

Bokförsäljnings*statistiken*

Första kvartalet 2025

SVENSKA BOKHANDLAREFÖRENINGEN
SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN

Stabil bokmarknad

Under det första kvartalet 2025 uppgick den totala bokförsäljningen till 1,26 miljarder kronor, en ökning med 0,7 procent eller 8,8 miljoner kronor.

Försäljningskanaler

Omsättningen i *Fysisk bokhandel* ökade med 6,2 procent eller 17 miljoner kronor, och *Digitala abonnemangstjänster* ökade med 3,2 procent eller 13 miljoner kronor. *Internetbokhandel/bokklubbar* minskade med 3,7 procent eller 18 miljoner kronor, och *Dagligvarubandel* med 4,7 procent eller 3 miljoner kronor.¹

Internetbokhandel/bokklubbar var fortsatt den största försäljningskanalen med en marknadsandel på 37,9 procent, en minskning med 1,8 procentenheter jämfört med föregående år. *Digitala abonnemangstjänster* var näst störst med en marknadsandel på 33,5 procent, en ökning med 1,8 procentenheter. *Fysisk bokhandel* stod för 23,5 procent av marknaden, en ökning med 1,2 procentenheter. *Dagligvarubandel* var den minsta försäljningskanalen och stod för 5,1 procent, en minskning med 0,2 procentenheter.

Genrer

Skönlitteratur minskade med 2,4 procent jämfört med samma period 2024, men var fortsatt den största genren och stod för drygt en tredjedel av den totala omsättningen. Undergenren *Allmän skönlitteratur* ökade med 1,1 procent till 206 miljoner kronor, medan *Deckare och spänning* minskade med 5,0 procent till 235 miljoner kronor. Den nedåtgående trenden för *Facklitteratur* fortsatte med en minskning på 5,4 procent till 289 miljoner kronor. Sedan 2021, då rapportserien inleddes, har omsättningen

¹ På grund av vissa förändringar i dataunderlaget ska jämförelser göras med försiktighet. Uppgiftslämnare har tillkommit och andra kategoriserats om i vårt arbete att förbättra datakvaliteten. Det innebär en viss förskjutning mellan internetbokhandel och fysisk bokhandel, men påverkar inte totalen.

för *Facklitteratur* minskat med 33,1 procent. *Barn- och ungdomslitteratur* ökade under kvartalet med 1,8 procent till 189 miljoner kronor.

Omsättningen för svensk allmänlitteratur, där alltså all utländsk litteratur och svensk kurslitteratur är bortfiltrerad, uppgick till 925 miljoner kronor, en minskning med 0,3 procent.

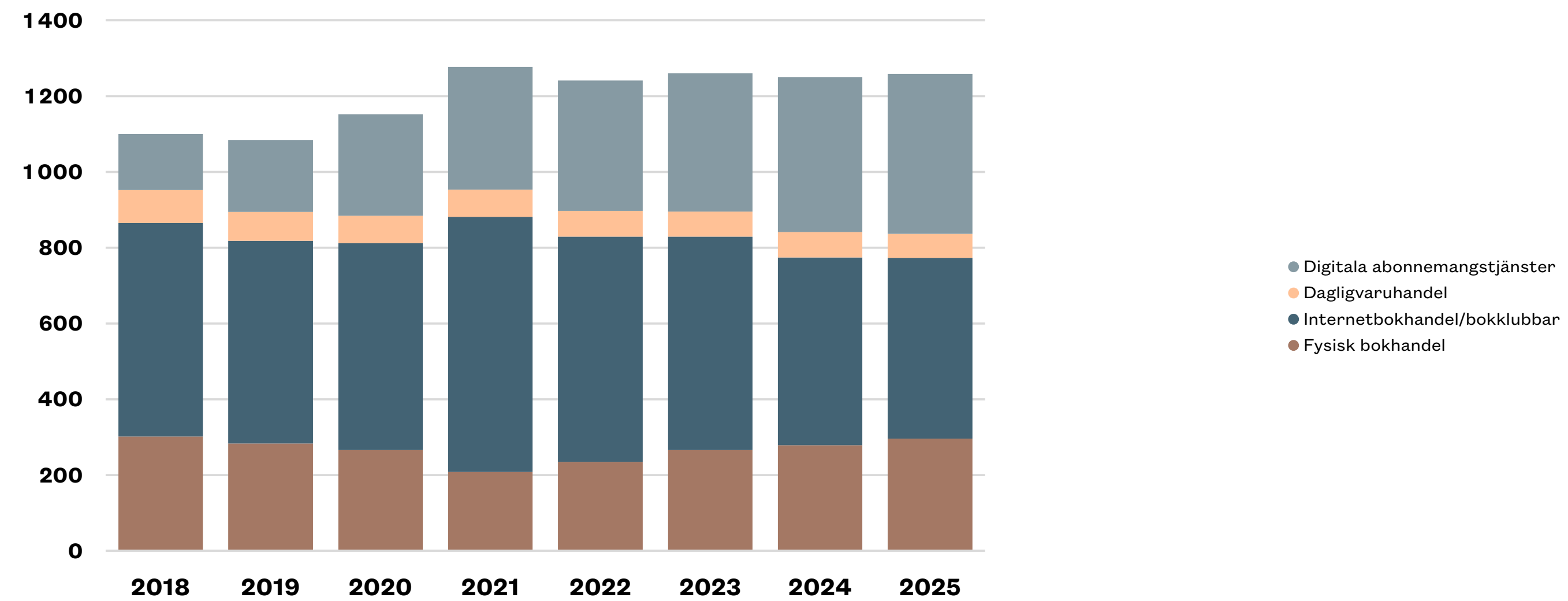
Format

Omsättningen för tryckta böcker minskade med 0,4 procent, till 830 miljoner kronor. *Inbundet* minskade med 3,1 procent och *Övriga tryckta format* (där till exempel storpocket och danskt band ingår) minskade med 2,8 procent. *Pocket* ökade med 3,1 procent.

