarnström-Jones Stockholms pärlor och Viveca Stens Åremorden. Tretton av de bäst säljande serierna var med på listan även 2024.

För tredje året i rad var Gunilla Leining den mest lyssnade uppläsaren, följt av Jonas Malmsjö och Katarina Ewerlöf. De tre har varit topp tre sedan 2023.

Verkstopplista: Totalt (omsättning)

Place- ring	Genregrupp	Titel	Författare	Bok- handel (%)	Daglig- varu- handel (%)	Internet/ bokklubb (%)	Abonne- mang (%)
1	Skönlitteratur	Den yttersta hemligheten	Dan Brown	37,9%	7,7%	31,1%	23,3%
2	Skönlitteratur	Vänninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones	44,3%	6,1%	21,3%	28,2%
3	Facklitteratur	Vitön.	Bea Uusma	58,7%	0,0%	41,3%	0,0%
4	Skönlitteratur	Gråterskan	Camilla Läckberg	11,9%	6,1%	25,9%	56,2%
5	Skönlitteratur	Gränsöverskridaren	Viveca Sten	17,4%	7,6%	31,2%	43,8%
6	Skönlitteratur	Följeslagaren	Sofie Sarenbrant	13,2%	9,9%	15,5%	61,4%
7	Skönlitteratur	Nattankare	Kristina Ohlsson	16,9%	8,0%	30,6%	44,5%
8	Skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones	42,9%	6,9%	17,3%	32,9%
9	Skönlitteratur	Kvinnorna	Kristin Hannah	41,7%	6,5%	16,9%	34,8%
10	Skönlitteratur	Lucia är död	Katarina Wennstam	28,3%	2,9%	23,9%	44,9%
11	Skönlitteratur	Tranorna flyger söderut	Lisa Ridzén	50,0%	9,9%	21,5%	18,6%
12	Skönlitteratur	Död mans kvinna	Katarina Wennstam	31,0%	10,9%	18,7%	39,4%
13	Skönlitteratur	Mina vänner	Fredrik Backman	35,2%	3,1%	29,1%	32,7%
14	Skönlitteratur	Sömngångaren	Lars Kepler	28,0%	26,0%	12,4%	33,5%
15	Skönlitteratur	17 juni	Alex Schulman	39,2%	1,8%	40,5%	18,5%
16	Skönlitteratur	En dold skönhet	Lucinda Riley	14,7%	5,4%	24,9%	55,0%
17	Skönlitteratur	Din tid kommer	Carl-Johan Vallgren	70,8%	3,4%	15,3%	10,6%
18	Skönlitteratur	Döda kvinnor förlåter inte	Katarina Wennstam	34,7%	7,6%	16,0%	41,7%
19	Skönlitteratur	När stjärnorna faller	Mari Jungstedt	13,1%	9,1%	40,0%	37,8%
20	Skönlitteratur	Klanen	Pascal Engman	28,0%	4,6%	22,6%	44,8%

Ebba Barrett Bandh
Litterär chef
Bookmark



Vi är både glada och ödmjuka inför det här mottagandet. I Sekelskiftesmorden står varje del starkt på egen hand och fördjupar samtidigt helheten. För oss är det avgörande att en läsare som kliver in i serien i bok två eller tre enkelt kan ta sig tillbaka till början.

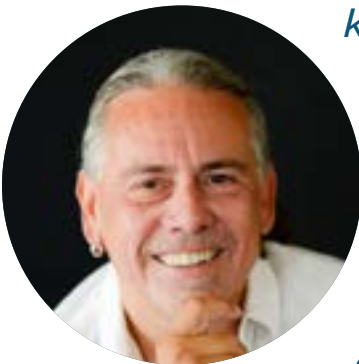
Vår strategi har hela tiden varit långsiktigheten med serien, snarare än att jaga tempo. Ett års mellanrum mellan utgivningarna är ett medvetet val som ger Katarina tid att skriva med den research- och kvalitetsnivå som är central för serien, för att fortsätta att behålla värdet över tid.

När det gäller backlisten ser vi den inte som något statiskt, utan som ett levande bibliotek, där vi lägger stor vikt vid både den digitala och fysiska närvaron. Vi för aktiva samtal med återförsäljare om seriens identitet och gör kampanjer där hela serien lyfts tillsammans.

