

# VERKSAMHETS BERÄTTELSE



2019



VERKSAMHETSBERÄTTELSE  
2019

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN EK. FÖR.

*Rapporten kan beställas från:*  
Svenska Förläggareföreningen Ek. för.  
Kungstensgatan 38  
113 59 Stockholm  
Tel 08-736 19 40  
info@forlaggare.se

## INNEHÅLL

Kansli.....	4
Styrelsen sammanfattar 2019.....	5
Av styrelsen utsedda arbetsgrupper.....	9
Svenska Förläggareföreningen Ek. för. ....	10
Yttrandefrihet, upphovsrätt och annan juridik.....	11
Augustpriset.....	13
Svenska Förläggareföreningens Hederspris.....	16
Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar .....	17
Tidnings AB Svensk Bokhandel .....	21
Avtal och överenskommelser .....	22
Representation i branschsammanlutningar och utredningar .....	24
Styrelse- och föreningsmöten .....	29
Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2019 .....	30
Svenska Förläggareföreningen Ek. för:s stadgar.....	31
Årsbokslut Svenska Förläggareföreningen .....	37
Årsbokslut Svenska Förläggareföreningen Ek. för.....	47

# Kansli

## **Kontaktuppgifter**

Svenska Förläggareföreningen Ek. för.  
Kungstengatan 38, 2 tr., 113 59 Stockholm

*Telefon:* 08-736 19 40

*E-post:* info@forlaggare.se

## **Personal**

Kristina Ahlinder, direktör  
Karin Sandberg, informationsansvarig  
Mikaela Zabrodsky, jurist

## **Hemsidor**

**Svenska Förläggareföreningen:** [www.forlaggare.se](http://www.forlaggare.se)

**Augustpriset:** [www.augustpriset.se](http://www.augustpriset.se)

## **Twitter**

**Kristina Ahlinder:** [www.twitter.com/KAhlinder](http://www.twitter.com/KAhlinder)

**Mikaela Zabrodsky:** [www.twitter.com/M\\_Zabrodsky](http://www.twitter.com/M_Zabrodsky)

**Augustpriset:** [www.twitter.com/Augustpriset](http://www.twitter.com/Augustpriset)

## **Facebook**

**Svenska Förläggareföreningen:** [www.facebook.com/forlaggare](http://www.facebook.com/forlaggare)

**Augustpriset:** [www.facebook.com/augustpriset](http://www.facebook.com/augustpriset)

## **Instagram**

**Augustpriset:** [www.instagram.com/augustpriset](http://www.instagram.com/augustpriset)

## Styrelsen sammanfattar 2019

Vår bransch påverkas allt mer av digitaliseringen, formatförskjutningen från tryckta böcker till strömmande och nedladdningsbara böcker. Statistiken avseende helåret 2019 visar att 48 % av alla böcker som såldes under året var digitala, främst strömmande ljudböcker. Det säljs fortfarande fler pappersböcker, men den försäljningen minskar i allt högre grad. I totalt antal sålda exemplar ökade försäljningen något i förhållande till året innan, men hela ökningen sker i abonnemangstjänsterna. Alla andra försäljningskanaler backar. En tydlig nedgång kan också noteras när det gäller de tryckta upplagorna vilket gör att förlagen sammantaget har lägre intäkter än tidigare. Alla bokbranschens aktörer påverkas av formatförskjutningen och abonnemangstjänsterna, några mer allvarligt med uppsägningar och bantad utgivning som följd, andra i form av ökad försäljning och intäkter, men med påverkan på resultatnivåer. Fortsatt är det förstås viktigt för föreningen att noga följa utvecklingen och i den mån det är möjligt, agera på den.

Under året har flera larmrapporter om minskad läsning publicerats. Av det skälet gör föreningen nu en jämförande undersökning av de läsundersökningar som görs, t.ex. hos Medierådet, Nordicom och SCB, i syfte att få ett bättre underlag att utgå ifrån. Det som är undersökningens fokus är bokläsning och läsinläring/läsförståelse. Studien kommer att publiceras i en rapport under våren 2020.

Föreningen har under året fortsatt att ägna sig åt flera andra viktiga uppgifter, sådana som riktar sig till omvärlden – till politiker, andra organisationer och media – i syfte att föra fram föreningens åsikter och krav i övergripande branschfrågor. Den 19 november bjöd föreningen t.ex. in kultur- och näringsutskotten till ett informationsmöte. Men en stor del av verksamheten riktar sig förstås direkt till medlemmarna i form av seminarier, rådgivning och service av olika slag.

De övergripande branschfrågorna handlar om att skapa goda förutsättningar för förlagen att utvecklas; här är en stark upphovsrätt tillsammans med yttrandefriheten det viktigaste men även information om branschutveckling, statistik samt att öka beslutsfattares förståelse för förlagens viktiga roll i tillblivelsen av kvalificerad litteratur.

Kansliet ger medlemsrådgivning i juridiska och andra frågor som rör medlemmarnas förlagsverksamhet, publicerar medlemsinformationer och nyhetsbrev, arrangerar informationsmöten i skilda aktuella ämnen samt samlar in och publicerar utgivnings- och försäljningsstatistik och all möjlig annan fakta om bokbranschen. Vi vill, och arbetar ständigt för att vara ett stöd och utgöra det självklara navet i bokbranschen.

Ett antal medlemsmöten med olika teman har arrangerats under året. Den 9 april anordnades ett seminarium kring litteraturkritik på ETC Bokcafé på Söder i Stockholm och den 17 september anordnades ett seminarium på Handelshögskolan i Stockholm kring strömningstjänsterna. Den 28 november hölls ett

eftermiddagsseminarium på kansliet med advokat Peter Danowsky kring förtal, upphovsrätt och etik. Den 5 december informerade Håkan Rudels, VD för Bonnier Books, om vad han ser sker på bokmarknaden nu – i Sverige och internationellt – när det gäller digital utgivning och försäljning.

Under året har också två omgångar av det mentorprogram som styrelsen beslutat om genomförts. Syftet med programmet är att i samarbete med Gärigheter bidra till mångfald och öka kunskapen om bokförlag, och alla de olika yrkesroller som finns inom dem, bland ungdomar i Stockholm. Vi vill att de ska se bokförlagen som möjliga arbetsgivare i framtiden och att mångfalden och erfarenheterna på sikt därmed ska breddas inom förlagsbranschen.

På samma sätt som under flera tidigare år arrangerades det välbesökta branschseminariet kring bokförsäljningsstatistiken i samarbete med Svenska Bokhandlareföreningen på Nalen i Stockholm i februari, vid vilken statistik över helåret 2018 presenterades.

### **Det internationella arbetet är viktigt**

Föreningens jurist Mikaela Zabrodsky har under året varit ledamot i Federation of European Publishers' FEP:s, styrelse. Detta ger föreningen bättre möjlighet att både följa och påverka organisationens viktiga arbete. FEP följer noga det arbete som pågår, och väntas börja, inom EU, främst de frågor som brett påverkar bokförlagen i medlemsstaterna. Här är upphovsrätten, förändrad lagstiftning härvidlag, hot om inskränkningar och illegalt nyttjande särskilt viktiga frågor och sådant som det på nationell basis är svårt att påverka och följa.

Samarbetet mellan de nordiska förläggarföreningarna är värdefullt och det Nordiska Förläggarrådet, som bildades redan på 1930-talet, fortsätter att ha årliga möten för att dryfta gemensamma frågeställningar och informera om aktuella händelser i respektive land. 2019 hölls det nordiska mötet i Reykjavik, då bland annat frågan kring ökad mångfald inom förlagsverksamhet diskuterades.

### **Upphovsrätt och yttrandefrihet**

2019 års Prix Voltaire, International Publishers Associations' freedom-to-publish-pris, gick till Khalid Lofty, som sitter fängslad i Egypten. Prisutdelningen skedde under bokmässan i Frankfurt.

I november besökte Eva Gedin och författaren David Lagercrantz Bryssel och träffade där EU-parlamentariker, Sveriges ständiga representation m.fl. i syfte att berätta om den viktiga roll förläggaren har i tillkomsten av böcker.

### **Momsen på digitala böcker**

Föreningens arbete med att skattemässigt likställa alla bokformat, vilket i princip pågått sedan 2010, kunde avslutas under 2019. Den nya lagstiftningen är i kraft från och med den 1 juli 2019. Därmed har alla böcker oavsett format sex procent moms.

### **Statistik över förlagens utgivning och försäljning samt återförsäljarnas försäljning till slutkonsument**

Sedan 1973/74 publicerar föreningen varje år statistik över medlemmarnas utgivning och försäljning. Rapporten avseende 2019 publicerades i februari 2020 och finns att tillgå på föreningens hemsida, [Forlaggare.se](http://Forlaggare.se).

På hemsidan publiceras också den med Svenska Bokhandlareföreningen gemensamt framtagna statistiken över återförsäljarnas försäljning av allmänlitteratur. Den 18 februari anordnade föreningarna branschseminariet där årsrapporten stod i centrum. Seminariet filmades och finns att se på föreningens hemsida liksom rapporten *Bokförsäljningsstatistiken Helåret 2019*.

Sverige har tidigare saknat statistik över den svenska litteraturexporten, dels hur många olika titlar som säljs, dels och kanske främst hur mycket pengar den försäljningen inbringar till Sverige.

Genom ett gott samarbete mellan såväl agenturer ägda av medlemsförlag som fristående litterära agenter kunde uppgifter samlas in och en statistikrapport sammanställas under våren 2019. En särskild arbetsgrupp bildades vilken också uppvalde UD, Kulturdepartementet, Svenska Institutet och Kulturrådet för att diskutera hur den svenska litteraturexporten på ett bättre sätt kan synliggöras och stärkas. Den 3 december träffades representanter från dessa organ och arbetsgruppen på Förläggareföreningens kansli.

Under våren publicerade föreningen en rapport, *Svensk litteraturs spridning i världen*, författad av Andreas Hedberg.

### **Augustpriset och Lilla Augustpriset**

Elite Hotels och Swedbank är Augustprisets sponsorer. Samarbetet har möjliggjort en omfattande marknadsföring av priset, bland annat genom PR- och marknadsföringsaktiviteter i sociala medier och ett stort publikt evenemang på Södra teatern då de nominerade författarna och deras böcker tillkännagavs. Under hösten genomfördes för första gången en "August-turné" i samarbete med Akademibokhandeln, då nominerade författare samtalade om sina böcker inför publik på tre orter – Lund, Stockholm och Uppsala.

Arbete för att finna ytterligare sponsorer till priset bedrivs kontinuerligt.

### **Svenska Förläggareföreningens Hederspris**

Föreningen instiftade 2018 ett Hederspris för att årligen uppmärksamma och hedra en nu levande upphovsperson som skapat verk av bestående värde, och som genom sin konstnärliga gärning på ett betydelsefullt sätt bidragit till den svenska litterära utgivningen. På Augustgalan den 25 november 2019 delades priset ut till översättaren Jan Stolpe. Utnämningen fick stor uppmärksamhet i media.

