

Bokförsäljningsstatistiken

Topplistorna 2024

SVENSKA BOKHANDLAREFÖRENINGEN
SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN

Sveriges mest populära böcker och författarskap – inspireras av trenderna som formar bokbranschen!

För första gången presenteras våra unika topplistor i en egen rapport – en oslagbar överblick över de mest framgångsrika titlarna, genrerna och författarskapen under 2024. Rapporten är baserad på omfattande data från alla försäljningskanaler. Samtliga listor är så kallade verkstopplistor där försäljningsvärdet för enskilda boktitlar – verk – i alla kanaler och format slagits samman.

Vår förhoppning är att Topplisterapporten precis som Bokförsäljningsstatistiken ska få en bred användning i branschen. Vi kommer att publicera en rapport efter varje kvartal, samt en för hela året.



Maria Hamrefors
Ordförande, Svenska
Bokhandlareföreningen



Richard Herold
Ordförande, Svenska
Förläggareföreningen

Metod

Denna rapport presenterar topplistor över bokförsäljningen under helåret 2024. Underlaget kommer från Bokförsäljningsstatistiken, Sveriges mest omfattande insamling av försäljningsdata för böcker. Återförsäljare av alla slag – från bokhandlare och internetbokhandel till bokklubbar, dagligvaruhandel och abonnemangstjänster – har rapporterat in försäljningen på ISBN-nivå. Denna data har matchats med metadata i Bokinfos system.

Topplistorna är precis som Bokförsäljningsstatistiken framtagna för att ge branschens aktörer kraftfulla insikter. De täcker allt från totala försäljningslistor till specifika genrer inom skönlitteratur, facklitteratur, barn- och ungdomslitteratur samt utländska böcker. Här finns också kanalspecifika listor, där de 20 mest sålda titlarna i respektive försäljningskanal lyfts fram. Av konkurrensskäl redovisas internetbokhandel och bokklubbar som en försäljningskanal. Rapporten innehåller även topplistor över de mest populära författarskapen och bokserierna, samt de mest lyssnade böckerna och inläsarna i abonnemangstjänsterna.

Innehåll

Bästsäljarna

Verkstopplistor

- Totalt
- Skönlitteratur
- Facklitteratur
- Barn- och ungdomslitteratur
- Utländsk litteratur

Kanaltopplistor

- Fysisk bokhandel
- Internetbokhandel/bokklubbar
- Dagligvaruhandel
- Abonnemangstjänster

Övriga topplistor

- Författare
- Serier
- Uppläsare
- Lyssnad tid

Bästsäljarna

► Bara skönlitteratur bland topp 20

Den bäst säljande boken 2024 var *Sömngångaren* av Lars Kepler, del 10 i serien om Joona Linna. Den kom ut den 23 september och nära hälften av försäljningen, 46,5 procent, skedde i abonnemangstjänsterna. På både andra och tredje plats ligger de två första böckerna i Ruth Kvarnström-Jones Stockholms pärlor-serie: *De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel* och *Väninnorna på Nordiska Kompaniet*.

Alla de tjugo mest sålda verken är skönlitterära, vilket alltså innebär att totallistan och skönlitteraturlistan i den här rapporten är identiska. Tolv av titlarna är deckare och spänning, resterande åtta övrig skönlitteratur. Listan domineras av svenska titlar, med bara fyra översatta: deckaren *Sju kvadrat med lås* av Jussi Adler-Olsen (5), *Färskt vatten till blommorna* av Valérie Perrin (11), Booktokfenomenet *Det slutar med oss* av Colleen Hoover (13) och *Vegetarianen* av Nobelpristagaren Han Kang (14).

Drygt hälften av listan, elva titlar, är nya böcker som kom ut under 2024. Bland de nio äldre titlarna fanns fem med även på 2023 års topplista: *Jävla karlar* av Andrev Walden (4, då 2), *Döda kvinnor förlåter inte* av Katarina Wennstam (7, då 14), *Färskt vatten till blommorna* av Valérie Perrin (11, då 4), *Födelsedagen* av Sofie Sarenbrant och Carina Bergfeldt (17, då 11) och *Vilseledaren* av Viveca Sten (19, då 7).

Abonnemangstjänsterna var den största försäljningskanalen för tolv av de skönlitterära titlarna. Fysisk bokhandel var störst för sju titlar, och internetbokhandeln/bokklubbar var störst för en titel.

► Bok utgiven 2020 toppar fackbokslistan

Den mest sålda fackboken 2024 var en bok som kom ut redan 2020: *Pojken, mullvaden, räven och hästen* av den brittiska illustratören Charlie Mackesy. Den finns inte i strömningstjänsterna, utan all försäljning kom från tryckta böcker. På plats två och



Anna Levahn
Sälj- och marknadsansvarig
Printz



Det har varit ett helt makalöst år.

De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel var ingen succé från början men blev snabbt en snackis. Den fysiska bokhandeln hängde på och såg till att skylta fram boken. Detsamma gäller de digitala tjänsterna. Det började tipsas om *Fruntimren* i olika ljudboksgrupper och tjänsterna var snabba att lyfta boken. När vi släppte *Väninnorna på Nordiska Kompaniet* var situationen en helt annan och vi var alla mer förberedda.

Som de flesta fenomenititlar har vi haft en bred försäljning över alla format. Ruth har varit ute på vägar, hälsat på pensionärsföreningar, boklådor och bibliotek över hela Sverige. Att hon också, mitt i den här succén, hann färdigställa uppföljaren är en viktig del i framgången. På förlaget har det största arbetet varit att stötta henne, se till att trycka till böcker kontinuerligt, jobba med kampanjer och ha en dialog med allt och alla. Följa med vågen helt enkelt.