Verkstopplista: Skönlitteratur (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare	Bok-handel (%)	Daglig-varu-handel (%)	Internet/bokklubb (%)	Abonne-mang (%)
1	Deckare och spänning	Den yttersta hemligheten	Dan Brown	37,9%	7,7%	31,1%	23,3%
2	Allmän skönlitteratur	Vänninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones	44,3%	6,1%	21,3%	28,2%
3	Deckare och spänning	Gråterskan	Camilla Läckberg	11,9%	6,1%	25,9%	56,2%
4	Deckare och spänning	Gränsöverskridaren	Viveca Sten	17,4%	7,6%	31,2%	43,8%
5	Deckare och spänning	Följeslagaren	Sofie Sarenbrant	13,2%	9,9%	15,5%	61,4%
6	Deckare och spänning	Nattankare	Kristina Ohlsson	16,9%	8,0%	30,6%	44,5%
7	Allmän skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones	42,9%	6,9%	17,3%	32,9%
8	Allmän skönlitteratur	Kvinnorna	Kristin Hannah	41,7%	6,5%	16,9%	34,8%
9	Deckare och spänning	Lucia är död	Katarina Wennstam	28,3%	2,9%	23,9%	44,9%
10	Allmän skönlitteratur	Tranorna flyger söderut	Lisa Ridzén	50,0%	9,9%	21,5%	18,6%
11	Deckare och spänning	Död mans kvinna	Katarina Wennstam	31,0%	10,9%	18,7%	39,4%
12	Allmän skönlitteratur	Mina vänner	Fredrik Backman	35,2%	3,1%	29,1%	32,7%
13	Deckare och spänning	Sömngångaren	Lars Kepler	28,0%	26,0%	12,4%	33,5%
14	Allmän skönlitteratur	17 juni	Alex Schulman	39,2%	1,8%	40,5%	18,5%
15	Allmän skönlitteratur	En dold skönhet	Lucinda Riley	14,7%	5,4%	24,9%	55,0%
16	Deckare och spänning	Din tid kommer	Carl-Johan Vallgren	70,8%	3,4%	15,3%	10,6%
17	Deckare och spänning	Döda kvinnor förlåter inte	Katarina Wennstam	34,7%	7,6%	16,0%	41,7%
18	Deckare och spänning	När stjärnorna faller	Mari Jungstedt	13,1%	9,1%	40,0%	37,8%
19	Deckare och spänning	Klanen	Pascal Engman	28,0%	4,6%	22,6%	44,8%
20	Allmän skönlitteratur	Vår sjätte attaché	Denise Rudberg	27,3%	4,4%	28,6%	39,7%

Christer Sturmark
Förlagschef
Fri Tanke



Jag tror att *Historiens återkomst* nådde ut i kraft av sin angelägenhet, alla människor som alls följer samtidens utveckling ser att den regelbaserade världsordningen håller på att raseras. Kraghs bok handlar just om detta, om världsordningens uppgång och fall.

Vi bearbetade media ganska långt innan boken skulle släppas, och Kragh frekventerade de stora medierna regelbundet i kraft av sin expertis på området under lång tid.

Vi valde att släppa ljudboken i i december, 3 månader efter att den fysiska boken redan var släppt, så att det fysiska formatet fick sin egen tid. Samma sak gäller e-boken, som vi normalt släpper 6 månader efter den fysiska boken, så denna släpps i mars 2026.

Jag tror att detta är en bok som man helst läser fysiskt. Kvalificerad facklitteratur kräver eftertanke.