### **Medlemmarna i fokus**

Föreningens viktigaste uppgift är att främja medlemmarnas gemensamma intressen och alltid ha medlemsförslagets gemensamma bästa i åtanke. Föreningen ska kännas relevant och ett medlemskap självklart för professionella bokförlag. Det bedrivs kontinuerligt ett aktivt arbete i syfte att informera om föreningen och få fler förlag att ansluta sig till föreningen.

Under hösten 2018 beslutade föreningen att ombilda den ideella föreningen Svenska Förläggareföreningen och servicebolaget Svenska Förläggare AB till en ekonomisk förening, Svenska Förläggareföreningen Ek. för. Kansliet flyttade också från Drottninggatan 97, en adress kansliet haft sedan 1993, till nya mindre lokaler på Kungstensgatan 38, i december 2018. Ombildningen slutfördes under senvintern 2019 och sedan dess sker all verksamhet i Svenska Förläggareföreningen Ek. för.

Kristina Ahlinder är föreningens direktör. Övriga medarbetare på kansliet är Karin Sandberg, kommunikation och Mikaela Zabrodsky, juridik.

Verksamhetsberättelsen för 2019 tar kortfattat upp de frågor som föreningen arbetat med under året men fördjupningar finns i de allra flesta fall på föreningens hemsida för den som är intresserad. Saknas någon detaljerad information går det alltid bra att kontakta kansliet.

Stockholm i april 2020

*Styrelsen för Svenska Förläggareföreningen* Eva Gedin, ordförande, Norstedts, Johanna Daehli, Sekwa förlag, Richard Herold, Natur & Kultur, Moa Elf Karlén, Leopard förlag, Jesper Monthán, Albert Bonniers förlag, Tobias Nielsén, Volante, Ann-Marie Skarp, Piratförlaget och Åsa Selling, Bonnier Bookery.

## Av styrelsen utsedda arbetsgrupper

Till stöd för styrelsen och kansliet i centrala frågor har särskilda arbetsgrupper, bestående av representanter från medlemsförlagen, tillsatts. I grupperna finns även representanter från kansliet. Under året har följande grupper varit aktiva.

### **Augustpriset**

Lena Andersson, Berghs förlag  
Stephen Farran-Lee, Natur & Kultur  
Elin Sennerö Kaunitz, Norstedts  
Erik Titusson, Lilla Piratförlaget

### **Bibliotek**

Lars Jexell, Piratförlaget  
Cecilia Wolf, Norstedts

### **Ekonomi**

Karin Modén, Bonnierförlagen  
Linda Säresand, Norstedts

### **Freedom-to-publish**

Eva Bonnier, Albert Bonniers förlag  
Richard Herold, Natur & Kultur

### **Statistik**

Carolina Billing, Storytel Publishing  
Håkan Köhler, Bonnierförlagen  
Madeleine Lawass, Piratförlaget  
Annika Welinder, Natur & Kultur  
Lena Öhman, Norstedts

### **Hederspriskommittén**

Dan Israel  
Dorotea Bromberg, Brombergs  
Erik Titusson, Lilla Piratförlaget  
Grethe Rottböll, Sveriges Författarförbund  
Ingrid Elam  
Lars Fuhre, Svenska Tecknare

## Kort om Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB

Svenska Förläggareföreningen Ek. för., SvF, är de svenska bokförlagens branschorganisation. Föreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas samt för en stark upphovsrätt, det fria ordet och grundläggande demokratiska värden. Föreningens huvudsyfte är enligt stadgarna att främja medlemmarnas gemensamma intressen. Föreningen bildades den 4 december 1843 och hade i slutet av året 63 medlemmar, vilka är affärsdrivande företag, bokförlag, med utgivning i både tryckt och digital form. Medlemmarna finns förtecknade i slutet av denna verksamhetsberättelse.

Under hösten 2018 beslutade föreningen, vid två separata möten, att ändra associationsform och bilda en ekonomisk förening. Den ekonomiska föreningen ersatte under 2019 dels den ideella föreningen, dels bolaget och heter Svenska Förläggareföreningen Ek. för.

### Medlemskap

Medlemmar i Förläggareföreningen stöder föreningens arbete i de stora branschpolitiska frågorna och får ta del av en rad förmåner:

- Fri juridisk rådgivning i frågor som rör förlagsverksamheten, såsom förlagsavtal, upphovsrätt, tryckfrihet, marknadsrätt och digital utgivning.
- Möjlighet att fritt ta del av detaljerad bokförsäljningsstatistik, vilken föreningen utvecklat tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen (läs mer under rubriken *Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar*).
- Inbjudningar till seminarier och föreläsningar, exklusiva för medlemmarna, i viktiga och aktuella ämnen, löpande medlemsinformation via e-post samt tillgång till medlemssidorna på föreningens hemsida, där det finns olika typer av mall- och branschavtal och annan information samlad.
- Möjlighet att påverka branschen och att knyta värdefulla kontakter.

Läs mer om föreningens arbete ovan under avsnittet *Styrelsen sammanfattar 2019*.

Svenska förlag med professionell och regelbunden utgivning av böcker, alternativt företag med bokklubbsrörelse eller liknande verksamhet, som varit verk samma ett par år och delar föreningens grundläggande värderingar kan bli medlemmar i Svenska Förläggareföreningen. Ansökan om medlemskap ska ställas till styrelsen och omfatta en presentation av förlaget och dess verksamhet samt ett registreringsbevis från Bolagsverket. Av ansökan ska framgå att förlaget tagit del av föreningens stadgar samt föreningens avgiftssystem. Beslut om medlemskap fattas av föreningens styrelse. Föreningens stadgar återfinns i slutet av denna verksamhetsberättelse och på föreningens hemsida.

# Yttrandefrihet, upphovsrätt och annan juridik

## Yttrandefrihet

Föreningen är fortsatt engagerad i den fängslade svenske förläggaren Gui Minhais öde. Genom åren har en rad kontakter, manifestationer och aktiviteter genomförts för att uppmärksamma hans situation. Den 29 november uppvaktade föreningen, tillsammans med Svenska PEN och Författarförbundet, UD i saken. Yttrandefriheten är lika central för förlagen som upphovsrätten då de hänger så nära samman. Främst kanaliseras vi vårt engagemang via International Publishers Association och deras freedom-to-publish-kommitté samt med Svenska PEN, men agerar också självständigt via föreningens egen freedom-to-publish-kommitté.

Regeringen har beslutat att tillsätta en parlamentarisk kommitté med uppdrag att titta på några frågor på tryck- och yttrandefrihetens område, däribland frågan om det finns förutsättningar för en ordning med författaren som primärt ansvarig för innehållet i till exempel e-böcker och ljudböcker som inte har någon tryckt förlaga. Föreningens jurist sitter med i utredningen som tillförordnad expert för både Förläggareföreningens och Författarförbundets räkning. Uppdraget ska redovisas senast den 26 augusti 2020.

Ett deluppdrag i utredningen är att se över ensamansvaret för digitala böcker. Numera kan digitala böcker med en tryckt förlaga få del av grundlagsskyddet som en bilaga till den tryckta förlagan.

Föreningen startade under 2018 en ny seminarierie på temat yttrandefrihet där vi återkommande ska bjuda in till samtal och diskussion kring olika aspekter av bokutgivning och yttrandefrihet. Under hösten 2019 anordnades ett seminarium med advokat Peter Danowsky under rubriken *Rätten till sin historia; frågor om förtal, upphovsrätt och etik*.

## Upphovsrätt

Den 17 april 2019 antog EU det nya upphovsrättsdirektivet som även kallas DSM-direktivet (Digital Single Market). Direktivet ska vara genomfört i medlemsstaterna senast den 7 juni 2021. Det nya direktivet syftar till att modernisera upphovsrätten och bättre anpassa den efter den digitala utvecklingen. Starka intressen har stått mot varandra och ett intensivt lobbyarbete har förts av föreningen, främst genom FEP, i syfte att få den europeiska lagstiftaren att beakta branschens behov av en balanserad upphovsrätt. Den slutliga lagtexten har röstats igenom i EU-parlamentet och det är alltså den som nu ska implementeras i svensk rätt.

Justitiedepartementet ansvarar för genomförandet och har hållit ett antal möten för genomgång av artiklarna i direktivet och inhämtande av synpunkter från berörda myndigheter, organisationer och företag. Föreningen har följt och bevakat dessa frågor sedan lång tid tillbaka. De viktigaste artiklarna i direktivet utifrån föreningens perspektiv är 18–23 vilka handlar om skälig ersättning till

upphovspersoner. Den 16 december höll Justitiedepartementet ett möte om dessa artiklar där föreningens jurist var närvarande tillsammans med Jesper Monthán från styrelsen, Annie Kabala, jurist på Bonnierförlagen, och Maria Wandé, jurist på Norstedts. Ett underlag skickades ut inför mötet med ett antal frågor kring tolkningen av artiklarna och ett genomarbetat svar sändes till Justitiedepartementet den 27 januari 2020.

Föreningen samarbetar sedan lång tid tillbaka med andra kreativa näringar för att stärka kunskapen om upphovsrätten, dess funktion och betydelse, att myndigheter ska informera om vad som är tillåtet och vilka handlingar som kan innebära upphovsrättsintrång. Numera arbetar Statens medieråd men också Patent och Registreringsverket specifikt med dessa frågor. Ett annat krav har varit införandet av brottsrubriceringen grovt upphovsrättsbrott. Regeringen har under året lämnat ett utkast till lagrådet och därefter har utkastet gått ut på remiss. Förhoppningen är att riksdagen ska besluta om straffskärpningen under 2020.

### **Nationell biblioteksstrategi**

I oktober 2019 svarade föreningen på remissen *Demokratins skattkammare – Förslag till en nationell biblioteksstrategi*. Remissvaret återfinns på föreningens hemsida och tydliggör bland annat följande: bibliotekens grunduppdrag är att hålla bredd och kvalitet i sitt låneutbud, arbeta med läsfrämjande m.m., men inte nödvändigtvis konkurrera med förlagen på den marknad som fortfarande är i utveckling. Sådan konkurrens gynnar inte författare och förlag och riskerar därför att skada förutsättningarna för biblioteken att i framtiden få böcker, oavsett format, att låna ut.

En motsvarande balans som idag råder mellan den kommersiella marknaden för fysiska böcker, och bibliotekens utlåning av dem, måste också ytterligare kunna utvecklas när det gäller försäljning av strömmande och nedladdningsbara böcker och utlåningen av dem.

Förståelse för bokförlagens förutsättningar, och därmed hur den marknadsorienterade produktionen av böcker går till, måste alltid finnas och tas i beaktande då bibliotekens uppdrag och utveckling diskuteras.

## Augustpriset

Svenska Förläggareföreningen instiftade Augustpriset 1989 i syfte att årligen belöna och sätta fokus på de bästa nyutkomna böckerna på det svenska språket. Priset delas ut i tre kategorier: Årets svenska skönlitterära bok, Årets svenska fackbok och Årets svenska barn- och ungdomsbok. Prissumman är 100 000 kronor per priskategori. Pristagarna får också en bronsstatyett formgiven av konstnären Mikael Fare. Augustpriset är den svenska litteraturens mest uppmärksammade och prestigefyllda litterära pris och får stort utrymme i media.

