

VERK
SAM
HETS
BERÄTTELSE
2014

Verksamhetsberättelse 2014

Svenska Förläggareföreningen
Svenska Förläggare AB

Rapporten kan beställas från:

Svenska Förläggare AB

Drottninggatan 97

113 60 STOCKHOLM

tel 08-736 19 40

info@forlaggare.se

© Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB

REDAKTÖR Kerstin Törngren

GRAFISK FORM Majbritt Hagdahl

TRYCKT HOS Linderoths Tryckeri i Vingåker 2015

Stockholm april 2015

Innehåll

Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB 5

| | |
|---|----|
| Kansli | 5 |
| Uppgifter | 5 |
| Medlemskap | 7 |
| Styrelsens berättelse | 7 |
| Styrelsen i Svenska Förläggareföreningen | 8 |
| Styrelsen i Svenska Förläggare AB | 9 |
| Föreningsmöten | 9 |
| Interna arbetsgrupper | 9 |
| Rapporter | 9 |
| Medlemsinformation, medlemsmöten och seminarier arrangerade av föreningen | 10 |
| Remissvar och samråd | 12 |
| Deltagande i rundabordsamtal, seminarier, uppvaktningar med mera | 13 |

Föreningens viktigaste frågor 2014 15

| | |
|-----------------------|----|
| Bokens digitalisering | 15 |
| Tryckerimomsen | 16 |
| Freedom to Publish | 17 |
| Boken och läsandet | 17 |
| Bokbranschfakta | 21 |

Avtal och överenskommelser 24

| | |
|---|----|
| Allmänna villkor för grafiska prestationer | 24 |
| Ramavtal för illustrationsuppdrag | 24 |
| Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln | 24 |
| Ramavtal för översättningsuppdrag | 24 |
| Text- och musikantologiavtal | 25 |
| Överenskommelse med Copyswede | 25 |

Representation i branschsammanlutningar och utredningar 26

| | |
|---|----|
| Bonus Copyright Access | 26 |
| Lars Salvius-föreningens stipendier och priser | 26 |
| Federation of European Publishers | 26 |
| Grafiska Kammaren | 27 |
| Gulliverpriset | 27 |
| International Federation of Reproduction Rights Organisations | 27 |
| International Publishers Association | 27 |
| Nordiska Förläggarrådet | 28 |
| Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond | 28 |
| Stiftelsen Författarnas Internationella Gästhem | 28 |
| Stockholms Internationella Litteraturhus | 28 |
| Svensk Bokkonst | 28 |

INNEHÅLL

Svenska barnboksinstitutet 29

Svenska Bibelsällskapet 29

MTM:s råd 29

Vidareutbildning för förlagsanställda och frilans 30

Förlagsklubben 30

Bokbranschens redaktörspris 30

Förlagskunskap vid Stockholms universitet 30

Adam Helms 31

Tidnings AB Svensk Bokhandel 32

Kulturpolitik 33

Statliga stöd till litteraturen 33

EU:s översättningsstöd 35

Sveriges författarfond 36

Bilagor

Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2014, 57 st. 37

Svenska Förläggareföreningens stadgar 38

Årsbokslut för Svenska Förläggareföreningen och

Årsredovisning för Svenska Förläggare AB 43

Svenska Förläggareföreningen och Svenska Förläggare AB

Svenska Förläggareföreningen, SvF, är de svenska bokförlagens branschorganisation. Föreningen bildades den 4 december 1843 och har idag 57 medlemmar. Medlemmarna är affärsdrivande företag, bokförlag, med utgivning i både tryckt och digital form. De förlag som var medlemmar den sista december 2014 finns förtecknade i slutet av denna verksamhetsberättelse.

Svenska Förläggareföreningen, SvF, äger servicebolaget Svenska Förläggare AB, SvF AB. All personal och kansliverksamhet finns i bolaget. SvF AB ska på uppdrag av SvF bedriva service och information till föreningens medlemmar men bolaget anordnar även självständigt olika aktiviteter, tillhandahåller juridisk rådgivning etc. och fungerar som en servicebyrå för medlemmarna. I den följande texten benämner vi genomgående såväl bolaget som föreningen ”föreningen”.

Föreningens styrelseordförande och bolagets styrelseordförande är Eva Bonnier. Direktör för föreningen och VD för bolaget är Kristina Ahlinder.

Kansli

| | |
|-----------|--|
| Adress | Drottninggatan 97, 5 tr. 113 60 Stockholm |
| Telefon | 08-736 19 40 |
| Telefax | 08-736 19 44 |
| E-post | info@forlaggare.se |
| Personal | Kristina Ahlinder, direktör Pia Janné Nyberg, jurist, t.o.m. 2014-07-28 Mikaela Zadbrodsky, jurist, fr.o.m. 2014-11-01 Roy Rue, ekonom Karin Sandberg, informationsansvarig |
| Hemsidor | www.forlaggare.se www.augustpriset.se |
| Twitter | Kristina Ahlinder: www.twitter.com/KAhlinder Augustpriset: www.twitter.com/Augustpriset |
| Facebook | Förläggareföreningen: http://www.facebook.com/forlaggare Augustpriset: http://www.facebook.com/augustpriset |
| Instagram | Augustpriset: @augustpriset |

Uppgifter

Svenska Förläggareföreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas. Föreningens huvudsyfte är enligt stadgarna att främja medlemmarnas gemensamma intressen.

Som medlem i föreningen får förlaget rådgivning i allmänna branschfrågor och i specifika juridiska frågor som rör förlagsavtal, upphovsrätt, tryckfrihet, marknadsrätt, digital utgivning etc. Medlemmarna erhåller också omfattande och exklusiv

branschinformation samt inbjudningar till interna seminarier och informationsmöten i aktuella ämnen.

Föreningen arbetar aktivt för att hos politiker, myndigheter, organisationer och media bevaka och driva medlemsförlagens intressen inom aktuella och för branschen viktiga områden. Här ingår också en omfattande extern informationsverksamhet gentemot massmedier, allmänhet och andra branschorganisationer, både nationellt och internationellt, rörande förlagsbranschens struktur och utveckling, bokproduktion, bokmarknad, prisutveckling m.m.

Unik branschstatistik ges årligen ut av föreningen, som analyserar och uppskattar bokmarknaden i stort. Rapporten bygger på detaljerad utgivnings- och försäljningsstatistik som föreningen varje år samlar in från sina medlemmar samt information från andra organisationer och företag. Under 2014 kompletterades denna statistik med föreningens och Svenska Bokhandlareföreningens gemensamma Bokförsäljningsstatistik, som baseras på den mest omfattande datainsamling av bokförsäljning från återförsäljare som någonsin gjorts i Sverige. Bokförsäljningsstatistiken kommer att publiceras två gånger om året i kortare rapporter och en gång om året i en mer omfattande rapport.

På föreningens hemsida, www.forlaggare.se, finns information om bokbranschen och föreningen. Där finns branschstatistik, fakta om bokmarknaden, rapporter, ställningstaganden och information om branschaktiviteter. På särskilda medlemsidor som kräver inloggning finns exklusiv information för föreningens medlemmar, bl.a. olika typer av mall- och branschavtal, medlemsinformation m.m.

