

# VERKSAMHETS BERÄTTELSE



2018



VERKSAMHETSBERÄTTELSE  
2018

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN  
SVENSKA FÖRLÄGGARE AB

*Rapporten kan beställas från:*

Svenska Förläggare AB

Kungstensgatan 38

113 59 Stockholm

Tel 08-736 19 40

info@forlaggare.se

## INNEHÅLL

|  |    |
|--|----|
| Kansli   | 4  |
| Styrelsen sammanfattar 2018                                    | 5  |
| Av styrelsen utsedda arbetsgrupper                             | 10 |
| Kort om Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB | 11 |
| Yttrandefrihet, upphovsrätt och annan juridik                  | 12 |
| Augustpriset   | 14 |
| Svenska Förläggareföreningens Hederspris                       | 17 |
| Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar           | 18 |
| Tidnings AB Svensk Bokhandel                                   | 22 |
| Avtal och överenskommelser                                     | 23 |
| Representation i branschsammanlutningar och utredningar        | 25 |
| Styrelse- och föreningsmöten                                   | 29 |
| Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2018   | 30 |
| Svenska Förläggareföreningens stadgar                          | 31 |
| Årsbokslut Svenska Förläggareföreningen                        | 37 |
| Årsbokslut Svenska Förläggare AB                               | 47 |

# Kansli

## **Kontaktuppgifter**

Svenska Förläggareföreningen/Svenska Förläggare AB  
Drottninggatan 97, 5 tr. 113 60 Stockholm.  
Kansliet flyttade den 1 december 2018 till Kungstensgatan 38, 2 tr.,  
113 59 Stockholm

*Telefon:* 08-736 19 40

*E-post:* info@forlaggare.se

## **Personal**

Kristina Ahlinder, direktör

Roy Rue, ekonom

Karin Sandberg, informationsansvarig

Mikaela Zabrodsky, jurist

## **Hemsidor**

**Svenska Förläggareföreningen:** [www.forlaggare.se](http://www.forlaggare.se)

**Augustpriset:** [www.augustpriset.se](http://www.augustpriset.se)

## **Twitter**

**Kristina Ahlinder:** [www.twitter.com/KAhlinder](http://www.twitter.com/KAhlinder)

**Mikaela Zabrodsky:** [www.twitter.com/M\\_Zabrodsky](http://www.twitter.com/M_Zabrodsky)

**Augustpriset:** [www.twitter.com/Augustpriset](http://www.twitter.com/Augustpriset)

## **Facebook**

**Svenska Förläggareföreningen:** <http://www.facebook.com/forlaggare>

**Augustpriset:** <http://www.facebook.com/augustpriset>

## **Instagram**

**Augustpriset:** [www.instagram.com/augustpriset](http://www.instagram.com/augustpriset)

## Styrelsen sammanfattar 2018

2018 har varit ett jubileernas år. Svenska Förläggareföreningen, som bildades den 4 december 1843, firade 175 år. Det jubileet uppmärksammades på flera sätt. Den antologi som påbörjades vårvintern 2016, *Böckernas tid*, publicerades och vi tillkännagav att vi donerat Adam Helms boksamling till Uppsala Universitetsbibliotek. En jubileumsfest avhölls på Natur & Kultur i Markeliussalen, för medlemmar och särskilt inbjudna gäster.

Augustpriset delades ut för trettionde gången och Lilla Augustpriset för tjugofemte gången. Jubileumsåret till ära delades också Svenska Förläggareföreningens Hederspris ut för första gången.

Föreningen har under året fortsatt att ägna sig åt flera viktiga uppgifter, både sådana som riktar sig till omgivningen – till politiker, andra organisationer och media i syfte att föra fram föreningens åsikter och krav i övergripande branschfrågor – och sådana som riktar sig direkt till medlemmarna i form av rådgivning och service av olika slag.

De övergripande branschfrågorna handlar om att skapa goda förutsättningar för förlagen att utvecklas; här är en stark upphovsrätt tillsammans med yttrandefriheten det viktigaste, men också likvärdig moms på alla bokformat, även de elektroniska, och fortsatt och stärkt statligt litteratur- och översättningsstöd.

Kansliet ger medlemsrådgivning i juridiska och andra frågor som rör medlemmarnas förlagsverksamhet, publicerar medlemsinformationer och nyhetsbrev, arrangerar informationsmöten i skilda aktuella ämnen samt samlar in och publicerar utgivnings- och försäljningsstatistik och all möjlig annan fakta om bokbranschen. Vi vill, och arbetar ständigt för att, utgöra det självklara navet i bokbranschen.

Ett antal seminarier med olika aktuella teman har arrangerats för medlemmarna. Två möten har ägt rum kring mångfaldsfrågan, hur vi kan öka den erfarenhetsmässiga mångfalden i bokbranschens alla led. Ett möte kring #Metoo har också arrangerats liksom en diskussion kring frågeställningar som utgivning av s.k. true crime väcker.

Vid årets slut inleddes ett samarbete med Gärigheter i syfte att tillsammans med dem sjösätta ett mentorprogram. Mentorprogrammet syftar till att öka kunskapen om bokförlag, om alla de olika yrkesroller som finns inom dem, bland gymnasieungdomar i Stockholms förorter. På sikt hoppas vi att detta ska leda till att fler personer med utländsk bakgrund ska se bokförlagen som möjliga arbetsgivare i framtiden och mångfalden av erfarenheter därmed öka.

På samma sätt som under flera tidigare år arrangerades också det välbesökta bokseminariet *Boken 2018*, öppet för alla, på Nalen i Stockholm i februari.

### **Statistik över förlagens utgivning och försäljning, återförsäljarnas försäljning till slutkonsument och litteraturexport**

Sedan 1973/74 publicerar föreningen varje år statistik över medlemmarnas utgivning och försäljning. Rapporten avseende 2017 publicerades i mars 2018 och finns att tillgå på föreningens hemsida, Forlaggare.se. Statistiken avseende 2018 publicerades i mars 2019.

På hemsidan publiceras också den med Svenska Bokhandlareföreningen gemensamt finansierade och framtagna statistiken över återförsäljarnas försäljning av allmänlitteratur. Den 20 februari anordnade föreningarna seminariedagen *Boken 2018* där årsrapporten stod i centrum. Seminariet filmades och finns att se på föreningens hemsida. Föreningarna har fått ett generöst bidrag från Tillväxtverket vilket bland annat gjort det möjligt att utöka antalet uppgiftslämnare bland fysisk bokhandel och bland strömningstjänsterna och därmed gjort statistiken mer heltäckande.

Sverige saknar statistik över den svenska litteraturexporten, dels hur många olika kontrakt som tecknas/titlar som säljs, till vilka länder och språkområden och vilka litteraturkategorier de omfattar, dels och kanske främst hur mycket pengar den försäljningen inbringar till Sverige. Det är viktigt för bokbranschen, och Sverige, att ha kännedom om detta eftersom bokexporten sannolikt är omfattande och har stark påverkan på också andra näringar, t.ex. film och turism. Kansliet samarbetar nu med de litterära agenterna kring en enkät och förhoppningen är att en första statistikrapport ska kunna presenteras under våren 2019.

### **Det internationella arbetet är viktigt**

I juli valdes föreningens jurist Mikaela Zabrodsky in som ny ledamot i Federation of European Publishers, FEP:s, styrelse. Detta ger föreningen bättre möjligheter att både följa och påverka organisationens viktiga arbete. FEP följer noga det som pågår, och väntas ta sin början, inom EU, främst de frågor som brett påverkar bokförlagen i medlemsstaterna. Här är upphovsrätten, förändrad lagstiftning härvidlag, hot om inskränkningar och illegalt nyttjande särskilt viktigt och sådant som det på nationell basis är svårt att följa och påverka.

Samarbetet mellan de nordiska förläggarföreningarna är värdefullt och Nordiska Förläggarrådet, som bildades redan på 1930-talet, fortsätter att ha årliga möten för att dryfta gemensamma frågeställningar och informera om aktuella händelser i respektive land. 2018 hölls det nordiska mötet i Stockholm då bland annat mångfaldsfrågan diskuterades.

Svenska Förläggareföreningen är också engagerad i International Publishers Association, IPA. Främst är deras arbete med yttrandefrihetsfrågor viktigt. Eva Bonnier har fortsatt varit ledamot i International Publishers Associations styrelse under hela 2018.

### Upphovsrätt och yttrandefrihet

2018 års Prix Voltaire, IPA:s freedom-to-publish-pris, tilldelades den svenske förläggaren Gui Minhai. Gui Minhai är på oklara grunder fängslad i Kina sedan 2015 och föreningen har varit djupt engagerad i hans öde och på olika sätt försökt skapa uppmärksamhet kring det.

I samband med Bokmässan i Göteborg publicerade föreningen en bok skriven av Jojje Olsson, *Fängslad, förnedrad och svartmålad. Kinas behandling av den svenska förläggaren Gui Minhai*, tillsammans med Expressen, Norstedts, IPA och Bokmässan. Boken har också översatts till engelska. Ett seminarium genomfördes också under mässan, *Välkommen Gui Minhai – om situationen i Kina*, då Jesper Bengtsson, Jojje Olsson, Kristenn Einarsson, Svante Weyler och Frida Edman medverkade.

Föreningen uppvaktade också EU:s utrikesminister Frederica Mogherinis kabinett i Bryssel tillsammans med representanter från IPA och FEP i syfte att dels få kunskap om vad EU gör för att få Gui fri, dels informera vad vi själva gör och om något ytterligare kan göras.

En stödmanifestation hölls utanför Kinas ambassad den 13 juni med anledning av att det då var 1000 dagar sedan Gui kidnappades. Ett möte med Sveriges ambassadör i Kina har också ägt rum under året.

### Momsen på digitala böcker

Föreningens arbete med att Sverige skattemässigt ska likställa alla bokformat har i princip varit igång sedan 2010. Efter ett bakslag i juni 2017, då EU:s finansministrar, ECOFIN, inte kunde komma överens, beslutade man äntligen den 2 oktober 2018 att ändra lagstiftningen på så sätt att elektroniska publikationer ska kunna omfattas av möjligheten till reducerad moms i medlemsländerna. Den 4 december trädde den nya lagstiftningen ikraft. Efter det svenska riksdagsvalet i september 2018 har det dröjt innan regeringsfrågan kunnat lösas, vilket också har gjort att det svenska lagstiftningsarbetet kring frågan fördröjts. Finansdepartementet sände emellertid sent i december ut en promemoria rörande ny lagstiftning på remiss vilken nu också behandlats av lagrådet. Tanken är att ny lagstiftning ska vara på plats den 1 juli 2019.

### Augustpriset och Lilla Augustpriset

Elite Hotels och PostNord har under året sponsrat Augustpriset. Samarbetet har möjliggjort en omfattande marknadsföring av priset, bland annat genom podcast-sändningar med de nominerade författarna, PR- och marknadsföringsaktiviteter i sociala medier och ett stort publikt evenemang på Södra teatern då de nominerade författarna och deras böcker tillkännagavs. Detta som upptakt

till den stora Augustgalan i Konserthuset. PostNord avslutar i samband med utgången av 2018 sin sponsring av Augustpriset. Arbetet med att finna ytterligare sponsorer till priset pågår och under hösten 2018 kunde glädjande nog ett sponsravtal med Swedbank tecknas.

### **Svenska Förläggareföreningens Hederspris**

Föreningen har instiftat ett Hederspris för att årligen uppmärksamma och hedra en nu levande upphovsperson som skapat verk av bestående värde och som genom sin konstnärliga gärning på ett betydelsefullt sätt bidragit till den svenska litterära utgivningen. På Augustgalan den 26 november 2018 delades priset ut för första gången. Illustratören Ilon Wikland blev den första mottagaren och utnämningen fick stor uppmärksamhet i media.