Totalt såldes knappt 6,2 miljoner tryckta böcker under det första kvartalet, en minskning med 1,7 procent eller drygt 100 000 exemplar. Räknat i antal sålda exemplar minskade *Inbundet* med 3,8 procent, *Pocket* med 5,9 procent och *Övriga tryckta format* med 1,5 procent.

Antalet strömningar av digitala böcker ökade med 8,3 procent, till 11,8 miljoner strömningar.

1.1 TOTAL FÖRSÄLJNING. Omsättning per försäljningskanal (mkr)

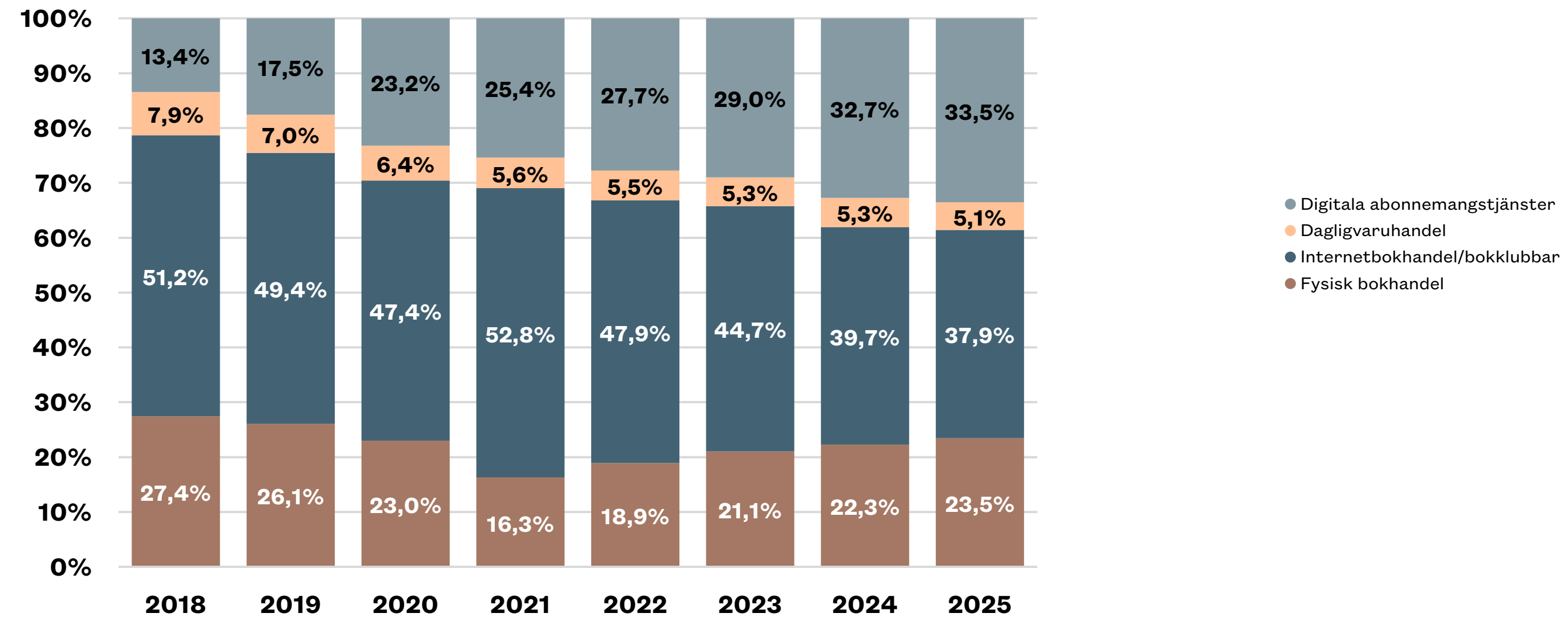


Kanal	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Fysisk bokhandel	302	283	265	208	234	265	278	296
Internetbokhandel/bokklubbar	563	536	546	674	594	563	496	478
Dagligvaruhandel	87	76	73	72	68	66	67	64
Digitala abonnemangstjänster	147	190	267	324	344	365	409	422
TOTALT	1 099	1 084	1 152	1 277	1 241	1 260	1 250	1 259