Sedan flera år ger föreningen ut en serie rapporter i aktuella ämnen. Rapporterna finns att tillgå på föreningens hemsida och listas längst bak i denna verksamhetsberättelse. Föreningen är förlagsbranschens part i relationerna till Sveriges Författarförbund, Föreningen Svenska Tecknare, Svenska Musikförläggareföreningen, Grafiska Företagens Förbund m.fl. och är även bokförlagens företrädare i många andra sammanhang. Exempelvis är föreningen representerad i en rad branschorganisationer, nationella såväl som internationella, såsom Bonus Copyright Access, International Publishers Association, Federation of European Publishers och Nordiska Förläggarrådet.

Varje år besvarar föreningen ett stort antal utredningsremisser och departementsskrivelser, främst inom kulturområdet och det upphovsrättsliga området. Föreningen tar också själv initiativ till olika typer av skrivelser till myndigheter och departement i frågor som är viktiga för förlagen.

Föreningen vill bidra till ökad och breddad läsning. Det görs bl.a. genom Augustpriset, som delas ut sedan 1989 och vars syfte är att sätta fokus på de allra bästa svenska titlarna utgivna under aktuellt år. Priset delas ut i tre kategorier: Årets svenska skönlitterära bok, Årets svenska fackbok samt Årets svenska barn- och ungdomsbok.

Läs mer om föreningens viktigaste uppgifter längre fram i denna verksamhetsberättelse.

Medlemskap

Svenska förlag med professionell och regelbunden utgivning av böcker, alternativt företag med bokklubbsrörelse eller liknande verksamhet, som varit verksamma minst ett par år kan bli medlemmar i Svenska Förläggareföreningen.

Ansökan om medlemskap ska ställas till styrelsen och ska omfatta en presentation av förlaget och dess verksamhet samt ett registreringsbevis från Bolagsverket. Av ansökan ska framgå att förlaget tagit del av föreningens stadgar samt föreningens avgiftssystem. Beslut om medlemskap fattas av föreningens styrelse.

Föreningens stadgar återfinns i slutet av denna verksamhetsberättelse och på föreningens hemsida.

Styrelsens berättelse

Digitaliseringen av bokbranschen och de utmaningar den innebär för förlagen fortsätter att prägla föreningens verksamhet. Det blir allt svårare för förlagen att få ekonomin att gå ihop. Minskad bokförsäljning kompenseras inte av ökad försäljning av e-böcker och ljudböcker.

Fortsatt är det därför viktigt att arbeta för att öka förståelsen av och respekten för upphovsrätten. Förutom att uppmana medlemmarna att polisanmäla upphovsrättsintrång vill föreningen också arbeta för ett ändrat beteende hos allmänheten. En svensk version av den danska kampanjen Share-with-care har diskuterats med andra kreativa näringar.

Momsen på digitala och nedladdningsbara böcker är också ett bekymmer för branschen. En ny EU-kommission och ett nytt EU-parlament, som valts under året, har inneburit att frågan om en sänkning av e-boksmomsen gått i stå. Under året har EU gjort klart att medlemsländerna får ha olika momssatser på en och samma vara i olika format. Detta kan alltså inte längre föras fram som ett argument till sänkt moms på digitala böcker. Fr.o.m. den 1 januari 2015 blir det också momssatsen i köparens land som gäller för digitala produkter. Detta, menar man, kommer att minska konkurrensnackdelen för de länder som har hög moms och där konsumenterna köper t.ex. digitala böcker från ett lågmomsland.

Frågan om bibliotekens inköp och utlåning av e-böcker hanteras nu direkt av förlagen i samtal med biblioteken. Sveriges Kommuner och Landsting (SKL) har fortsatt ett uppdrag att följa frågan.

E-boksfrågan har således i olika former präglats 2014. Året inleddes med en stor e-bokshearing på ABF-huset i Stockholm med inbjudna talare från såväl svensk och internationell bokbransch som andra intressenter. Seminariet filmades och finns att se på föreningens hemsida, www.forlaggare.se.

Under året kom den länge efterlängtnade bokförsäljningsstatistiken, som Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen gemensamt står bakom, igång. I september, inför bokmässan, presenterades en första rapport. Den första omfattande årsrapporten presenteras vid ett seminarium den 29 januari 2015.

Det så kallade tryckerimomsärendet har fortsatt att tynga många av medlemsförlagen. Under året har flera ärenden avgjorts i domstol, till tryckerikundernas nackdel. Tillsammans med Tidningsutgivarna och Sveriges Tidskrifter har föreningen skrivit brev till Skatteverket, kammarrätterna, Finansdepartementet m.fl. för att påtala den problematik som tryckerimomsärendet innebär för tryckerikunderna.

2014 var ett så kallat supervalår med val både till EU-parlamentet och till den svenska riksdagen. Nya politiker och tjänstemän har tillträtt efter valet, vilket inneburit att nya kontakter har tagits för att förankra föreningens viktiga frågor. I november träffade ordföranden och direktören tio av Sveriges tjugo EU-parlamentariker i Strasbourg för att bl.a. informera om vikten av sänkt moms på digitala böcker och om upphovsrättens centrala roll, inte minst när det gäller yttrandefrihet.

Det faktum att den nyvalda regeringens budget inte godtog av riksdagen, utan Alliansens budget i stället valdes, innebär en rad problem. I Alliansens budget ingick en minskning av budgetposten Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter med 15 miljoner kronor. Eftersom risken var stor att litteraturstödet skulle minskas tog kansliet kontakt med kulturdepartement, Statens kulturråd och en rad riksdagsledamöter. Föreningen fick också möjlighet att träffa kulturutskottet och berätta om vikten av litteraturstödet och skälen till varför en minskning av stödet vore allvarlig. Utskottet beslutade därefter att hela minskningen i budgetposten skulle tas på kulturtidskrifterna. Detta mottogs dock med stora protester eftersom det i praktiken skulle innebära att många kulturtidskrifter skulle behöva läggas ned. Till slut beslöt regeringen att lägga hela budgetminskningen på stödet till regionerna.

Föreningen fortsätter att öka de kommunikativa satsningar på Augustpriset, vilket lett till en betydligt ökad aktivitet i sociala medier och en allmänt höjd medvetenhet om priset.

Som vanligt har föreningen anordnat en rad frukostmöten och informationsmöten i olika aktuella ämnen för medlemmarna. Om dessa går att läsa längre fram i denna verksamhetsberättelse.

Styrelsen i Svenska Förläggareföreningen

Svenska Förläggareföreningens styrelse har haft sex ordinarie sammanträden samt ett konstituerande sammanträde under 2014.

Vid föreningsmötet den 8 maj omvaldes Eva Bonnier, Per Almgren, Moa Elf Karlén, Kerstin Kyhlberg Engvall, Håkan Rudels, Ann-Marie Skarp, Ola Wallin och Peter Wilcke. Eva Bonnier omvaldes till styrelsens ordförande. Kristina Ahlinder har varit föredragande i styrelsen.

Peter Wilcke avgick ur styrelsen under året och efterträddes av Eva Gedin vid föreningsmötet den 11 december.

Styrelsen i Svenska Förläggare AB

Eva Bonnier är ordförande i Svenska Förläggare AB och Ann-Marie Skarp ledamot. Ola Wallin och Peter Wilcke är suppleanter. Styrelsen har hållit fyra sammanträden under året.

Föreningsmöten

Föreningen har hållit två ordinarie föreningsmöten under 2014.

Vårmötet, tillika årsmötet, ägde rum den 8 maj på Villa Källhagen i Stockholm. Vid mötet förrättades förutom val till styrelse även val av revisorer. Till revisorer valdes Malin Nilsson, auktoriserad revisor, och Ulla Vedin, lekmanrevisor, med auktoriserade revisorn Jan Nyström och Marianne Nilsson som suppleanter.