Alla svenska förlag får anmäla böcker till Augustpriset. Tre jurygrupper, en per priskategori med fem ledamöter i varje, utses av Förläggareföreningens styrelse. Juryerna läser samtliga anmälda böcker och nominerar sedan de, i respektive jurys tycke, sex bästa titlarna. 2019 skickades sammanlagt 472 titlar in för bedömning. De 18 titlar som nomineras till Augustpriset tillkännages i oktober varje år. 2019 skedde tillkännagivandet den 21 oktober under ett kvällsevenemang på Södra teatern i Stockholm. De nominerade titlarna läses därefter av tre elektorsförsamlingar bestående av totalt 63 elektorer. Elektorerna är spridda över hela landet och utgörs till en tredjedel av bokhandlare, en tredjedel av bibliotekarier och en tredjedel av litteraturkritiker och andra för uppdraget kvalificerade personer. Den vinnande titeln i respektive kategori utses genom slutna omröstningar i elektorsförsamlingarna. Augustpriset delas årligen ut i slutet av november under Augustgalan. I år den 25 november i Konserthuset Stockholm. Sissela Kyle var konferencier.

2019 års jury för Årets svenska skönlitterära bok bestod av Gunnel Furuland, ordförande, Mats Granberg, Victoria Greve, Arne Johansson och Lasse Lundberg. Juryn för Årets svenska fackbok bestod av Gunilla Herdenberg, ordförande, Gunnar Broberg, Mårten Castenfors, Susanne Ljung och Marianne Rundström. Juryn för Årets svenska barn- och ungdomsbok utgjordes av Björn Sundmark, ordförande, Marcus Barbosa Ferreira, Mia Juhlin, Amanda Stenberg och Mia Österlund.

Fokus i Augustprisets PR- och marknadsföringsarbete har fortsatt varit att dels skapa synlighet och engagemang i sociala medier och digitala kanaler, dels maximera uppmärksamheten i traditionell media. Det har bland annat gjorts genom kvällsevenemang och scenprogram inför publik, livesändningar, egenproducerat redaktionellt material, aktiva insatser i sociala medier och samarbete med så kallade August-ambassadörer. Genomslaget blev stort. Marknadsföringsmaterial i fysiskt format tas också fram och distribueras till bokhandel, bibliotek och skolor över hela landet.

En särskild satsning på att marknadsföra priset i fysisk bokhandel har också gjorts. För första gången genomfördes en "August-turné" i samarbete med Akademi- och bokhandeln. I perioden mellan nomineringseventet och Augustgalan besökte 2019 års nominerade författare, i grupper om tre eller fyra, olika orter – Lund, Stockholm och Uppsala. En lokalt förankrad kulturjournalist på respektive ort

– Ida Ölmedal, Yukiko Duke och Johanna Åberg Lundén – modererade samtalen. Evenemangen blev välbesökta och uppskattade av bokhandeln, förlagen, författarna och publiken.

Ny huvudsponsor under 2019, vid sidan av Elite Hotels of Sweden, var Swedbank.

### **Pristagare och nominerade 2019**

2019 års Augustpris för Årets svenska skönlitterära bok tilldelades *Osebol* av Marit Kapla, Teg Publishing. Övriga nominerade i kategorin var *Barnet. En sonettkrans*, Olivia Bergdahl, Ordfront, *Väderfenomen*, Anna Fock, Natur & Kultur, *Odenplan*, Daniel Gustafsson, Nirstedt/litteratur, *W*, Steve Sem-Sandberg, Albert Bonniers Förlag och *Testamente*, Nina Wähä, Norstedts.

Augustpriset för Årets svenska fackbok 2019 tilldelades *Ålevangeliet. Berättelsen om världens mest gåtfulla fisk* av Patrik Svensson, Albert Bonniers Förlag. I samma kategori nominerades även *Strindbergs lilla röda. Boken om boken och typerna*, Alexandra Borg & Nina Ulmaja, Atlantis, *Nobel. Den gåtfulle Alfred, hans värld och hans pris*, Ingrid Carlberg, Norstedts, *Världens yttersta platser. Judiska spår*, Peter Handberg, Bokförlaget Faethon, *Bin och människor. Om bin och biskötare i religion, revolution och evolution samt många andra bisaker*, Lotte Möller, Norstedts och *Jag vill sätta världen i rörelse. En biografi över Selma Lagerlöf*, Anna-Karin Palm, Albert Bonniers Förlag.

Augustpriset för Årets svenska barn- och ungdomsbok 2019 tilldelades *Vänta på vind* av Oskar Kroon, Brombergs. I övrigt nominerades *Sen kom vintern*, Per Gustavsson, Lilla Piratförlaget, *Mitt storslagna liv*, Jenny Jägerfeld, Rabén & Sjögren, *Tiger, Tiger, Tiger*, Åsa Lind & Joanna Hellgren, Rabén & Sjögren, *Jordgubbsbarnen*, Sara Olausson, Rabén & Sjögren och *Dyksommar*, Sara Stridsberg & Sara Lundberg, Mirando Bok.

### **Lilla Augustpriset**

Lilla Augustpriset instiftades 1994 av Svenska Förläggareföreningen på initiativ av Augustprisets dåvarande sponsor Posten i syfte att öka unga människors intresse för läsning och uppmuntra till eget skrivande. Lilla Augustpriset är en skrivartävling för 16- till 20-åringar och har blivit Sveriges största litterära tävling för unga. Bidragen ska vara skrivna på svenska och kan vara en novell, en essä, en diktsvit, ett debattinlägg, ett reportage eller en utredande text. Lektorer sovrar bland de inskickade bidragen och lämnar sedan urvalet till en jury, som tar fram sex finalister. Vinnaren utses genom att juryns röster vägs samman med en publik omröstning på Augustprisets sajt, Augustpriset.se. Pristagaren mottar sitt pris, en liten statyett och 15 000 kronor, vid den årliga Augustgalan i november. Lilla

Augustpriset får stor uppmärksamhet i media och har blivit en plantskola för nya författare – ett femtontal av de tidigare nominerade och/eller vinnande skribenterna har senare debuterat som författare.

2019 tilldelades Emma-Karin Rehnman från Lidingö Lilla Augustpriset för bidraget *En ospelad fiol*. Övriga nominerade var *Hjärtat*, Allis Säask Berglund, Stockholm, *förfäders vördnad*, My Danvind, Strängnäs, *Rött, rött nagellack*, Amelie T. Matousek, Västra Frölunda, *Den bästa dagen*, Nanna Mikkelsen, *Södra Sandby* och *Blunda så ser du*, Alice Nylander, Strömstad.

Lilla Augustprisets jury 2019 bestod av Lotta Lyssarides, ordförande, Johanna Lindbäck, Patrik Lundberg, Alex Haridi och Eva Boström.

## Svenska Förläggareföreningens Hederspris

Svenska Förläggareföreningens Hederspris instiftades 2018 i syfte att årligen uppmärksamma och hedra en nu levande upphovsperson som skapat verk av bestående värde och som genom sin konstnärliga gärning på ett betydelsefullt sätt bidragit till den svenska litterära utgivningen.

Svenska Förläggareföreningens medlemmar och vissa upphovsrättsorganisationer får nominera pristagare. Nomineringarna lämnas in från och med mitten av januari till och med mitten av maj. De organisationer som har rätt att föreslå pristagare fastställs av Förläggareföreningens styrelse.

En kommitté, bestående av sex personer utsedda av styrelsen, går därefter igenom de inkomna nomineringarna och tar fram en lista med ett mindre antal förslag. Kommittén har också rätt att föreslå egna kandidater. Utifrån kommitténs lista utser sedan styrelsen pristagaren. Vem pristagaren är offentliggörs efter det att elektorernas röster till Augustipriset lämnats in. Hederspristagaren hyllas under Augustgalan i slutet av november.

### Pristagare

Svenska Förläggareföreningens Hederspris 2019 tilldelades Jan Stolpe. Motiveringen löd: ”Det finns få översättare i Sverige som kan mäta sig med Jan Stolpe, när det gäller bredd och precision. Hans klassikeröversättningar har blivit klassiker i sig: Platon, Aristoteles, Montaigne. Liksom Montaigne är Stolpe en man i rörelse, på färd mellan det antika och nuet, en utforskare med fördomsfri och nyfiken blick. De översättningar han gjort av samtida författare präglas av samma noggrannhet, lätta handlag och språkliga fantasirikedom. Det har sagts att först när en bok blir överförd till ett annat språk når den sin fulla mognad. Bättre kan Jan Stolpes gärning inte sammanfattas.”

# Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar

## Statistik

### **Förlagsstatistik**

Det är viktigt att förlagen har god kännedom om den egna marknaden, om utgivning, försäljning och trender. Det är skälet till att föreningen sedan 1973/74 årligen samlar in detaljerad statistik över medlemmarnas utgivning och försäljning. Förlagsstatistiken är unik i sitt slag – någon annan liknande statistik finns inte i Sverige. Statistikrapporten avseende 2019 publicerades den 14 februari 2020 och kan laddas ned från föreningens hemsida, [Forlaggare.se](http://Forlaggare.se). Förlagsstatistiken visar att medlemmarnas försäljning i stort sett var oförändrad i förhållande till 2018. En minskning på 0,2 procent kunde noteras. Den formatförskjutning från tryckta till digitala böcker som pågått i några år fortsätter. Siffrorna för 2019 visar att andelen digitala böcker motsvarade 28,8 procent av förlagens totala försäljning och tryckta böcker således 71,2 procent.

Som ett komplement till föreningens förlagsstatistik tar kansliet sedan flera år in snabbstatistik, alltså en mer frekvent, men också mindre omfattande, statistik från ett mindre antal förlag som tillsammans omfattar cirka 80 procent av medlemsförlagens totala omsättning. Snabbstatistiken publiceras inte utan har endast till syfte att ge medlemmarna en övergripande uppfattning om utvecklingen.

### **Bokförsäljningsstatistik – statistik från återförsäljarna**

Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen har tillsammans initierat, och bekostar, Bokförsäljningsstatistiken. Statistiken baseras på en omfattande datainsamling rörande bokförsäljningen hos ett stort antal återförsäljare av skilda slag. Uppskattningsvis omfattas drygt 80 procent av all försäljning av allmänlitteratur till slutkonsument i Sverige.

En kortare rapport avseende försäljningen under första halvåret 2019 publicerades i augusti. Totalrapporten avseende helåret 2019 *Bokförsäljningsstatistiken – Helåret 2019* publicerades den 17 februari 2020 i samband med ett seminarium på Nalen i Stockholm. Författare till bokförsäljningsrapporterna är ekonomie doktor Erik Wikberg. Seminariet filmas och finns tillgängligt på föreningens hemsida.