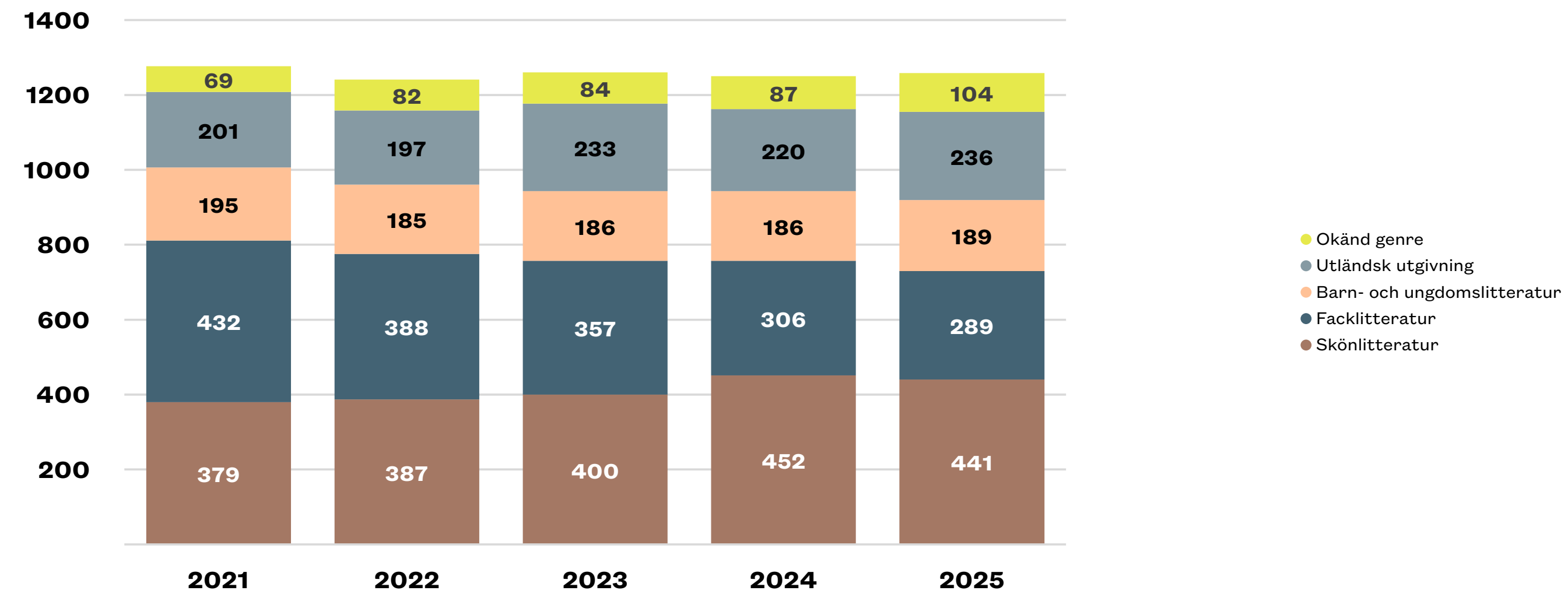
1.2 TOTAL FÖRSÄLJNING. Försäljningskanalernas förändringstakt (procent)

Kanal	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Fysisk bokhandel	-6,3%	-6,2%	-21,7%	12,8%	13,2%	4,8%	6,2%
Internetbokhandel/bokklubbar	-4,9%	1,9%	23,4%	-11,8%	-5,2%	-11,9%	-3,7%
Dagligvaruhandel	-13,0%	-3,0%	-2,3%	-5,4%	-2,0%	0,4%	-4,7%
Digitala abonnemangstjänster	29,1%	40,5%	21,1%	6,3%	6,1%	12,0%	3,2%
TOTALT	-1,4%	6,2%	10,9%	-2,8%	1,6%	-0,8%	0,7%