Lena Andersson, Dorotea Bromberg, Susanna Romanus, Torbjörn Santérus och Jesper Monthán valdes till ledamöter i valberedningen. Valberedningens ordförande är Lena Andersson.

Föreningsmötet beslöt att ge styrelsen och direktören ansvarsfrihet för 2013 års förvaltning.

Föreningsmötet gästades av Mikala Lene Poulsen från danska Rettighedsalliancen som berättade om den framgångsrika upphovsrättskampanjen Share-with-care, som genom nya metoder försöker påverka konsumenters digitala beteende. Kampanjen har gett både intressanta och användbara resultat.

Vid höstmötet, som ägde rum den 11 december på föreningens kansli, beslöt mötet godkänna förslaget till budget för 2015 för Svenska Förläggare AB och Svenska Förläggareföreningen.

Interna arbetsgrupper

Styrelsen har tillsatt ett antal arbetsgrupper med ledamöter från medlemsförlagen. I samtliga grupper är även kansliet representerat. Grupperna är:

Augustprisgruppen: Eva Bonnier, Erik Titusson och Dan Israel

Ekonomigruppen: Marianne Nilsson

Freedom-to-publish-kommittén: Ola Wallin, ordförande, och Eva Bonnier

Juristgruppen: Erica Wänelöf

Statistikkommittén: Viveca Ekelund, Håkan Köhler, Gert Wallin och Lena Öhman

Rapporter

Som ett led i föreningens påverkans- och informationsarbete publiceras sedan 2003 rapporter i aktuella och för branschen viktiga ämnen. Rapporterna går att ladda ned från föreningens hemsida, www.forlaggare.se.

Branschstatistik 2013

Rapporten publicerades den 8 juli och i en något reviderad version den 16 september. Den redovisar föreningens årliga, detaljerade statistik över medlemmarnas utgivning och försäljning. Under rubriken Bokbranschfakta finns mer information om rapporten.

Medlemsinformation, medlemsmöten och seminarier arrangerade av föreningen

Aktuell information i skiftande ämnen, branschinformation och inbjudningar till seminarier och informationsmöten skickas kontinuerligt ut till medlemmarna via e-post. Under 2014 skickades 105 nyhetsbrev ut, s.k. medlemsinformation, vilka finns samlade på medlemssidorna på www.forlaggare.se.

Kansliet har under året anordnat en rad möten och seminarier för medlemmarna. Föreningen har också arrangerat flera externa seminarier under året för att sprida information, skapa opinion, diskutera och lyfta fram medlemsförlagens perspektiv i viktiga frågor.

Allt är nytt. Inget har förändrats – en hearing om e-boken och framtiden, ABF-huset i Stockholm, 29 januari

Föreningen inledde året med att arrangera en hearing kring e-boken, marknaden och tekniken och bjöd in såväl medlemsförlag som andra intressenter i svensk och internationell bokbransch, politiker och journalister. Inför en fullsatt sal diskuterades e-boken och dess framtid både ur ett svenskt och internationellt perspektiv, hur e-boksutlåningen på biblioteken ska gå till och e-bokens tekniska utveckling. Medverkade på scenen gjorde Eva Bonnier, Anne Bergman-Tahon, Federation of European Publishers, Pirjo Hiidenmaa, European Writers Council, Christine Bødtcher-Hansen, danska Forlæggerforeningen, Ulf Nilsson, FP, vice ordförande Kulturutskottet, Jonas Lennermo, Publit, Ola Larsmo, författare och ordförande i Svenska Pen, Lisa Irenius, Uppsala Nya Tidning, Niclas Lindberg, Svensk Biblioteksforening, Johan Greiff, Elib, Magnus Nyttell, Bonnierförlagen Digitalt, Maria Martinsson, Sveriges Författarförbund, Lars Ohly, V, ledamot Kulturutskottet, Alexandra Borg, fil. dr. i litteraturvetenskap. Moderator var Pär Strömbäck. Seminariet filmades och finns att se på www.forlaggare.se.

Hur utreds upphovsrättsintrång på nätet? Frukostmöte på Förläggareföreningens kansli, 13 februari

Föreningen bjöd in medlemsförlagen till ett frukostseminarium med Paul Pintér, nationell samordnare för poliser som utreder immaterialrättsbrott och Henrik Rasmusson, kammaråklagare och specialist på immaterialrätt vid Internationella Åklagarkammaren i Stockholm. De berättade om kommer man tillrätta

med piratkopiering på nätet, hur man gör en anmälan och hur polis och åklagare arbetar för att utreda upphovsrättsbrott.

Stå aldrig still, frukostmöte på Förläggareföreningens kansli, 18 mars

Medlemmarna bjöds in till ett frukostmöte med Per Schlingmann, rådgivare, föreläsare och en av arkitekterna bakom Moderaternas förvandling till Nya Moderaterna. Med utgångspunkt i sin bok *Stå aldrig still* berättade Per Schlingmann om sin syn på hur man som organisation lyckas driva, genomföra och kommunicera förändring.

Myndigheten för tillgängliga medier – vad gör de egentligen? Frukostmöte på Förläggareföreningens kansli, 8 april

Föreningen arrangerade ett frukostseminarium för medlemmarna där Roland Esaiasson, generaldirektör för Myndigheten för tillgängliga medier (MTM), resonerade kring frågan om vad en överflyttning av Centrum för Lättläst verksamhet till myndigheten skulle kunna innebära. Han berättade även om hur myndigheten arbetar med att anpassa förlagsutgivna böcker till talböcker och punktskriftsböcker, på vilken laglig grund deras utgivning vilar och hur de avser att arbeta med e-böcker framöver.

Google och den digitala revolutionen, frukostmöte på Förläggareföreningens kansli, 13 maj

Andreas Ekström, kulturjournalist på Sydsvenskan i Malmö-Lund, föreläste för föreningens medlemmar under ett frukostmöte om Google och dess ambitioner på medie- och litteraturområdet, Google Books, den digitala revolutionen och internetanvändares beteende på nätet.

Vårmingel, Natur & Kultur, Stockholm, 22 maj

Förläggareföreningens och Svenska Läromedels traditionella vårmingel för alla medarbetare vid medlemsförlagen hölls i Natur & Kulturs lokaler. Föreläste gjorde författaren Martin Widmark, som beskrev sitt projekt En läsande klass och Marie Carlsson, förslagschef på Liber, som berättade om hur förlaget arbetar med läsfrämjande.

Kreativitet som tillväxtmotor, seminarium under Almedalsveckan i Visby, 3 juli

Almega och Kreativ kraft, där Förläggareföreningen ingår tillsammans med Association of Swedish Fashion Brands, Dataspelesbranschen, Film- och tv-producenterna och Komm, arrangerade torsdagen den 3 juli ett seminarium under Almedalsveckan i Visby som diskuterade kreativitetens betydelse för ekonomin och på vilket sätt Sverige kan bli ett ännu mer kreativt land. Medverkade gjorde Viveca Sten, författare, Johan Wester, underhållare och grundare av film- och tv-produktions-

bolaget Anagram, Christofer Sundberg, grundare av och kreativ chef på Avalanche Studios, Ida Sjöstedt, modedesigner och grundare av Ida Sjöstedt Couture, Lotta Mårdlind, Art Director Garbergs, Jonas Milton, VD Almega och Linnea Kvist, ekonom Almega. Per Schlingmann modererade.