Summa summarum, det ligger ett stort grupparbete bakom en bok som flyger!

tre ligger böcker med Rysslandstema: *Patriot* av Aleksej Navalnyj var den näst mest sålda titeln, följt av *Honungsfällan. Historien om Swedbank, Ryssland och världens största penningtvättskandal* av Lars Berge och Axel Gordh Humlesjö.

Sex av böckerna på listan är översättningar: Charlie Mackesys bok som toppade listan, *Patriot* av Aleksej Navalnys (2) *Guinness World Records 2025* (6), *Tur och retur. Min berättelse* av hockeyspelaren Mats Sundin och Amy Stuart (8), *Nexus. En kort historik över informationsnätverk från stenåldern till AI* av Yuval Noah Harari (10) och *Frihet. Minnen 1954–2021* av Tysklands tidigare förbundskansler Angela Merkel.

Till skillnad från den skönlitterära listan så var inte abonnemangstjänsterna en stor försäljningskanal för fackböckerna på topplistan. Tretton av titlarna finns inte i tjänsterna över huvud taget, och de övriga hade generellt betydligt lägre andel lyssning än vad skönlitteraturen hade. Ett undantag finns: *Han ägde mig* av Carola Jansson och Leone Milton, där 84,4 procent av omsättningen kom från abonnemangstjänsterna. Fysisk bokhandel var den största försäljningskanalen för sexton av titlarna, och internetbokhandel/bokklubbar var störst för tre.

► Bokserier på barn- och ungdomslistan

För tredje året i rad var den mest sålda barn- och ungdomstiteln skriven av humortrion IJustWantToBeCool, den här gången *Hjältus tårar*. Ytterligare två böcker av IJustWantToBeCool finns med på topplistan, *Matfighten* på plats 10 och *Skurkskolan* på plats 18.

Elva titlar på topplistan riktar sig till åldersgruppen 9–12 år, sex stycken riktar sig till 6–9 år, två till 0–3 år och en till 3–6 år. Böcker för 12–15 år eller över 15 år saknades på topp 20.

Barn- och ungdomsboklistan består helt av böcker som ingår i serier. Förutom IJustWantToBeCool med tre böcker är det bara en författare till som har flera böcker med på listan: alla sju Harry Potterböckerna av J. K. Rowling ligger på topp 20, två av dem på plats två och tre.



Vi försöker att inte tänka format utan att tänka bok.

Vi har inte jobbat med den här boken så ”att den ska funka i ljud”, så jobbar vi överhuvudtaget inte med några titlar och i synnerhet inte med olika genrer. Fackböcker underpresterar allmänt i ljudboksformatet och det beror sällan på hur de är skrivna eller marknadsförda. Det är helt enkelt fel bok för formatet.

Biografier däremot är en typ av fackbok som ofta fungerar bra och *Han ägde mig* blev något av ett fenomen. Allt blev rätt, titel, omslag och framförallt texten i sig. Vi visste att den skulle funka bra i ljud men har varken anpassat den för papper och ljud. Vi har försökt göra en så bra bok som möjligt.

Det är första gången försäljningen i abonnemangstjänsterna av Harry Potter-titlarna kan räknas med, och för sex av sju av de titlarna var abonnemangstjänsterna den största försäljningskanalen. För resten av böckerna på listan var fysisk bokhandel var den största kanalen för tio titlar, och internetbokhandeln/bokklubbar störst för fyra.

► Mest Booktoktitlar på listan över utländskt

Romantasyförfattaren Rebecca Yarros tog båda topplaceringarna på listan över de mest sålda utländska böckerna i Sverige: *Fourth Wing* på plats ett och uppföljaren *Iron Flame* på plats två. 2023 låg de på plats två och tre, och totalt var sju av titlarna på 2024 års lista med även året innan. Majoriteten av böckerna, inklusive Yarros topptitlar, har under året varit stora på Booktok, bokläsarcommunityt på Tiktok.

Nitton av böckerna är skönlitterära, de flesta fantasy eller romance. Den enda fackboken på listan är *Nexus* av Yuval Noah Harari, vars svenska översättning är med på facktopplistan.

Alla böckerna på topp 20 är skrivna på engelska.

► Variation mellan försäljningskanalerna

Topplistorna för de fyra försäljningskanalerna skiljer sig åt, både vad gäller genrer och titlar.

I fysisk bokhandel var *De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel* av Ruth Kvarnström-Jones den bäst säljande boken under 2024. Listan dominerades av skönlitteratur med tolv titlar, därefter tre deckare och spänning, tre barn- och ungdomsböcker och två fackböcker.

I de övriga tre försäljningskanalerna var det totalistans etta *Sömngångaren* av Lars Kepler som var den mest sålda boken. Internetbokhandelns topp 20 bestod av tretton deckare och spänning, fem skönlitterära titlar och två barn- och ungdomsböcker. Inga fackböcker fanns med.

På listan över dagligvaruhandeln var dominansen av deckare och spänning ännu

större med femton titlar, och fem skönlitterära titlar. Inga fack- eller barn- och ungdomsböcker var med på listan.

Lika många deckare och spänningstitlar fanns med på topp 20 över abonnemangstjänsterna: femton av tjugo. Fyra skönlitterära titlar och en barn- och ungdomstitel var också med på listan. Inga fackböcker fanns med.