1.3 TOTAL FÖRSÄLJNING. Försäljningskanalernas marknadsandelar (procent)

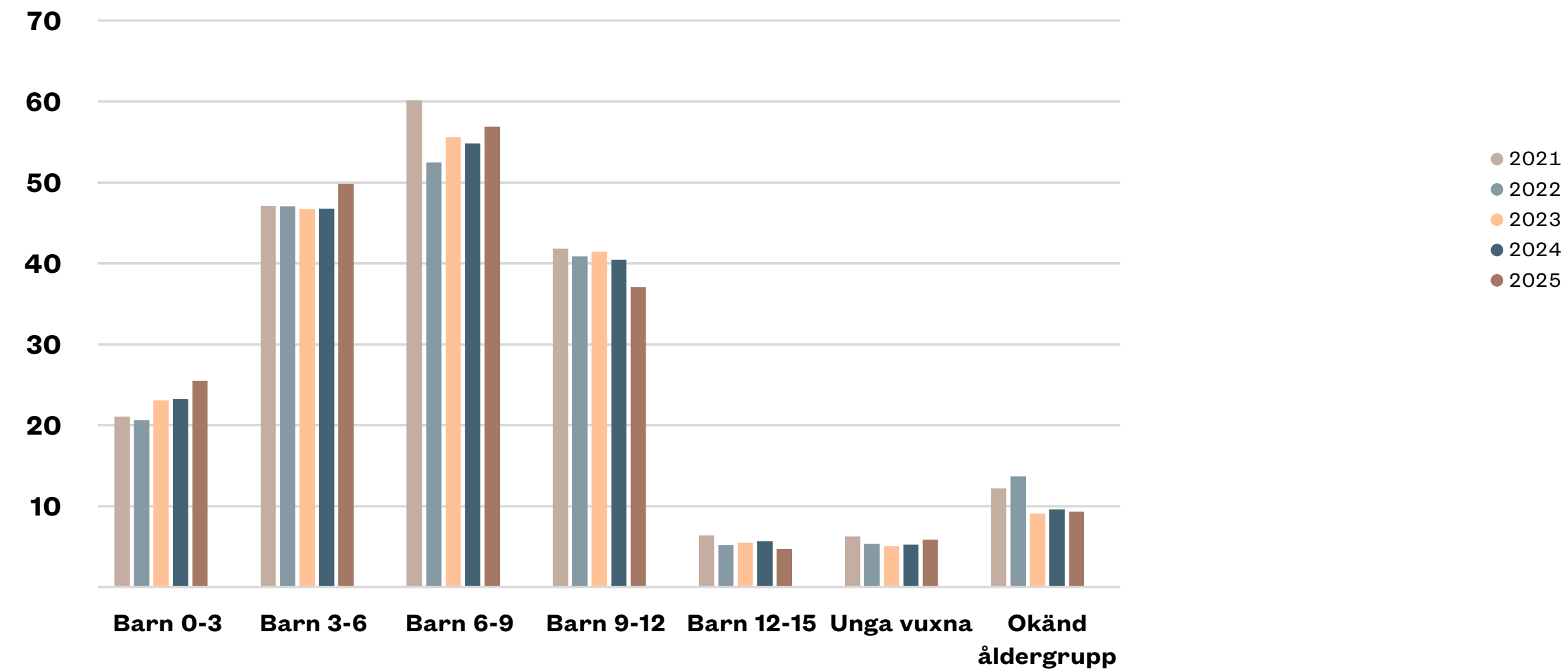


1.4 TOTAL FÖRSÄLJNING. Omsättning per genre (mkr)



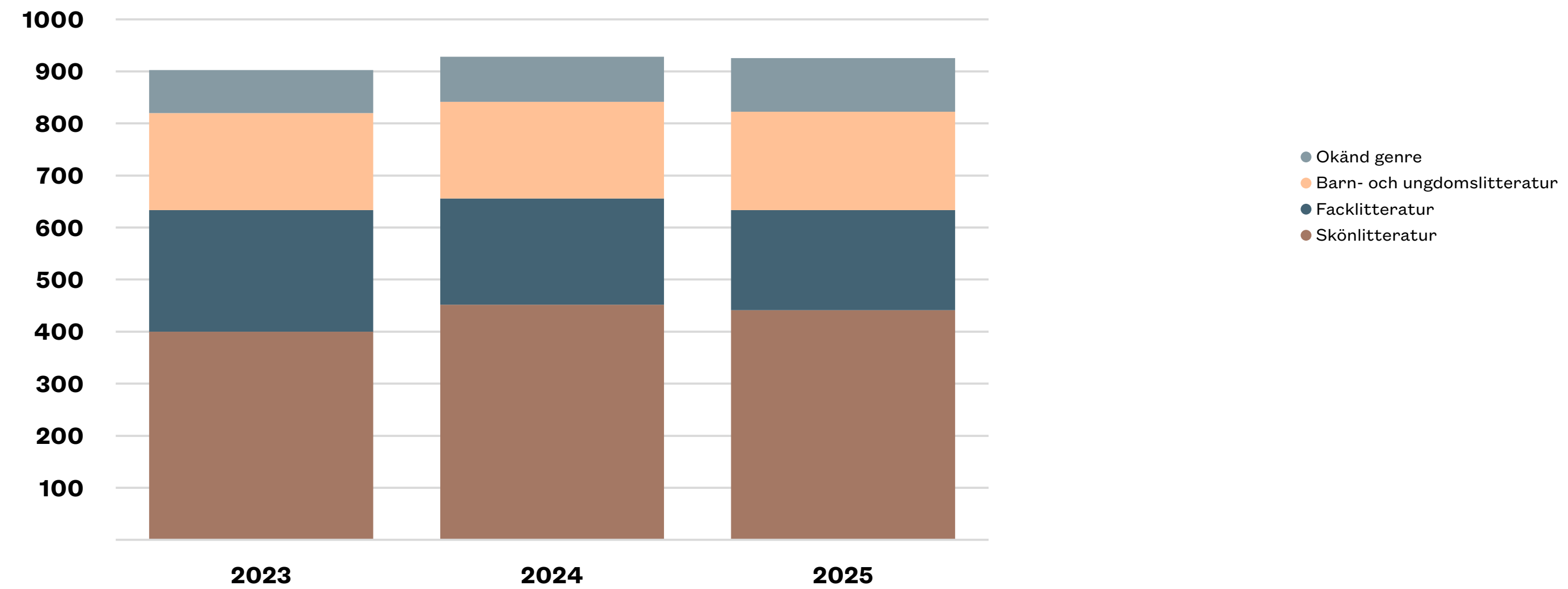
Genre	2021	2022	2023	2024	2025	Förändring 2024-2025
● Allmän skönlitteratur	194	172	177	204	206	1,1%
● Deckare och spänning	185	216	223	248	235	-5,0%
● Humaniora	167	152	136	112	109	-2,8%
● Populär facklitteratur	104	104	97	85	76	-10,8%
● Kvalificerad facklitteratur	118	96	87	75	74	-2,4%
● Mat och dryck	43	37	37	33	31	-7,1%
● Barn- och ungdomslitteratur	195	185	186	186	189	1,8%
● Utländsk utgivning	201	197	233	220	236	7,3%
● Okänd genre	69	82	84	87	104	19,0%
TOTALT	1 277	1 241	1 260	1 250	1 259	0,7%