Remissvar och samråd

Varje år besvarar Förläggareföreningen utredningsremisser och departements skrivelser, främst inom områdena kultur, upphovsrätt och yttrandefrihet. Föreningen deltar också som ledamot eller expert i olika offentliga utredningar.

Förläggareföreningen är remissinstans då det gäller bibliotekens ansökningar till regeringen om tillstånd att framställa exemplar med stöd av § 17 upphovsrättslagen till personer med funktionshinder. Varje år lämnar föreningen in ett antal yttranden till Justitiedepartementet i dessa ärenden. Förutsatt att de juridiska kriterierna för tillstånd är uppfyllda, har föreningen en positiv inställning till ansökningarna. Föreningen betonar dock alltid vikten av att innehållet i de framställda exemplaren inte sprids till andra än de som enligt lag har rätt att ta del av dem. I december 2011 tillsattes en utredning, ”Utredningen om vissa upphovsrätts- och bolagsärenden”, som bl.a. skulle ta ställning till om vissa krav på tillstånd från regeringen på upphovsrättsområdet helt eller delvis ska avskaffas. Utredningen kom med ett betänkande, ”Tillstånd och medling” (SOU 2013:4) i januari 2013, där det föreslås att tillståndskravet ska avskaffas och ersättas med en enkel anmälningsskyldighet. I ett remissvar 2013 har Förläggareföreningen förordat att tillståndskravet ska vara kvar och att ansökningarna även i fortsättningen ska prövas av regeringen. Frågan har ännu inte mynnat ut i någon ny lagstiftning.

Betänkande SOU 2013:58 Lättläst, 16 januari

I ovanstående betänkande föreslogs en överflyttning av Centrum för lättlästs verksamhet till Myndigheten för tillgängliga medel (MTM). Förläggareföreningen ställer sig i sitt remissvar i januari 2014 i huvudsak positiv till överflyttningen. Dock betonar föreningen att det är av avgörande betydelse huruvida överflyttningen skulle innebära att utgivningen av lättläst litteratur skulle omfattas av inskränkningen i § 17 upphovsrättslagen. I så fall skulle en överflyttning innebära att lättlästutgivningen skulle riskera att få en spridning som direkt skulle konkurrera med originalutgivningen på den kommersiella marknaden. Lättlästutgivningen i Centrum för lättlästs regi har inte gjorts med stöd av inskränkningen i upphovsrättslagen utan efter avstämning med det förlag som gett ut texten och genom ett förlagsavtal med författaren. I det remissvar som MTM lämnat framgår däremot att myndigheten anser att inskränkningen i upphovsrättslagen skulle vara tillämplig för lättlästutgivningen i deras regi. Förläggareföreningen påpekar i sitt remissvar att om så är fallet behöver utgivningen begränsas för att inte skada den kommersiella marknaden, i synnerhet då myndigheten betonat att man på sikt avser att

helt övergå till digital utgivning. Under året fattades senare beslut om att Centrum för lättlästs verksamhet fr.o.m. den 1 januari 2015 flyttas till MTM. Det står också klart att lättläsutgivningen inte heller i fortsättningen kommer att ske med stöd av inskränkningen i § 17 upphovsrättslagen.

EU-kommissionens samråd om upphovsrättslagstiftningen, 5 mars

Den 5 mars 2014 lämnade Förläggareföreningen in svar på EU-kommissionens omfattande frågeformulär om upphovsrätten. Samrådet, som lanserades den 5 december 2013, riktar sig till allmänheten och är en del av EU-kommissionens arbete med en översyn av upphovsrättslagstiftningen. Syftet är att ta ställning till om lagstiftningen ska revideras eller inte. Förläggareföreningen försvarar upphovsrätten i sitt svar och anser att det är viktigt med ett starkt upphovsrättsligt skydd. Föreningen anser inte att det med tanke på den digitala utvecklingen behövs fler undantag och inskränkningar i upphovsrättslagstiftningen, utan eventuella problem löses bäst genom avtal mellan parterna. Föreningen anser däremot att det behövs bättre möjligheter att skydda rättigheterna, exempelvis genom att internetoperatörer tar ett större ansvar för upphovsrättsintrång.

Deltagande i rundabordssamtal, seminarier, uppvaktningar med mera

Möte angående folkbibliotekens inköp och utlåning av e-böcker, Sveriges Kommuner och Landsting, Stockholm, 6 februari

Kristina Ahlinder träffade Louise Andersson, Sveriges Kommuner och Landsting (SKL), för att informera om digitaliseringen och de utmaningar den innebär för förlagen, inte minst vad gäller bibliotekens utlån av e-böcker. Anledningen till mötet var att SKL fått i uppdrag att vara kommunernas samtalspart med förlagen.

Möte med ryska förläggareföreningen, Förläggareföreningens kansli, 7 mars

Eva Bonnier och Kristina Ahlinder tog emot ryska förläggareföreningen. Samtalet handlade om den svenska bokbranschen men också om de bokmässor som äger rum i Ryssland och den ryska förläggareföreningens önskan om ett ökat samarbete mellan svenska och ryska förlag.

Export av och internationalisering inom kulturella och kreativa näringar, seminarium på Summit, Stockholm, 11 april

Kristina Ahlinder och Karin Sandberg deltog, tillsammans med representanter för branschorganisationer, departement, Business Sweden och myndigheter, i ett samtal om möjligheter och utmaningar för att öka svensk kulturdriven export och internationalisering. Utgångspunkten var en EU-rapport på temat. Arrangörer var Kulturrådet, Svenska Institutet och Tillväxtverket.

E-bokskonferens, London, 16 maj

Pia Janné Nyberg och Karin Sandberg deltog i en heldagskonferens arrangerad av Federation of European Publishers (FEP) och European Writers Council (EWC). Konferensen var den tredje i en serie konferenser som behandlat frågan om bibliotekens utlån av e-böcker.

Tryckerimomsdagen, IVA Konferenscenter, Stockholm, 21 maj

Pia Janné Nyberg deltog i en paneldebatt om hur förlagen och andra tryckerimomskunder påverkats efter domsluten om tryckerimomsen.

E-bokens ljusa framsida och praktiska baksida, seminarium på Bok & Bibliotek, Göteborg, 26 september

Kulturrådet och Kungl. Biblioteket arrangerade ett seminarium under bokmässan i Göteborg om e-boken och vilka positiva och negativa konsekvenser den för med sig för olika aktörer. Kristina Ahlinder medverkade i en paneldebatt tillsammans med Ann Steiner, docent i förlags- och bokmarknadskunskap, Lunds universitet, Gunnel Stjernvall, samordnare för e-böcker på Kungl. biblioteket, och Katarina Dorbell, ansvarig för Barnens bibliotek. Moderator var Signe Westin, enhetschef Litteratur och läsfrämjande, Kulturrådet.

Möte om litteraturstödet, Riksdagen, Stockholm, 10 december

Kristina Ahlinder bjöds in till Riksdagen och kulturutskottet för att berätta om litteraturstödet betydelse för förlagen och utgivningen. Syftet var att, efter Riksdagens budgetbeslut den 3 december om att inte anta regeringens budget utan Alliansens, uppmana ledamöterna att inte försäkra stödet. Kristina överlämnade också föreningens rapport *Litteraturstödet – från kvalitet till behov?*.

Möte med Mediegrundlagskommittén, Garnisonen, Stockholm, 18 december

Kristina Ahlinder och Mikaela Zabrodsky träffade Daniel Gustavsson och Rosemarie Jansson Håvik, huvudsekreterare respektive sekreterare i Mediegrundlagskommittén. Kommittén tillsattes av den förra regeringen i syfte att analysera vissa frågor inom det tryck- och yttrandefrihetsrättsliga området. För förlagen är frågan om grundlagsskydd för e-böcker särskilt viktig.