### **Böckernas tid**

#### **– Svenska Förläggareföreningen och svensk bokmarknad sedan 1943**

Under året har arbetet med att ta fram en antologi om bokbranschen fortsatt och i samband med firandet av föreningens 175-årsjubileum publicerades antologin. Antologin tar vid där Johan Svedjedals bok *Bokens samhälle*, som togs fram i samband med föreningens 150 årsjubileum, slutar. Johan Svedjedal har varit redaktör för antologin och dessutom bidragit med flera texter. Antologins olika kapitel varvas med intervjuer med olika branschpersoner. Utgivningen har varit möjligt tack vare generösa bidrag från Bonnierförlagen, Natur & Kultur och Norstedts. Dessutom har Stf. Boken i Sverige, Stf. Lars Salvius-föreningen samt Stf. Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond bidragit med pengar.

### **Medlemmarna i fokus**

Föreningens viktigaste uppgift är att främja medlemmarnas gemensamma intressen och alltid ha medlemsförlagens gemensamma bästa i åtanke. Föreningen ska kännas relevant och ett medlemskap självklart för professionella bokförlag. Det är också därför ett aktivt arbete i syfte att informera om föreningen, och få fler medlemmar, pågår. Tillsammans är det möjligt för föreningen att nå dit.

Under hösten 2018 beslutade föreningen att ombilda den ideella föreningen Svenska Förläggareföreningen och servicebolaget Svenska Förläggare AB till en ekonomisk förening, Svenska Förläggareföreningen ek för. Kansliet flyttade också från Drottninggatan 97, en adress kansliet haft sedan 1993, till nya mindre lokaler på Kungstensgatan 38.

Kristina Ahlinder är föreningens direktör och servicebolagets VD. Övriga medarbetare på kansliet är Roy Rue, ekonomi, Karin Sandberg, kommunikation och Mikaela Zabrodsky, juridik.

Verksamhetsberättelsen för 2018 tar kortfattat upp de frågor som föreningen arbetat med under året men fördjupningar finns i de allra flesta fall på föreningens hemsida för den som är intresserad. På hemsidan återfinns också samtliga remissvar som föreningen lämnat både under 2018 och tidigare. Saknas någon information går det alltid bra att kontakta kansliet.

Stockholm i april 2019

*Styrelsen för Svenska Förläggareföreningen*

Eva Gedin, ordförande, Norstedts, Johanna Daehli, Sekwa förlag, Richard Herold, Natur & Kultur, Moa Elf Karlén, Leopard förlag, Jesper Monthán, Albert Bonniers förlag, Pia Printz, Printz Publishing, Ann-Marie Skarp, Piratförlaget och Åsa Selling, Bonnier Bookery.

## Av styrelsen utsedda arbetsgrupper

Till stöd för styrelsen och kansliet i centrala frågor har särskilda arbetsgrupper, bestående av representanter från medlemsförlagen, tillsatts. I grupperna finns även representanter från kansliet. Under året har följande grupper varit aktiva.

### **Augustpriset**

Lena Andersson, Berghs förlag  
Stephen Farran-Lee, Natur & Kultur  
Stefan Hilding, Norstedts  
Erik Titusson, Lilla Piratförlaget

### **Bibliotek**

Lars Jexell, Piratförlaget  
Jeanette Löfgren, Bonnierförlagen  
Cecilia Wolf, Norstedts

### **Ekonomi**

Sara Börsvik, Bonnierförlagen  
Karin Modén, Bonnierförlagen  
Linda Säresand, Norstedts

### **Freedom-to-Publish**

Eva Bonnier, Albert Bonniers förlag  
Ola Wallin, Ersatz

### **Statistik**

Carolina Billing, Massolit / Storytel Publishing  
Håkan Köhler, Bonnierförlagen  
Madeleine Lawass, Piratförlaget  
Annika Welinder, Natur & Kultur  
Lena Öhman, Norstedts

## Kort om Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB

Svenska Förläggareföreningen, SvF, är de svenska bokförlagens branschorganisation. Föreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas samt för en stark upphovsrätt, det fria ordet och grundläggande demokratiska värden. Föreningens huvudsyfte är enligt stadgarna att främja medlemmarnas gemensamma intressen. Föreningen bildades den 4 december 1843 och hade i slutet av 2018 67 medlemmar. Medlemmarna finns förtecknade i slutet av denna verksamhetsberättelse.

Svenska Förläggareföreningen, SvF, äger servicebolaget Svenska Förläggare AB, SvF AB. All personal och kansliverksamhet finns i bolaget. SvF AB ska på uppdrag av SvF ge service och information till föreningens medlemmar. Bolaget anordnar självständigt olika aktiviteter, tillhandahåller juridisk rådgivning m.m. och fungerar som en servicebyrå för medlemmarna. I den följande texten benämner vi genomgående såväl föreningen som bolaget *föreningen*.

Under hösten 2018 beslutade föreningen, vid två separata möten, att ändra associationsform och bilda en ekonomisk förening. Den ekonomiska föreningen ersätter dels den ideella föreningen, dels bolaget och heter Svenska Förläggareföreningen ek för.

### Medlemskap

Medlemmar i Förläggareföreningen stöder föreningens arbete i de stora branschpolitiska frågorna och får ta del av en rad förmåner:

- Fri juridisk rådgivning i frågor som rör förlagsverksamheten, såsom förlagsavtal, upphovsrätt, tryckfrihet, marknadsrätt och digital utgivning.
- Möjlighet att fritt ta del av detaljerad bokförsäljningsstatistik, vilken föreningen utvecklar tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen (läs mer under rubriken *Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar*).
- Inbjudningar till seminarier och föreläsningar, exklusiva för medlemmarna, i viktiga och aktuella ämnen, löpande medlemsinformation via e-post samt tillgång till medlemssidorna på föreningens hemsida, där det finns olika typer av mall- och branschavtal och annan information samlad.
- Möjlighet att påverka branschen och att knyta värdefulla kontakter.

Läs mer om föreningens arbete ovan under avsnittet *Styrelsen sammanfattar 2018*.

Svenska förlag med professionell och regelbunden utgivning av böcker, alternativt företag med bokklubbsrörelse eller liknande verksamhet, som varit verk samma ett par år och delar föreningens grundläggande värderingar kan bli medlemmar i Svenska Förläggareföreningen. Ansökan om medlemskap ska ställas till styrelsen och omfatta en presentation av förlaget och dess verksamhet samt ett registreringsbevis från Bolagsverket. Av ansökan ska framgå att förlaget tagit del av föreningens stadgar samt föreningens avgiftssystem. Beslut om medlemskap fattas av föreningens styrelse. Föreningens stadgar återfinns i slutet av denna verksamhetsberättelse och på föreningens hemsida.

# Yttrandefrihet, upphovsrätt och annan juridik

## Yttrandefrihet

Fängslandet av den svenske förläggaren Gui Minhai har fortsatt att engagera föreningen. En rad kontakter har under året tagits och aktiviteter genomförts för att belysa ärendet. Bland annat har möten med såväl UD som EU-kommissionens kabinett för utrikesfrågor genomförts för att lyfta ärendet, debattartiklar har skrivits och föreningen har medverkat vid en stödmanifestation utanför Kinas ambassad i Stockholm.

Gui Minhai tilldelades 2018 års Prix Voltaire. Mottagaren av Prix Voltaire utses av IPA:s freedom-to-publish-kommitté och delas ut varje år. Priset och pristagaren uppmärksammas internationellt på olika bokmässor. Tillsammans med IPA, Svenska PEN och Bokmässan i Göteborg arrangerade föreningen ett seminarium under mässan om Gui Minhai och situationen i Kina. I anslutning till seminariet gav föreningen i samarbete med Expressen och Norstedts ut skriften *Fängslad, förnedrad och svartmålad* författad av Jojje Olsson om Kinas behandling av Gui Minhai. Skriften översattes till engelska och har spridits på bokmässor runt om i världen där IPA:s Freedom to publish-kommitté varit närvarande.

Regeringen har beslutat att tillsätta en ny parlamentarisk kommitté som fått i uppdrag att studera några frågor på tryck- och yttrandefrihetens område, däribland frågan huruvida det finns förutsättningar för en ordning där upphovspersonen primärt är ansvarig för innehållet i till exempel e-böcker och ljudböcker vilka inte har någon tryckt förlaga. Föreningens jurist sitter med i utredningen som tillförordnad expert representerande både Förläggareföreningen och Författarförbundet. Uppdraget ska redovisas senast den 26 augusti 2020.

Föreningen startade under året en ny seminarierie på temat yttrandefrihet och kommer återkommande att bjuda in till samtal och diskussion kring olika aspekter av bokutgivning och yttrandefrihet. Under hösten hölls det första samtalet där publicistiska och etiska utmaningar vid utgivning av så kallad true crime diskuterades.

## Upphovsrätt

I EU har arbetet med den nya upphovsrättslagstiftningen varit fortsatt intensivt och krävt hög aktivitet. Lagstiftningen i form av ett nytt direktiv syftar till att modernisera upphovsrätten och bättre anpassa den efter den digitala utvecklingen. Starka intressen står mot varandra. Ett intensivt lobbyarbete har under året förts av föreningen, främst genom FEP, i syfte att få den europeiska lagstiftaren att beakta branschens behov av en balanserad upphovsrätt. Förhandlingarna om den slutliga lagtexten är i sitt slutskede och beräknas röstas igenom i EU-parlamentet under 2019.

Regeringen har låtit utreda huruvida det behövs skärpta straffskalor för de allvarligaste fallen av upphovsrättsintrång mm. Utredaren lämnade över sitt betänkande till regeringen i februari 2018 och i det föreslås bl.a. införande grovt upphovsrättsbrott. Detta har föreningen under lång tid drivit, tillsammans med övriga kreativa näringar, och därför välkomnar. Föreningen bereddes tillfälle att lämna synpunkter på förslagen och remissvaret finns att läsa på [Forlaggare.se](http://Forlaggare.se) under rubriken Remissvar.

## Augustpriset

Svenska Förläggareföreningen instiftade Augustpriset 1989 i syfte att årligen belöna och sätta fokus på de bästa nyutkomna böckerna på det svenska språket. Priset delas ut i tre kategorier: Årets svenska skönlitterära bok, Årets svenska fackbok och Årets svenska barn- och ungdomsbok. Prissumman är 100 000 kronor per priskategori. Pristagarna får också en bronsstatyett formgiven av konstnären Mikael Fare. Augustpriset är Sveriges mest uppmärksammade och prestigefyllda litterära pris och får stort utrymme i media.

Alla svenska förlag får anmäla böcker till Augustpriset. Tre jurygrupper, en per priskategori med fem ledamöter i varje, utses av Förläggareföreningens styrelse. Juryerna läser samtliga anmälda böcker och nominerar sedan de, i respektive jurys tycke, sex bästa titlarna. 2018 skickades sammanlagt 472 titlar in för bedömning. De 18 titlar som nomineras till Augustpriset tillkännages i oktober varje år. 2018 skedde tillkännagivandet den 22 oktober under ett kvällsevenemang på Södra teatern i Stockholm. De nominerade titlarna läses av tre elektorsförsamlingar bestående av totalt 63 elektorer. Elektorerna är spridda över hela landet och utgörs av en tredjedel bokhandlare, en tredjedel bibliotekarier och en tredjedel litteraturkritiker och andra för uppdraget kvalificerade personer. Den vinnande titeln i respektive kategori utses genom slutna omröstning i elektorsförsamlingarna. Augustpriset delas årligen ut i slutet av november under Augustgalan, 2018 den 26 november i Konserthus Stockholm. Helena Bergström var konferencier.

2018 års jury för Årets svenska skönlitterära bok bestod av Anna Gillinger, ordförande, Gunnel Furuland, Mats Granberg, Janina Orlov och Carl Otto Werkelid. Juryn för Årets svenska fackbok bestod av Inga Lundén, ordförande, Gunnar Broberg, Mårten Castenfors, Susanne Ljung och Marianne Rundström. Jury för Årets svenska barn- och ungdomsbok utgjordes av Björn Sundmark, ordförande, Marcus Biderholt, Mia Juhlin, Amanda Stenberg och Mia Österlund.