1.5 BARN- OCH UNGDOMSLITTERATUR. Omsättning per ålderskategori (mkr)



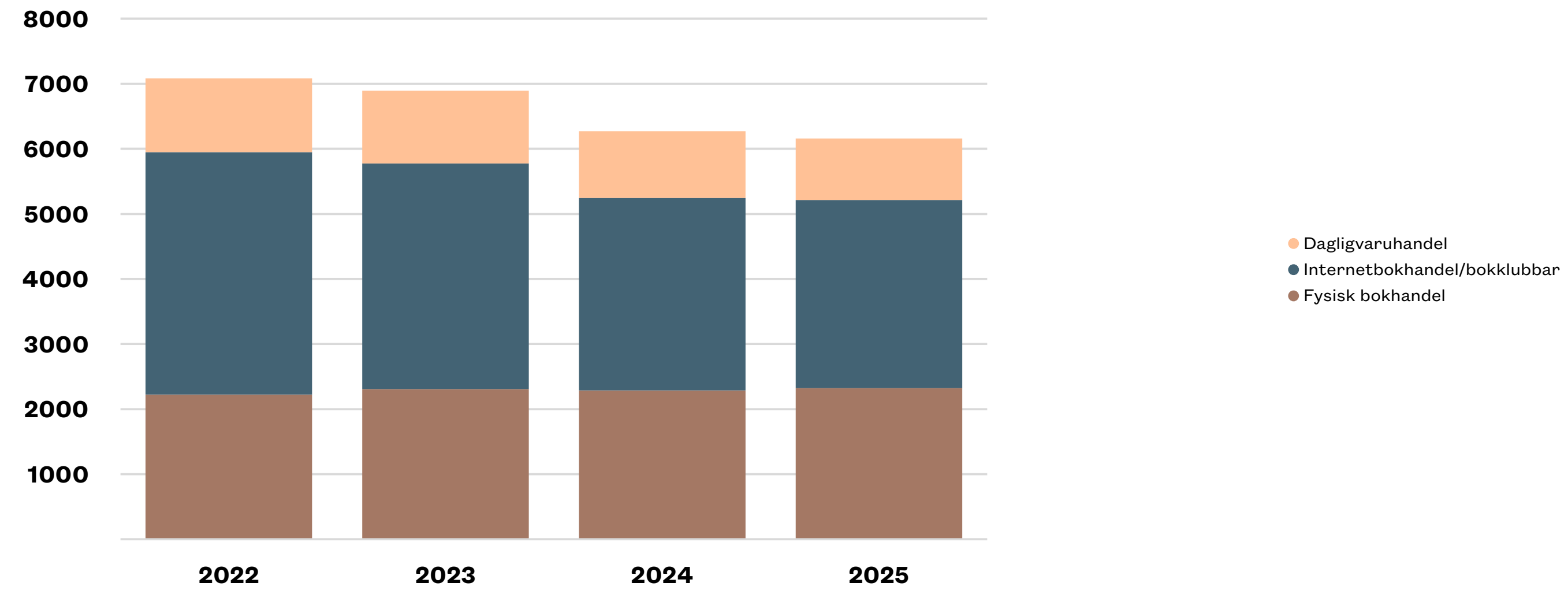
Ålderskategori	2021	2022	2023	2024	2025	Förändring 2024-2025
Barn 0-3	21	21	23	23	25	9,7%
Barn 3-6	47	47	47	47	50	6,6%
Barn 6-9	60	52	56	55	57	3,7%
Barn 9-12	42	41	41	40	37	-8,2%
Barn 12-15	6	5	5	6	5	-16,8%
Unga vuxna	6	5	5	5	6	12,1%
Okänd åldergrupp	12	14	9	10	9	-3,2%
TOTALT	195	185	186	186	189	1,8%