Föreningens viktigaste frågor 2014

I det här kapitlet beskrivs några av de större branschfrågor som föreningen särskilt fokuserat på under året som gått. Det handlar om olika aspekter av bokens digitalisering, tryckerimomsen, yttrandefrihet (Freedom-to-Publish), boken och läsandet och statistik och fakta kring bokbranschen.

Bokens digitalisering

Föreningen har under senare år arbetat med frågor som hänger samman med bokens digitalisering och som förlagen måste förhålla sig till. Den bristande respekten för upphovsrätten är en sådan fråga. Bokbranschen är hårt drabbad av illegal publicering. Främst är det ljudböcker som är utsatta men alla typer av digitala bokfiler löper stor risk att hamna på illegala fildelningssajter. Trots att lagstiftningen på det hela taget är bra är det av olika anledningar svårt att komma till rätta med upphovsrättsintrång. Dessutom är allmänhetens kunskaper om effekterna av upphovsrättsintrång bristfälliga. Ett tryggt och säkert internet är en nödvändighet för såväl upphovsmän som förlag. Föreningen arbetar för att öka förståelsen och allmänhetens respekt för upphovsrätten. Det görs bl.a. genom att påvisa bra lagliga alternativ för nedladdning av digitala böcker, uppmuntra medlemsförlagen att polisanmäla upphovsrättsintrång och att lyfta frågan om huruvida blockering av sajter med stora mängder illegalt publicerat material skulle vara möjligt i Sverige. En svensk version av den danska kampanjen Share-with-care, som syftar till att förändra konsumenters beteende på internet, har diskuterats med andra kreativa näringar.

Hur försäljningen av e-böcker till biblioteken för utlåning ska gå till för att det samtidigt ska vara möjligt för förlag och författare att etablera en kommersiell marknad för e-böcker innebär också en utmaning för förlagen. Den modell som använts under många år fungerar inte bra för vare sig biblioteken, förlag eller författare. Förlag och författare får för låg ersättning och biblioteken menar att de inte kan budgetera sina utgifter på ett rimligt sätt. Idag säljs ca 85 procent av e-böckerna till biblioteken för utlåning. Den kommersiella marknaden är alltså endast ca 15 procent. En bättre balans mellan kommersiell marknad och bibliotekens utlåning måste etableras för att e-boksmarknaden ska ta fart och expandera. Medlemsförlagen samråder idag direkt med flera folkbibliotek för att finna lämpliga modeller. Elib, som distribuerar e-böcker och strömmande ljudböcker via bibliotek, har också under året lanserat nya modeller för hur inköp och utlåning kan ske.

En annan viktig fråga som hänger samman med digitaliseringen är det faktum att nedladdningsbara och strömmande e-böcker och ljudböcker inte omfattas av möjligheten till reducerad moms, vilket alla andra bokformat gör i Sverige och i EU. Detta gör att den modernaste boken får ett högre konsumentpris än den annars skulle kunna få. Därför är arbetet för att alla bokformat ska omfattas av EU-lagstiftningens undantag från allmän moms viktig för föreningen.

Det förslag till ny moms lagstiftning som EU-kommissionen tidigare sagt skulle lämnas vid årsskiftet 2013/-14 fördröjdes och har ännu inte presenterats. Efter

EU-valet i maj har en ny kommission och nya parlamentariker tillträtt i Bryssel. Den 26 november träffade därför Eva Bonnier och Kristina Ahlinder tio av Sveriges EU-parlamentariker i Strasbourg för att framförallt informera om vikten av att momsens på strömmande och nedladdningsbara böcker sänks. Efter valet den 14 september, då Sverige fick en ny regering, har också en rad möten med svenska riksdagsledamöter ägt rum. Federation of European Publishers (FEP) har också varit mycket aktiv i frågan på det europeiska planet.

Fr.o.m. den 1 januari 2015 kommer moms på elektroniska tjänster, däribland e-böcker, att beskattas i köparens land när säljaren är etablerad i ett EU-land. I praktiken betyder det att om en person i Sverige köper en e-bok från Amazon i Luxemburg kommer hon att betala 25 procent moms, som är den momssats som gäller i Sverige, och inte 3 procent, som är den moms som gäller i Luxemburg.

Tryckerimomsen

En annan viktig uppgift för föreningen har varit att följa utvecklingen av tryckerimomsfrågan. Föreningen har under åren informerat och hjälpt medlemmarna med yttranden och överklaganden avseende omprövningsbeslut av ingående moms som Skatteverket meddelat. Bakgrunden är att en dom från EU-domstolen (Mål C 88/09 *Graphic Procédé*) föranlett Skatteverket att börja tillämpa en skattesats om 6 procent på tryckeriprodukter, i stället för att som tidigare tillämpa en 25-procentig momssats. Tryckeriernas försäljning ska enligt domen beskattas med den momssats som gäller för varan som de trycker. Tryckerierna har begärt återbetalning av för mycket inbetald skatt från staten men de har inte återbetalat dessa pengar till sina kunder, däribland förlag. Det är först från år 2008 som det enligt lag finns en skyldighet för tryckerierna att ställa ut en kreditfaktura till sina kunder vid korrigerande av felaktigt debiterad moms.

Efter att ha meddelat det nya beskattningsbeslutet avseende tryckerierna, har Skatteverket fattat ett s.k. följdändringsbeslut om efterbeskattning i förlagens skatteärenden. Motiveringen till beslutet är att förlagen dragit av 25 procent moms i stället för det som Skatteverket nu menar är rätt momssats, nämligen 6 procent.

Förläggarföreningen har uppmanat sina medlemmar att överklaga samtliga beslut från Skatteverket, begära anstånd med inbetalning av skatten, yrka på befrielse från kostnadsränta och kräva tryckeriet på det belopp de i sin tur krävs på av Skatteverket. Föreningen har även påpekat vikten av att kontakta en egen skatteexpert vid osäkerhet om hur förlaget ska hantera en specifik fråga.

I februari 2014 föll de första domarna från Högsta Förvaltningsdomstolen i mål mellan tryckerikunder och Skatteverket. Högsta Förvaltningsdomstolen hade att pröva frågan om huruvida ändring av utgående mervärdesskatt hos tryckeriet kan föranleda ett beslut om följdändring av ingående mervärdesskatt hos kunden och vidare om en sådan följdändring är att anse som uppenbart oskälig. Högsta Förvaltningsdomstolen kom fram till att förutsättningar föreligger för efterbeskattning.

När det gäller frågan om efterbeskattning kan anses vara uppenbart oskälig uttalar domstolen att förutsättningarna för att underlåta en följdändring på den grunden är begränsade.

I Högsta Förvaltningsdomstolens avgöranden i februari hade tryckerikunden inte riktat något krav mot tryckeriet. Domstolen utgår från att tryckeriet ska återbetala skatten till kunden och menar att det inte kan anses omöjligt eller orimligt svårt att få ersättning från tryckeriet för den felaktigt betalda mervärdesskatten. Domstolen ansåg därmed heller inte att en efterbeskattning av bolaget skulle vara uppenbart oskälig.

Efter avgörandena framstod det som viktigt att rikta krav mot tryckeriet för den felaktigt betalda mervärdesskatten. Förläggareföreningen uppmanade därför sina medlemmar att göra det i den mån krav inte redan hade ställts till tryckeriet. Förläggareföreningen har samtidigt avrått sina medlemmar att ingå avtal med tryckerier om förlikning samt att anlita sina egna, från tryckerierna oberoende, rådgivare i frågan.