Försäljningsstatistiken för 2019, inklusive digitala abonnemangstjänster, visar en försäljningsökning om 1,1 procent i ekonomiska termer i konsumentledet. Försäljningsuppgången förklaras helt av försäljningsökningar i digitala abonnemangstjänster. Alla andra försäljningskanaler minskade sin försäljning. Den totala försäljningen mätt i volym ökade med 4,9 procent. Hela denna uppgång beror alltså på ökad försäljning i digitala abonnemangstjänster. Alla andra försäljningskanaler minskade sin försäljning mätt i volym. Ca 48 procent av alla böcker som såldes i Sverige under 2019 var digitala.

**Bokexport – export av litterära rättigheter**

Under 2019 etablerades för första gången statistik över den svenska bokexporten, alltså statistik över exporten av utgivningsrättigheter till svenska författares verk. Efter att en arbetsgrupp etablerats med representanter från ett mindre antal litterära agenturer gjordes detta möjligt.

Gruppen har efter det att statistiken blivit offentlig uppvaktat Kulturdepartementet, Kulturrådet, Svenska Institutet och Utrikesdepartementet för att lyfta fram betydelsen av att svensk litteratur når ut i världen både när det gäller rena intäkter till landet, men också när det gäller etablerandet av ”bilden av Sverige”, ökad besöksnäring etc.

Totalt tecknades nära 2 500 kontrakt i olika genrer som tillsammans inbringade ca 340 miljoner kronor i form av förskott, royalties m.m. Under våren 2019 publicerade föreningen rapporten *Svensk litteraturs spridning i världen*, författad av Andreas Hedberg, med bland annat en historisk tillbakablick, beskrivning av litteraturens färdvägar och agenternas arbete.

**Bokmarknaden i stort**

Sedan 1970 har Sverige fria bokpriser, vilket betyder att återförsäljarna kan ta vilket pris de vill för de böcker de säljer till sina kunder. Sedan mitten av 1990-talet finns inte längre något ramavtal mellan författare och förlag. Den svenska bokmarknaden är fri och avreglerad. I detta sammanhang kan påpekas att momsens på böcker sedan 1 januari 2002 är 6 procent. Denna reducerade momssats gäller sedan 1 juli 2019 alla bokformat, dvs. också strömmande och nedladdningsbara böcker. Reformen var möjlig att genomföra i Sverige efter att EU:s gemensamma lagstiftning ändrats i december 2018 innebärande att medlemsländerna är fria att reducera momsens på elektroniska publikationer.

Sveriges Författarförbund, som är en facklig organisation för författare och litterära översättare, har ca 3 000 medlemmar. För medlemskap krävs minst två publicerade verk av viss kvalitet. Se vidare på [Forfattarforbundet.se](http://Forfattarforbundet.se).

Uppskattningsvis finns det fler än 300 mer eller mindre professionella förlag med regelbunden bokutgivning i Sverige. Det är lätt att starta förlag och antalet har ökat markant under tjugohundraåret, inte minst tack vare olika typer av publiceringstjänster.

Den svenska bokutgivningen är omfattande. Uppskattningsvis publiceras över 6 500 titlar årligen i många olika format för den kommersiella marknaden. Böcker är mer lättåtkomliga idag än någonsin tidigare, både när det gäller pris och tillgänglighet. Genom de många olika skrivarkurser som idag anordnas över hela landet kommer allt fler duktiga skribenter fram. De som inte blir antagna av etablerade förlag kan numera enkelt själva publicera sina verk. Egenutgivningen i Sverige är stor.

Även antalet återförsäljare av böcker har ökat. Böcker finns idag att köpa i bokhandeln, i varuhus, på nätet, genom bokklubbar, i specialbutiker för pocket, i dagligvaruhandeln och i andra butiker. Enligt *Bokförsäljningsstatistiken 2019* ökar endast försäljningen via abonnemangstjänsterna. Alla andra kanaler tappar försäljning. Idag är ca 48 procent av alla böcker som säljs digitala.

I Sverige idag finns omkring 250 traditionella bokhandlar. Bokförsäljningen via den kanalen minskar och står nu för ca 28 procent i dataunderlaget till *Bokförsäljningsstatistiken* (se ovan).

### **Bokrean**

Bokbranschen är en av få branscher som fortfarande har kvar en sammanhållen gemensam rea. Bokrean har funnits sedan slutet av 1920-talet och på 1930-talet beslutade branschen att ha ett gemensamt startdatum för alla bokhandlar, ofta numera i sista veckan i februari. Rean stod för ca 4,9 procent av förlagens totala försäljning under 2019. Motsvarande siffra för 2018 var 5,7 procent.

Den svenska bokrean är helt unik. Inget annat land med fri, avreglerad marknad har en gemensam stor bokrea och i Sverige finns, så vitt känt är, ingen annan så gammal gemensam detaljhandelsrea. Förlagen gör sin införsäljning till återförsäljarna nästan ett år innan böckerna ska finnas till försäljning under rean. Den största delen av de böcker som säljs på rean är tilltryck, bara en mindre del är idag restupplagor.

### **Bokmässor**

Ett stort antal internationella bokmässor av skiftande storlek och inriktning äger årligen rum runt om i världen. De mest betydelsefulla för de svenska förlagen är bokmässan i Frankfurt i oktober, bokmässan i London i mars/april och barnboksmässan i Bologna under samma period. En lista över de flesta internationella bokmässorna finns på IPA:s hemsida: [Internationalpublishers.org](http://Internationalpublishers.org).

Bokmässan i Svenska Mässans lokaler i Göteborg, där många av medlemsförlagen medverkar, ägde 2019 rum den 26 september–29 september. Se [Bokmassan.se](http://Bokmassan.se)

### **Momsen på digitala böcker**

Strömmande och nedladdningsbara böcker tillåts i EU:s medlemsländer sedan den 4 december 2018 ha reducerad moms på samma sätt som alla andra bokformat. Detta är en konsekvens av att EU:s medlemsländer beslutat ändra den gemensamma EU-lagstiftningen. I EU:s sjätte mervärdesskattedirektiv anges vilka varor och tjänster som medlemsländerna får ge reducerad moms, nu alltså även elektro-

niska publikationer. Sverige sänkte momsens på strömmande och nedladdningsbara böcker den 1 juli 2019.

### **Statliga stöd till litteraturen**

Det statliga stöd som kan komma bokförlag till del, litteraturstödet, omfattade 36 655 miljoner kr. Under 2019 mottog 167 förlag litteraturstöd. 1 260 000 kr delades dessutom ut som till planerad utgivning, vilket till skillnad från litteraturstödet är ett förhandsstöd. Stöden administreras av Statens kulturråd.

Statens kulturråd betalar också ut läsfrämjandebidrag till folk-, skol- och länsbibliotek. Dessutom finns ett inköpsstöd till folk- och skolbibliotek som de ska använda till inköp av litteratur för barn och unga.

Kulturrådet har även i uppdrag att främja svensk kvalitetslitteratur i utlandet. Detta görs både genom bidrag och genom främjande verksamhet. Svenska och utländska aktörer kan ansöka om bidrag för att bjuda in svenska författare för medverkan på litteraturfestivaler och lanseringsevenemang i utlandet. Man kan även få stöd för att anordna översättarworkshops eller andra evenemang kring svensk litteratur i översättning. Översättare av svensk litteratur till andra språk kan söka stöd för resor, medverkan i konferenser och annat som de behöver för sitt arbete. Förlag och teatrar kan söka bidrag för översättnings- och produktionskostnader för svensk litteratur och dramatik för utgivning i bokform eller uppsättning på scen. Förlag och översättare kan även få bidrag för att delta i särskilda besöksprogram i Sverige.

Förläggareföreningen skulle gärna se att litteraturstödet ökades, liksom översättningsstödet, och att stöd för förlag och litterära agenter att närvara vid bokmässor runt om i världen byggs ut.

Information om det statliga stödet till förlagen och EU:s översättningsstöd finns på Kulturrådets hemsida, [Kulturradet.se](http://Kulturradet.se).

### **Sveriges författarfond**

Sedan 1954 betalar staten ut en ersättning till de svenska litterära upphovsmännen för bibliotekens användande av deras verk, den så kallade bibliotekersättningen. Varje utlåning ersattes under 2019 med 1,76 kr. Sveriges Författarfond fördelar bibliotekersättningen, totalt 171,6 miljoner kr 2019, till upphovsmännen i form av stipendier och författar- och översättarpeng. Se vidare Sveriges Författarfonds hemsida, [Svff.se](http://Svff.se).

## Tidnings AB Svensk Bokhandel

Tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen äger Förläggareföreningen tidningen Svensk Bokhandel. Tidningen ger ut 14 nummer per år, varav tre är s.k. katalognummer som behandlar förlagens vår-, sommar- respektive höstutgivning. Svensk Bokhandel belyser självständigt bokbranschens utveckling genom nyhetsartiklar, reportage och debattinlägg. Tidningen och katalogerna har tillsammans ca 4 000 prenumeranter. Bokhandeln har också medarbetarexemplar av katalogerna, vilket gör upplagan ännu större. Katalogerna har tillsammans med Bokinfo utvecklats till ett digitalt B2B-verktyg som baseras på titelregistret över annonserande förlags titlar. Svensk Bokhandel har för ett normalnummer en räckvidd på 6 000 läsare. De flesta arbetar i bokhandel, på förlag, bibliotek och kulturredaktioner. Svensk Bokhandel finns även på webben, Sv.se, med branschnyheter och topplistor. Sajten har ca 65 000 besökare per månad. Det produceras även en digital utgåva av papperstidningen. PeKå Englund är VD och chefredaktör sedan den 1 februari 2018.

## **Avtal och överenskommelser**

### **Musikantologiavtal**

Mellan Svenska Förläggareföreningen och Musikförläggarna finns ett avtal beträffande musikantologier. Kommersiella utgåvor omfattas inte av musikantologiavtalet.

### **Ramavtal för illustrationsuppdrag**

Sedan 1986 finns ett ramavtal mellan Svenska Förläggareföreningen och Föreningen Svenska Tecknare avseende illustrationsuppdrag.

### **Allmänna villkor för grafiska prestationer**

Svenska Förläggareföreningen har tillsammans med Grafiska Företagens Förbund, Sveriges Annonser, Sveriges Kommunikationsbyråer, Sveriges Tidskrifter och Tidningsutgivarna tagit fram allmänna villkor för grafiska prestationer, ALG 10. En grafisk checklista finns utarbetad där det närmare anges vad såväl leverantör som beställare bör tänka på vid en beställning.

### **Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättning av Bibeln**

Genom ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln träffat mellan staten, Svenska Bibelsällskapet, Kristna Bokförläggareföreningen och Förläggareföreningen 1999, regleras det upphovsrättsliga skyddet för användning av översättningen.

### **Licensavtal för digitala medier mellan Svenska Bibelsällskapet, Svenska Förläggareföreningen och Kristna Bokförläggareföreningen**

År 2015 tecknades ett licensavtal mellan Svenska Bibelsällskapet, Svenska Förläggareföreningen och Kristna Bokförläggareföreningen avseende digitala medier.