Verkstopplista: Facklitteratur (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare	Bok-handel (%)	Daglig-varu-handel (%)	Internet/bokklubb (%)	Abonne-mang (%)
1	Populär facklitteratur	Vitön.	Bea Uusma	58,7%	0,0%	41,3%	0,0%
2	Humaniora	Hjärtslag. En självbiografi	Björn Borg & Patricia Borg	47,1%	6,6%	26,8%	19,5%
3	Humaniora	Ofred	Åsne Seierstad	62,5%	0,2%	35,5%	1,9%
4	Humaniora	Historiens återkomst. Europa och världsordningens sammanbrott	Martin Kragh	62,8%	0,0%	37,2%	0,0%
5	Humaniora	Min tid i Nato	Jens Stoltenberg	60,2%	4,6%	26,8%	8,4%
6	Mat och dryck	Mackans kost. Goda och enkla recept för veckans alla dagar	Marcus Frank	17,7%	11,2%	71,0%	0,0%
7	Humaniora	Välkomna till vårt äktenskap	Julia Dufvenius & Christopher Wollter	10,1%	1,1%	18,2%	70,6%
8	Humaniora	Ligan. Klarakvarterens blodsyststrar eller "En märklig explosion av kvinnlig intelligens"	Fatima Bremmer	48,0%	0,7%	30,1%	21,2%
9	Humaniora	Bruno Liljefors. En biografi	Fredrik Sjöberg	62,3%	0,0%	33,6%	4,1%
10	Humaniora	Den barmhärtige mördaren. En berättelse om de sista statarna	Patrik Svensson	50,0%	0,0%	34,0%	16,0%
11	Humaniora	Med öppen hand. Visdomar att vila i	Björn Natthiko Lindeblad & Caroline Bankler	47,1%	3,8%	49,1%	0,0%
12	Mat och dryck	Jul med guldkant	Catarina König	45,2%	9,1%	45,7%	0,0%
13	Mat och dryck	Gottigheter. En kokbok till	Jennifer Eriksson	42,4%	8,5%	49,0%	0,0%
14	Populär facklitteratur	Guinness World Records 2026	Guinness World Records Ltd.	51,7%	14,0%	34,3%	0,0%
15	Populär facklitteratur	Snällast vinner. Hur du höjer dig själv och andra	Bob Hansson	22,8%	0,0%	53,6%	23,5%
16	Humaniora	Pojken, mullvaden, räven och hästen	Charlie Mackesy	53,7%	3,7%	42,6%	0,0%
17	Humaniora	Vad händer nu? I den nya oredans tid	Carl Bildt	65,7%	1,5%	28,9%	3,9%
18	Mat och dryck	Vår kokbok	Sara Begner	61,8%	7,8%	30,3%	0,0%
19	Populär facklitteratur	Let them-teorin (svensk utgåva)	Mel Robbins & Sawyer Robbins	42,9%	4,2%	52,9%	0,0%
20	Kvalificerad facklitteratur	Omvårdnadens grunder - paket		0,4%	0,0%	99,6%	0,0%



Sofia Hahr
Redaktionschef och
förläggare
Rabén & Sjögren

Det är fantastiskt att Handbok för Superhjältar fortfarande ligger i toppskiktet efter nästan 10 år på marknaden! Naturligtvis ligger det en massa hårt arbete bakom framgången, utöver arbetet med själva bokproduktionen. Elias har från start varit oerhört aktiv och delaktig i marknadsföringen. Han har kuskat land och rike runt för att möta både läsare och förmedlare, såsom lärare och bibliotekarier. Vår uppgift som förlag har varit att stötta honom och Agnes, jobba med kampanjer och marknadsföring och framför allt – att sätta bokens bästa först. Att bibehålla kvaliteten är nyckeln till allt.

Utöver starka försäljningssiffror är det finaste betyget att serien fått fäste bland barnen och att de själva tipsar varandra om Handbok för Superhjältar.