► **Förra årets mest sålda författare, serier och uppläsare fortsatt i topp**

För andra året kan vi presentera listor över de mest populära författarskapen, bokserierna och uppläsarna.

Den författare vars böcker omsatte mest 2024 var Ruth Kvarnström-Jones, följt av Lars Kepler och Lucinda Riley. Tretton av författarna var med även på 2023 års lista. Listan dominerades av svenska författare, sexton stycken, och fyra översatta.

Liknande mönster syns på listan över mest sålda serier: Lars Keplers Joonas Linna-serie var den mest sålda, följt av Ruth Kvarnström Jones Stockholms pärlor och Jussi Adler-Olsens Avdelning Q. Tolv av årets bäst säljande serier var med på listan föregående år.

Gunilla Leining var för andra året i rad den mest lyssnade uppläsaren, följt av Jonas Malmsjö och Katarina Ewerlöf, som bytte placeringar med varandra jämfört med 2023.

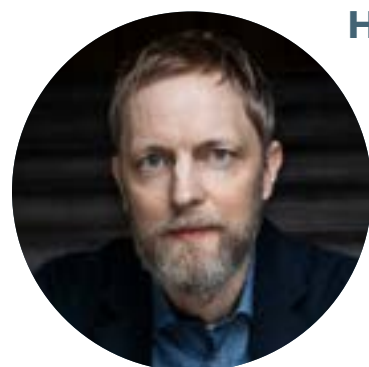
Verkstopplista: Totalt (omsättning)

Place- ring	Genregrupp	Titel	Författare	Bok- handel (%)	Daglig- varu- handel (%)	Internet/ bokklubb (%)	Abonne- mang (%)
1	Skönlitteratur	Sömngångaren	Lars Kepler	22,0%	10,3%	21,2%	46,5%
2	Skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones	42,6%	4,4%	14,5%	38,5%
3	Skönlitteratur	Väninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones	41,1%	2,0%	19,5%	37,3%
4	Skönlitteratur	Jävla karlar	Andrev Walden	47,9%	6,9%	24,2%	20,9%
5	Skönlitteratur	Sju kvadrat med lås	Jussi Adler-Olsen	9,0%	3,1%	22,9%	65,0%
6	Skönlitteratur	Frälsarkransen	Kristina Ohlsson	15,5%	7,4%	35,2%	41,9%
7	Skönlitteratur	Döda kvinnor förlåter inte	Katarina Wennstam	36,9%	6,1%	16,5%	40,5%
8	Skönlitteratur	Benådaren	Viveca Sten	16,0%	9,1%	35,7%	39,3%
9	Skönlitteratur	Den sista utposten	Mari Jungstedt	12,7%	8,3%	39,4%	39,6%
10	Skönlitteratur	Tranorna flyger söderut	Lisa Ridzén	38,1%	2,3%	29,8%	29,9%
11	Skönlitteratur	Färskt vatten till blommorna	Valérie Perrin	49,7%	5,9%	14,0%	30,4%
12	Skönlitteratur	Drömmar av brons	Camilla Läckberg	13,8%	9,9%	43,6%	32,7%
13	Skönlitteratur	Det slutar med oss	Colleen Hoover	26,6%	9,0%	16,9%	47,5%
14	Skönlitteratur	Vegetarianen	Han Kang	71,6%	0,4%	23,0%	5,0%
15	Skönlitteratur	Död mans kvinna	Katarina Wennstam	28,0%	2,6%	24,0%	45,5%
16	Skönlitteratur	Hundra dagar i juli	Emelie Schepp	16,1%	9,3%	20,6%	54,0%
17	Skönlitteratur	Födelsedagen	Sofie Sarenbrant & Carina Bergfeldt	20,0%	19,7%	14,9%	45,4%
18	Skönlitteratur	Stacken	Annika Norlin	42,7%	0,0%	25,3%	32,0%
19	Skönlitteratur	Vilseledaren	Viveca Sten	16,9%	29,9%	10,3%	42,9%
20	Skönlitteratur	Käraste Lena	Ninni Schulman	12,2%	1,4%	26,7%	59,8%

Verkstoppplista: Skönlitteratur (omsättning)

Placering	Genregrupp	Titel	Författare	Bokhandel (%)	Dagligvaruhandel (%)	Internet/bokklubb (%)	Abonnemang (%)
1	Deckare och spänning	Sömngångaren	Lars Kepler	22,0%	10,3%	21,2%	46,5%
2	Skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones	42,6%	4,4%	14,5%	38,5%
3	Skönlitteratur	Väninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones	41,1%	2,0%	19,5%	37,3%
4	Skönlitteratur	Jävla karlar	Andrev Walden	47,9%	6,9%	24,2%	20,9%
5	Deckare och spänning	Sju kvadrat med lås	Jussi Adler-Olsen	9,0%	3,1%	22,9%	65,0%
6	Deckare och spänning	Frälsarkransen	Kristina Ohlsson	15,5%	7,4%	35,2%	41,9%
7	Deckare och spänning	Döda kvinnor förlåter inte	Katarina Wennstam	36,9%	6,1%	16,5%	40,5%
8	Deckare och spänning	Benådaren	Viveca Sten	16,0%	9,1%	35,7%	39,3%
9	Deckare och spänning	Den sista utposten	Mari Jungstedt	12,7%	8,3%	39,4%	39,6%
10	Skönlitteratur	Tranorna flyger söderut	Lisa Ridzén	38,1%	2,3%	29,8%	29,9%
11	Skönlitteratur	Färskt vatten till blommorna	Valérie Perrin	49,7%	5,9%	14,0%	30,4%
12	Deckare och spänning	Drömmar av brons	Camila Läckberg	13,8%	9,9%	43,6%	32,7%
13	Skönlitteratur	Det slutar med oss	Colleen Hoover	26,6%	9,0%	16,9%	47,5%
14	Skönlitteratur	Vegetarianen	Han Kang	71,6%	0,4%	23,0%	5,0%
15	Deckare och spänning	Död mans kvinna	Katarina Wennstam	28,0%	2,6%	24,0%	45,5%
16	Deckare och spänning	Hundra dagar i juli	Emelie Schepp	16,1%	9,3%	20,6%	54,0%
17	Deckare och spänning	Födelsedagen	Sofie Sarenbrant & Carina Bergfeldt	20,0%	19,7%	14,9%	45,4%
18	Skönlitteratur	Stacken	Annika Norlin	42,7%	0,0%	25,3%	32,0%
19	Deckare och spänning	Vilseledaren	Viveca Sten	16,9%	29,9%	10,3%	42,9%
20	Deckare och spänning	Käraste Lena	Ninni Schulman	12,2%	1,4%	26,7%	59,8%