### **Bonus Copyright Access**

Svenska Förläggareföreningen är tillsammans med andra rättighetshavarföreträdare part i de kopieringsavtal som tecknas med avtalslicens enligt lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. För rätten att kopiera ur upphovsrättsligt skyddade verk betalas en årlig ersättning i enlighet med förhandlade avtal på området. Kopieringsersättningen inkasseras av Bonus Copyright Access och fördelas till medlemsorganisationerna, som i sin tur fördelar ersättningen till respektive rättighetshavare. Alla svenska bokförlag har rätt till ersättningen.

**Överenskommelse med Copyswede**

I egenskap av producenter av ljudböcker har förlagen rätt till privatkopieringsersättning efter en överenskommelse med Copyswede. Avgifter för privatkopieringsersättning inkasseras av organisationen Copyswede. Förläggareföreningen erhåller avräkningsbrev från Copyswede och ansvarar för utbetalning till såväl medlemsförlag som till förlag som inte är medlemmar i föreningen. Läs vidare på [Copyswede.se](http://Copyswede.se).

Mer information om nämnda avtal och överenskommelser finns att tillgå för medlemmar på medlemsidorna på föreningens hemsida.

## Representation i branschsammanlutningar och utredningar o. dyl.

### Adam Helms

*Adam Helms boksamling*, skapad av förläggaren Adam Helms, är en unik samling böcker och andra tryckalster inom ämnesområdet nordisk bokbranschhistoria. Svenska Förläggareföreningen förvärvade samlingen 1983 och deponerade den hos Stockholms universitetsbibliotek 1987. I samband med föreningens 175-årsjubileum donerades samlingen till Uppsala universitetsbibliotek. Donationshandlingens är daterad 21 november 2018 och donationen tillkännagavs i samband med firandet av föreningens 175-årsjubileum den 4 december 2018. I och med överflyttningen till Uppsala arrangeras *The Adam Helms Lecture* där 2019 års föreläsning hölls den 5 september. Föreläsare var författaren Kjell Westö som talade under rubriken *Från Tipp-Ex till iCloud eller Mina trettio år mellan elitismens Skylla och kommersialismens Karybdis*.

### Bonus Copyright Access

Bonus Copyright Access är en upphovsrättsorganisation utan vinstintresse, som på uppdrag av organisationer inom text, bild och noter licensierar upphovsmäns och utgivares upphovsrätter. Uppdraget består i att förhandla fram avtal samt licensiera rättigheter kollektivt för organisationernas räkning. Avtalen ger avtalsparterna (skolor, företag, myndigheter och organisationer) rätt att kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material mot en ersättning som delas ut till upphovsrättsinnehavarna. Förläggareföreningen har under 2019 varit representerad i Bonus Copyright Access styrelse genom Mikaela Zabrodsky, ordinarie ledamot, och Richard Herold, Natur & Kultur, suppleant. Läs mer på [Bonuscopyright.se](http://Bonuscopyright.se).

### Federation of European Publishers

Svenska Förläggareföreningen är sedan 1994 medlem i den europeiska förläggarfederationen Federation of European Publishers, FEP. Organisationen företräder förlagens intressen i EU samt förser sina medlemmar med information om aktuella frågor på EU-nivå. FEP sammankallar till minst fyra möten per år. Förläggareföreningens representanter i FEP är Kristina Ahlinder, Eva Gedin och Mikaela Zabrodsky. Läs mer på [Fep-fee.eu](http://Fep-fee.eu).

I juli 2018 valdes Mikaela Zabrodsky till ledamot av FEP:s styrelse. Uppdraget omfattar två år. För föreningen är det betydelsefullt att inneha den positionen då den både ger ökad inblick i de viktiga europeiska frågorna och större möjlighet till påverkan.

### **Förlagsklubben**

Förlagsklubben är till för förlagsanställda, frilansare med bokförlag som huvudsakliga uppdragsgivare och studerande vid förlagskunskapsutbildningarna. Föreningen erbjuder olika typer av utbildningar och fungerar som ett forum för att diskutera gemensamma yrkesfrågor. Svenska Förläggareföreningen står som ekonomisk garant för Förlagsklubben och all utbildning är subventionerad genom Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond. Ordförande är Mattias Pettersson. Läs mer på [Forlagsklubben.se](http://Forlagsklubben.se).

### **Förlagsutbildning**

Utbildningen i förlagskunskap vid Stockholms universitet startade på initiativ av Svenska Förläggareföreningen. Kurserna ges på avancerad nivå och ger en genomgång av förlagsvärldens processer och arbetsfält mot bakgrund av samtida sociala förhållanden, kulturpolitiska ambitioner, juridiska hänsyn och ekonomiska villkor. Utbildningen är praktisknära och arbetar aktivt med samverkan. Kursansvarig lärare är Pamela Schultz Nybacka och lärare är Ragni Svensson, filosofie doktor i bok- och förlagshistoria, och Arina Stoenescu, adjunkt i medieteknik. Det finns ett branschråd där Förläggareföreningen är representerat. Läs mer på [Su.se](http://Su.se).

### **Grafiska Kammaren**

Grafiska Kammaren är en partssammansatt skiljenämnd med representanter från Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Grafiska Medieförening, Svenska Bokbinderiföreningen, Sveriges Annonörer, Sveriges Kommunikationsbyråer och Sveriges Tidskrifter. Mer information finns på [Grafiska.se](http://Grafiska.se).

### **Gulliverpriset**

Priset instiftades 1969 av Barn och ungdomsboksrådet, numera IBBY Sverige, och delas årligen ut till en person som genom verksamhet av kritisk, teoretisk eller praktisk karaktär väsentligt bidragit till att öka förståelsen för barn- och ungdomsboken. Pristagaren utses av Gulliverkommittén som består av representanter för Svenska Förläggareföreningen, Svenska barnboksinstitutet, Svenska Bokhandlareföreningen, Svenska Tecknare, Sveriges Författarförbund, Sveriges Radio/Television/Utbildningsradion och IBBY Sverige. Läs mer på [Ibby.se](http://Ibby.se).

### **International Federation of Reproduction Rights Organisations**

Förläggareföreningen är sedan 1989 associerad medlem i International Federation of Reproduction Rights Organisations, IFRRO. Organisationen är en internationell samverkansorganisation för kollektiv licensiering av rättigheter. Bonus Copyright Access, vari föreningen är medlem, har sedan 1988 varit medlem i IFRRO. Läs mer på [Ifrrro.org](http://Ifrrro.org).

### **International Publishers Association**

Förläggareföreningen är medlem i International Publishers Association, IPA, vars uppdrag är att företräda förlagen i en internationell kontext. Särskilt viktigt för Förläggareföreningen är IPA:s arbete inom freedom-to-publish. Eva Bonnier var mellan åren 2013 och 2018 ledamot i IPA:s styrelse. Mer information om IPA finns på [Internationalpublishers.org](http://Internationalpublishers.org).

### **Lars Salvius-föreningens stipendier och priser**

Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Sveriges Tidskrifter har tillsammans bildat Lars Salvius-föreningen. Den har till uppgift att fördela ersättning för den kopiering som sker inom universitet och högskolor av vetenskapliga tidskrifter och annat särskilt kopieringskänsligt material som inte varit möjligt att fördela på annat sätt. En jury delar även ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt pris till författare, översättare eller utgivare inom det vetenskapliga området.

### **MTM:s Råd**

Myndigheten för tillgängliga medier, MTM, är en statlig myndighet vars uppdrag är att vara ett nationellt kunskapscentrum för tillgängliga medier och att arbeta för att alla ska ha tillgång till litteratur och samhällsinformation oavsett läsförmåga eller funktionsnedsättning. Svenska Förläggareföreningen finns genom Mikaela Zabrodsky representerad i MTM:s råd, vilket har en rådgivande funktion och ska bevaka och sprida forskning om tillgängliga medier och deras målgrupper. Läs mer på [Mtm.se](http://Mtm.se).

### **Nordiska Förläggarrådet**

Nordiska Förläggarrådet grundades 1936 och är ett organ för samråd på nordisk bas. Representanter för de nordiska förläggareföreningarna sammanträder en gång per år och diskuterar olika typer av branschfrågor, juridiska och politiska

spörsmål. 2019 års möte hölls i Reykjavik där Kristina Ahlinder och Mikaela Zabrodsky från kansliet representerade föreningen.

### **Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond**

Stiftelsen delar årligen ut bidrag för olika ändamål inom bokbranschen, huvudsakligen i form av understöd till behövande, t.ex. pensionärer, långtidssjukskrivna och arbetslösa vilka varit anställda i bokhandel eller på bokförlag. Bidrag ges även till branscutbildning som anordnas inom Bokhandelsskolan och Förlagsklubben. Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen beviljades bidrag till det stora branschseminariet som numera årligen äger rum i februari och då rapporten *Bokförsäljningsstatistiken 2019* publicerades. Stiftelsen har en partssammansatt styrelse med representanter för förläggare, bokhandlare och bokhandelsmedhjälpare. Mer information om stiftelsen finns på [Forlaggare.se](http://Forlaggare.se).

### **Stiftelsen Författarnas Internationella Gästhem**

Gästhemmet är främst till för besökande utländska författare, dramatiker och översättare. Svenska Förläggareföreningen finns representerat i gästhemmets styrelse. Läs mer på [Forfattarforbundet.se](http://Forfattarforbundet.se).

### **Svensk Bokkonst**

Svensk Bokkonst grundades år 1933 och är idag en ideell förening vari Svenska Förläggareföreningen är medlem. Syftet är att stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet inom produktionen av böcker. Detta görs genom att årligen utse 25 föredömligt producerade böcker. Mer information finns på [Svenskbokkonst.se](http://Svenskbokkonst.se).

### **Svenska barnboksinstitutet**

Svenska barnboksinstitutet är ett internationellt centrum för barn- och ungdomslitteratur bildat 1965. Svenska Förläggareföreningen är tillsammans med Svenska Tecknare, Stockholms universitet och Sveriges Författarförbund stiftare och representerade i stiftelsens styrelse. Läs mer på [Sbi.kb.se](http://Sbi.kb.se).

### **Svenska Bibelsällskapet**

Svenska Bibelsällskapet är en ideell förening som ska främja spridningen och användningen av Bibeln samt svara för löpande översättningsarbete. De ersättningar som tillförs Svenska Bibelsällskapet förvaltas i en särskild fond, Svenska

Bibelsällskapets Bibelfond. Svenska Förläggareföreningen finns representerad i Bibelfondens styrelse genom Kerstin Kyhlberg Engvall, ordinarie ledamot, och Mikaela Zabrodsky, suppleant. Läs mer om Svenska Bibelsällskapet på [Bibelsallskapet.se](http://Bibelsallskapet.se).

## Styrelse- och föreningsmöten

### Styrelse

Svenska Förläggareföreningen Ek. för./Svenska Förläggareföreningens styrelser har under 2019 haft sex ordinarie sammanträden samt ett konstituerande sammanträde.

Vid föreningsmötet den 6 maj omvaldes Eva Gedin till ordförande i styrelsen. Till ledamöter i styrelsen omvaldes Moa Elf Karlén, Jesper Monthán, Ann-Marie Skarp, Johanna Daehli och Richard Herold. Till ny ledamot efter Pia Printz valdes Tobias Nielsén.