Verkstopplista: Barn- och ungdomslitteratur (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare	Bok-handel (%)	Daglig-varu-handel (%)	Internet/bokklubb (%)	Abonne-mang (%)
1	Okänd åldersgrupp	Harry Potter och de vises sten	J. K. Rowling	36,1%	0,0%	26,5%	37,4%
2	Barn 9-12 år	Harry Potter och Fenixorden	J. K. Rowling	13,6%	0,0%	14,7%	71,7%
3	Unga vuxna	Sunrise on the Reaping (svensk utgåva)	Suzanne Collins	60,9%	4,1%	29,7%	5,3%
4	Barn 9-12 år	Harry Potter och den flammande bägaren	J. K. Rowling	16,8%	0,0%	15,8%	67,4%
5	Barn 6-9 år	Handbok för superhjältar. Alla ljuger	Elias Våhlund & Agnes Våhlund	43,1%	7,5%	40,2%	9,2%
6	Barn 6-9 år	Musse & Helium. Universums fyra element	Camilla Brinck	51,5%	7,9%	32,9%	7,6%
7	Barn 9-12 år	Harry Potter och hemligheternas kammare	J. K. Rowling	29,4%	0,0%	24,9%	45,6%
8	Barn 9-12 år	Harry Potter och fången från Azkaban	J. K. Rowling	23,8%	0,0%	19,6%	56,6%
9	Barn 9-12 år	Harry Potter och dödsrelikerna	J. K. Rowling	10,3%	0,0%	12,0%	77,7%
10	Barn 3-6 år	Läs : boken för dig som vill börja läsa	Katarina Quick	36,5%	8,6%	54,8%	0,0%
11	Barn 9-12 år	Harry Potter och halvblodsprinsen	J. K. Rowling	11,9%	0,0%	13,4%	74,7%
12	Barn 6-9 år	Yumi & Tomu. Drömpiraterna	Maria Frensborg, Tomu & Yumi	45,6%	14,0%	28,7%	11,7%
13	Barn 0-3 år	Knacka på!	Anna-Clara Tidholm	31,1%	6,2%	62,7%	0,0%
14	Barn 9-12 år	Ännu mera Matfighten	IJustWantToBeCool	43,0%	3,7%	53,3%	0,0%
15	Barn 0-3 år	Lilla pannkakstårtan	Sven Nordqvist	60,7%	18,1%	21,2%	0,0%
16	Barn 9-12 år	Hett om öronen	Jeff Kinney	42,5%	7,7%	38,3%	11,5%
17	Barn 6-9 år	Smugglarmysteriet	Martin Widmark	37,0%	8,5%	41,4%	13,1%
18	Barn 6-9 år	Mysteriet under ytan	Joanna André	40,1%	15,6%	40,1%	4,2%
19	Barn 3-6 år	Elsa Beskow Samlade sagor	Elsa Beskow	81,4%	0,0%	18,6%	0,0%
20	Barn 0-3 år	Pettson och Findus bygger en bil	Sven Nordqvist	58,8%	21,4%	19,7%	0,0%

Maria Norinder
Chef sortiment och kunderbjudande
Adlibris



Booktok fortsätter att påverka den engelska topplistan, där romance står starkt samtidigt som vi ser att fantasy växer. Vi ser dock ett ökat intresse för engelska fackböcker, särskilt inom personlig utveckling – som *The Let Them Theory*. Nya filmer och serier har dessutom stor påverkan på äldre utgivning – som när *The Housemaid* får ett tydligt försäljningslyft några år efter att boken kom ut.

På den totala topplistan ser vi ett inslag av barnböcker i ljudboksformat, där Harry Potter dominerar, detta ser vi inte är lika starkt för fysisk bok online eller i butik.

Booktok är fortsatt en trend- och försäljningsdrivare och något vi jobbar aktivt med både i butik och online. Våra medarbetare följer utvecklingen i bokvärlden mycket nära och har örat mot rälser i sociala medier. Det gör att vi ofta kan plocka upp titlar som ännu inte är självklara listettor, utan snarare bubblare med potential att bli nästa stora snackis. Genom deras engagemang och kunnande kan vi lyfta fram just de böckerna för våra kunder – långt innan de når topplistorna.

Verkstopplista: Utländska böcker (omsättning)

Place-ring	Titel	Författare
1	Onyx Storm	Rebecca Yarros
2	Sunrise on the Reaping	Suzanne Collins
3	Harry Potter and the Order of the Phoenix	J. K. Rowling
4	Harry Potter and the Goblet of Fire	J. K. Rowling
5	Fourth Wing	Rebecca Yarros
6	Harry Potter and the Deathly Hallows	J. K. Rowling
7	Harry Potter and the Half-blood Prince	J. K. Rowling
8	Iron Flame	Rebecca Yarros
9	Intermezzo	Sally Rooney
10	All Fours	Miranda July
11	The Let Them Theory	Mel Robbins & Sawyer Robbins
12	Harry Potter and the Philosopher's Stone	J. K. Rowling
13	Harry Potter and the Prisoner of Azkaban	J. K. Rowling
14	A Court of Thorns and Roses	Sarah J. Maas
15	The Housemaid	Freida McFadden
16	Binding 13	Chloe Walsh
17	Quicksilver	Callie Hart
18	Harry Potter and the Chamber of Secrets	J. K. Rowling
19	Yellowface	R. F. Kuang
20	Alchemised	SenLinYu