Fokus i Augustprisets PR- och marknadsföringsarbete har fortsatt varit att skapa synlighet och engagemang i sociala medier och digitala kanaler. Det har bland annat gjorts genom egenproducerat redaktionellt material såsom filmer om de nominerade böckerna och podcasten Augustpodden, aktiva insatser i sociala medier, kvällsevenemang och scenprogram inför publik, livesändningar och bearbetning av August-ambassadörer, digitala påverkare och traditionell media. Genomslaget i digitala medier blev stort. Marknadsföringsmaterial i fysiskt format tas också fram och distribueras till bokhandel, bibliotek och skolor över hela landet.

Augustprisets huvudsponsorer under 2018 var Elite Hotels of Sweden och PostNord. PostNord avslutar i och med utgången av 2018 sitt engagemang i Augustpriset. Hösten 2018 tecknades ett sponsringsavtal med Swedbank och därmed går de nu in som huvudsponsor tillsammans med Elite Hotels of Sweden.

### Pristagare och nominerade 2018

2018 års Augustpris för Årets svenska skönlitterära bok tilldelades *Aednan* av Linnea Axelsson, Albert Bonniers Förlag. Övriga nominerade i kategorin var *Skalornas förråd* av Ulf Eriksson, Albert Bonniers Förlag, *En shtetl i Stockholm* av Kenneth Hermele, Weyler förlag, *Socialdemokratiska noveller* av Björn Runeborg, Modernista, *Människan är den vackraste staden* av Sami Said, Natur & Kultur och *Jag for ner till bror* av Karin Smirnoff, Bokförlaget Polaris.

Augustpriset till Årets svenska fackbok 2018 blev *Svälten. Hungeråren som formade Sverige* av Magnus Västerbro, Albert Bonniers Förlag. I samma kategori nominerades även *Gubbas hage* av Kerstin Ekman, Albert Bonniers Förlag, *Internet är trasigt. Silicon Valley och demokratins kris* av Martin Gelin och Karin Pettersson, Natur & Kultur, *Mannen i skogen. En biografi över Vilhelm Moberg* av Jens Liljestrand, Albert Bonniers Förlag, *Mammorna* av Alexandra Pascalidou, Bokförlaget Atlas och *Lars Tunbjörk. Retrospektiv av Lars Tunbjörk*, Maud Nycander, Göran Odbratt och Kathy Ryan, Bokförlaget Max Ström.

Augustpriset för Årets svenska barn- och ungdomsbok 2018 tilldelades *Gropen* av Emma AdBåge, Rabén & Sjögren. I övrigt nominerades *Vi kommer snart hem igen* av Jessica Bab Bonde och Peter Bergting, Natur & Kultur, *Hemma hos Harald Henriksson* av Uje Brandelius och Clara Dackenberg, Lilla Piratförlaget, *Rymlingarna* av Kitty Crowther och Ulf Stark, Lilla Piratförlaget, *Regn* av Anders Holmer, Natur & Kultur och *Comedy Queen* av Jenny Jägerfeld, Rabén & Sjögren.

### Lilla Augustpriset

Lilla Augustpriset instiftades 1994 av Svenska Förläggareföreningen på initiativ av Augustprisets sponsor PostNord i syfte att öka unga människors intresse för läsning och uppmuntra till eget skrivande. Lilla Augustpriset är en skrivartävling för 16- till 20-åringar och har blivit Sveriges största litterära tävling för unga. Bidragen ska vara skrivna på svenska och kan vara en novell, en essä, en dikt-svit, ett debattinlägg, ett reportage eller en utredande text. Lektörer sovrar bland de inskickade bidragen, som 2018 var 500 stycken, och lämnar sedan urvalet till en jury, som tar fram sex finalister. Vinnaren utses genom att juryns röster vägs samman med en publik omröstning på Augustprisets sajt, Augustpriset.se. Pristagaren mottar sitt pris, en liten statyett och 15 000 kr, vid den årliga Augustgalan i november. Lilla Augustpriset får stor uppmärksamhet i media och har blivit en plantskola för nya författare – ett femtontal av de tidigare nominerade och/eller vinnande skribenterna har senare debuterat som författare.

2018 tilldelades Linn Spjuth från Nora Lilla Augustpriset för bidraget *vem beskyddar gudarna?* Linn Spjuth nominerades även för sitt bidrag *att vara en*

## AUGUSTPRISET

*Vacker Flicka*. Övriga nominerade texter var *Garderobiär*, Samuel Levander, Stockholm, *Utdrag ur ett liv*, Sanna Wall, Hisings Backa, *Jag städade mitt rum idag: en dialog*, Elin Herrault, Hägersten, och *Det drunknar en sjöjungfru i grannens pool*, Amanda Rudelius, Knivsta.

Lilla Augustprisets jury 2018 bestod av Lotta Lyssarides, ordförande, Johanna Lindbäck, Patrik Lundberg, Malin Nordén och Mats Strandberg.

## Svenska Förläggareföreningens Hederspris

2018 instiftade Svenska Förläggareföreningen ett nytt pris, Svenska Förläggareföreningens Hederspris, i syfte att årligen uppmärksamma och hedra en nu levande upphovsperson som skapat verk av bestående värde och som genom sin konstnärliga gärning på ett betydelsefullt sätt bidragit till den svenska litterära utgivningen.

Svenska Förläggareföreningens medlemmar och vissa upphovsrättsorganisationer får nominera pristagare. Nomineringarna lämnas in från och med mitten av januari till och med mitten av maj. De organisationer som har rätt att föreslå pristagare fastställs av Förläggareföreningens styrelse.

En kommitté, bestående av sex personer utsedda av styrelsen, går därefter igenom de inkomna nomineringarna och tar fram en lista med ett mindre antal förslag. Kommittén har också rätt att föreslå egna kandidater. Utifrån kommitténs lista utser sedan styrelsen pristagaren. Vem pristagaren är offentliggörs efter det att elektorernas röster till Augustpriset lämnats in. Hederspristagaren hyllas under Augustgalan i slutet av november.

### **Pristagare 2018**

Svenska Förläggareföreningens Hederspris 2018 tilldelades Ilon Wikland. Motiveringen löd: ”Ilon Wikland har en unik position och en särartad betydelse för barnlitteraturen i Sverige. Hennes bilder har präglat och inspirerat barn i flera generationer. Med sina stämningsmättade, färgrika barnboksillustrationer såväl som sina känsligt vibrerande svart-vita kapitelillustrationer är hon en bildberättare av allra högsta klass. Hon besitter en unik kombination av känslomässig bredd och teknisk skicklighet. Dessutom har hennes bildkonst haft ett stort och obestridligt inflytande på nya illustratörer världen över.”

# Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar

## Statistik

### Förlagsstatistik

Det är viktigt att förlagen har god kännedom om den egna marknaden, om utgivning, försäljning och trender. Det är skälet till att föreningen sedan 1973/74 årligen samlar in detaljerad statistik från medlemmarna. Förlagsstatistiken är unik i sitt slag – någon annan liknande statistik finns inte i Sverige. Statistikrapporten avseende 2017 publicerades den 30 mars 2018 och kan laddas ned från föreningens hemsida, [Forlaggare.se](http://Forlaggare.se). Förlagsstatistiken för 2018 publiceras i mars 2019.

Som ett komplement till föreningens förlagsstatistik tar kansliet sedan flera år in snabbstatistik, alltså en mer frekvent, men också mindre omfattande, statistik vilken omfattar cirka 80 procent av medlemsförlagens totala omsättning. För helåret 2018 pekar den på en oförändrad försäljning i förhållande till 2017. Snabbstatistiken publiceras inte utan har endast till syfte att ge medlemmarna en övergripande uppfattning om utvecklingen.

### Bokförsäljningsstatistik – statistik från återförsäljarna

Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen har tillsammans initierat, och bekostar, Bokförsäljningsstatistiken. Statistiken baseras på en omfattande datainsamling rörande bokförsäljningen hos ett stort antal återförsäljare av skilda slag. Uppskattningsvis omfattas ca 75 % av all försäljning av allmänlitteratur till slutkonsument i Sverige.

En kortare rapport avseende försäljningen under första halvåret 2018 publicerades i augusti. En mer omfattande årsrapport avseende 2018 publiceras den 20 februari 2019 i samband med ett seminarium på Nalen i Stockholm. Författare till bokförsäljningsrapporterna är ekonomie doktor Erik Wikberg. Seminariet filmas och finns tillgängligt på föreningens hemsida.

Rapporten *Boken 2018 – marknaden, trender och analyser*, omfattade försäljningen under 2017 jämfört med 2016 och publicerades den 20 februari 2018. Den finns tillgänglig för nedladdning på föreningens hemsida. Även seminariet som hölls samma dag på Nalen i Stockholm finns att ta del av där.

Försäljningsstatistiken för 2018, inklusive digitala abonnemangstjänster, visar en försäljningsökning om 4,9 procent i konsumentledet. Om abonnemangstjänsterna inte tas med var dock försäljningen i princip oförändrad jämfört med 2017. Statistiken visar vidare att den fysiska bokhandeln tappar försäljning, medan internetbokhandeln, som i rapporten redovisas tillsammans med bokklubbar, ökar.

Bokhandlareföreningen och Förläggareföreningen har under 2017 och 2018 erhållit stöd från Tillväxtverket för att förbättra statistiken både vad gäller dataunderlag och när det gäller tekniskt utförande hos Bokinfo, som sköter insamlingen av data. Satsningarna har särskilt fokuserat på att ansluta de digitala abonnemangstjänsterna till de ordinarie uppgiftslämnarna samt att ansluta fler fristående fysiska boklådor.

**Bokexport – export av litterära rättigheter**

Någon statistik över den svenska bokexporten, alltså exporten av utgivningsrättigheter till svenska författares verk, finns inte. Ett arbete med att få fram en sådan statistik har emellertid påbörjats inom föreningen, om än i liten skala. En arbetsgrupp bestående av representanter från agenturerna har bildats. Avsikten är att under 2019 ta in uppgifter från en majoritet av de litterära agenterna: antal tecknade kontrakt, intäkt och genre. Tanken är vidare att statistiken med tiden ska kunna utvecklas och längre tidsserier etableras.

**Bokmarknaden i stort**

Sedan 1970 har Sverige fria bokpriser, vilket betyder att återförsäljarna kan ta vilket pris de vill för de böcker de säljer till sina kunder. Sedan mitten av 1990-talet finns inte längre något ramavtal mellan författare och förlag. Den svenska bokmarknaden är fri och avreglerad. I detta sammanhang kan påpekas att momsen på böcker sedan 1 januari 2002 är 6 procent. Denna reducerade moms sats gäller, när detta skrivs, fortfarande inte strömmande och nedladdningsbara ljud- och e-böcker men förhoppningen är att även dessa bokformat ska ha reducerad moms från och med den 1 juli 2019. En remiss som föreslår detta gick ut från finansdepartementet sent i december 2018 och behandlas nu av lagrådet.

Sveriges Författarförbund, som är en facklig organisation för författare och litterära översättare, har ca 3 000 medlemmar. För medlemskap krävs minst två publicerade verk av viss kvalitet. Se vidare på [Forfattarforbundet.se](http://Forfattarforbundet.se)

Uppskattningsvis finns det fler än 300 mer eller mindre professionella förlag med regelbunden bokutgivning i Sverige. Det är lätt att starta förlag och antalet har ökat markant under tjugohundratalet, inte minst tack vare olika typer av publiceringstjänster.

Den svenska bokutgivningen är stor. Uppskattningsvis publiceras över 6 500 titlar årligen för den kommersiella marknaden. Böcker är mer lättåtkomliga idag än någonsin tidigare, både när det gäller pris och tillgänglighet. Genom de många olika skrivarkurser som idag anordnas över hela landet kommer allt fler duktiga skribenter fram. De som inte blir antagna av etablerade förlag kan numera enkelt själva publicera sina verk. Egenutgivningen i Sverige är stor.