Kristina Ahlinder har varit föredragande i styrelsen.

Den ideella föreningen Svenska Förläggareföreningen kommer att avvecklas under 2020.

### Svenska Förläggare AB:s styrelse

Eva Gedin är ordförande i Svenska Förläggare AB och Ann-Marie Skarp ledamot. Johanna Daehli och Åsa Selling är suppleanter. Styrelsen har hållit tre sammanträden under året.

Sedan november 2019 är Svenska Förläggare AB upplöst och fusionerat med Svenska Förläggareföreningen Ek. för. och all verksamhet sker där.

### Föreningsmöten

Föreningen, både den ideella och den ekonomiska, har hållit två ordinarie föreningsmöten under 2019.

*Värmötet*, tillika årsmötet, ägde rum den 6 maj på Ersta konferens & hotell i Stockholm. Vid mötet förrättades förutom val till styrelse även val av revisorer. Till revisorer valdes Malin Nilsson, auktoriserad revisor, och Ulla Vedin, lekman-narevisor, med auktoriserade revisorn Margaretha Morén och Sara Börsvik som suppleanter.

Mötet beslöt att till valberedningen välja om Torbjörn Santérus, Johanna Hansen och Svante Weyler och som ny ledamot Bertil Ekerlid. Susanna Romanus utsågs till valberedningens ordförande.

Föreningsmötet beslöt att ge styrelsen och direktören ansvarsfrihet för 2018 års förvaltning.

Värmötet gästades av Sakari Luovio, nordisk försäljningschef på Adlibris, som talade under temat *Vad händer på Adlibris?*

Vid *höstmötet*, som ägde rum den 5 december på föreningens kansli, beslöt mötet att godkänna förslaget till budget för 2020 för Svenska Förläggareföreningen Ek. för. och att göra följande tillägg i stadgarnas paragraf 3:

*Detsamma gäller förlag som till mer än 50 procent ägs av ett annat bolag som är ägare av ett eller flera andra förlag till mer än 50 procent. Det första förlaget kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller omvänt.*

Mötet gästades av Patrik Hadenius, ny ordförande för tidningen Svensk Bokhandel.

## **Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2019, 63 st.**

A Nice Noise  
Albert Bonniers Förlag  
Alfabeta Bokförlag AB  
Arena, Bokförlaget  
Astrid Lindgren Text AB  
Atlas AB, Bokförlaget  
Axiell Media AB  
Berghs Förlag AB  
Bokförlaget Semic  
Bonnier Bookery  
Bonnier Carlsen Bokförlag  
Bonnier Fakta  
Brombergs Bokförlag AB  
Carlsson Bokförlag AB  
Dialogos Förlag AB  
Ekerlids Förlag AB  
Elisabeth Grate Bokförlag AB  
Ersatz AB  
Forum, Bokförlaget  
Fri Tanke Förlag  
Förlaget M AB  
Gothia Fortbildning  
Harper Collins Nordic  
Historiska Media  
Hoi Förlag  
J.A. Lindblads Bokförlag AB  
Kaunitz-Olsson  
Leopard Förlag AB  
Libris Media AB, Förlaget  
Lind & Co, Bokförlaget, Fischer  
Läraryörlaget  
Max Ström, Bokförlaget  
Modernista  
Mondial  
MTM/LL-förlaget  
Natur & Kultur, Weyler, Atlantis  
Nona, Bokförlaget  
Norstedts, Printz publishing  
Novellix AB  
Opal AB, Bokförlaget  
Ordalaget Bokförlag  
Ordberoende Förlag  
Ordfront Förlag AB  
Pedagogkonsult  
Piratförlaget  
Polaris Förlag/JP Politikens Förlag  
Sweden Filial  
Prevent  
Rabén & Sjögren, Norstedts  
Regnbågsförlaget  
Roos & Tegnér  
Santérus Förlag  
Schildts & Söderströms  
Sekwa förlag  
SISU Idrottsböcker AB  
StorySide AB  
Storytel Publishing AB, Earbooks  
Strawberry Förlag  
Svensk Byggtjänst AB  
Svenskt Militärhistoriskt Bibl. Förlag  
Timbro  
Verbum Förlag AB  
Volante  
Östlings Bokförlag Symposion

# Stadgar för Svenska Förläggareföreningen Ek. för.

Antagna vid konstituerande föreningsstämma 2018-10-31 och reviderade vid extra föreningsstämma 2018-12-04 samt vid extra föreningsstämma 2019-05-06.

## § 1 Föreningens namn och säte

Föreningens namn är Svenska Förläggareföreningen Ek. för. Föreningen har sitt säte i Stockholm.

## § 2 Ändamål och verksamhet

Föreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas samt för en stark upphovsrätt, det fria ordet och grundläggande demokratiska värden.

Föreningen har till uppgift att främja och tillvarata medlemmarnas ekonomiska och gemensamma intressen. Den grundläggande arbetsuppgiften är att synliggöra, försvara och förstärka förlagens position och i alla relevanta sammanhang ta tillvara medlemmarnas intressen. Tyngdpunkten i föreningens verksamhet ska ligga på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet, främst inom områdena upphovsrätt och tryck- och yttrandefrihetsrätt, inom olika ekonomisk-politiska fält, med särskild inriktning på kulturpolitik samt inom områden som rör bokens och läsandets ställning.

Föreningen ska även bevaka medlemmarnas upphovsrättsliga intressen och inom ramen för dessa stadgar kunna företräda medlemmarna i sådana frågor. Föreningen har därvid rätt att ingå icke exklusiva avtal om kollektiv användning av medlemmarnas offentliggjorda verk och av närstående rättigheter skyddade alster samt inkassera ersättningar från sådan användning.

Föreningen kan överlåta förvaltningen av rättigheter och inkasseringen och förvaltningen av ersättningar enligt föregående stycke till sådan kollektiv eller oberoende förvaltningsorganisation som definieras i lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt eller annan motsvarande organisation såväl inom som utanför BES-området.

Föreningen är avtalslicensutlösande part enligt reglerna av avtalslicens i lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk och ingår avtal och förvaltar rättigheter i enlighet med dess regler, och omfattas därmed i tillämpliga delar även av reglerna om kollektiv förvaltning av upphovsrätt enligt lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt.

## § 3 Medlemskap

Till medlem kan antas förlag som har regelbunden utgivning av allmänlitteratur och som följer föreningens stadgar och beslut samt bidrar till förverkligandet av föreningens ändamål. Ansökan om inträde ska göras skriftligen och innehålla registreringsbevis, beskrivning av verksamheten samt revisorsintyg till styrkande

av omsättning under föregående räkenskapsår, och prövas av föreningens styrelse. Ett förlag som har en ägarandel på mer än 50 procent i ett annat förlag, som uppfyller kraven på medlemskap, kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller omvänt.

#### **§ 4 Medlemsförpliktelser**

Varje medlem är skyldig att betala stadgeenlig medlemsinsats och vid föreningsstämman fastställd medlemsavgift och fastställd serviceavgift till föreningen. Varje medlem ska även i övrigt följa föreningens stadgar och beslut.

Varje medlem i föreningen ska senast den 1 september varje år, genom förmedling av auktoriserad eller godkänd revisor, lämna uppgift om föregående års nettoförsäljning av tryckta och digitala böcker, exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan. Dessa uppgifter ligger till grund för beräkning av serviceavgifter och fördelning av kopieringsersättning.

Varje medlem i föreningen är skyldig att senast den 1 mars lämna uppgifter till föreningens årliga förlagsstatistik gällande utgivning och försäljning av tryckta och digitala böcker exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

#### **§ 5 Medlemsinsats**

Varje medlem ska delta i föreningen med ett insatsbelopp på 1 000 kronor. Insatsen betalas kontant inom trettio (30) dagar efter att medlemskap har beviljats. Inbetald insats återbetalas bara i de fall medlemmen begär utträde eller utesluts ur föreningen och då under förutsättning att medlemmen inte har skulder till föreningen. Medlem får inte betala överinsats eller delta med mer än en insats.

#### **§ 6 Medlemsavgift och serviceavgift**

Varje medlem ska årligen betala den medlemsavgift respektive den serviceavgift som beslutas av föreningsstämman. Avgifterna betalas på det sätt och inom den tid som styrelsen beslutar.

Medlemsavgift får uppgå till högst ett halvt (0,5) prisbasbelopp.

Serviceavgifter utgår enligt principer som bestäms av föreningsstämman. Föreningsstämman får fastställa differentierad serviceavgift, baserad på verksamhetens omsättning och senaste bokslut.

#### **§ 7 Upphörande av medlemskap**

Medlemskap i föreningen kan upphöra på tre sätt. Genom frivilligt utträde som anmälts skriftligen till styrelsen minst tre (3) månader före räkenskapsårets utgång, genom underlåtenhet att betala medlemsinsats eller beslutade avgifter eller genom styrelsens eller föreningsstämmans beslut om uteslutning.

Medlemskapet upphör vid räkenskapsårets utgång. Medlem som lämnar föreningen är skyldig att till föreningen erlægga beslutade avgifter för hela räkenskaps-

året. Medlem som utträder frivilligt eller har uteslutits förlorar rätten att delta i föreningens överläggningar och beslut.

Frivilligt utträde får ske tidigast två (2) år efter inträdet om inte annat framgår av lag.

En medlem som bryter mot stadgarna eller uppenbarligen skadar föreningen eller motarbetar föreningens intressen eller ändamål kan efter beslut av styrelsen uteslutas ur föreningen. En utesluten medlem kan hänskjuta frågan om uteslutning till föreningsstämman genom att anmäla detta till styrelsen inom en månad från det att meddelande om uteslutning skickats till medlemmen.

### **§ 8 Valnämnd**

Föreningen ska ha en valnämnd bestående av högst fem (5) personer. Valnämnden utses av årsstämman för ett år i taget. Minst en av valnämndens medlemmar ska nyväljas på vårens ordinarie föreningsstämma. Valnämndens ledamöter ska sitta max fem (5) år.

Sedan valnämnden berett medlemmarna tillfälle att inkomma med önskemål rörande styrelserepresentation ska nämnden minst en månad före vårens ordinarie föreningsstämma till kansliet överlämna förslag till styrelsens sammansättning. Valnämndens förslag ska tillställas medlemmarna

Det åligger valnämnden att i sitt arbete ta hänsyn till att olika typer av förslag blir representerade, så att styrelsen i möjligaste mån får en sådan sammansättning att skilda och i föreningen företrädade intressen på lämpligt sätt blir tillgodosedda.

Valnämnden ska i sitt nomineringsarbete eftersträva att styrelsen har en jämn fördelning mellan kvinnor och män.

### **§ 9 Styrelse**

Föreningens styrelse ska bestå av högst åtta (8) ledamöter och är beslutsför när minst fem (5) ledamöter är närvarande.

Styrelseledamöter väljs av ordinarie föreningsstämma för tiden fram till slutet av nästa ordinarie föreningsstämma.

Vid omröstning har varje ledamot en röst. Om någon ledamot begär det ska omröstning ske med slutna sedlar. Vid lika röstetal har ordföranden utslagsröst.