Frida Envall
VD
Ugglan



Kul att se fackbokens återtag in på topplistor-na! Vi i Ugglangruppen har inte riktigt känt igen oss i det stora tappet, men här får vi ju svart på vitt att ryktet om dess död är betydligt överdrivet. Kanske är det en effekt av att man, efter att ha lyssnat på ämnen i olika poddar, söker efter fördjupning och där är boken en trovärdig och faktagranskad källa?

Att två av årets Augustprisvinnare också ligger så högt i topp är roligt, det vittnar ju om att priset, om rätt böcker vinner, är viktigt för intresset för böcker och försäljningen av de-samma.

Förvånansvärt många skönlitterära titlar återkommer, dels en bokrea-effekt, men också för att de är riktiga bokhandelsfavoriter: kunderna köper det som vi i bokhandeln rekommenderar.

Sorgligt att barnböcker i år inte har en enda topplacering, det är likadant på våra topplistor, och det är trist för hela branschen - vi vill ju få in nya läsare!

Verkstopplista: Fysisk bokhandel (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare
1	Populär facklitteratur	Vitön.	Bea Uusma
2	Allmän skönlitteratur	Vänninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones
3	Deckare och spänning	Den yttersta hemligheten	Dan Brown
4	Deckare och spänning	Din tid kommer	Carl-Johan Vallgren
5	Allmän skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones
6	Allmän skönlitteratur	Tranorna flyger söderut	Lisa Ridzén
7	Allmän skönlitteratur	Kvinnorna	Kristin Hannah
8	Allmän skönlitteratur	Liken vi begravde	Lina Wolff
9	Humaniora	Ofred	Åsne Seierstad
10	Allmän skönlitteratur	Stacken	Annika Norlin
11	Humaniora	Historiens återkomst. Europa och världsordningens sammanbrott	Martin Kragh
12	Allmän skönlitteratur	Tre	Valérie Perrin
13	Allmän skönlitteratur	Män och kvinnor	Lena Andersson
14	Allmän skönlitteratur	17 juni	Alex Schulman
15	Humaniora	Hjärtslag. En självbiografi	Björn Borg & Patricia Borg
16	Humaniora	Min tid i Nato	Jens Stoltenberg
17	Allmän skönlitteratur	Mina vänner	Fredrik Backman
18	Allmän skönlitteratur	Artens överlevnad	Lydia Sandgren
19	Deckare och spänning	Ett fall på Capri	Anders de la Motte & Anette de la Motte
20	Deckare och spänning	Lucia är död	Katarina Wennstam

Isabel Rodrigo
Kategorichef bok
Bokusgruppen



Den mest markanta skillnaden mellan topplistan i fysisk bokhandel och internetbokhandeln är dominansen av deckare/spänning hos internetbokhandeln och dominansen av romaner hos den fysiska bokhandeln. Anmärkningsvärt på årets topplistor är representationen av fackböcker. Förutom dundersuccén *Vitön*, så har vi sett ett rejält uppsving för fackböcker och då framförallt inom Samhälle & Debatt samt Historia. Jag tycker att det visar på att det finns ett stort intresse för fackböcker och att det finns många som vill ha en fördjupning inom aktuella ämnen. Just böcker som kommenterar omvärlden, rådande konflikter och hur de påverkar oss och världen har varit särskilt efterfrågade. Avsaknaden av barnböcker på båda listorna förvånar mig då vi haft en stark utveckling för barnböcker i Akademi-bokhandels butiker under året och vi vet att statsbidraget drivit försäljning i internetkanalen. Men det tyder på att det handlar om en försäljning på bredden snarare än att det är enstaka storsäljande titlar drivit barnkategorin under 2025.