Även antalet återförsäljare av böcker har ökat. Böcker finns idag att köpa i bokhandeln, i varuhus, på nätet, genom bokklubbar, i specialbutiker för pocket, i dagligvaruhandeln och i andra butiker. Numera står också strömningstjänsterna för en stor andel av bokförsäljningen, då främst strömmande ljudböcker, men också i ökande grad e-böcker.

I Sverige idag finns nära 300 traditionella bokhandlar. Cirka 30 procent av den totala försäljningen av fysiska böcker sker idag genom den kanalen. Konkurrensen mellan återförsäljarna är hård, inte minst mellan försäljning i butik och över nätet.

## **Bokrean**

Bokbranschen är en av få branscher som fortfarande har kvar en sammanhållen gemensam rea. Bokrean har funnits sedan slutet av 1920-talet och på 1930-talet beslutade branschen att ha ett gemensamt startdatum för alla bokhandlar, ofta numera i sista veckan i februari. Rean står för ca 5 procent av förlagens totala försäljning per år och ungefär lika mycket av bokhandelns försäljning. Totalt omfattar den över 1 000 olika titlar. Den svenska bokrean är helt unik. Inget annat land med fri, avreglerad marknad har en gemensam stor bokrea och i Sverige finns, så vitt känt är, ingen annan så gammal gemensam detaljhandelsrea. Bokrean 2018 minskade med 1,2 procent räknat i kronor jämfört med året innan enligt försäljningsstatistiken, men är fortsatt mycket viktig för branschen.

Förlagen gör sin införsäljning till återförsäljarna nästan ett år innan böckerna ska finnas till försäljning under rean. Den största delen av de böcker som säljs på rean är tilltryck, bara en mindre del är idag restupplagor.

## **Bokmässor**

Ett stort antal internationella bokmässor av skiftande storlek och inriktning äger årligen rum runt om i världen. De mest betydelsefulla för de svenska förlagen är bokmässan i Frankfurt i oktober varje år, bokmässan i London i mars/april och barnboksmässan i Bologna under samma period. En lista över de flesta internationella bokmässorna finns på IPA:s hemsida: [Internationalpublishers.org](http://Internationalpublishers.org).

Bokmässan i Svenska Mässans lokaler i Göteborg, där många av medlemsförlagen medverkar, ägde 2018 rum den 26–30 september. Se [Bok-bibliotek.se](http://Bok-bibliotek.se).

## **Momsen på digitala böcker**

Strömmande och nedladdningsbara böcker tillåts i EU:s medlemsländer sedan den 4 december 2018 ha reducerad moms på samma sätt som alla andra bokformat. Detta är en konsekvens av att EU:s medlemsländer beslutat ändra den gemensamma EU-lagstiftningen. I EU:s sjätte mervärdesskattedirektiv anges vilka varor och tjänster som medlemsländerna får ge reducerad moms, nu alltså även elektroniska publikationer. Därmed är det möjligt för Sverige att sänka momsen på elektroniska, strömmande och nedladdningsbara, böcker.

## **Statliga stöd till litteraturen**

Det statliga stöd som kan komma bokförlag till del, litteraturstödet, omfattade 35 048 000 kr 2018 och 728 ansökningar beviljades vilket motsvarar ca 36 % av totalt antal ansökningar. Statens kulturråd betalar också ut visst bidrag till planerad utgivning. Dessutom administrerar Kulturrådet läsfrämjandebidrag till folk-

skol- och länsbibliotek, inköpsstöd till folk- och skolbibliotek, bidrag till internationellt litteratursamarbete m.m.

Förläggareföreningen skulle gärna se att litteraturstödet ökades, liksom översättningsstödet, och att stöd för förlag och litterära agenter att närvara vid bokmässor runt om i världen m.m. byggdes ut. Litteraturstödet är viktigt för så väl stora som mindre förlag och bidrar till bredd och kvalitet i utgivningen. Förläggareföreningen anser att beslut om litteraturstöd endast ska baseras på bokens kvalité, inte eventuell kommersiell potential m.m.

Information om det statliga stödet till litteratur, läsfrämjande, bibliotek mm finns på Kulturrådets hemsida, Kulturradet.se.

### **Sveriges författarfond**

Sedan 1954 betalar staten ut en ersättning till de svenska litterära upphovsmännen för bibliotekens användande av deras verk, den så kallade bibliotekersättningen. Varje utlåning ersattes under 2018 med 1,68 kr. Sveriges Författarfond fördelar bibliotekersättningen, totalt 163,8 miljoner kr 2018, till upphovsmännen i form av stipendier och författar- och översättarpeng. Se vidare Sveriges Författarfonds hemsida, Svff.se.

## Tidnings AB Svensk Bokhandel

Tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen äger Förläggareföreningen tidningen Svensk Bokhandel. Tidningen ger ut 21 nummer per år, varav tre är s.k. katalognummer som behandlar förlagens vår-, sommar- respektive höstutgivning. Svensk Bokhandel belyser självständigt bokbranschens utveckling genom nyhetsartiklar, reportage och debattinlägg. Tidningen och katalogerna har ca 3 000 prenumeranter. De flesta arbetar i bokhandel, på förlag, bibliotek och kulturredaktioner. Svensk Bokhandel har för ett normalnummer en räckvidd på 6 000 läsare. Svensk Bokhandel finns även på webben, SvB.se, med branschnyheter, recensionslänkar, topplistor och en redaktionsblogg. Sajten har ca 65 000 besökare per månad. Det produceras även en digital utgåva av papperstidningen. PeKå Englund tillträdde som VD och chefredaktör den 1 februari 2018.

## **Avtal och överenskommelser**

### **Musikantologiavtal**

Mellan Svenska Förläggareföreningen och Musikförläggarna finns ett avtal beträffande musikantologier. Kommersiella utgåvor omfattas inte av musikantologiavtalet.

### **Ramavtal för illustrationsuppdrag**

Sedan 1986 finns ett ramavtal mellan Svenska Förläggareföreningen och Föreningen Svenska Tecknare avseende illustrationsuppdrag.

### **Allmänna villkor för grafiska prestationer**

Svenska Förläggareföreningen har tillsammans med Grafiska Företagens Förbund, Sveriges Annonsörer, Sveriges Kommunikationsbyråer, Sveriges Tidskrifter och Tidningsutgivarna tagit fram allmänna villkor för grafiska prestationer, ALG 10. En grafisk checklista finns utarbetad där det närmare anges vad såväl leverantör som beställare bör tänka på vid en beställning.

### **Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättning av Bibeln**

Genom ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln träffat mellan staten, Svenska Bibelsällskapet, Kristna Bokförläggareföreningen och Förläggareföreningen 1999, regleras det upphovsrättsliga skyddet för användning av översättningen.

Licensavtal för digitala medier mellan Svenska Bibelsällskapet, Svenska Förläggareföreningen och Kristna Bokförläggareföreningen

År 2015 tecknades ett licensavtal mellan Svenska Bibelsällskapet, Svenska Förläggareföreningen och Kristna Bokförläggareföreningen avseende digitala medier.

### **Bonus Copyright Access**

Svenska Förläggareföreningen är tillsammans med andra rättighetshavarföreträdare part i de kopieringsavtal som tecknas med avtalslicens enligt lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. För rätten att kopiera ur upphovsrättsligt skyddade verk betalas en årlig ersättning i enlighet med förhandlade avtal på området. Kopieringsersättningen inkasseras av Bonus Copyright Access och fördelas till medlemsorganisationerna, som i sin tur fördelar ersättningen till respektive rättighetshavare. Alla svenska bokförlag har rätt till ersättningen.

### **Överenskommelse med Copyswede**

I egenskap av producenter av ljudböcker har förlagen rätt till privatkopieringsersättning efter en överenskommelse med Copyswede. Avgifter för privatkopieringsersättning inkasseras av organisationen Copyswede. Förläggareföreningen erhåller avräkningsbrev från Copyswede och ansvarar för utbetalning till såväl medlemsförlag som till förlag som inte är medlemmar i föreningen. Läs vidare på [Copyswede.se](http://Copyswede.se).

Mer information om nämnda avtal och överenskommelser finns att tillgå för medlemmarna på föreningens hemsida.

## Representation i branschsammanlutningar och utredningar o. dyl.

### Adam Helms

*Adam Helms boksamling*, skapad av förläggaren Adam Helms, är en unik samling böcker och andra tryckalster inom ämnesområdet nordisk bokbranschhistoria. Svenska Förläggareföreningen förvärvade samlingen 1983 och deponerade den hos Stockholms universitetsbibliotek 1987. I samband med föreningens 175-årsjubileum donerades samlingen till Uppsala Universitetsbibliotek. Donationshandlingens är daterad 21 november 2018 och donationen tillkännagavs i samband med firandet av föreningens 175-årsjubileum. I och med överflyttningen till Uppsala kommer även arrangemanget *The Adam Helms Lecture*, föreläsningar hållna av internationellt intressanta personer i bokbranschen, flyttas dit.

### Bonus Copyright Access

Bonus Copyright Access är en upphovsrättsorganisation utan vinstintresse, som på uppdrag av organisationer inom text, bild och noter licensierar upphovsmäns och utgivares upphovsrätter. Uppdraget består i att förhandla fram avtal samt licensiera rättigheter kollektivt för organisationernas räkning. Avtalen ger avtalsparterna (skolor, företag, myndigheter och organisationer) rätt att kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material mot en ersättning som delas ut till upphovsrättsinnehavarna. Förläggareföreningen har under 2018 varit representerad i Bonus Copyright Access styrelse genom Mikaela Zabrodsky, ordinarie ledamot, och Richard Herold, Natur & Kultur, suppleant. Läs mer på [Bonuscopyright.se](http://Bonuscopyright.se).

### Federation of European Publishers

Svenska Förläggareföreningen är sedan 1994 medlem i den europeiska förläggarfederationen Federation of European Publishers, FEP. Organisationen företräder förlagens intressen i EU samt förser sina medlemmar med information om aktuella frågor på EU-nivå. FEP sammankallar till minst fyra möten per år. Förläggareföreningens representanter i FEP är Kristina Ahlinder, Eva Gedin och Mikaela Zabrodsky. Läs mer på [Fep-fee.eu](http://Fep-fee.eu).

I juli 2018 valdes Mikaela Zabrodsky till ledamot av FEP:s styrelse. För föreningen är det betydelsefullt att inneha den positionen då den både ger ökad inblick i de viktiga europeiska frågorna och större möjlighet till påverkan.

### Förlagsklubben

Förlagsklubben är till för förlagsanställda, frilansare med bokförlag som huvudsakliga uppdragsgivare och studerande vid förlagskunskapsutbildningarna. Föreningen erbjuder olika typer av utbildningar och fungerar som ett forum för att

diskutera gemensamma yrkesfrågor. Svenska Förläggareföreningen står som ekonomisk garant för Förlagsklubben och all utbildning är subventionerad genom Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond. Ordförande är Mattias Pettersson. Läs mer på [Forlagsklubben.se](http://Forlagsklubben.se).

### **Förlagsutbildning**

Utbildningen i förlagskunskap vid Stockholms universitet startade på initiativ av Svenska Förläggareföreningen. Kurserna ges på avancerad nivå och ger en genomgång av förlagsvärldens processer och arbetsfält mot bakgrund av samtida sociala förhållanden, kulturpolitiska ambitioner, juridiska hänsyn och ekonomiska villkor. Kursansvarig lärare är Pamela Schultz Nybacka och lärare är Ragni Svensson, filosofie doktor i bok- och förlagshistoria. I anslutning till utbildningen finns ett branschråd där Förläggareföreningen finns representerat. Läs mer på [Su.se](http://Su.se).