1.6 SVENSK ALLMÄNLITTERATUR. Omsättning per genre (mkr)



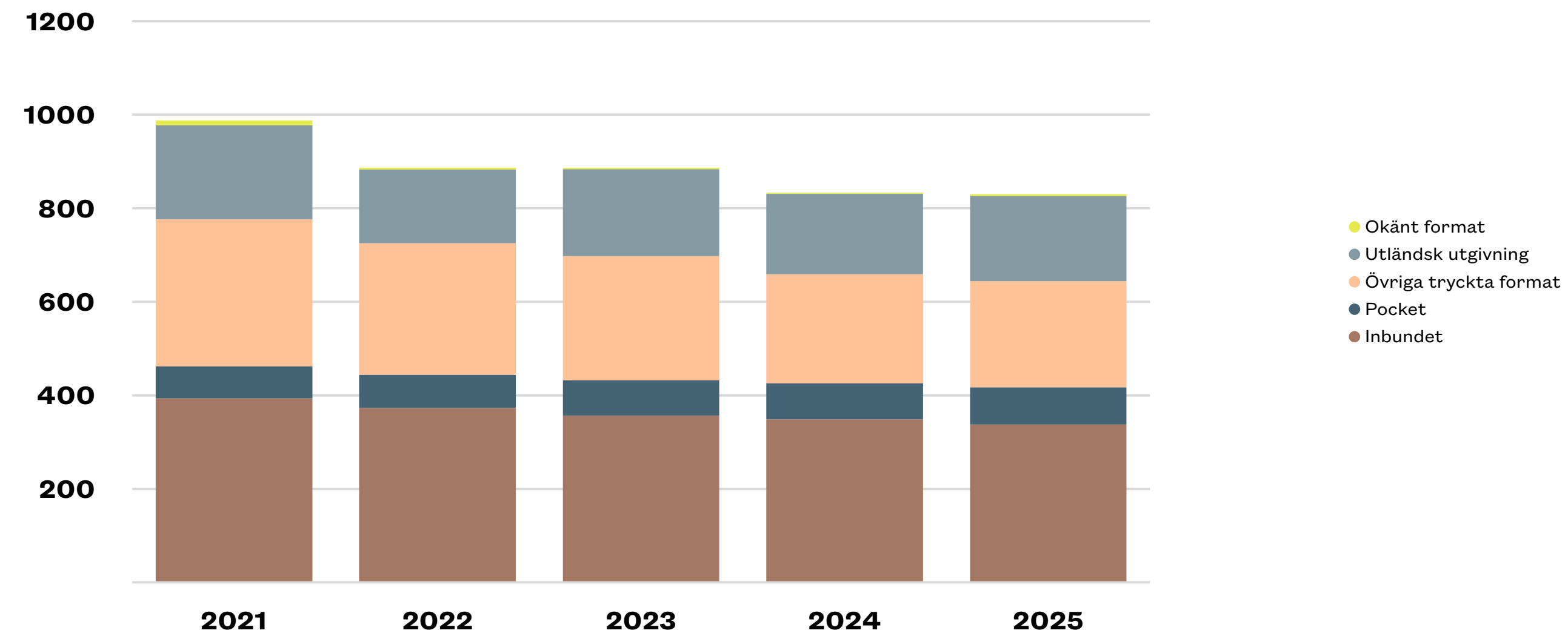
Genre	2023	2024	2025	Förändring 2024-2025
Skönlitteratur	400	452	441	-2,2%
Facklitteratur	234	204	192	-6,1%
Barn- och ungdomslitteratur	186	186	189	1,9%
Okänd genre	83	87	103	18,2%
TOTALT	903	928	925	-0,3%

1.7 TRYCKTA BÖCKER. Volym per kanal (tusental exemplar)



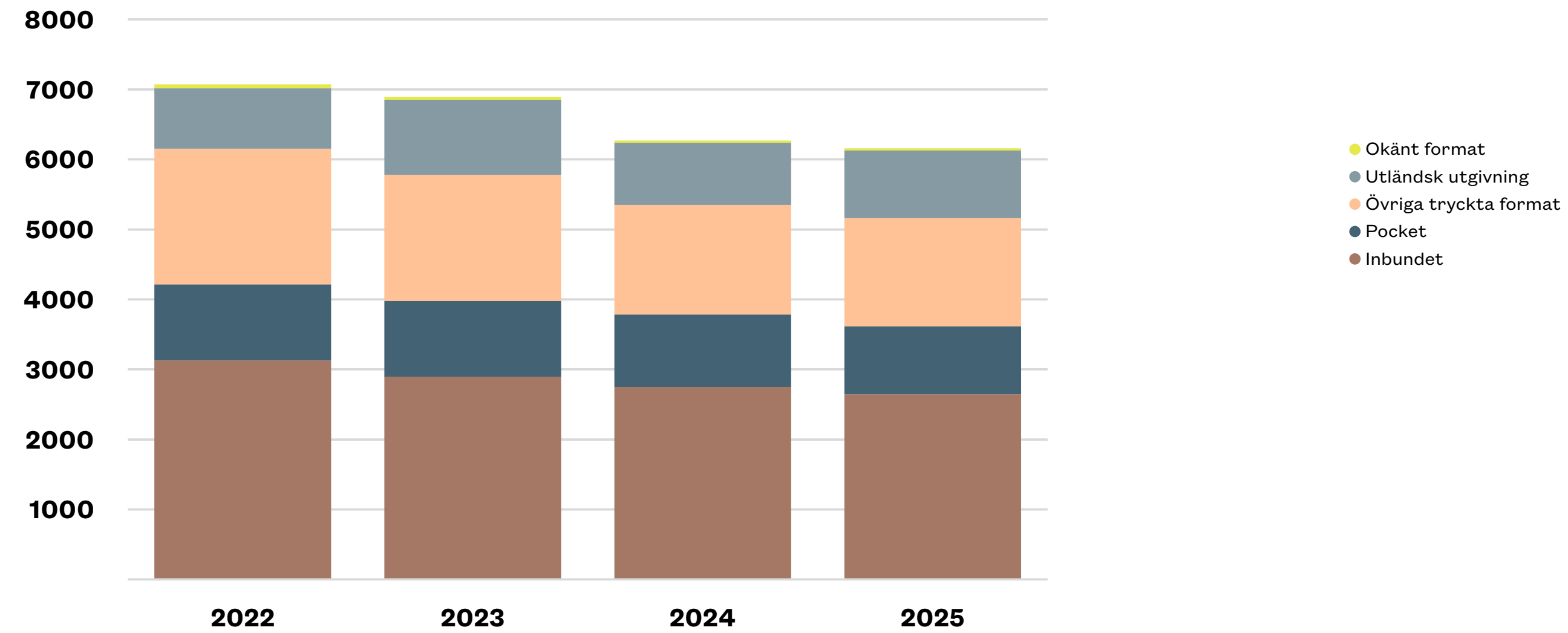
Kanal	2022	2023	2024	2025	Förändring 2024-2025
Fysisk bokhandel	2 226	2 306	2 286	2 324	1,7%
Internetbokhandel/bokklubbar	3 724	3 469	2 959	2 887	-2,4%
Dagligvaruhandel	1 131	1 118	1 021	948	-7,2%
TOTALT	7 081	6 893	6 267	6 160	-1,7%