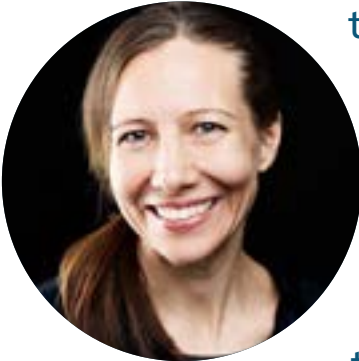
Verkstopplista: Internetbokhandel/bokklubbar (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare
1	Populär facklitteratur	Vitön.	Bea Uusma
2	Deckare och spänning	Den yttersta hemligheten	Dan Brown
3	Deckare och spänning	Gränsöverskridaren	Viveca Sten
4	Deckare och spänning	Nattankare	Kristina Ohlsson
5	Deckare och spänning	Gråterskan	Camilla Läckberg
6	Allmän skönlitteratur	17 juni	Alex Schulman
7	Mat och dryck	Mackans kost. Goda och enkla recept för veckans alla dagar	Marcus Frank
8	Allmän skönlitteratur	Väninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones
9	Deckare och spänning	När stjärnorna faller	Mari Jungstedt
10	Allmän skönlitteratur	Mina vänner	Fredrik Backman
11	Deckare och spänning	Lucia är död	Katarina Wennstam
12	Deckare och spänning	Djävulens bästa trick	Anders Roslund
13	Deckare och spänning	Ett orimligt straff	Carin Hjulström
14	Deckare och spänning	Dödens stenar	Ann Cleeves
15	Allmän skönlitteratur	Skam	Ann-Helén Laestadius
16	Kvalificerad facklitteratur	Omvårdnadens grunder - paket	
17	Humaniora	Historiens återkomst. Europa och världsordningens sammanbrott	Martin Kragh
18	Deckare och spänning	Nätter utan gryning	Ninni Schulman
19	Humaniora	Ofred	Åsne Seierstad
20	Deckare och spänning	Nattjägaren	Anders de la Motte

Verkstopplista: Dagligvaruhandel (omsättning)

Place- ring	Genregrupp	Titel	Författare
1	Deckare och spänning	Sömngångaren	Lars Kepler
2	Deckare och spänning	Benådaren	Viveca Sten
3	Deckare och spänning	Frälsarkransen	Kristina Ohlsson
4	Deckare och spänning	Hundra dagar i juli	Emelie Schepp
5	Deckare och spänning	Den sista utposten	Mari Jungstedt
6	Deckare och spänning	Långfredagen	Sofie Sarenbrant & Carina Bergfeldt
7	Deckare och spänning	Följeslagaren	Sofie Sarenbrant
8	Deckare och spänning	Den yttersta hemligheten	Dan Brown
9	Deckare och spänning	Rostskogen	Anders de la Motte
10	Deckare och spänning	Sju kvadrat med lås	Jussi Adler-Olsen
11	Deckare och spänning	Käraste Lena	Ninni Schulman
12	Deckare och spänning	Död mans kvinna	Katarina Wennstam
13	Deckare och spänning	Gravglänta	Mattias Edvardsson
14	Deckare och spänning	Nattankare	Kristina Ohlsson
15	Allmän skönlitteratur	Tranorna flyger söderut	Lisa Ridzén
16	Deckare och spänning	Ingen	Pascal Engman
17	Deckare och spänning	Gränsöverskridaren	Viveca Sten
18	Allmän skönlitteratur	Väninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones
19	Allmän skönlitteratur	Det skyddande regnet	Jojo Moyes
20	Allmän skönlitteratur	Olivträdet	Lucinda Riley

Jeanette Löfgren
COO
Bookbeat



Abonnemangstopplis-
tan speglar i hög grad
vad som gått bra i
alla format. Nästan
70 procent av titlar-
na finns även på den
totala verkstopplis-
tan, och därför blir det
mest intressant att titta på
vad som avviker. Ett tydligt exempel
är *Vitön.*, som inte varit tillgänglig i
abonnemangstjänsterna över huvud
taget. Om den hade varit det är det
troligt att boken hade placerat sig
som etta på den totala verkstopplis-
tan, snarare än trea. Framöver ska
det bli spännande att se om Christina
Larsson och Dag Öhrlund kommer
följa Sofie Sarenbrants exempel och
ta steget från digitala topplaceringar
till bredare genomslag på den totala
verkstopplistan.