Freedom to Publish

Förläggareföreningen är aktiv i frågorna om yttrande- och tryckfrihet. Under åren har föreningen genom brev och uppvaktningar uppmärksammat flera fall där förläggare och författare förföljts eller utsatts för kränkande rättsliga åtgärder i olika länder. Det största engagemanget kanaliseras via International Publishers Association (IPA) och deras Freedom-to-Publish Committee, där Ola Wallin är ordförande. Ola Wallin är också ordförande i föreningens Freedom-to-Publish-kommitté och representerar föreningen och samtliga nordiska förläggareföreningar i internationella sammanhang inom IPA.

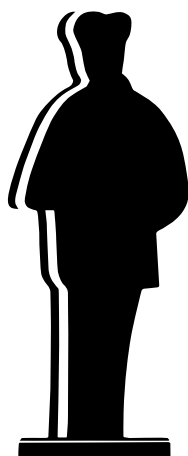
Boken och läsandet

Svenska Förläggareföreningen arbetar för ökad och breddad läsning. Främst görs detta genom arbetet med föreningens två litterära priser: Augustpriset och Lilla Augustpriset. Föreningen engagerar sig även på annat sätt, exempelvis genom samarbete med Teskedsorden och Berättarministeriet.

Augustpriset 2014

Sedan 1989 delar Svenska Förläggareföreningen ut *Augustpriset*, som syftar till att årligen uppmärksamma och belöna de bästa nyutkomna böckerna på det svenska språket. De tre priskategorierna är *Årets svenska skönlitterära bok*, *Årets svenska fackbok* och *Årets svenska barn- och ungdomsbok*. Prissumman är 100 000 kronor per priskategori. Var och en av upphovsmännen får också en bronsstatyett gjord av konstnären Mikael Fare.

Augustpriset är ett av Sveriges mest uppmärksammade och prestigefyllda litte-



rära priser och får varje år stort medialt utrymme. Priset har ett stort kommersiellt värde för förlag och författare och påverkar försäljningen av de nominerade, och framförallt de vinnande, titlarna betydligt.

Alla svenska förlag har möjlighet att anmäla böcker till Augustpriset. En jury för varje kategori utses av Förläggareföreningens styrelse. Juryerna läser samtliga anmälda böcker och nominerar sedan de i sitt tycke sex bästa titlarna i varje kategori. De nominerade titlarna läses därefter av en elektorsförsamling bestående av 63 elektorer – 21 i varje kategori. Elektorerna är spridda över hela landet och utgörs av en tredjedel bokhandlare, en tredjedel bibliotekarier och en tredjedel litteraturkritiker och andra för uppdraget kvalificerade personer. Den vinnande titeln i respektive kategori utses genom slutna omröstning i elektorsförsamlingen. PostNord är sponsor för Augustpriset och Lilla Augustpriset.

En satsning på Augustprisets digitala närvaro inleddes 2012. Då fick Augustpriset en ny sajt, Facebooksida och konto på Twitter. Hösten 2013 intensifierades satsningen. Via sociala medier och Augustprisets hemsida erbjöds den litteraturintresserade allmänheten redaktionellt material i form av podradioprogrammet ”Augustpodden”, kortfilmer som presenterade de nominerade böckerna, artiklar, intervjuer och videoklipp. Online-pr gentemot bloggar och digitala påverkare och en annonskampanj på Facebook genomfördes också. Målet var att aktiviteten skulle sätta fokus på de nominerade titlarna och författarna och fungera varumärkesbyggande för Augustpriset och PostNord. Satsningen fick ett bra genomslag. Särskilt Augustpodden blev uppskattad av både medier och allmänhet. 2014 beslutades därför att bygga vidare på samma koncept. För andra året i rad producerades ”Augustpodden”, kortfilmer med de nominerade titlarna och en stor mängd videoklipp med intervjuer och annat. Ett bloggambassadörsprogram instiftades också, där ambassadörerna bl.a. erbjöds att närvara vid presskonferensen och Augustgalan, att ställa intervjufrågor till författarna och att publicera Augustpodden och livestreamen av galan och presskonferensen på sina bloggar. Ett bredare urval av digitala påverkare bearbetades också, som bl.a. erbjöds recensionsexemplar av böckerna. Framför allt fick satsningen ett bra genomslag via det rörliga materialet och ambassadörsbloggarna.

För andra året i rad direktsändes presskonferensen och Augustgalan via webben på Augustprisets hemsida. Nyhetsredaktioner och litteraturbloggar erbjöds också att visa sändningarna, vilket gjorde att galan och presskonferensen fanns att se i direktsändning på såväl bloggar som alla de stora nyhetsredaktionernas sajter, såsom SVT, TV4, Dagens Nyheter, Svenska Dagbladet, Expressen, Aftonbladet och Upsala Nya Tidning.

Augustgalan 2014 ägde rum den 24 november i Stockholms Konserthus, med Amanda Ooms som konferencier. Galan producerades av Fascinera.

Årets svenska skönlitterära bok 2014 blev *Liv till varje pris* av Kristina Sandberg, Norstedts. Juryns motivering löd: ”Med sitt epos om hemmafrun Maj visar Kristina Sandberg att inom en örnsköldsviksvånings väggar kan rymmas en hel odysseé. Med



Ovan syns Augustprisets nominerad- respektive vinnarmedalj som används i marknadsföringen av Augustpriset, bl.a. i bokhandeln på affischer och bokmärken, på böckernas omslag, i annonser och på olika sajter.

distans och empati skildras ett skört och sårigt familjeliv i välfärdsstaten. Noggrant registreras matoset, tvättångorna, havsbrisens farliga sälta. Vi står bredvid Maj i köket med livets stora frågor och *vad kan hon hitta på åt dem till middag?*”

Övriga nominerade i kategorin Årets svenska skönlitterära bok var **Ma**, Ida Börjel, Albert Bonniers förlag; **Alkemistens dotter**, Carl-Michael Edenborg, Natur & Kultur; **Ett så starkt ljus**, Lyra Ekström Lindbäck, Modernista; **De utvalda**, Steve Sem-Sandberg, Albert Bonniers förlag; **Beckomberga. Ode till min familj**, Sara Stridsberg, Albert Bonniers förlag.

Till den skönlitterära klassen skickades 148 titlar in från 42 förlag. Juryn för Årets svenska skönlitterära bok 2014 bestod av Kaj Schueler (ordförande), Elise Karlsson, Björn Kohlström, Stina Otterberg och Maarja Talgre.

Augustpriset för Årets svenska fackbok 2014 tilldelades **Naturlära** av Lars Lerin, Albert Bonniers förlag. Motiveringen löd: ”Bland blomster och brusande vatten leds läsaren mellan iakttagelser, infall och fakta. Det är blått gräs, blöta fötter och Busjöns läge. Det är världen via ett grässtrå. Det är nya infallsvinklar på tillvarons vindlingar. Allt omgivet av lerinska akvareller och bilder som gör detta till en bok att ofta återvända till.”

Övriga nominerade i kategorin Årets svenska fackbok var **Popmusik rimmar på politik**, Anna Charlotta Gunnarsson, Atlas; **Vid tidens ände. Om stormaktstiden vidunderliga drömvärld och en profet vid dess yttersta rand**, Håkan Håkansson, Makadam förlag; **Plundrarna. Hur nazisterna stal Europas konstskatter**, Anders Rydell, Ordfront förlag; **Doktor Nasser har ingen bil. Kairo i omvälvningens tid**, Tina Thunander, Leopard förlag; **Erik och Margot. En kärlekshistoria**, Pär Wästberg, Wahlström & Widstrand.