Martin Ransgart
Publicistisk chef fack-
litteratur
Bokförlaget Forum



Himla roligt!

Och lite överraskande att den tar förstaplatsen. Det är trots allt en bok som vi gav ut 2020. En bok med bra och stadig försäljning från första början. Men 2023 på hösten tog det fart på nytt. Och som ringar på vattnet har den spridit sig och har med tiden fått fler och fler goda ambassadörer.

En bonus är att personer med stora konton på sociala medier har lyft boken flera gånger om, vilket såklart bidrar till att boken når vidare. Sen har mina kolleger på sälj varit på tårna när det gäller att ideligen påminna återförsäljare om bokens kraft.

Den rådande tidsandan gör sitt till, tänker jag. I en orolig värld lyckas Mackesy få fram vad som är viktigt i livet. Målgruppen är bred. Jag vet småbarnsfamiljer som läser den som godnattsaga. Kul att den är på väg att bli en riktig evergreen! Det önskar man ju fler böcker.

Verkstopplista: Facklitteratur (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare	Bok-handel (%)	Daglig-varu-handel (%)	Internet/bokklubb (%)	Abonne-mang (%)
1	Humaniora	Pojken, mullvaden, räven och hästen	Charlie Mackesy	51,1%	0%	48,9%	0%
2	Humaniora	Patriot	Aleksej Navalnyj	63,3%	4,0%	30,1%	2,6%
3	Humaniora	Honungsfällan : historien om Swedbank, Ryssland och världens största penningtvättskandal	Lars Berge & Axel Gordh Humlesjö	41,5%	2,8%	26,1%	29,7%
4	Facklitteratur	Fuskbygget : så knäckte bostadsmarknaden Sverige och världen	Andreas Cervenka	58,3%	1,5%	34,5%	5,6%
5	Humaniora	Han ägde mig	Carola Jansson & Leone Milton	3,7%	2,1%	9,8%	84,4%
6	Populär facklitteratur	Guinness World Records 2025	Guinness World Records, Ltd.	51,8%	18,6%	29,6%	0%
7	Populär facklitteratur	En underbar resa	Bengt Berg & Sven-Göran "Svennis" Eriksson	61,7%	10,4%	27,9%	0%
8	Populär facklitteratur	Tur och retur : min berättelse	Mats Sundin & Amy Stuart	49,6%	15,1%	35,3%	0%
9	Mat och dryck	Smak	Jennie Walldén	46,7%	10,7%	42,6%	0%
10	Facklitteratur	Nexus : en kort historik över informationsnätverk från stenåldern till AI	Yuval Noah Harari	63%	0%	35,9%	1,2%
11	Humaniora	Den sista boken om mordet på Olof Palme	Jon Jordås	48,8%	1,3%	35,5%	14,3%
12	Populär facklitteratur	Handbok för högekänsliga	Åsa Vikman	25,7%	10%	64,3%	0%
13	Facklitteratur	Vart är vi på väg? : svensk ekonomi nu och framåt	Anders Borg	60,2%	0%	39,8%	0%
14	Mat och dryck	Frukt och bär A-Ö	Paul Svensson	51,2%	7,8%	41%	0%
15	Humaniora	Rivstart A1/A2 Textbok, tredje upplagan	Paula Levy Scherrer & Karl Lindemalm	44,9%	0%	55,1%	0%
16	Humaniora	Historien om Norrland. Dimmans land : från istid till hungerår	Robin Olovsson	50,4%	0%	49,6%	0%
17	Mat och dryck	Kalorismart : enkla recept för att äta gott och må bra	Annie Erfass	10,5%	5,8%	83,6%	0%
18	Humaniora	Frihet : Minnen 1954-2021	Angela Merkel	64,8%	2,5%	32,8%	0%
19	Humaniora	Maffiapakten : när samhällets betrodda säljer sig till gängen	Lasse Wierup	34,7%	4,2%	35,3%	25,9%
20	Mat och dryck	Vår kokbok	Sara Begner	62,2%	1,9%	35,9%	0%

Jenni Blom Castenfors
Förlagschef
Rabén & Sjögren



På barn- och ungdomsbokssidan är vi vana att kommunicera med flera olika målgrupper: både de som köper och de som läser böckerna, men den senare gruppen är ju oftast både svåra att nå och dessutom inte så lättflörtade. Vilken lyx då att få samarbeta med några som har en direkt och ofta daglig kontakt med själva läsarna. IJustWantToBeCool har av den anledningen också fingertoppskänsla för vad som funkar hos följarna. Humor känns som ”det nya svarta” för dagens barn och unga.