1.8 TRYCKTA BÖCKER. Omsättning per format (mkr)



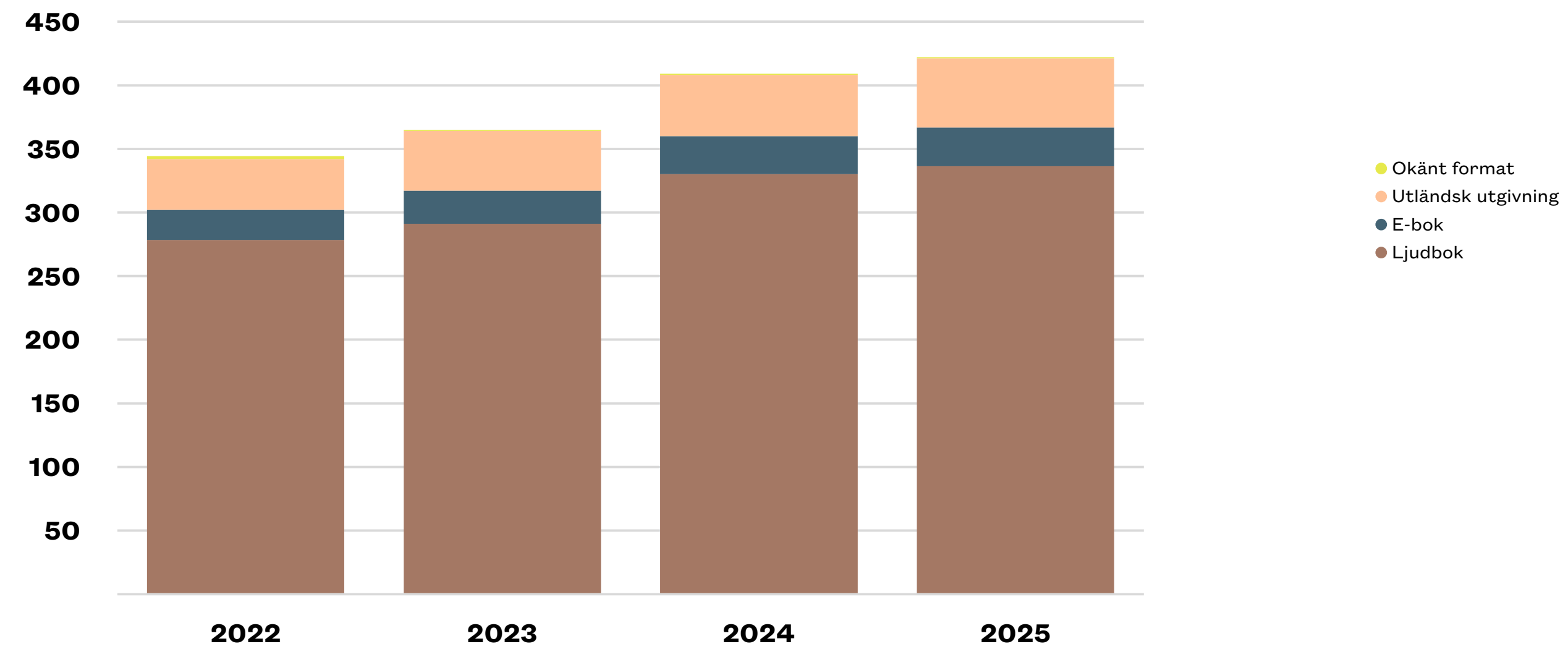
Format	2021	2022	2023	2024	2025	Förändring 2024-2025
Inbundet	394	373	357	348	337	-3,1%
Pocket	68	71	75	77	80	3,1%
Övriga tryckta format	314	281	265	234	227	-2,8%
Utländsk utgivning	201	157	186	172	182	5,7%
Okänt format	10	4	3	3	4	56,1%
TOTALT	987	887	887	833	830	-0,4%