### **Grafiska Kammaren**

Grafiska Kammaren är en partssammansatt skiljenämnd med representanter från Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Grafiska Medieförening, Svenska Bokbinderiföreningen, Sveriges Annonörer, Sveriges Kommunikationsbyråer och Sveriges Tidskrifter. Mer information finns på [Grafiska.se](http://Grafiska.se).

### **Gulliverpriset**

Priset instiftades 1969 av Barn och ungdomsboksrådet, numera IBBY Sverige, och delas årligen ut till en person som genom verksamhet av kritisk, teoretisk eller praktisk karaktär väsentligt bidragit till att öka förståelsen för barn- och ungdomsboken. Pristagaren utses av Gulliverkommittén som består av representanter för Svenska Förläggareföreningen, Svenska barnboksinstitutet, Svenska Bokhandlareföreningen, Svenska Tecknare, Sveriges Författarförbund, Sveriges Radio/Television/Utbildningsradion och IBBY Sverige. Läs mer på [Ibby.se](http://Ibby.se).

### **International Federation of Reproduction Rights Organisations**

Förläggareföreningen är sedan 1989 associerad medlem i International Federation of Reproduction Rights Organisations, IFRRO. Organisationen är en internationell samverkansorganisation för kollektiv licensiering av rättigheter. Bonus Copyright Access, vari föreningen är medlem, har sedan 1988 varit medlem i IFRRO. Läs mer på [Ifrro.org](http://Ifrro.org).

### **International Publishers Association**

Förläggareföreningen är medlem i International Publishers Association, IPA, vars uppdrag är att företräda förlagen i en internationell kontext. Särskilt viktigt för Förläggareföreningen är IPA:s arbete inom freedom-to-publish. Eva Bonnier är sedan 2013 ledamot i IPA:s styrelse. Mer information om IPA finns på [Internationalpublishers.org](http://Internationalpublishers.org).

### **Lars Salvius-föreningens stipendier och priser**

Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Sveriges Tidskrifter har tillsammans bildat Lars Salvius-föreningen. Den har till uppgift att fördela ersättning för den kopiering som sker inom universitet och högskolor av vetenskapliga tidskrifter och annat särskilt kopieringskänsligt material som inte varit möjligt att fördela på annat sätt. En jury delar även ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt pris till författare, översättare eller utgivare inom det vetenskapliga området. 2018 var Lars Salvius-föreningen med och bidrog till finansieringen av Förläggareföreningens antologi *Böckernas tid*, redaktör Johan Svedjedal. Läs mer om Lars Salvius-föreningen på [Bonuscopyright.se](http://Bonuscopyright.se).

### **MTM:s Råd**

Myndigheten för tillgängliga medier, MTM, är en statlig myndighet vars uppdrag är att vara ett nationellt kunskapscentrum för tillgängliga medier och att arbeta för att alla ska ha tillgång till litteratur och samhällsinformation oavsett läsförmåga eller funktionsnedsättning. Svenska Förläggareföreningen finns genom Mikaela Zabrodsky representerad i MTM:s råd, vilket har en rådgivande funktion och ska bevaka och sprida forskning om tillgängliga medier och deras målgrupper. Läs mer på [Mtm.se](http://Mtm.se).

### **Nordiska Förläggarrådet**

Nordiska Förläggarrådet grundades 1936 och är ett organ för samråd på nordisk bas. Representanter för de nordiska förläggareföreningarna sammanträder en gång per år och diskuterar olika typer av branschfrågor, juridiska och politiska spörsmål. 2018 års möte hölls i Stockholm där Kristina Ahlinder och Mikaela Zabrodsky från kansliet representerade föreningen tillsammans med Eva Gedin.

### **Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond**

Stiftelsen delar årligen ut bidrag för olika ändamål inom bokbranschen, huvudsakligen i form av understöd till behövande, t. ex. pensionärer, långtidssjukskrivna

och arbetslösa vilka varit anställda i bokhandel eller på bokförlag. Bidrag ges även till branschutbildning som anordnas inom Bokhandelsskolan och Förlagsklubben. Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen har beviljats bidrag till seminariet *Boken 2018*. Stiftelsen har en partssammansatt styrelse med representanter för förläggare, bokhandlare och bokhandelsmedhjälpare. 2018 var stiftelsen medfinansierad till *Böckernas tid*, en antologi som Johan Svedjedal var redaktör för och som Förläggareföreningen gav ut i samband med föreningens 175-årsjubileum. Mer information om stiftelsen finns på [Forlaggare.se](http://Forlaggare.se).

### **Stiftelsen Författarnas Internationella Gästhem**

Gästhemmet är främst till för besökande utländska författare, dramatiker och översättare. Svenska Förläggareföreningen finns representerad i gästhemmets styrelse. Läs mer på [Forfattarforbundet.se](http://Forfattarforbundet.se).

### **Svensk Bokkonst**

Svensk Bokkonst grundades år 1933 och är idag en ideell förening vars Svenska Förläggareföreningen är medlem. Syftet är att stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet inom produktionen av böcker. Detta görs genom att årligen utse 25 föredömligt producerade böcker. Mer information finns på [Svenskbokkonst.se](http://Svenskbokkonst.se).

### **Svenska barnboksinstitutet**

Svenska barnboksinstitutet är ett internationellt centrum för barn- och ungdomslitteratur bildat 1965. Svenska Förläggareföreningen är tillsammans med Svenska Tecknare, Stockholms universitet och Sveriges Författarförbund stiftare och representerade i stiftelsens styrelse. Läs mer på [Sbi.kb.se](http://Sbi.kb.se).

### **Svenska Bibelsällskapet**

Svenska Bibelsällskapet är en ideell förening som ska främja spridningen och användningen av Bibeln samt svara för löpande översättningsarbete. De ersättningar som tillförs Svenska Bibelsällskapet förvaltas i en särskild fond, Svenska Bibelsällskapets Bibelfond. Svenska Förläggareföreningen finns representerad i Bibelfondens styrelse genom Kerstin Kyhlberg Engvall, ordinarie ledamot, och Mikaela Zabrodsky, suppleant. Läs mer om Svenska Bibelsällskapet på [Bibelsallskapet.se](http://Bibelsallskapet.se).

## Styrelse- och föreningsmöten

### Styrelse

Svenska Förläggareföreningens styrelse har under 2018 haft sex ordinarie sammanträden samt ett konstituerande sammanträde.

Vid föreningsmötet den 3 maj omvaldes Eva Gedin till ordförande i styrelsen. Till ledamöter i styrelsen omvaldes Moa Elf Karlén, Jesper Monthán, Pia Printz, Åsa Selling, Ann-Marie Skarp, Johanna Daehli och Richard Herold.

Kristina Ahlinder har varit föredragande i styrelsen.

### *Svenska Förläggare AB:s styrelse*

Eva Gedin är ordförande i Svenska Förläggare AB och Ann-Marie Skarp ledamot. Johanna Daehli och Åsa Selling är suppleanter. Styrelsen har hållit fyra sammanträden under året.

### Föreningsmöten

Föreningen har hållit två ordinarie föreningsmöten under 2018 samt ett extra föreningsmöte.

Värmötet, tillika årsmötet, ägde rum den 3 maj på Ersta konferens & hotell i Stockholm. Vid mötet förrättades förutom val till styrelse även val av revisorer. Till revisorer valdes Malin Nilsson, auktoriserad revisor, och Ulla Vedin, lekmanarevisor, med auktoriserade revisorn Margaretha Morén och Sara Börsvik som suppleanter.

Mötet beslöt att till valberedningen välja om Torbjörn Santérus, Johanna Hansen och Svante Weyler och som ny ledamot Bertil Ekerlid. Susanna Romanus utsågs till valberedningens ordförande.

Föreningsmötet beslöt att ge styrelsen och direktören ansvarsfrihet för 2017 års förvaltning.

Extra föreningsmöte hölls den 31 oktober på föreningens kansli. Vid mötet fattade föreningen beslut om att upplösa Svenska Förläggareföreningen och låta Svenska Förläggare AB absorberas av en nybildad förening, Svenska Förläggareföreningen ek för. Detta beslut bekräftades i en andra läsning vid ordinarie höstmöte den 4 december.

Vid höstmötet, som ägde rum den 4 december på Natur & Kultur, beslöt mötet också godkänna förslaget till budget för 2019 för Svenska Förläggare AB och Svenska Förläggareföreningen.

Efter höstmötet firades föreningens 175-årsjubileum i Markeliussalen med mat och vin, tal av Eva Gedin och Johan Svedjedal samt ett panelsamtal med Per I. Gedin, Jonas Modig och Kristina Ahlinder under ledning av Susanna Romanus. Till jubileet har en antologi tagits fram, *Böckernas tid*, redaktör Johan Svedjedal.

## **Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2018, 67 st.**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| A Nice Noise                  | Läraryörlaget                                  |
| Alfabeta Bokförlag AB         | Massolit Förlag                                |
| Astrid Lindgren Text          | Bokförlaget Max Ström                          |
| Bokförlaget Arena             | Bokförlaget Mondial                            |
| Bokförlaget Atlantis AB       | Natur & Kultur                                 |
| Bokförlaget Atlas             | Bokförlaget NoNa                               |
| Axiell Media                  | Norstedts                                      |
| Berghs Förlag AB              | Novellix AB                                    |
| Bilda Förlag                  | Offside Press AB                               |
| Albert Bonniers Förlag AB     | Bokförlaget Opal AB                            |
| Bonnier Bookery               | Ordalaget Bokförlag AB                         |
| Bonnier Carlsen Bokförlag AB  | Ordberoende Förlag                             |
| Bonnier Fakta                 | Ordfront Förlag AB                             |
| Brombergs Bokförlag AB        | Pedagogkonsult                                 |
| Carlsson Bokförlag AB         | Piratförlaget AB                               |
| Dialogos Förlag AB            | Bokförlaget Polaris                            |
| Ehrlin Publishing AB          | Prevent  |
| Ekerlids Förlag AB            | Printz Publishing                              |
| Elisabeth Grate Bokförlag     | Rabén & Sjögren                                |
| Ersatz AB                     | Roos & Tegnér                                  |
| Bokförlaget Fischer & Co      | Santérus Förlag                                |
| Bokförlaget Forum AB          | Schildts & Söderström                          |
| Fri Tanke Förlag              | Sekwa Förlag                                   |
| Förlaget M                    | Bokförlaget Semic                              |
| Gothia Fortbildning AB        | SISU Idrottsböcker AB                          |
| Harper Collins Nordic         | Storytel Publishing AB                         |
| Historiska Media              | AB Svensk Byggtjänst                           |
| Hoi Förlag AB                 | Svenskt Militärhistoriskt Biblioteks<br>Förlag |
| Karolinska University Press   | Timbro   |
| LL-förlaget/MTM               | Verbum Förlag AB                               |
| Leopard Förlag AB             | Weyler Förlag                                  |
| Libris Media AB               | Volante  |
| Bokförlaget Lind & Co AB      | Östlings Bokförlag Symposion                   |
| J. A. Lindblads Bokförlags AB |  |

# Svenska Förläggareföreningens stadgar

## **STADGAR för Svenska Förläggareföreningen**

reviderade vid ordinarie föreningsmöte den 3 december 2009 och ordinarie vårmöte den 27 maj 2010.

### ***Namn, säte, uppgift och servicebolag***

#### § 1

Föreningens namn är Svenska Förläggareföreningen. Föreningen är stiftad den 4 december 1843 och är en sammanslutning av fysiska och juridiska personer som yrkesmässigt bedriver förlagsrörelse eller liknande verksamhet i Sverige.

Föreningen har sitt säte i Stockholm. Föreningens verksamhetsår räknas fr.o.m. den 1 januari t.o.m. den 31 december.

Föreningen har till uppgift att främja medlemmarnas gemensamma intressen. Den grundläggande arbetsuppgiften är att synliggöra, försvara och förstärka förlagsbranschens position och i alla relevanta sammanhang ta tillvara medlemmarnas intressen. Tyngdpunkten i föreningens verksamhet ska ligga på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet, främst inom områdena upphovsrätt och tryckfrihetsrätt, inom olika ekonomisk-politiska fält, med särskild inriktning på kulturpolitik samt inom områden som rör bokens och läsandets ställning.