Avgår under mandattiden styrelseledamot företas fyllnadsval för dennes återstående mandattid på nästa föreningsstämma oavsett om det är ordinarie föreningsstämma eller extra föreningsstämma.

### **§ 10 Ledning**

Föreningen ska ledas av en verkställande direktör som ansvarar inför styrelsen och föreningen. Styrelsen fastställer de ramar inom vilka den verkställande direktören ska verka.

### **§ 11 Revisorer**

Föreningen ska utse två (2) revisorer och två (2) revisorssuppleanter som granskar föreningens räkenskaper, årsredovisning och styrelsens och den verkställande direktörens förvaltning i övrigt. Minst en ordinarie revisor och en suppleant ska vara auktoriserad. Revisorer och suppleanter utses av vårens ordinarie föreningsstämma för ett år i taget.

### **§ 12 Räkenskapsår**

Föreningens räkenskapsår är kalenderår fr.o.m. 1 januari t.o.m. 31 december.

### **§ 13 Årsredovisning**

Styrelsen ska lämna sin årsredovisning till revisorerna senast sex (6) veckor innan den ordinarie föreningsstämma där styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret ska behandlas.

### **§ 14 Föreningens möten**

Föreningen ska under varje år hålla två föreningsstämmor, den ena i april eller maj (ordinarie) och den andra i november eller december (extra). Utöver dessa möten ska hållas extra möten när styrelsen anser att det behövs eller om det begärs av minst 1/10 av föreningens medlemmar.

Föreningsstämman är föreningens högsta beslutande organ. Varje medlem har en röst. För att giltigt beslut ska kunna fattas på ordinarie föreningsstämma eller under extra möte krävs att minst 1/10 av föreningens medlemmar är närvarande.

### **Vårens ordinarie föreningsstämma**

På vårens ordinarie föreningsstämma ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret
- föredragning av revisionsberättelsen
- fastställande av resultat- och balansräkning samt beslut om disposition beträffande vinst eller förlust
- fråga om ansvarsfrihet för styrelsen och verkställande direktören
- val av styrelseledamöter, varav en ordförande
- val av valnämnd, varav en ordförande och fyra övriga ledamöter
- val av två revisorer och två suppleanter, varav minst en ordinarie och en suppleant ska vara auktoriserad revisor
- val av föreningens representant vid bolagsstämma i Tidnings AB Svensk Bokhandel

- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen minst en månad före stämman

#### ***Höstens extra föreningsstämma***

På höstens extra föreningsstämma ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- fastställande av medlemsavgift för det kommande året
- fastställande av serviceavgift för det kommande året
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen minst en månad före stämman

#### ***§ 15 Kallelse till möten och andra meddelanden***

Kallelse till föreningsstämma ska ske skriftligen tidigast sex (6) veckor och senast två (2) veckor före utsatt möte. Kallelse till styrelsemöte ska ske senast en vecka före utsatt möte. I kallelsen ska i samtliga fall anges de ärenden som kommer att behandlas under mötet. Andra meddelanden om sådant som är av högsta vikt för styrelsen eller medlemmarna ska meddelas på samma sätt och utan dröjsmål.

#### ***§ 16 Protokoll***

Föreningens verkställande direktör ansvarar för att protokoll förs vid samtliga föreningsstämmor och styrelsemöten.

#### ***§ 17 Beslut om stadgeändring***

Ändring av föreningens stadgar ska beslutas av två (2) på varandra följande föreningsstämmor av vilken den ena ska vara ordinarie föreningsstämma. Föreningsstämmorna ska hållas med minst tre (3) månaders mellanrum.

#### ***§ 18 Vinstfördelning***

Fritt eget kapital enligt fastställd balansräkning ska, sedan föreskrivna avsättningar beaktats, enligt föreningsstämmans beslut överföras till ny räkning, fonderas eller delas ut till föreningens medlemmar i förhållande till inbetalda insatser eller storleken av medlemmarnas inbetalda avgifter till föreningen under föregående räkenskapsår.

### **§ 19 Upplösning av föreningen**

Beslut att föreningen ska träda i likvidation ska fattas vid två (2) på varandra följande föreningsstämmor av vilken den ena ska vara ordinarie föreningsstämma. Föreningsstämmorna ska hållas med minst tre (3) månaders mellanrum. För att vara giltigt måste beslutet vid den senare stämman ha biträtts av minst 2/3 av de röstande.

Om föreningen träder i likvidation ska föreningens tillgångar fördelas på medlemmarna på sådant sätt att de medlemmar som föreningen har vid upplösningen först och i mån av tillgång återfår inbetalade insatser och därefter att eventuella återstående tillgångar fördelas mellan medlemmarna i förhållande till de avgifter som medlemmen betalat in till föreningen under de senaste tre åren.

# Årsredovisning

## Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning  
för räkenskapsåret 2019-01-01 – 2019-12-31

### Innehåll

Förvaltningsberättelse .....	38
Resultaträkning.....	39
Balansräkning .....	40
Noter .....	41
Underskrifter .....	42
Revisionsberättelse.....	43

# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### Verksamheten

#### Allmänt om verksamheten

Svenska Förläggareföreningen har varit de svenska bokförlagens branschorganisation. Föreningen kommer att avvecklas under 2020.

Föreningens säte är Stockholm.

#### Främjande av ändamålet

Föreningen främjar medlemmarnas gemensamma intressen genom att synliggöra, försvara och förstärka förlagens roll och ställning i alla relevanta sammanhang.

### Flerårsöversikt

	2019	2018	2017	2016
Medlemsavgifter	-	195 000	201 000	164 250
Resultat efter finansiella poster	-3 452 509	-194 420	475 447	-831 500
Soliditet (%)	3,16	96,47	98,70	89,73

Definitioner av nyckeltal, se noter

#### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Föreningen har under året överlåtit dotterbolaget Svenska Förläggare AB orgnr. 556068-0091 och intressebolaget Tidningsaktiebolaget Svensk Bokhandel AB org.nr 556056-5243 till Svenska Förläggareföreningen ek. för. org.nr 769637-0514.

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.



# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## RESULTATRÄKNING

	Not	2019-01-01 2019-12-31	2018-01-01 2018-12-31
<b>Föreningens intäkter</b>			
Medlemsavgifter		-	195 000
Bidrag		-	50 000
Övriga intäkter		-	29 782
<b>Summa föreningens intäkter</b>		<u>0</u>	<u>274 782</u>
<b>Föreningens kostnader</b>			
Lämnade bidrag		-1 666	-12 248
Övriga externa kostnader		-252 060	-998 725
<b>Summa föreningens kostnader</b>		<u>-253 726</u>	<u>-1 010 973</u>
<b>Rörelseresultat</b>		-253 726	-736 191
<b>Finansiella poster</b>			
Resultat från andelar i koncernföretag		-	400 000
Resultat vid försäljning av andelar i dotterföretag		-96 084	
Resultat vid försäljning av andelar i intresseföretag		-2 499	
Nedskrivning av andelar i dotterföretag		-3 100 000	
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		-	141 771
Övriga räntekostnader och liknande resultatposter		-200	
<b>Summa finansiella poster</b>		<u>-3 198 783</u>	<u>541 771</u>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		-3 452 509	-194 420
<b>Resultat före skatt</b>		-3 452 509	-194 420
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-	-27 650
<b>Årets resultat</b>		<u>-3 452 509</u>	<u>-222 070</u>



# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## BALANSRÄKNING

2019-12-31

2018-12-31

Not

### TILLGÅNGAR

#### Anläggningstillgångar

##### Materiella anläggningstillgångar

##### Finansiella anläggningstillgångar

Andelar i koncernföretag	2	11 550	107 635
Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda	3	-	2 500
<b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>		<u>11 550</u>	<u>110 135</u>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		11 550	110 135

#### Omsättningstillgångar

##### Kortfristiga fordringar

Kundfordringar	-	-	14 700
Fordringar hos koncernföretag	-	-	3 247 031
Övriga fordringar		<u>26 032</u>	<u>208 089</u>
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		26 032	3 469 820

<b>Summa omsättningstillgångar</b>		26 032	3 469 820
------------------------------------	--	--------	-----------

<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>37 582</b>	<b>3 579 955</b>
-------------------------	--	---------------	------------------

### EGET KAPITAL OCH SKULDER

#### Eget kapital

Eget kapital vid räkenskapsårets början		3 453 696	3 675 766
Årets resultat		<u>-3 452 509</u>	<u>-222 070</u>
<b>Eget kapital vid räkenskapsårets slut</b>		1 187	3 453 696

#### Kortfristiga skulder

Skulder till koncernföretag		36 395	36 395
Övriga skulder		-	9 000
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		<u>-</u>	<u>80 864</u>
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		36 395	126 259

<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>37 582</b>	<b>3 579 955</b>
---------------------------------------	--	---------------	------------------

# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## NOTER

### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

### Noter till balansräkningen

<b>Not 2 Andelar i koncernföretag</b>	Antal/ kapital- andel	<b>2019-12-31</b>	<b>2018-12-31</b>
Svenska Förläggare AB 556068-0091	100/ 100%		
Ingående anskaffningsvärden		1 196 085	1 196 085
Aktieägartillskott		3 100 000	-
Försäljning under året		-96 085	-
Utgående anskaffningsvärden		<u>4 200 000</u>	<u>1 196 085</u>
Ingående nedskrivningar		-1 100 000	-1 100 000
Årets nedskrivning		-3 100 000	-
Utgående nedskrivningar		<u>-4 200 000</u>	<u>-1 100 000</u>
Redovisat värde		<u>0</u>	<u>96 085</u>
<b>Bokcentralen, förening UPA</b> 702000-2130	2310/ 98%		
Ingående anskaffningsvärden		<u>11 550</u>	<u>11 550</u>
Redovisat värde		<u>11 550</u>	<u>11 550</u>
<b>Totalt redovisat värde</b>		<u>11 550</u>	<u>107 635</u>
<b>Not 3 Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag</b>		<b>2019-12-31</b>	<b>2018-12-31</b>
<b>Tidnings AB Svensk Bokhandel</b> 556056-5243	100/ 50%		
Ingående anskaffningsvärden		2 500	2 500
Försäljning under året		-2 500	-
Redovisat värde		<u>0</u>	<u>2 500</u>

# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## NOTER

### Övriga noter

Not 4 Eventualförpliktelser	2019-12-31	2018-12-31
Borgensåtagande	-	100 000
Garantiåtagande för Förlagsklubben	-	150 000
	<hr/>	<hr/>
	-	150 000

Garantiåtagandet för Förlagsklubben har övertagits av Svenska Förläggareföreningen ek. för.