Verkstopplista: Barn- och ungdomslitteratur (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare	Bokhandel (%)	Dagligvaruhandel (%)	Internet/bokklubb (%)	Abonnemang (%)
1	Barn 9-12 år	Hjältus tårar	IJustWantToBeCool	35,6%	6,9%	44,2%	13,3%
2	Barn 9-12 år	Harry Potter och de vises sten	J. K. Rowling	42,9%	0%	23,2%	33,9%
3	Barn 9-12 år	Harry Potter och Fenixorden	J. K. Rowling	14,3%	0%	13,5%	72,2%
4	Barn 6-9 år	Handbok för superhjältar. En ny vän	Elias Våhlund & Agnes Våhlund	46,2%	12%	36,9%	4,9%
5	Barn 6-9 år	Musse & Helium. Den låsta portalen	Camilla Brinck	50,5%	13,6%	29,6%	6,4%
6	Barn 9-12 år	Harry Potter och den flammande bägaren	J. K. Rowling	17,4%	0%	13,8%	68,7%
7	Barn 3-6 år	Läs : boken för dig som vill börja läsa	Katarina Kuick	32,4%	6%	61,6%	0%
8	Barn 6-9 år	I Lilleputtarnas land	Maria Frensborg, Tomu & Yumi	39,1%	21,7%	32,2%	7,0%
9	Barn 9-12 år	Harry Potter och hemligheternas kammare	J. K. Rowling	33,3%	0%	23,7%	43%
10	Barn 9-12 år	Matfighten	IJustWantToBeCool	33,6%	5,6%	60,9%	0%
11	Barn 9-12 år	Harry Potter och fången från Azkaban	J. K. Rowling	25,5%	0%	19,9%	54,6%
12	Barn 9-12 år	Harry Potter och dödsrelikerna	J. K. Rowling	10%	0%	9,7%	80,3%
13	Barn 6-9 år	Det spökar på äventyrsbadet	Joanna André	43,5%	16,3%	40,2%	0%
14	Barn 6-9 år	Sommarskuggan och julbuset	Tina Mackic	42,1%	18,5%	33,6%	5,9%
15	Barn 9-12 år	Harry Potter och halvblodsprinsen	J. K. Rowling	11,7%	0%	11,2%	77,1%
16	Barn 0-3 år	Knacka på!	Anna-Clara Tidholm	32,8%	7,2%	60%	0%
17	Barn 6-9 år	Rymdmysteriet	Martin Widmark	36,9%	11,9%	36,8%	14,5%
18	Barn 9-12 år	Skurkskolan	IJustWantToBeCool	44,3%	7,4%	18,1%	30,2%
19	Barn 0-3 år	Pettson och Findus bygger en bil	Sven Nordquist	62,4%	13,3%	24,3%	0%
20	Barn 9-12 år	Hjärnsläpp	Jeff Kinney	44,2%	9,1%	33,5%	13,3%



Patrik Övreby
 Chef sortiment, inköp
 och logistik
 Bokusgruppen



Det är fascinerande att se vilken enorm påverkan Booktok fortfarande har på försäljningen av engelskspråkiga titlar: i princip hela listan domineras av titlar som

vuxit sig stora där. Inom Bokusgruppen ser vi stora likheter i efterfrågan på Booktok-titlar i butik och online, även om bredden som alltid är större online, men glädjs framförallt åt nya grupper av tillkommande läsare i alla kanaler.

Endast tre av titlarna på topp 20 har sålt mer på svenska än på engelska; *Nexus*, *Intermezzo* och *It Starts with Us*. Samtliga är skrivna av författare som når en väldigt bred läsekrets och därmed når många läsare som föredrar att läsa på svenska.

Tittar jag in i spåkulan för det kommande året ser jag inga tecken på avmattning av Booktoks inflytande på bokförsäljningen, snarare det motsatta, i alla fall så länge de regulatoriska förutsättningarna inte ändras drastiskt.

Verkstopplista: Utländska böcker (omsättning)

Place-ring	Titel	Författare
1	Fourth Wing	Rebecca Yarros
2	Iron Flame	Rebecca Yarros
3	Intermezzo	Sally Rooney
4	Icebreaker	Hannah Grace
5	Yellowface	R. F. Kuang
6	Powerless	Lauren Roberts
7	House of Flame and Shadow	Sarah J. Maas
8	Nexus	Yuval Noah Harari
9	Wildfire	Hannah Grace
10	It Starts with Us	Colleen Hoover
11	Daydream	Hannah Grace
12	Reckless	Lauren Roberts
13	Happy Place	Emily Henry
14	Tomorrow, and Tomorrow, and Tomorrow	Gabrielle Zevin
15	Babel	R. F. Kuang
16	The Pumpkin Spice Café	Laurie Gilmore
17	The Serpent and the Wings of Night	Carissa Broadbent
18	Bride	Ali Hazelwood
19	Heartstopper Volume 5	Alice Oseman
20	Throne of Glass	Sarah J. Maas



Frida Envall
VD
Ugglan



Topplistorna för fysisk bokhandel speglar att vi är duktiga på att hand-sälja och bygga författarskap och i viss mån skapa bästsäljare: flera titlar på vår lista är bokhandelsfavoriter

med Lisa Ridzén som ett bra exempel, en debutant som bokhandlare läste och tog till sitt hjärta, liksom Perrin var under 2022 (och som fortfarande säljer fint).