Till fackboksklassen skickades 167 böcker in från 51 förlag. Juryn för Årets svenska fackbok 2014 bestod av Thomas Willtorp (ordförande), Hélène Benno, Billy Ehn, Patrik Hadenius och Lars Strannegård.

Priset för Årets svenska barn- och ungdomsbok 2014 tilldelades **Mördarens apa** av Jakob Wegelius, Bonnier Carlsen. Juryns motivering löd: ”Legenden om Sally

Jones har fått sin fortsättning, nedskrivna av gorillan Sally själv. Hennes vän Chieffen blir oskyldigt anklagad för ett mord och Sally måste rentvå hans namn. Det tar henne ut på ett svindlande äventyr, återgivet så levande att dofterna från Lissabons gränder och skummet från stormiga sjöresor stiger upp ur papperet. Jakob Wigelius berättarglädje ackompanjeras av detaljrika och tidstypiska porträtt och vinjetter i svartvitt. Välkommen in i en helt annan värld!”

Övriga nominerade i kategorin Årets svenska barn- och ungdomsbok var *Jag blir en bubbla som blir ett monster som blir ett barn*, Malin Axelsson, Klara Persson, Urax; *Nu leker vi den fula ankungen*, Barbro Lindgren, Eva Lindström, Rabén & Sjögren; *Vi är vänner*, Eva Lindström, Alfabeta bokförlag; *Tilly som trodde att ...* Eva Staaf, Emma Adbåge, Rabén & Sjögren; *Vi springer*, Joar Tiberg, Sara Lundberg, Rabén & Sjögren.

Till kategorin barn- och ungdomslitteratur skickades 152 titlar in från 32 förlag. Juryn för Årets svenska barn- och ungdomsbok 2014 bestod av Åsa Warnqvist (ordförande), Ulf Boëthius, Eva Fred, Johanna von Horn och Magnus Utvik.

Lilla Augustpriset 2014

Förläggareföreningen vill öka unga människors intresse för läsning och uppmuntra till eget skrivande. 1994 introducerades därför *Lilla Augustpriset* i samarbete med Posten. Skrivartävlingen vänder sig till ungdomar mellan 16 och 20 år och har blivit en riktig plantskola för nya författare. Vinnaren får 15 000 kr och prisutdelningen sker vid den årliga stora Augustgalan. Lilla Augustpriset får stor uppmärksamhet i media och ett femtontal av de tidigare nominerade och vinnande skribenterna har debuterat som författare.

Lilla Augustpriset 2014 tilldelades *Orangeriet* av Matilde Villegas Bengtsson, Malmö. Juryns motivering löd: ”I Orangeriet skildras ett gripande nedslag i Uno och hans ensamstående pappas liv. Inuti Uno pågår känslan av att hans kropp inte är hans egen, att han borde ha en flickas kropp. Han drivs mellan den hans vänner tror att han är och den han vill vara. En lågmäld och samtidigt gåshudsladdad berättelse som tar plats under orangeriets tomatplantor, i den bortgångna moderns garderob och på en fest där Unos identitet avslöjas. Som läsare vill man bara fortsätta följa Uno i kampen för att vara sig själv.”

Övriga bidrag som nominerades till Lilla Augustpriset var *När två blir mer än en*, Frida Alexandersson, Västerås; *Saker jag inte gör: mjölkar kor*, Louise Brahce, Stockholm; *Badrummet*, Annina Claesson, Göteborg; *Nangijala, Nangilima, Ludvika*, Aron Ekelin, Nätraby; *Medresenärer*, Amanda Forsman-Sundell, Saltsjö-Boo.

510 texter skickades in till Lilla Augustpriset. Lilla Augustprisets jury 2014 bestod av Erik Titusson (ordförande), Johanna Karlsson, Annika Nasiell, Ester Roxberg och Marie Skeppstedt.



2014 års August pristagare. Fr.v. Lars Lerin, Kristina Sandberg, Matilde Villegas Bengtsson, som tilldelats Lilla Augustpriset, och Jacob Wegelius. Foto: Sören Andersson.

Teskedsorden

Stiftelsen Teskedsorden, en stipendiefond instiftad av Tidningen Vi, Svenska Förläggareföreningen m.fl. företag och organisationer, arbetar för ökad tolerans och mot fanatism, inspirerad av Amos Oz och hans texter. Mer information finns på www.teskedsorden.se.

Berättarministeriet

Berättarministeriet vill genom skivrarverkstäder inspirera barn och unga att berätta sina historier och känna en större samhörighet och delaktighet i samhället. Berättarministeriet består av flera hundra volontärer som arbetar för att inspirera och lyssna till ungas berättelser. Läs vidare på <http://berattarministeriet.se/>.

Bokbranschfakta

Branschstatistik

Det är viktigt att förlagen har god kännedom om den egna marknaden, om utgivning, försäljning och trender. Det är ett av skälen till att Förläggareföreningen årligen samlar in detaljerad statistik från medlemmarna rörande deras utgivning och försäljning. Branschstatistiken är unik i sitt slag – någon annan liknande förlagsstatistik finns inte.

Under våren samlar kansliet in statistik från medlemmarna rörande föregående år. 2014 års rapport avser således förlagsstatistiken för 2013. Branschstatistiken finns att ladda ned i sin helhet från föreningens hemsida, www.forlaggare.se.

Under hösten 2013 började Bokrondellen leverera den Bokförsäljningsstatistik som Bokhandlareföreningen och Förläggareföreningen initierat. Statistiken baseras på den mest omfattande datainsamling av bokförsäljning från återförsäljare som någonsin gjorts i Sverige och visar försäljning från fysisk bokhandel, internetbokhandel och ”övriga återförsäljare”, som utgörs av bokklubbar och dagligvaruhandel. Branschorganisationerna har beslutat ta fram två kortare rapporter per år, en i juni och en i september, samt en mer omfattande årlig rapport som ska publiceras i januari/februari. Den första årsrapporten, Boken 2015, publiceras i slutet av januari 2015 i samband med ett seminarium och redovisar återförsäljarnas bokförsäljning under åren 2012, 2013 och 2014. Seminariet filmas och publiceras på föreningens hemsida, www.forlaggare.se.

Föreningens snabbstatistik, som tas fram varje tertiäl och omfattar ca 80 procent av medlemförlagens totala omsättning, pekar på att medlemsförlagens försäljning till återförsäljare fortsätter att minska. Försäljningstappet för förlagen, enligt snabbstatistiken, slutade på minus 7 procent för 2014.

Bokmarknaden i stort

Sedan 1970 har Sverige fria bokpriser, dvs. det är fritt för återförsäljarna att ta vilket pris de vill för de böcker de säljer till sina kunder. 1992 sades det så kallade fackbokhandelsavtalet upp, vilket reglerade vissa affärsförhållanden mellan bokförlag och bokhandel. I slutet av 1995 sade föreningen upp samtliga avtal med Sveriges Författarförbund. Den svenska bokmarknaden är därmed alltså helt fri och avreglerad.

Uppskattningsvis finns det ca 300 mer eller mindre professionella förlag med regelbunden utgivning i Sverige. Antalet har ökat under tjugohundratalet. Även antalet andra typer av återförsäljare har ökat. Böcker finns numera att köpa inte bara i bokhandeln utan även i varuhus, på nätet, genom bokklubbar, i pocketshopar och i en mängd andra butiker.