Verkstopplista: Abonnemangstjänster (omsättning)

Place- ring	Genregrupp	Titel	Författare
1	Deckare och spänning	Gråterskan	Camilla Läckberg
2	Deckare och spänning	Följeslagaren	Sofie Sarenbrant
3	Deckare och spänning	Nattankare	Kristina Ohlsson
4	Deckare och spänning	Gränsöverskridaren	Viveca Sten
5	Deckare och spänning	Lucia är död	Katarina Wennstam
6	Allmän skönlitteratur	En dold skönhet	Lucinda Riley
7	Allmän skönlitteratur	Vänninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones
8	Deckare och spänning	Fem järn i elden	Christina Larsson
9	Deckare och spänning	Konstnären	Dag Öhrlund
10	Allmän skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones
11	Allmän skönlitteratur	Kvinnorna	Kristin Hannah
12	Deckare och spänning	Död mans kvinna	Katarina Wennstam
13	Deckare och spänning	Den yttersta hemligheten	Dan Brown
14	Barn 9-12 år	Harry Potter och Fenixorden	J. K. Rowling
15	Deckare och spänning	Döda själar sjunger inte	Jussi Adler-Olsen, Stine Bolther & Line Holm
16	Deckare och spänning	Vägen in	Peter Lindmark & Anders Nilsson
17	Deckare och spänning	Alter ego	Emelie Schepp
18	Deckare och spänning	Klanen	Pascal Engman
19	Deckare och spänning	Döda kvinnor förlåter inte	Katarina Wennstam
20	Deckare och spänning	Ett orimligt straff	Carin Hjulström

Verkstopplista: Författarskap (omsättning)

Place- ring	Författare	Bokhandel	Dagligvaruhandel	Internet/ Bokklubbar	Abonnemang
1	Kristina Ohlsson	23,6%	10,1%	27,7%	38,6%
2	Martin Widmark	21,7%	8,2%	24,2%	45,9%
3	Viveca Sten	16,7%	11,8%	18,2%	53,3%
4	Lucinda Riley	21,3%	7,9%	16,6%	54,2%
5	Astrid Lindgren	42,2%	6,6%	34,9%	16,3%
6	Katarina Wennstam	28,8%	6,3%	19,1%	45,7%
7	Ruth Kvarnström-Jones	41,6%	6,0%	19,6%	32,8%
8	Camilla Läckberg	9,6%	4,7%	16,1%	69,5%
9	Anna Jansson	9,5%	7,9%	17,0%	65,6%
10	Denise Rudberg	22,6%	3,9%	18,4%	55,1%
11	Rebecca Yarros	36,2%	3,2%	25,1%	35,6%
12	Lars Kepler	24,9%	10,8%	14,4%	49,9%
13	Kristin Hannah	38,4%	3,1%	19,0%	39,5%
14	Sofie Sarenbrant	12,5%	6,0%	14,6%	66,9%
15	Pascal Engman	28,2%	7,5%	15,4%	48,9%
16	Mari Jungstedt	10,7%	12,4%	20,1%	56,9%
17	Dan Brown	36,9%	5,9%	27,8%	29,4%
18	Camilla Brinck	43,0%	6,7%	27,8%	22,6%
19	Jan Guillou	22,1%	5,3%	15,0%	57,6%
20	Bea Uusma	56,9%	0,0%	41,5%	1,6%

Verkstopplista: Bokserier (omsättning)