Tre av titlarna som figurerar på topplistan under bägge åren fick en ny skjuts som reaktordor under 2024, vilket väl också pekar på att bokrean fortfarande är en viktig kampanj för oss alla i branschen.

2024 års Nobelpristagare var redan innan priset en bokhandelsfavorit, så därför är det ingen överraskning att hon sålde bra också i julhandeln. Augustnomineringarna var rent kommersiellt svagare 2024 mot föregående år, då vinnaren Walden blev en succé, men där också de andra nomineringarna var starka i julhandeln – något som vi dessvärre inte såg under 2024.

Verkstopplista: Fysisk bokhandel (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare
1	Skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones
2	Skönlitteratur	Jävla karlar	Andrev Walden
3	Skönlitteratur	Väninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones
4	Skönlitteratur	Vegetarianen	Han Kang
5	Deckare och spänning	Sömnångaren	Lars Kepler
6	Skönlitteratur	Färskt vatten till blommorna	Valérie Perrin
7	Deckare och spänning	Döda kvinnor förlåter inte	Katarina Wennstam
8	Skönlitteratur	Tranorna flyger söderut	Lisa Ridzén
9	Skönlitteratur	Stacken	Annika Norlin
10	Skönlitteratur	Levande och döda	Han Kang
11	Skönlitteratur	Lektioner i kemi	Bonnie Garmus
12	Humaniora	Patriot	Aleksej Navalnyj
13	Deckare och spänning	Din tid kommer	Carl-Johan Vallgren
14	Skönlitteratur	Dit floden för dig	Shelley Read
15	Humaniora	Pojken, mullvaden, räven och hästen	Charlie Mackesy
16	Skönlitteratur	Au revoir Agneta	Emma Hamberg
17	Barn 6-9 år	Handbok för superhjältar. En ny vän	Elias Våhlund & Agnes Våhlund
18	Barn 6-9 år	Musse & Helium. Den låsta portalen	Camilla Brinck
19	Skönlitteratur	Intermezzo (svensk utgåva)	Sally Rooney
20	Barn 9-12 år	Harry Potter och de vises sten	J. K. Rowling



Sakari Luovio
Försäljningschef
Adlibris

Intresset för välskrivna, fängslade historier från gångna epoker är starkare än någonsin.



Det är framför allt Ruth Kvarnström-Jones med titlarna *De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel* och *Väninnorna på Nordiska Kompaniet* som speglar trenden med starka kvinnliga karaktärer i historiska miljöer, en trend vi även ser på spännings-

sidan.

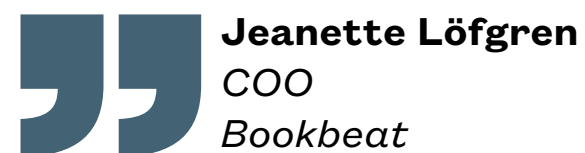
Sedan tänker jag att det i tider av oro finns ett större behov av vardagsflykt och spänning som gör att fler läsare söker sig till klassiska, pålitliga deckarförfattare och generellt att skönlitteraturen erbjuder en paus från verkligheten, något som syns i våra topplistor.

Verkstopplista: Internetbokhandel/bokklubbar (omsättning)

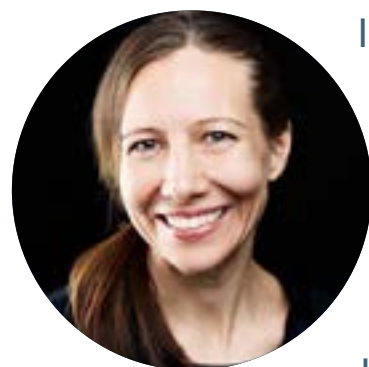
Placering	Genregrupp	Titel	Författare
1	Deckare och spänning	Sömngångaren	Lars Kepler
2	Deckare och spänning	Frälsarkransen	Kristina Ohlsson
3	Deckare och spänning	Den sista utposten	Mari Jungstedt
4	Deckare och spänning	Benådaren	Viveca Sten
5	Deckare och spänning	Drömmar av brons	Camilla Läckberg
6	Skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones
7	Skönlitteratur	Jävla karlar	Andrev Walden
8	Deckare och spänning	Sju kvadrat med lås	Jussi Adler-Olsen
9	Skönlitteratur	Väninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones
10	Deckare och spänning	Fly	Anders Roslund
11	Skönlitteratur	Tranorna flyger söderut	Lisa Ridzén
12	Deckare och spänning	Tiga som muren	Maria Adolfsson
13	Skönlitteratur	Orkidéhuset	Lucinda Riley
14	Deckare och spänning	Brottsjön	Johanna Mo
15	Deckare och spänning	Offer i frack	Carin Hjulström
16	Deckare och spänning	Nomaden	Pascal Engman & Johannes Selåker
17	Barn 3-6 år	Läs : boken för dig som vill börja läsa	Katarina Kuick
18	Deckare och spänning	Ung mans färd mot natt	Håkan Nesser
19	Barn 6-9 år	Hjältus tårar	IJustWantToBeCool
20	Deckare och spänning	Flickorna och Mörkret	Camilla Grebe

Verkstopplista: Dagligvaruhandel (omsättning)