### Not 5 Definition av nyckeltal

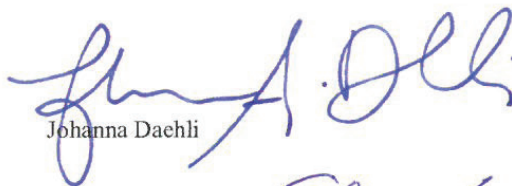
Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Stockholm 2020-03-25



Eva Gedin  
Ordförande



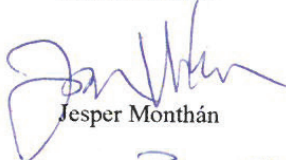
Johanna Daehli



Richard Herold



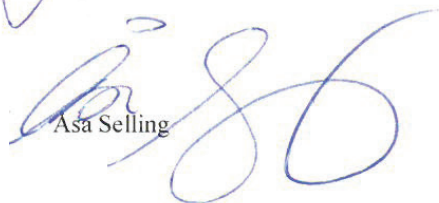
Moa Elf Karlén



Jesper Monthán



Tobias Nielsén



Asa Selling



Ann-Marie Skarp

Vår revisionsberättelse har lämnats den

17 april 2020



Malin Nilsson  
Auktoriserad revisor



Ulla Vedin  
Lekmannarevisor

# REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Svenska Förläggareföreningen  
Org.nr. 802000-3805

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggareföreningen för räkenskapsåret för år 2019

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2019 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Den auktoriserade revisorns ansvar" samt "Den förtroendevalde revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

### Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

### Den förtroendevalde revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Förläggareföreningen för räkenskapsåret 2019-01-01 - 2019-12-31.

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som ansvarar för förvaltningen.

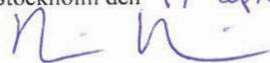
### Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den 17 april 2020

  
Malin Nilsson

Auktoriserad revisor

  
Ulla Vedin

Lekmannarevisor

# Årsredovisning

**Svenska Förläggareföreningen Ek. för.**

Org. nr 769637-0514

Styrelsen och verkställande direktören för Svenska Förläggareföreningen ek. för. får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2019-01-01 – 2019-12-31.

## **Innehåll**

Förvaltningsberättelse .....	46
Resultaträkning .....	48
Balansräkning .....	49
Tilläggsupplysningar.....	51
Underskrifter .....	54
Revisionsberättelse.....	55

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### Verksamheten

Föreningen har till uppgift att främja och tillvarata medlemmarnas ekonomiska och gemensamma intressen genom att synliggöra, försvara och förstärka förlagens position med tyngpunkt på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet.

Föreningen företräder även medlemmarna genom att ingå avtal om kopiering av medlemmarnas upphovsrätligt skyddade verk.

### Flerårsjämförelse\*

	2019
Nettoomsättning	9 368 866
Res. efter finansiella poster	-88 269
Soliditet	54,74%

\*Definitioner av nyckeltal, se tilläggsupplystningar

2019 är föreningens första verksamhetsår.

### Säte

Föreningen har sitt säte i Stockholm.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Föreningen har under året förvärvat Svenska Förläggare AB, org.nr 556068-0091. Verksamheten i bolaget har flyttats till föreningen och Svenska Förläggare AB har upplösts och fusionerats med Svenska Förläggareföreningen ek. för.

**FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE** forts.

<b>Eget kapital</b>	Medlems- insatser	Övrigt bundet eget kapital	Övrigt fritt eget kapital	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	-	-	-	-
Inbetalda medlemsinsatser	63 000			
Erhållet fritt eget kapital vid fusion			3 267 902	
Årets resultat				-353 249
Belopp vid årets utgång	63 000	0	3 267 902	-353 249

**Förslag till vinstdisposition**

Till årsstämmans förfogande står:

Balanserat resultat	3 267 902
Årets resultat	-353 249
Kronor	<u>2 914 653</u>

Styrelsen föreslår att vinstmedel behandlas enligt följande:

i ny räkning överföres	<u>2 914 653</u>
Kronor	<u>2 914 653</u>

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande tilläggsupplysningar.

<b>RESULTATRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2019-01-01 2019-12-31</b>
<b>Rörelsens intäkter m m</b>		
Nettoomsättning		9 368 866
Övriga rörelseintäkter		<u>276 237</u>
Summa rörelsens intäkter mm		9 645 103
<b>Rörelsens kostnader</b>		
Övriga externa kostnader		-5 563 581
Personalkostnader	1	-4 303 605
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		<u>-50 282</u>
Summa rörelsens kostnader		-9 917 468
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-272 365</b>
<b>Resultat från finansiella investeringar</b>		
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar	2	188 555
Räntekostnader	3	<u>-4 459</u>
Summa resultat från finansiella investeringar		184 096
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-88 269</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>		
Avsättning till periodiseringsfond		<u>-161 000</u>
Summa bokslutsdispositioner		-161 000
<b>Resultat före skatt</b>		<b>-249 269</b>
Skatt på årets resultat		-103 980
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>-353 249</b>

<b>BALANSRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>		
<b>ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>		
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>		
Inventarier	4	180 652
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>180 652</b>
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>		
Andelar i intresseföretag	5	1
Andra långfristiga värdepappersinnehav		3 492 704
<b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>		<b>3 492 705</b>
<b>SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>		<b>3 673 357</b>
<b>OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>		
<b>Kortfristiga fordringar</b>		
Kundfordringar		846 198
Övriga fordringar		679 631
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		229 610
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>1 755 439</b>
<b>Kassa och bank</b>		<b>1 724 024</b>
<b>SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>		<b>3 479 463</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>7 152 820</b>

<b>BALANSRÄKNING</b> forts.	<b>Not</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		
<b>EGET KAPITAL</b>		
<u>Bundet eget kapital</u>		
Medlemsinsatser		63 000
		<u>63 000</u>
<u>Fritt eget kapital</u>		
Balanserat resultat, fusion		3 267 902
Årets resultat		-353 249
		<u>2 914 653</u>
<b>SUMMA EGET KAPITAL</b>		<u><b>2 977 653</b></u>
<b>OBESKATTADE RESERVER</b>		
Periodiseringsfond	6	<b>1 193 000</b>
<b>SUMMA OBESKATTADE RESERVER</b>		<b>1 193 000</b>
<b>SKULDER</b>		
<b>Kortfristiga skulder</b>		
Leverantörsskulder		404 322
Skatteskulder		275 726
Övriga skulder		1 622 059
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		680 060
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<u><b>2 982 167</b></u>
<b>SUMMA SKULDER</b>		<b>2 982 167</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>7 152 820</b>

## TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

### ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR

#### Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 om årsredovisning i mindre företag.

#### Värderingsprinciper

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

#### *Fordringar*

Fordringar upptas till de belopp varmed de beräknas inflyta.

### UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

#### Not 1 Personal

2019-12-31

#### *Medelantal anställda*

Medelantalet anställda bygger på av föreningen betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

Män	0,0
Kvinnor	3,0
	<hr/>
	3,0

#### Not 2 Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar

2019-12-31

Utdelningar på långfristiga värdepappersinnehav	98 840
Resultat vid försäljning av långfristiga värdepappersinnehav	89 715
	<hr/>
	188 555

**Not 2 Räntekostnader och liknande resultatposter**

**2019-12-31**

Räntekostnader	4 459
	<u>4 459</u>

**Not 4 Inventarier**

**2019-12-31**

Ingående anskaffningsvärde	0
Anskaffningsvärde från fusion	267 528
Årets investeringar	0
Årets försäljningar/utrangering	<u>0</u>
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	267 528

Ingående avskrivningar	0
Årets försäljningar/utrangeringar	0
Avskrivningar från fusion	36 594
Årets avskrivningar	<u>50 282</u>
Utgående ackumulerade avskrivningar	86 876

Utgående redovisat värde	180 652
--------------------------	---------

**Not 5 Aktier i intressebolag**

**2019-12-31**

<b>Företag Organisationsnummer</b>	<b>Säte</b>	<b>Antal/Kapital- andel %</b>	<b>Redovisat värde</b>
TidningsAB Svensk Bokhandel 556056-5243	Stockholm	100 st/50%	1
Ingående anskaffningsvärde			0
Årets inköp			<u>1</u>
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden			1
Utgående redovisat värde			1

<b>Not 6 Periodiseringsfond</b>	<b>2019-12-31</b>
Periodiseringsfond tax 2018	338 000
Periodiseringsfond tax 2019	694 000
Periodiseringsfond tax 2020	161 000
	<hr/>
	1 193 000

#### **Not 7 Fusion**

Svenska Förläggare AB har 2019-11-26 fusionerats med

Svenska Förläggareföreningen ek. för.

Överföring av räkenskaperna har skett per 2019-11-26. Nettoomsättning och rörelseresultat uppgående till 7 668 512 kronor respektive -366 789 kronor ingår i resultatet för Svenska Förläggareföreningen ek. för.

Balansräkning i sammandrag för Svenska Förläggare AB

	2019-11-26
Materiella anläggningstillgångar	230 934
Kundfordringar och övriga fordringar	362 251
Kortfristiga placeringar	3 484 066
Kassa och bank	8 913 639
Obeskattade reserver	1 032 000
Leverantörsskulder och övriga skulder	8 994 776

#### **ÖVRIGA UPPLYSNINGAR**

<b>Not 8 Eventualförpliktelser</b>	<b>2019-12-31</b>
Garantiåtagande för Förlagsklubben	150 000
	<hr/>
	150 000

**Not 9 Väsentliga händelser efter balansdagen**

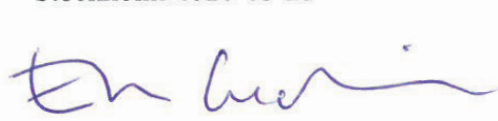
Inga väsentliga händelser efter balansdagen är kända.

**Not 10 Definition av nyckeltal**

*Soliditet*

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning.

Stockholm 2020-03-25



Eva Gedin  
Ordförande



Johanna Daehli



Moa Elf Karlén



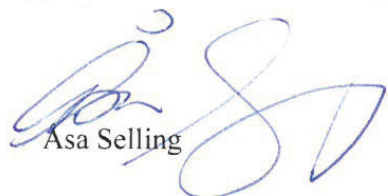
Richard Herold



Jesper Monthán



Tobias Nielsén



Asa Selling



Ann-Marie Skarp



Kristina Ahlinder  
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits 2020-04-17



Malin Nilsson  
Auktoriserad revisor

# REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Svenska Förläggareföreningen ek. för.  
Org.nr. 769637-0514

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggareföreningen ek. för. för år 2019.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2019 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Den auktoriserade revisorns ansvar" samt "Den förtroendevald revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

### Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

### Den förtroendevald revisorns ansvar

Jag har utfört en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Förläggareföreningen ek. för. för år 2019 samt av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att föreningsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorers ansvar". Vi är oberoende i förhållande till enligt god revisionssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som föreningens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av föreningens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma föreningens ekonomiska situation och att tillse att föreningens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och föreningens ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

### Revisorers ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller
- på något annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller stadgarna.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller att ett förslag till dispositioner av föreningens vinst eller förlust inte är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande

granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

STOCKHOLM den 17 april 2020

Malin Nilsson  
Auktoriserad revisor



Ulla Vedin

Lekmannarevisor



SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN EK. FÖR.

Kungstensgatan 38, 113 59 Stockholm

TEL 08-736 19 40

[www.forlaggare.se](http://www.forlaggare.se)