1.9 TRYCKTA BÖCKER. Volym per format (tusental exemplar)



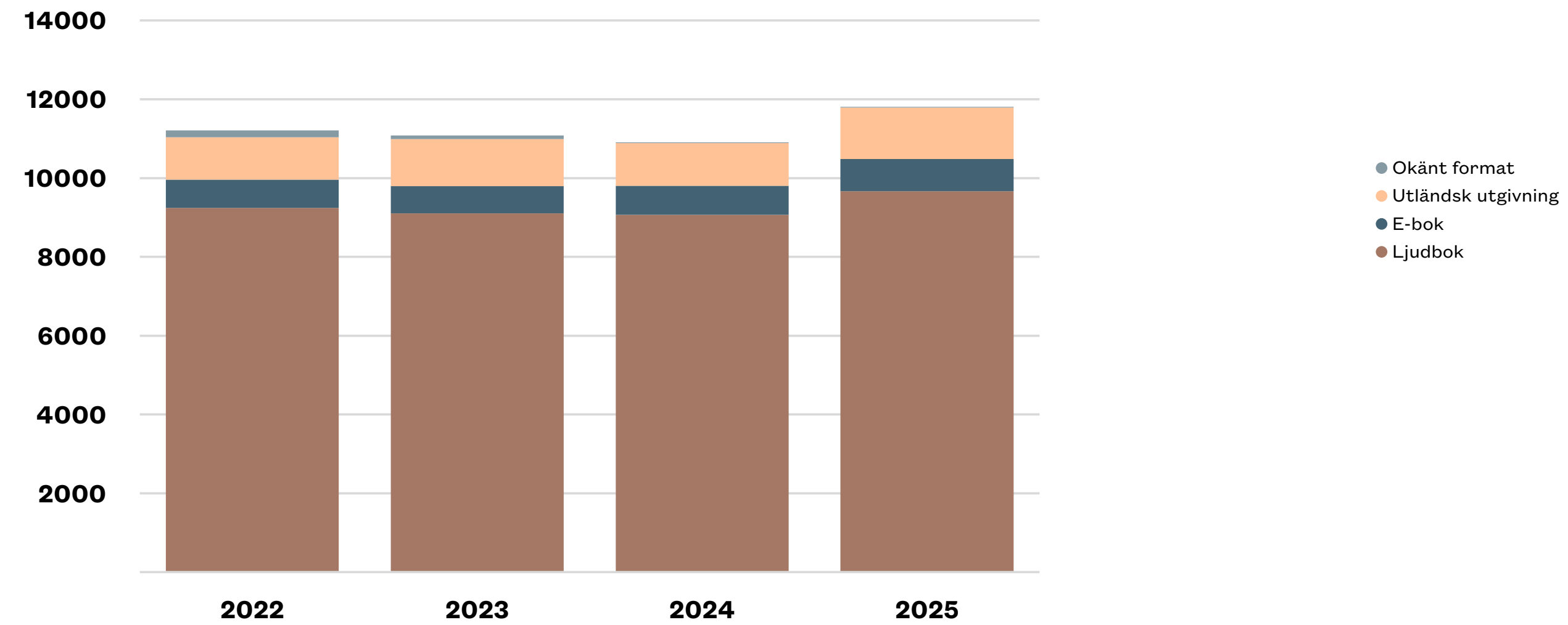
Format	2022	2023	2024	2025	Förändring 2024-2025
Inbundet	3 130	2 896	2 750	2 645	-3,8%
Pocket	1 086	1 084	1 033	972	-5,9%
Övriga tryckta format	1 935	1 803	1 569	1 545	-1,5%
Utländsk utgivning	866	1 070	888	963	8,4%
Okänt format	56	41	27	36	29,8%
TOTALT	7 073	6 893	6 267	6 160	-1,7%

1.10 STRÖMMADE BÖCKER. Omsättning per format (mkr)



Format	2022	2023	2024	2025	Förändring 2024-2025
Ljudbok	278	291	330	336	1,8%
E-bok	24	26	30	31	2,5%
Utländsk utgivning	40	47	48	54	13,0%
Okänt format	2	1	1	1	7,5%
TOTALT	344	365	409	422	3,2%

1.11 STRÖMMADE BÖCKER. Volym per format (tusental strömningar)



Format	2022	2023	2024	2025	Förändring 2024-2025
Ljudbok	9 240	9 100	9 071	9 661	6,5%
E-bok	721	698	736	823	11,7%
Utländsk utgivning	1 074	1 190	1 083	1 309	20,9%
Okänt format	171	93	15	17	11,3%
TOTALT	11 207	11 081	10 905	11 809	8,3%

Metod

Denna rapport presenterar statistik över försäljningen av allmänlitteratur och är baserad på den mest omfattande insamlingen av data från återförsäljare av böcker som görs i Sverige. Statistiken är unik genom sin täckning och utvecklas kontinuerligt.

Återförsäljare av alla slag – bokhandlare, internetbokhandel, bokklubbar, dagligvaruhandel och abonnemangstjänster – rapporterar in försäljningsdata på ISBN-nivå, som matchas med metadata om böckerna som förlagen rapporterat in i Bokinfos system. Matchningen möjliggör framtagning av grafer och tabeller över försäljningen per kanal, genre och format samt topplistor av olika slag.

Av konkurrensskäl redovisas internet-

bokhandel och bokklubbar som en försäljningskanal.

Uppgifter på strömmade volymer av ljudrespektive e-böcker kommer från abonnemangstjänsterna. Hur volym beräknas kan skilja sig åt mellan aktörerna.

Alla priser i rapporten är exklusive moms. Om inget annat anges är uppgifterna på omsättning i miljoner kronor och på volym i tusental exemplar.