Place- ring	Genregrupp	Titel	Författare
1	Deckare och spänning	Sömngångaren	Lars Kepler
2	Deckare och spänning	Parasiten	Sofie Sarenbrant
3	Deckare och spänning	Det slutna rummet	Mari Jungstedt
4	Deckare och spänning	Vilseledaren	Viveca Sten
5	Deckare och spänning	Glasmannen	Anders de la Motte
6	Deckare och spänning	Slutet var bara början	Anders Nilsson
7	Deckare och spänning	Bytet	Stefan Ahnhem
8	Skönlitteratur	Andra kvinnors liv	Jojo Moyes
9	Deckare och spänning	Födelsedagen	Sofie Sarenbrant & Carina Bergfeldt
10	Deckare och spänning	Blodmåne	Jo Nesbø
11	Deckare och spänning	Djuphamn	Tove Alsterdal
12	Skönlitteratur	Atlas : historien om Pa Salt	Lucinda Riley & Harry Whittaker
13	Deckare och spänning	Stormberget	Liza Marklund
14	Deckare och spänning	Bestseller	Pascal Engman
15	Skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones
16	Deckare och spänning	Benådaren	Viveca Sten
17	Skönlitteratur	Jävla karlar	Andrev Walden
18	Deckare och spänning	Dödens snabba vingar	Anna Jansson
19	Deckare och spänning	Skulden man bär	Michael Hjorth & Hans Rosenfeldt
20	Skönlitteratur	Au revoir Agneta	Emma Hamberg



Jeanette Löfgren
COO
Bookbeat



Den gemensamma topplistan är lik vår egen och speglar hur ljudboks-konsumtionen ser ut i Sverige, med en majoritet av spänningstitlar och serier på topplistan. Det som sticker ut lite är att ingen av världsfenomenet Rebecca Yarros böcker är med på den gemensamma topplistan, medan både del ett och del två i Empyrén-serien är representerade på Bookbeats topp 20-lista för 2024. En annan skillnad är att Dag Öhrlunds "Draken" ligger högt på den gemensamma topplistan, men eftersom förlaget släppte den till oss senare ligger den mycket längre ned på vår egen topplista.

Verkstopp-lista: Abonnemangstjänster (omsättning)

Place-ring	Genregrupp	Titel	Författare
1	Deckare och spänning	Sömngångaren	Lars Kepler
2	Skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones
3	Deckare och spänning	Sju kvadrat med lås	Jussi Adler-Olsson
4	Skönlitteratur	Väninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones
5	Deckare och spänning	Frälsarkransen	Kristina Ohlsson
6	Deckare och spänning	Döda kvinnor förlåter inte	Katarina Wennstam
7	Deckare och spänning	Draken	Dag Öhrlund
8	Deckare och spänning	Benådaren	Viveca Sten
9	Deckare och spänning	Den sista utposten	Mari Jungstedt
10	Deckare och spänning	Käraste Lena	Ninni Schulman
11	Deckare och spänning	Hundra dagar i juli	Emelie Schepp
12	Deckare och spänning	Ingen	Pascal Engman
13	Skönlitteratur	Det slutar med oss	Colleen Hoover
14	Deckare och spänning	Fyra famnar under marken	Christina Larsson
15	Barn 9-12 år	Harry Potter och Fenixorden	J. K. Rowling
16	Deckare och spänning	Död mans kvinna	Katarina Wennstam
17	Deckare och spänning	Till offer åt det okända	Anna Jansson
18	Deckare och spänning	Födelsedagen	Sofie Sarenbrant & Carina Bergfeldt
19	Deckare och spänning	Långfredagen	Sofie Sarenbrant & Carina Bergfeldt
20	Skönlitteratur	Syskonfejden	Moa Hengren

Jacob Martinelle
Innehållsansvarig
Nextory



Margit Sandemos böcker har utan tvekan varit fanbäraren för den norska långseriens popularitet, och banat väg för andra som till exempel Trine Angelsens serie om Folket på Engeløya. Under de senaste två åren har vi sett en tydlig uppgång i trenden, där allt fler omfamnar formatet. Det är glädjande, eftersom denna typ av serier inte bara håller backlisten levande, utan även lyfter äldre titlar hela vägen till topplistorna flera år efter att de först publicerats.

Läsning erbjuder trygghet och en välkommen flykt från vardagen för många och dessa serier fyller det behovet genom att skapa ett oändligt universum som läsaren aldrig riktigt behöver lämna.

Verkstoppplista: Författarskap (omsättning)

Placering	Författare	Bokhandel	Dagligvaruhandel	Internet/ Bokklubbar	Abonnemang
1	Ruth Kvarnström-Jones	39,4%	3,3%	16,4%	41%
2	Lars Kepler	19,2%	8,5%	16%	56,3%
3	Lucinda Riley	19,2%	6,3%	21,8%	52,7%
4	Anna Jansson	9,4%	8,8%	16,3%	65,5%
5	Colleen Hoover	33,3%	8,2%	27,9%	30,6%
6	Kristina Ohlsson	23,1%	7,4%	31%	38,5%
7	Viveca Sten	15,4%	13,3%	19,6%	51,7%
8	Martin Widmark	22,6%	11,3%	22%	44,1%
9	Mari Jungstedt	9,2%	12,6%	20,3%	58%
10	Jussi Adler-Olsen	6,8%	1,6%	13,4%	78,2%
11	Denise Rudberg	19,9%	5,4%	20,7%	54%
12	Katarina Wennstam	29%	4,5%	17,8%	48,8%
13	Pascal Engman	24,4%	8,9%	12,6%	54,1%
14	Astrid Lindgren	48%	8,9%	37,4%	5,7%
15	Camilla Brinck	45,7%	8,4%	28,3%	17,7%
16	Katarina Widholm	25,6%	3,6%	17,3%	53,6%
17	Camilla Läckberg	9,8%	5,5%	23,8%	60,9%
18	Emma Hamberg	33,6%	6,6%	20%	39,7%
19	Jan Guillou	19,5%	7,7%	15,2%	57,7%
20	Margit Sandemo	0%	0%	0,2%	99,8%