Place- ring	Genre	Serie	Författare	Bokhandel	Dagligvaru- handel	Internet/ Bokklubbar	Abonne- mang
1	Deckare och spänning	Sekelskiftesmorden	Katarina Wennstam	31,0%	6,9%	20,0%	42,2%
2	Allmän skönlitteratur	Stockholms pärlor	Ruth Kvarnström-Jones	43,7%	6,4%	19,5%	30,3%
3	Deckare och spänning	Åremorden	Viveca Sten	18,0%	13,3%	19,6%	49,0%
4	Barn 6-9 år	LasseMajas Detektivbyrå	Martin Widmark	24,0%	9,6%	20,7%	45,7%
5	Deckare och spänning	Fjällbacka-serien	Camilla Läckberg	7,8%	3,6%	16,7%	71,9%
6	Deckare och spänning	Strindbergserien	Kristina Ohlsson	20,1%	13,7%	21,1%	45,2%
7	Deckare och spänning	Emma Sköld	Sofie Sarenbrant	11,4%	6,5%	13,2%	68,9%
8	Deckare och spänning	Joona Linna	Lars Kepler	21,7%	11,8%	9,7%	56,8%
9	Deckare och spänning	Robert Langdon	Dan Brown	37,0%	6,9%	29,8%	26,3%
10	Barn 6-9 år	Musse & Helium	Camilla Brinck	44,2%	6,4%	28,0%	21,3%
11	Barn 6-9 år	Handbok för superhjältar	Elias Våhlund & Agnes Våhlund	38,7%	4,2%	37,0%	20,0%
12	Allmän skönlitteratur	Kontrahenterna	Denise Rudberg	27,8%	3,3%	21,1%	47,8%
13	Populär facklitteratur	Cozy Coloring		41,2%	52,7%	6,2%	0,0%
14	Deckare och spänning	Empyrén	Rebecca Yarros	21,3%	2,8%	18,3%	57,5%
15	Deckare och spänning	Avdelning Q	Jussi Adler-Olsen	13,3%	8,3%	10,5%	67,9%
16	Barn 9-12 år	Dagbok för alla mina fans	Jeff Kinney	27,6%	2,6%	30,8%	39,1%
17	Allmän skönlitteratur	Böckerna om Betty	Katarina Widholm	30,7%	7,5%	20,5%	41,4%
18	Deckare och spänning	Asker	Anders de la Motte	18,0%	14,4%	23,4%	44,2%
19	Deckare och spänning	Vanessa Frank	Pascal Engman	26,9%	9,0%	11,4%	52,7%
20	Deckare och spänning	Ewert Truut	Dag Öhrlund	3,2%	1,8%	4,6%	90,4%

Topplista: Uppläsare (omsättning)

Place- ring	Uppläsare
1	Gunilla Leining
2	Jonas Malmsjö
3	Katarina Ewerlöf
4	Fredde Granberg
5	Stefan Sauk
6	Anna Maria Käll
7	Marie Richardson
8	Magnus Roosmann
9	Mirja Turestedt
10	Sofia Berntson
11	Julia Dufvenius
12	Reine Brynolfsson
13	Charlotta Jonsson
14	Ludvig Josephson
15	Tomas Bolme
16	Maria Lyckow
17	Johan Ulveson
18	Siham Shurafa
19	Anja Lundqvist
20	Angela Kovács

Konsumerad tid i abonnemangstjänsterna

Place- ring	Genre	Titel	Författare
1	Deckare och spänning	Gråterskan	Camilla Läckberg
2	Deckare och spänning	Följeslagaren	Sofie Sarenbrant
3	Deckare och spänning	Nattankare	Kristina Ohlsson
4	Allmän skönlitteratur	En dold skönhet	Lucinda Riley
5	Deckare och spänning	Gränsöverskridaren	Viveca Sten
6	Deckare och spänning	Konstnären	Dag Öhrlund
7	Deckare och spänning	Lucia är död	Katarina Wennstam
8	Deckare och spänning	Vänninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones
9	Deckare och spänning	Fem järn i elden	Christina Larsson
10	Deckare och spänning	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones
11	Deckare och spänning	Den yttersta hemligheten	Dan Brown
12	Deckare och spänning	Kvinnorna	Kristin Hannah
13	Skönlitteratur	Död mans kvinna	Katarina Wennstam
14	Deckare och spänning	Klanen	Pascal Engman
15	Skönlitteratur	Döda kvinnor förlåter inte	Katarina Wennstam
16	Deckare och spänning	Sömngångaren	Lars Kepler
17	Deckare och spänning	Till ondskans försvar	Anna Jansson
18	Deckare och spänning	Ett orimligt straff	Carin Hjulström
19	Deckare och spänning	Albinon	Pascal Engman & Johannes Selåker
20	Deckare och spänning	Alter ego	Emelie Schepp