Föreningen ska för sin verksamhet driva ett servicebolag, Svenska Förläggare AB.

### ***Medlemskap***

#### § 2

Ansökan om medlemskap ska göras skriftligen och avgöras av föreningens styrelse.

Ett förlag som har en ägarandel på mer än 50 procent i ett annat förlag, som uppfyller kraven på medlemskap, kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller omvänt.

### ***Årsavgifter till föreningen samt andra medlemsförpliktelser***

#### § 3

Medlemskap i föreningen medför skyldighet att erlægga vid föreningsmöte fastställd årsavgift till föreningen.

Medlemskap i föreningen medför också skyldighet att erlægga vid föreningsmöte fastställd serviceavgift till servicebolaget.

Vidare ska medlem följa de förpliktelser som framgår av stadgarna eller som stadgeenligt beslutats.

#### § 4

Medlemmarna ska senast den 1 september varje år, genom förmedling av auktoriserad eller godkänd revisor, lämna uppgift om föregående års nettoförsäljning av tryckta och digitala böcker, exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

### **Uteslutning/utträde**

#### § 5

Medlem som handlar i strid mot föreningens stadgar eller beslut kan uteslutas ur föreningen genom beslut av styrelsen.

#### § 6

Medlem som vill utträda ur föreningen ska skriftligen anmäla detta till styrelsen senast tre månader före verksamhetsårets utgång.

#### § 7

Utträde eller uteslutning ur föreningen befriar inte medlem från avgifter till föreningen eller serviceavgifter till servicebolaget som beslutats före utträdet.

### **Föreningens ordinarie möten**

#### § 8

Föreningen håller varje år två ordinarie möten, det ena i april eller maj och det andra i november eller december, samt dessutom extra möten när styrelsen anser det erforderligt eller det begärs av minst 1/10 av medlemmarna.

Föreningsmötena är föreningens högsta beslutande organ. Varje medlem har en röst.

Kallelse till möte ska göras skriftligen senast fjorton dagar före utsatt möte.

I kallelsen ska anges de ärenden som kommer att förekomma till behandling.

För att giltigt beslut ska kunna fattas vid ordinarie föreningsmöte eller extra möte fordras att minst 1/10 av medlemmarna är närvarande.

Protokoll ska föras vid samtliga föreningsmöten och styrelsemöten. Föreningens direktör är ansvarig för att detta sker.

#### § 9

På vårens ordinarie föreningsmöte ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret
- föredragning av revisionsberättelsen
- fastställande av resultat- och balansräkning samt beslut om disposition beträffande vinst eller förlust
- fråga om ansvarsfrihet för styrelsen och direktören
- val av styrelse, varav en ordförande
- val av valnämnd, varav en ordförande och fyra ledamöter
- val av två revisorer med två suppleanter, varav minst en ordinarie och en suppleant ska vara auktoriserad revisor

- val av föreningens representant vid bolagsstämmor i Svenska Förläggare AB och Tidnings AB Svensk Bokhandel
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen senast en månad före föreningsmötet

På höstens ordinarie föreningsmöte ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- fastställande av medlemsavgiften till Svenska Förläggareföreningen för det kommande året
- godkännande av budget för Svenska Förläggare AB för det kommande året samt fastställande av serviceavgifterna för det kommande året
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen senast en månad före föreningsmötet

### **Valnämnd**

§ 10

Valnämnden ska bestå av fem personer. Valnämnden utses av årsmötet för ett år i taget. Minst en av valnämndens medlemmar ska nyväljas på vårens ordinarie föreningsmöte. Ledamöterna sitter max fem år.

Sedan valnämnden berett medlemmarna tillfälle att inkomma med önskemål rörande styrelserepresentation ska den minst en månad före vårens ordinarie föreningsmöte till kansliet överlämna förslag till styrelsens sammansättning. Valnämndens förslag ska tillställas medlemmarna.

Det åligger valnämnden att i sitt arbete ta hänsyn till att olika typer av förlag blir representerade, så att styrelsen i möjligaste mån får sådan sammansättning att skilda,

i föreningen företrädta, intressen blir på lämpligt sätt tillgodosedda.

Valnämnden ska i sitt nomineringsarbete eftersträva att styrelsen har en jämn fördelning mellan män och kvinnor.

### **Styrelse**

§ 11

Föreningens styrelse ska bestå av åtta ledamöter.

§ 12

Styrelsen är beslutsför när minst fem av ledamöterna är närvarande.

§ 13

Vid omröstning har varje ledamot en röst. Val ska, om någon ledamot begär det, ske med slutna sedlar. Vid lika röstetal faller ordförandens röst utslag.

§ 14

Kallelse till styrelsemöte jämte dagordning ska tillställas styrelseledamöterna senast en vecka före mötet.

**Ledning**

§ 15

För föreningen ska finnas en direktör. Styrelsen fastställer de ramar inom vilka direktören ska verka.

Föreningens direktör ska också vara verkställande direktör i servicebolaget Svenska Förläggare AB.

Direktören är ansvarig inför styrelsen och föreningen.

**Firmateckning**

§ 16

Föreningens firma tecknas, förutom av styrelsen, av den eller dem styrelsen därtill utser.

**Statistik**

§17

Föreningens medlemmar är skyldiga att lämna uppgifter till föreningens årliga branschstatistik gällande utgivning och försäljning av tryckta och digitala böcker exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

**Stadgeändring**

§ 18

Förslag till ändring i eller tillägg till dessa stadgar ska om de antas bordläggas under minst två månader och får inte slutligen avgöras förrän vid nästa ordinarie föreningsmöte.

**Beslut om likvidation**

§ 19

Beslut om att föreningen ska träda i likvidation ska fattas vid två på varandra följande föreningsmöten varav det ena ska vara ordinarie föreningsmöte. För att vara giltigt måste beslutet vid det senare av de båda föreningsmötena ha biträtts av minst två tredjedelar av de röstande.

Om föreningen träder i likvidation ska de tillgångar föreningen har fördelas på medlemmarna så att de medlemmar som föreningen har vid upplösningen först

och i mån av tillgång återfår inbetalade insatser och att eventuella återstående medel fördelas mellan medlemmarna i proportion till summorna av under senaste treårsperioden inbetalade totalbidrag till föreningen och servicebolaget.

Stockholm maj 2010



# ÅRSREDOVISNING

för

## Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2018-01-01 - 2018-12-31

| Innehåll                 | Sida |
|--------------------------|------|
| - förvaltningsberättelse | 2    |
| - resultaträkning        | 3    |
| - balansräkning          | 4    |
| - noter                  | 5    |
| - underskrifter          | 6    |

# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### Verksamheten

#### Allmänt om verksamheten

Svenska Förläggareföreningen är de svenska bokförlagens branschorganisation.

Föreningens säte är Stockholm.

#### Främjande av ändamålet

Föreningen främjar medlemmarnas gemensamma intressen genom att synliggöra, försvara och förstärka förlagens roll och ställning i alla relevanta sammanhang.

### Flerårsöversikt

|                                   | 2018     | 2017    | 2016     | 2015     |
|-----------------------------------|----------|---------|----------|----------|
| Medlemsavgifter                   | 195 000  | 201 000 | 164 250  | 168 000  |
| Resultat efter finansiella poster | -194 420 | 475 447 | -831 500 | -224 027 |
| Soliditet (%)                     | 96,47    | 98,70   | 89,73    | 96,92    |

Definitioner av nyckeltal, se noter

#### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Föreningen har under året överlätit värdeppappersportföljen till dotterbolaget Svenska Förläggare AB till bokfört värde. Även kassa och bank har överlåtits till Svenska Förläggare AB. Överlåtelseerna är en förberedelse inför kommande organisationsförändringar .

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## RESULTATRÄKNING

|  | Not | 2018-01-01<br>2018-12-31 | 2017-01-01<br>2017-12-31 |
|--|-----|--------------------------|--------------------------|
| <b>Föreningens intäkter</b>                      |     |                          |                          |
| Medlemsavgifter                                  |     | 195 000                  | 201 000                  |
| Bidrag   |     | 50 000                   | 80 000                   |
| Övriga intäkter                                  |     | 29 782                   | -                        |
| <b>Summa föreningens intäkter</b>                |     | <u>274 782</u>           | <u>281 000</u>           |
| <b>Föreningens kostnader</b>                     |     |                          |                          |
| Lämnade bidrag                                   |     | -12 248                  | -43 263                  |
| Övriga externa kostnader                         |     | -998 725                 | -753 611                 |
| <b>Summa föreningens kostnader</b>               |     | <u>-1 010 973</u>        | <u>-796 874</u>          |
| <b>Rörelseresultat</b>                           |     | -736 191                 | -515 874                 |
| <b>Finansiella poster</b>                        |     |                          |                          |
| Resultat från andelar i koncernföretag           |     | 400 000                  | 0                        |
| Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter |     | 141 771                  | 991 321                  |
| <b>Summa finansiella poster</b>                  |     | <u>541 771</u>           | <u>991 321</u>           |
| <b>Resultat efter finansiella poster</b>         |     | -194 420                 | 475 447                  |
| <b>Resultat före skatt</b>                       |     | -194 420                 | 475 447                  |
| <b>Skatter</b>                                   |     |                          |                          |
| Skatt på årets resultat                          |     | -27 650                  | -216 810                 |
| <b>Årets resultat</b>                            |     | <u>-222 070</u>          | <u>258 637</u>           |

2

# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## BALANSRÄKNING

|  | Not | 2018-12-31       | 2017-12-31       |
|--|-----|------------------|------------------|
| <b>TILLGÅNGAR</b>                                      |     |                  |                  |
| <b>Anläggningstillgångar</b>                           |     |                  |                  |
| <b>Materiella anläggningstillgångar</b>                |     |                  |                  |
| Inventarier, verktyg och installationer                | 2   | -                | 1                |
| <b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>          |     | -                | 1                |
| <b>Finansiella anläggningstillgångar</b>               |     |                  |                  |
| Andelar i koncernföretag                               | 3   | 107 635          | 107 635          |
| Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag | 4   | 2 500            | 2 500            |
| Andra långfristiga fordringar                          | 5   | 0                | 0                |
| <b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>         |     | 110 135          | 110 135          |
| <b>Summa anläggningstillgångar</b>                     |     | 110 135          | 110 136          |
| <b>Omsättningstillgångar</b>                           |     |                  |                  |
| <b>Kortfristiga fordringar</b>                         |     |                  |                  |
| Kundfordringar   |     | 14 700           | 11 700           |
| Fordringar hos koncernföretag                          |     | 3 247 031        | -                |
| Övriga fordringar                                      |     | 208 089          | 18 929           |
| <b>Summa kortfristiga fordringar</b>                   |     | 3 469 820        | 30 629           |
| <b>Kortfristiga placeringar</b>                        |     |                  |                  |
| Övriga kortfristiga placeringar                        |     | -                | 3 297 905        |
| <b>Summa kortfristiga placeringar</b>                  |     | -                | 3 297 905        |
| <b>Kassa och bank</b>                                  |     |                  |                  |
| Kassa och bank   |     | -                | 285 272          |
| <b>Summa kassa och bank</b>                            |     | -                | 285 272          |
| <b>Summa omsättningstillgångar</b>                     |     | 3 469 820        | 3 613 806        |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>                                |     | <b>3 579 955</b> | <b>3 723 942</b> |
| <b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>                        |     |                  |                  |
| <b>Eget kapital</b>                                    |     |                  |                  |
| Eget kapital vid räkenskapsårets början                |     | 3 675 766        | 3 417 129        |
| Årets resultat   |     | -222 070         | 258 637          |
| <b>Eget kapital vid räkenskapsårets slut</b>           |     | <b>3 453 696</b> | <b>3 675 766</b> |
| <b>Kortfristiga skulder</b>                            |     |                  |                  |
| Skulder till koncernföretag                            |     | 36 395           | 38 765           |
| Övriga skulder   |     | 9 000            | -                |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter           |     | 80 864           | 9 411            |
| <b>Summa kortfristiga skulder</b>                      |     | <b>126 259</b>   | <b>48 176</b>    |
| <b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>                  |     | <b>3 579 955</b> | <b>3 723 942</b> |

# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## NOTER

### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

#### *Materiella anläggningstillgångar*

Tillämpade avskrivningstider:

Inventarier, verktyg och installationer

Antal år

0

## Noter till balansräkningen

### Not 2 Inventarier, verktyg och installationer

|                             | 2018-12-31 | 2017-12-31 |
|-----------------------------|------------|------------|
| Ingående anskaffningsvärden | 0          | 1          |
| Utgående anskaffningsvärden | 0          | 1          |
| Redovisat värde             | 0          | 1          |

### Not 3 Andelar i koncernföretag

|                             | 2018-12-31 | 2017-12-31 |
|-----------------------------|------------|------------|
| Ingående anskaffningsvärden | 1 207 635  | 1 207 635  |
| Inköp                       | -          | -          |
| Utgående anskaffningsvärden | 1 207 635  | 1 207 635  |
| Ingående nedskrivningar     | -1 100 000 | -1 100 000 |
| Årets nedskrivningar        | -          | -          |
| Utgående nedskrivningar     | -1 100 000 | -1 100 000 |
| Redovisat värde             | 107 635    | 107 635    |

### Not 4 Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag

|                             | 2018-12-31 | 2017-12-31 |
|-----------------------------|------------|------------|
| Ingående anskaffningsvärden | 2 500      | 2 500      |
| Utgående anskaffningsvärden | 2 500      | 2 500      |
| Redovisat värde             | 2 500      | 2 500      |

### Not 5 Andra långfristiga fordringar

|                             | 2018-12-31 | 2017-12-31 |
|-----------------------------|------------|------------|
| Ingående anskaffningsvärden | -          | 65 500     |
| Utgående anskaffningsvärden | -          | 65 500     |
| Ingående nedskrivningar     | -          | -65 500    |
| Årets nedskrivningar        | -          | 0          |
| Utgående nedskrivningar     | -          | -65 500    |
| Redovisat värde             | -          | 0          |

# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## NOTER

### Övriga noter

| Not 6 Eventualförpliktelser        | 2018-12-31     | 2017-12-31     |
|------------------------------------|----------------|----------------|
| Borgensåtagande                    | 100 000        | 100 000        |
| Garantiåtagande för Förlagsklubben | <u>150 000</u> | <u>150 000</u> |
|                                    | 250 000        | 250 000        |

### Not 7 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Stockholm 2019-03-28



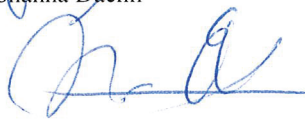
Eva Gedin  
Ordförande



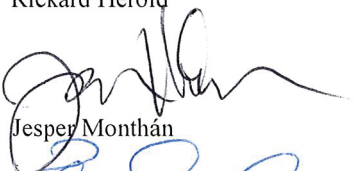
Johanna Daehli



Rickard Herold



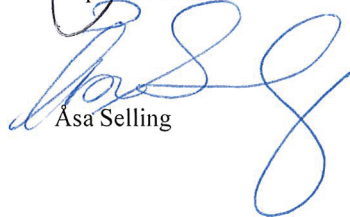
Moa Elf Karlén



Jesper Monthán



Pia Printz

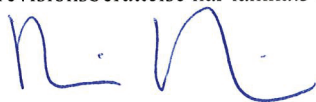


Åsa Selling



Ann-Marie Skarp

Vår revisionsberättelse har lämnats den 2 april 2019



Malin Nilsson  
Auktoriserad revisor



Ulla Vedin  
Lekmannarevisor

# REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Svenska Förläggareföreningen  
Org.nr. 802000-3805

## Rapport om årsredovisningen

### *Uttalanden*

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggareföreningen för år 2018. Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2018 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### *Grund för uttalanden*

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsd i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Den auktoriserade revisorns ansvar" samt "Den förtroendevalde revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### *Styrelsens ansvar*

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut fattas att avveckla verksamheten.

### *Den auktoriserade revisorns ansvar*

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionsd i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsd i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfälskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

### ***Den förtroendevalde revisorns ansvar***

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### *Uttalande*

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Förläggareföreningen för år 2018.

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### *Grund för uttalande*

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

### *Styrelsens ansvar*

Det är styrelsen som ansvarar för förvaltningen.

### *Revisorns ansvar*

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.


Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den 2 april 2019



Malin Nilsson  
Auktoriserad revisor



Ulla Vedin  
Lekmannarevisor



# ÅRSREDOVISNING

för

**Svenska Förläggare AB**

Orgnr 556068-0091

Styrelsen och verkställande direktören för Svenska Förläggare AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2018-01-01 - 2018-12-31.

| Innehållsförteckning     | Sid    |
|--------------------------|--------|
| - förvaltningsberättelse | 1      |
| - resultaträkning        | 3      |
| - balansräkning          | 4 - 5  |
| - tilläggsupplysningar   | 6 - 10 |
| - underskrifter          | 10     |

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### Verksamheten

Svenska Förläggare AB ska på uppdrag av Svenska Förläggareföreningen (SvF) bedriva service och information till föreningens medlemmar.

### Flerårsjämförelse\*

|                               | 2018       | 2017      | 2016       | 2015      | 2014      |
|-------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|
| Nettoomsättning               | 10 413 900 | 9 820 282 | 10 037 176 | 9 221 326 | 8 767 987 |
| Res. efter finansiella poster | -149 894   | 1 045 457 | -521 612   | 728 368   | 504 320   |
| Soliditet                     | 13,27%     | 39,57%    | 33,42%     | 30,78%    | 18,10%    |
| Kassalikviditet               | 117,27%    | 179,89%   | 161,88%    | 151,70%   | 124,82%   |

\*Definitioner av nyckeltal, se tilläggsupplystningar

### Ägarförhållanden

Svenska Förläggare AB ägs sedan den 1 januari 2004 till 100 % av Svenska Förläggareföreningen, org.nr 802000-3805.

### Säte

Bolaget har sitt säte i Stockholm.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Bolaget har under året genomfört en frivillig uttagsbeskattning. Bolaget har kostnadsfört kostnaden för den frivilliga uttagsbeskattningen.

Bolaget har vidare till bokfört värde övertagit Svenska Förläggareföreningens värdepappersportfölj och kassa och bank. Detta är en förberedelse inför kommande organisationsförändring.

**FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE forts.**

| <b>Eget kapital</b>                   | Aktiekapital | Övrigt bundet eget kapital | Övrigt fritt eget kapital | Årets resultat |
|---------------------------------------|--------------|----------------------------|---------------------------|----------------|
| Belopp vid årets ingång               | 100 000      | 20 000                     | 475 457                   | 527 583        |
| Resultatdisp enl beslut av årsstämma: |              |                            | 527 583                   | -527 583       |
| Utdelning till aktieägare             |              |                            | -400 000                  |                |
| Erhållet aktieägartillskott           |              |                            |                           |                |
| Årets resultat                        |              |                            |                           | -492 136       |
| Belopp vid årets utgång               | 100 000      | 20 000                     | 603 040                   | -492 136       |

**Förslag till vinstdisposition**

Till bolagsstämmans förfogande står:

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Balanserat resultat | 603 040        |
| Årets resultat      | -492 136       |
| Kronor              | <u>110 904</u> |

Styrelsen föreslår att vinstmedel behandlas enligt följande:

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| i ny räkning överföres | <u>110 904</u> |
| Kronor                 | <u>110 904</u> |

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande tilläggsupplysningar.

| <b>RESULTATRÄKNING</b>                            | <b>Not</b> | <b>2018-01-01<br/>2018-12-31</b> | <b>2017-01-01<br/>2017-12-31</b> |
|---|------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>Rörelsens intäkter m m</b>                     |            |                                  |                                  |
| Nettoomsättning                                   | 1          | 10 413 900                       | 9 820 282                        |
| Övriga rörelseintäkter                            |            | -                                | -                                |
| Summa   |            | <u>10 413 900</u>                | <u>9 820 282</u>                 |
| <b>Rörelsens kostnader</b>                        |            |                                  |                                  |
| Övriga externa kostnader                          | 2          | -5 743 771                       | -4 216 131                       |
| Personalkostnader                                 | 3          | -4 788 634                       | -4 559 269                       |
| Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar |            | <u>-30 769</u>                   | <u>-</u>                         |
| Summa   |            | <u>-10 563 174</u>               | <u>-8 775 400</u>                |
| <b>Rörelseresultat</b>                            |            | <b>-149 274</b>                  | <b>1 044 882</b>                 |
| <b>Resultat från finansiella investeringar</b>    |            |                                  |                                  |
| Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter  | 4          | -                                | 681                              |
| Räntekostnader                                    | 5          | <u>-620</u>                      | <u>-106</u>                      |
| Summa   |            | <u>-620</u>                      | <u>575</u>                       |
| <b>Resultat efter finansiella poster</b>          |            | <b>-149 894</b>                  | <b>1 045 457</b>                 |
| <b>Bokslutsdispositioner</b>                      |            |                                  |                                  |
| Återföring av periodiseringsfond                  |            | 810 000                          | 44 000                           |
| Avsättning till periodiseringsfond                |            | <u>-694 000</u>                  | <u>-338 000</u>                  |
| Summa   |            | <u>116 000</u>                   | <u>-294 000</u>                  |
| <b>Resultat före skatt</b>                        |            | <b>-33 894</b>                   | <b>751 457</b>                   |
| Skatt på årets resultat                           | 6          | -458 242                         | -223 874                         |
| Skatt på tidigare års resultat                    |            | -                                | -                                |
| <b>ÅRETS RESULTAT</b>                             |            | <b>-492 136</b>                  | <b>527 583</b>                   |

U

| <b>BALANSRÄKNING</b>                         | <b>Not</b> | <b>2018-12-31</b> | <b>2017-12-31</b> |
|--|------------|-------------------|-------------------|
| <b>TILLGÅNGAR</b>                            |            |                   |                   |
| <b>ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>                 |            |                   |                   |
| <b>Materiella anläggningstillgångar</b>      |            |                   |                   |
| Inventarier                                  | 7          | 133 370           | 10 294            |
| <b>SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>           |            | <b>133 370</b>    | <b>10 294</b>     |
| <b>OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>                 |            |                   |                   |
| <b>Kortfristiga fordringar</b>               |            |                   |                   |
| Kundfordringar                               |            | 828 444           | 828 949           |
| Fordringar hos koncerföretag                 |            | -                 | 2 370             |
| Aktuell skattefordran                        |            | -                 | 57 434            |
| Övriga fordringar                            |            | 14 130            | 8 007             |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter |            | 194 025           | 275 395           |
| <b>Summa kortfristiga fordringar</b>         |            | <b>1 036 599</b>  | <b>1 172 155</b>  |
| <b>Kortfristiga placeringar</b>              |            |                   |                   |
| Övriga kortfristiga placeringar              |            | 3 325 501         | -                 |
| <b>Summa kortfristiga placeringar</b>        |            | <b>3 325 501</b>  | <b>-</b>          |
| <b>Kassa och bank</b>                        |            | <b>3 308 033</b>  | <b>3 918 585</b>  |
| <b>SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>           |            | <b>7 670 133</b>  | <b>5 090 740</b>  |
| <b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>                      |            | <b>7 803 503</b>  | <b>5 101 034</b>  |

| <b>BALANSRÄKNING</b> forts.                  | Not | 2018-12-31       | 2017-12-31       |
|--|-----|------------------|------------------|
| <b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>              |     |                  |                  |
| <b>EGET KAPITAL</b>                          |     |                  |                  |
| <u>Bundet eget kapital</u>                   |     |                  |                  |
| Aktiekapital (100 aktier)                    |     | 100 000          | 100 000          |
| Reservfond                                   |     | 20 000           | 20 000           |
|  |     | <u>120 000</u>   | <u>120 000</u>   |
| <u>Fritt eget kapital</u>                    |     |                  |                  |
| Balanserat resultat                          |     | 603 040          | 475 457          |
| Årets resultat                               |     | -492 136         | 527 583          |
|  |     | <u>110 904</u>   | <u>1 003 040</u> |
| <b>SUMMA EGET KAPITAL</b>                    |     | <b>230 904</b>   | <b>1 123 040</b> |
| <b>OBESKATTADE RESERVER</b>                  |     |                  |                  |
| Periodiseringsfond                           | 8   | 1 032 000        | 1 148 000        |
| <b>SKULDER</b>                               |     |                  |                  |
| <b>Kortfristiga skulder</b>                  |     |                  |                  |
| Leverantörsskulder                           |     | 1 036 388        | 733 971          |
| Skulder till koncernföretag                  |     | 3 247 031        | -                |
| Skatteskulder                                |     | 183 713          | -                |
| Övriga skulder                               |     | 943 865          | 1 003 260        |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter |     | 1 129 602        | 1 092 763        |
| <b>Summa kortfristiga skulder</b>            |     | <b>6 540 599</b> | <b>2 829 994</b> |
| <b>SUMMA SKULDER</b>                         |     | <b>6 540 599</b> | <b>2 829 994</b> |
| <b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>        |     | <b>7 803 503</b> | <b>5 101 034</b> |

## TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

### ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR

#### Redovisningsprinciper

Företagets finansiella rapporter är upprättade i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

#### Värderingsprinciper

##### *Tjänsteuppdrag*

Tjänsteuppdrag på löpande räkning intäktsredovisas i den takt arbetet utförs. Pågående, ej fakturerade tjänsteuppdrag, tas i balansräkningen upp till det beräknade faktureringsvärdet av utfört arbete och redovisas i posten "Upparbetade ej fakturerade intäkter".

##### *Leasing*


Ett finansiellt leasingavtal är ett leasingavtal enligt vilket de ekonomiska risker och fördelar som är förknippade med att äga en tillgång i allt väsentligt överförs från leasegivaren till leasetagaren. Ett operationellt leasingavtal är ett leasingavtal som inte är ett finansiellt leasingavtal.

Samtliga leasingavtal klassificeras som operationella leasingavtal och kostnadsförs linjärt över leasingperioden

##### *Ersättningar till anställda*

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro m m samt pensioner redovisas i takt med intjänandet. Beträffande pensioner och andra ersättningar efter avslutad anställning klassificeras dessa som avgiftsbestämda eller förmånsbestämda pensionsplaner. Bolaget har både avgiftsbestämda och förmånsbestämda pensionsplaner. Det finns inga övriga långfristiga ersättningar till anställda.

##### *Avgiftsbestämda planer*

För avgiftsbestämda planer betalar bolaget fastställda avgifter till ett annat företag, normalt ett försäkringsföretag och har ingen förpliktelse att betala ytterligare avgifter. Bolagets resultat belastas för kostnader i takt med att förmånerna intjänas vilket normalt sammanfaller med tidpunkten för när premier erläggs. 

#### Förmånsbestämda planer

För förmånsbestämda pensionsförpliktelser har företaget en förpliktelse att lämna överenskomna ersättningar till nuvarande och tidigare anställda. Företaget bär i allt väsentligt risken att ersättningarna kommer att kosta mer än förväntad (aktuariell risk) dels risken att avkastningen på tillgångarna avviker från förväntningarna (investeringsrisk). Investeringsrisk föreligger om tillgångarna är överförda till ett annat företag.

Företagets förmånsbestämda planer är sådana att en pensionspremie betalas, varför företaget tillämpar förenklingsreglerna och redovisar dessa pensionspremier såsom avgiftsbestämda.

#### *Inkomstskatt*

Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Aktuell skatt värderas till det sannolika beloppet enligt de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen.

#### *Materiella anläggningstillgångar*

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Tillgångarna skrivs av över tillgångarnas bedömda nyttjandeperiod förutom mark som inte skrivs av. Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag. Följande nyttjandeperioder tillämpas:


|                    |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Konst              | Ingen värdeminskning/avskrivning |
| Övriga inventarier | 5 år                             |

#### *Finansiella instrument*

En finansiell tillgång eller finansiell skuld redovisas i balansräkningen enligt instrumentets avtalsenliga villkor. En finansiell tillgång bokas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången upphör, regleras eller när koncernen förlorar kontrollen över den. En finansiell skuld, eller del av finansiell skuld, bokas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgörs eller på annat sätt upphör.

Vid värdering efter det första redovisningstillfället värderas omsättningstillgångar enligt lägsta värdets princip, det vill säga det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningen på balansdagen. Kortfristiga skulder värderas till nominellt belopp. Långfristiga skulder värderas efter det första redovisningstillfället till upplupet anskaffningsvärde.

#### *Likvida medel*

Likvida medel består av ingår kassamedel och disponibla tillgodohavanden hos banker. 

## UPPSKATTNINGAR OCH BEDÖMNINGAR

Kundfordringar och övriga fordringar har värderats individuellt.

## UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

### Not 1 Köp och försäljning mellan koncernbolag

|  | 2018 | 2017 |
|--|------|------|
|--|------|------|

|  |      |      |
|--|------|------|
| Försäljning av administrativa tjänster utgör | 0,0% | 0,0% |
|--|------|------|

### Not 2 Leasingavtal - Operationell leasing leasetagare

|  | 2018 | 2017 |
|--|------|------|
|--|------|------|

|  |         |         |
|--|---------|---------|
| Under året har företagets leasingavgifter uppgått till | 585 986 | 586 605 |
|--|---------|---------|

Framtida minimileasingavgifter för icke uppsägningsbara leaseingavtal, förfaller enligt följande:

|                    |         |           |
|--------------------|---------|-----------|
| Inom 1 år          | 470 365 | 583 218   |
| Mellan 2 till 5 år | 900 536 | 1 370 901 |
| Senare än 5 år     | -       | -         |

### Not 3 Personal

|  | 2018 | 2017 |
|--|------|------|
|--|------|------|

#### *Medelantal anställda*

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

|         |           |           |
|---------|-----------|-----------|
| Män     | 1,0       | 1,0       |
| Kvinnor | 3,0       | 3,0       |
|         | <hr/> 4,0 | <hr/> 4,0 |

2

| <b>Not 4 Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter</b> | <b>2018</b>       | <b>2017</b>       |
|---|-------------------|-------------------|
| Räntor  | -                 | 681               |
|   | <u>-</u>          | <u>681</u>        |
| <b>Not 5 Räntekostnader och liknande resultatposter</b>       | <b>2018</b>       | <b>2017</b>       |
| Räntekostnader  | 620               | 106               |
|   | <u>620</u>        | <u>106</u>        |
| <b>Not 6 Skatt på årets resultat</b>                          | <b>2018</b>       | <b>2017</b>       |
| Aktuell skatt   | -458 242          | -223 874          |
| <i>Avstämning av effektiv skatt</i>                           |                   |                   |
| Resultat före skatt   | -33 894           | 751 457           |
| Skatteskostnad 22 % (22 %)                                    | 7 457             | -165 321          |
| Skatteeffekt av:  |                   |                   |
| Uttagsbeskattning   | -385 242          | -                 |
| Ej avdragsgilla kostnader                                     | -79 548           | -58 027           |
| Ej skattepliktiga intäkter                                    | -                 | 150               |
| Schablonintäkt periodiseringsfond                             | -909              | -676              |
| Summa   | <u>-458 242</u>   | <u>-223 874</u>   |
| Uttagsbeskattningen har totalt belastat året med              | 658 413           | -                 |
| <b>Not 7 Inventarier</b>                                      | <b>2018-12-31</b> | <b>2017-12-31</b> |
| Ingående anskaffningsvärde                                    | 352 900           | 352 900           |
| Årets investeringar   | 153 845           | -                 |
| Årets försäljningar/utrangering                               | -336 782          | -                 |
| Utgående ackumulerade anskaffningsvärden                      | <u>169 963</u>    | <u>352 900</u>    |
| Ingående avskrivningar  | 342 606           | 342 606           |
| Årets försäljningar/utrangeringar                             | -336 782          | -                 |
| Årets avskrivningar   | 30 769            | -                 |
| Utgående ackumulerade avskrivningar                           | <u>36 593</u>     | <u>342 606</u>    |
| Utgående redovisat värde                                      | 133 370           | 10 294            |

**Not 8 Periodiseringsfond**

|                                   | 2018-12-31       | 2017-12-31       |
|-----------------------------------|------------------|------------------|
| Periodiseringsfond, taxering 2013 | -                | 70 000           |
| Periodiseringsfond, taxering 2014 | -                | 49 000           |
| Periodiseringsfond, taxering 2015 | -                | 235 000          |
| Periodiseringsfond, taxering 2016 | -                | 175 000          |
| Periodiseringsfond, taxering 2017 | -                | 281 000          |
| Periodiseringsfond, taxering 2018 | 338 000          | 338 000          |
| Periodiseringsfond, taxering 2019 | 694 000          | -                |
|                                   | <u>1 032 000</u> | <u>1 148 000</u> |

**ÖVRIGA UPPLYSNINGAR**

**Not 9 Ägarförhållanden**

Bolaget är helägt dotterbolag till Svenska Förläggareföreningen, org nr 802000-3805.

**Not 10 Väsentliga händelser efter balansdagen**

Bolaget kommer att fusioneras med Svenska Förläggareföreningen ek. för. under 2019.

**Not 11 Definition av nyckeltal**

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning.

Kassalikviditet

Omsättningstillgångar exkl varulager i procent av kortfristiga skulder.

Stockholm 2019-03-28



Eva Gedin  
Ordförande



Ann-Marie Skarp



Kristina Ahlinder  
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits 2019-04-02



Malin Nilsson  
Auktoriserad revisor

## REVISIONSBERÄTTELSE

Till bolagsstämman i Svenska Förläggare AB  
Org.nr. 556068-0091

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggare AB för räkenskapsåret 2018-01-01 -- 2018-12-31.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Svenska Förläggare ABs finansiella ställning per den 31 December 2018 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att bolagsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Svenska Förläggare AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

#### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionsmed i Sverige alltid kommer att

upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen.

Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av bolagets interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om bolagets förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att ett bolag inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande

transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

#### **Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar**

##### **Uttalanden**

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Svenska Förläggare AB för räkenskapsåret 2018-01-01 -- 2018-12-31 samt av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust.

Jag tillstyrker att bolagsstämman disponerar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

##### **Grund för uttalanden**

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till Svenska Förläggare AB enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

##### **Styrelsens och verkställande direktörens ansvar**

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som bolagets verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av bolagets egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för bolagets organisation och förvaltningen av bolagets angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma bolagets ekonomiska situation och att tillse att bolagets organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och bolagets ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt. Den verkställande direktören ska sköta den löpande förvaltningen enligt styrelsens riktlinjer och anvisningar och bland annat vidta de åtgärder som är nödvändiga för att bolagets bokföring ska fullgöras i överensstämmelse med lag och för att medelsförvaltningen ska skötas på ett betryggande sätt.

##### **Revisorns ansvar**

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller
- på något annat sätt handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Mitt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust, och därmed mitt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot bolaget, eller att ett förslag till dispositioner av bolagets vinst eller förlust inte är förenligt med aktiebolagslagen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av bolagets vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för bolagets situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

STOCKHOLM den 2 april 2019



Malin Nilsson  
Auktoriserad revisor





SVENSKA FÖRLÄGGARE AB  
Kungstensgatan 38, 113 59 Stockholm  
TEL 08-736 19 40  
[www.forlaggare.se](http://www.forlaggare.se)