Verkstopp-lista: Bokserier (omsättning)

Place-ring	Genre	Serie	Författare	Bokhandel	Dagligvaru-handel	Internet/Bokklubbar	Abonne-mang
1	Deckare och spänning	Joona Linna	Lars Kepler	19,2%	8,5%	15,9%	56,3%
2	Skönlitteratur	Stockholms pärlor	Ruth Kvarnström-Jones	42%	3,5%	16,5%	38%
3	Deckare och spänning	Avdelning Q	Jussi Adler-Olsen	6,9%	1,6%	13,5%	78%
4	Deckare och spänning	Anders Knutas	Mari Jungstedt	8,7%	12,6%	20,8%	57,9%
5	Deckare och spänning	Åremorden	Viveca Sten	16,8%	15,7%	21,1%	46,4%
6	Barn 6-9 år	LasseMajas Detektivbyrå	Martin Widmark	23,9%	13,3%	18,7%	44,2%
7	Barn 6-9 år	Musse & Helium	Camilla Brinck	47,1%	8,7%	28,5%	15,7%
8	Skönlitteratur	Böckerna om Betty	Katarina Widholm	25,6%	3,6%	17,3%	53,6%
9	Deckare och spänning	Vanessa Frank	Pascal Engman	20,7%	6,4%	12,7%	60,2%
10	Deckare och spänning	Strindbergserien	Kristina Ohlsson	16,4%	9,3%	26%	48,3%
11	Deckare och spänning	Sekelskiftesmorden	Katarina Wennstam	33,3%	4,7%	19,5%	42,5%
12	Skönlitteratur	De sju systrarna	Lucinda Riley	20,4%	7%	13,8%	58,8%
13	Barn 6-9 år	Handbok för superhjältar	Elias Våhlund & Agnes Våhlund	43,9%	7,2%	34,8%	14,1%
14	Deckare och spänning	Säbyholms gröna fingrar	Carin Hjulström	16,2%	4,8%	28,3%	50,7%
15	Deckare och spänning	Frida von Engen	Sofie Sarenbrant & Carina Bergfeldt	17%	15,8%	18%	49,2%
16	Deckare och spänning	Maria Wern	Anna Jansson	7,6%	11,4%	16%	64,9%
17	Skönlitteratur	Alla slut har en början	Colleen Hoover	25,5%	9,3%	18,4%	46,8%
18	Skönlitteratur	Sagan om Isfolket	Margit Sandemo	0%	0%	0,1%	99,9%
19	Barn 9-12 år	Dagbok för alla mina fans	Jeff Kinney	34,1%	2,8%	25,8%	37,3%
20	Deckare och spänning	Asker	Anders de la Motte	20,7%	18,7%	14,9%	45,7%

Topplista: Uppläsare (omsättning)

Place- ring	Uppläsare
1	Gunilla Leining
2	Jonas Malmsjö
3	Katarina Ewerlöf
4	Stefan Sauk
5	Mirja Turestedt
6	Marie Richardson
7	Anna Maria Käll
8	Magnus Roosman
9	Fredde Granberg
10	Julia Dufvenius
11	Maria Lyckow
12	Tomas Bolme
13	Charlotta Jonsson
14	Sofia Berntson
15	Reine Brynolfsson
16	Angela Kovács
17	Johan Ulveson
18	Ludvig Josephson
19	Hanna Fred Ekman
20	Kajsa Linderholm

Konsumerad tid i abonnemangstjänsterna

Place- ring	Genre	Titel	Författare
1	Deckare och spänning	Sömnångaren	Lars Kepler
2	Skönlitteratur	De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel	Ruth Kvarnström-Jones
3	Deckare och spänning	Sju kvadrat med lås	Jussi Adler-Olsen
4	Skönlitteratur	Väninnorna på Nordiska Kompaniet	Ruth Kvarnström-Jones
5	Deckare och spänning	Frälsarkransen	Kristina Ohlsson
6	Deckare och spänning	Döda kvinnor förlåter inte	Katarina Wennstam
7	Deckare och spänning	Den sista utposten	Mari Jungstedt
8	Deckare och spänning	Käraste Lena	Ninni Schulman
9	Deckare och spänning	Hundra dagar i juli	Emelie Schepp
10	Deckare och spänning	Fyra famnar under marken	Christina Larsson
11	Deckare och spänning	Benådaren	Viveca Sten
12	Deckare och spänning	Ingen	Pascal Engman
13	Skönlitteratur	Det slutar med oss	Colleen Hoover
14	Deckare och spänning	Rov	Dag Öhrlund & Felix Åberg
15	Skönlitteratur	Syskonfejden	Moa Hengren
16	Deckare och spänning	Död mans kvinna	Katarina Wennstam
17	Deckare och spänning	Till offer åt det okända	Anna Jansson
18	Deckare och spänning	Offer i frack	Carin Hjulström
19	Deckare och spänning	Långfredagen	Sofie Sarenbrant & Carina Bergfeldt
20	Deckare och spänning	Slutet var bara början	Anders Nilsson