I Sverige idag finns omkring 350 traditionella bokhandlar. Ca 30 procent av den totala bokförsäljningen sker idag genom fysisk bokhandel. Konkurrensen bland återförsäljarna är hård. Särskilt bokhandeln har upplevt hot om nedläggning och konkurs. Glädjande nog visar den nya Bokförsäljningsstatistiken, presenterad i Boken 2015, en mer positiv försäljningsutveckling för den fysiska bokhandeln än andra försäljningskanaler. Internetbokhandeln, som vuxit under senare år, minskade emellertid under 2014 liksom övriga återförsäljare.

Den svenska bokutgivningen är stor. Uppskattningsvis publiceras 6 500 titlar årligen för den kommersiella marknaden. Böcker är mer tillgängliga idag än någonsin tidigare, både vad gäller pris och fysisk tillgänglighet. Sedan 2008 kan branschen dock notera en nedåtgående försäljningstrend räknat både i antal sålda volymer och i kronor.

Bokrean

Bokbranschen är en av få branscher som fortfarande har kvar en sammanhållen gemensam rea. Bokrean har funnits sedan slutet av 1920-talet och på 1930-talet beslutade branschen att ha ett gemensamt startdatum för alla bokhandlar. Rean står för ca 5 procent av förlagens totala försäljning per år och ca 4 procent av bokhandelns försäljning. Den svenska bokrean är helt unik. Inget annat land med fri, avreglerad marknad har en gemensam stor bokrea och i Sverige finns ingen annan så gammal gemensam detaljhandelsrea. Svenska Bokhandlareföreningen fattar beslut om vilket datum den gemensamma årliga rean ska starta.

I den branschstatistik som föreningen publicerar varje år finns uppgifter om reans storlek och andel av förlagens totala försäljning. Det bör observeras att förlagen gör sin reainförsäljning till återförsäljarna nästan ett år innan böckerna finns till försäljning i handeln och att den största delen av de böcker som säljs på rean är tilltryck och nytryck. Bara en mindre del är idag restupplagor.

Sedan 1995 har branschens parter, förlag och handel, tillsammans med Konsumentverket varit överens om hur reaböckerna ska marknadsföras så att det tydligt framgår vilken typ av utgåva det är fråga om. Ett nytt ISBN ska ges alla specialupplagor som framställs till rean och som till innehåll, utseende eller papperskvalitet inte är helt identiska med originalutgåvan. Sådana böcker ska inte heller märkas med någon ”förr pris”-jämförelse och det ska noga anges att det är fråga om en specialupplaga för rean.

Bokmässor

Ett stort antal internationella bokmässor av skiftande storlek och inriktning äger årligen rum runt om i världen. De mest betydelsefulla för de svenska förlagen är bokmässan i London i mars/april, barnboksmässan i Bologna under samma period och bokmässan i Frankfurt i oktober varje år. En lista över de flesta internationella bokmässorna finns på IPA:s hemsida: www.internationalpublishers.org.

Bok & Bibliotek i Svenska Mässans lokaler i Göteborg, där många av medlemsförlagen medverkar, ägde 2014 rum den 25–28 september. Huvudtemat för 2014 års bokmässa var brasiliansk litteratur och kultur. Se också www.bok-bibliotek.se.

Avtal och överenskommelser

Allmänna villkor för grafiska prestationer

Förläggareföreningen har tillsammans med Grafiska Företagens Förbund, Sveriges Annonsörer, Sveriges Kommunikationsbyråer, Sveriges Tidskrifter och Tidningsutgivarna tagit fram allmänna villkor för grafiska prestationer, ALG 10.

ALG 10 ersattes den 1 januari 2010 ALG 02. Anpassningar gjordes i de allmänna villkoren för att möta dagens grafiska produktionsmetoder. De allmänna leveransvillkoren reglerar bl.a. vad leverantör och beställare ska prestera vid grafiska produktioner och vad som inträffar vid fel eller försening i leveransen. I den senare delen knyter villkoren nära an till köplagens regler. Villkoren i ALG 10 är dispositiva. Parterna kan i det enskilda avtalet ändra eller komplettera villkoren så som de önskar.

ALG 10 och en grafisk checklista där det närmare anges vad leverantör och beställare bör tänka på vid en beställning finns att tillgå på www.forlaggare.se.

Ramavtal för illustrationsuppdrag

Ramavtalet mellan Förläggareföreningen och Föreningen Svenska Tecknare avseende illustrationsuppdrag inom skönlitteraturen ingicks 1985. Avtalet innehåller grundvillkor för medverkan av illustrationer i böcker.

Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln

Genom Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln träffat den 23 februari 1999 mellan staten, Svenska Bibelsällskapet, Kristna Bokförläggareföreningen och Förläggareföreningen överlät staten till Svenska Bibelsällskapet sin rätt till ersättning för den upphovsrätt till bibelöversättningen som kan föreligga enligt upphovsrättslagen. De förlag som ger ut de nya bibelöversättningarna betalar enligt avtalet viss ersättning för varje utgivet exemplar till Svenska Bibelsällskapet. Ersättningen förvaltas i en särskild fond, benämnd Svenska Bibelsällskapets bibelfond.

Ramavtal för översättningsuppdrag

Den 13 december 2011 undertecknades ett nytt ramavtal för översättningsuppdrag mellan Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund. Avtalet trädde i kraft den 1 januari 2012 och ersatte det tidigare ramavtalet från 2004.

Det nya översättaravtalet omfattar även e-böcker och digitala ljudböcker. Vissa förändringar har gjorts för att förtydliga hanteringsregler. Minimihonoraret har höjts jämfört med det tidigare avtalet och en indexklausul för årlig uppräknings enligt förändring av AKI har införts.

Avtalet har ingen retroaktiv effekt på avtal ingångna under 2004 års översättaravtal, men det finns en möjlighet att genom tilläggsavtal inkludera e-boks- och

digitala ljudboks rättigheter, samt ljudboks rättigheter, om de inte tidigare upplåtits. Inskrivet i avtalet finns en möjlighet för parterna att utvärdera avtalet under löptiden. Under året har Förläggareföreningen och Sveriges Författarförbund fört diskussioner om vissa justeringar i avtalstexten och gjort en del förtydliganden till avtalet.

Text- och musikantologiavtal

I juli 2006 sade Sveriges Författarförbund upp textantologiavtalet med Förläggareföreningen. Detta innebär att förlag som ger ut en textantologi i förvärvssyfte måste träffa avtal med varje upphovsman till de verk som ska användas.

Musikantologiavtalet mellan Förläggareföreningen och Svenska Musikförläggareföreningen är dock fortfarande i kraft. Emellertid gäller även för musikantologier att bestämmelsen om tvångslicens inte är tillämplig om verket, som i och för sig ges ut för användning i undervisning, ges ut i förvärvssyfte. Detta innebär, på samma sätt som för textantologier, att förlag som ger ut en musikantologi i förvärvssyfte måste träffa avtal med varje upphovsman till de verk som ska användas. Det överenskomna grundhonoraret med uppräkningsavgift är också alltfjämt gällande.

Överenskommelse med Copyswede

Med stöd av § 12 upphovsrättslagen har enskilda personer rätt att under vissa förutsättningar kopiera musik, film och böcker för privat bruk. För att kompensera för den uteblivna försäljning som privat kopiering innebär för uphovsmännen har författare, kompositörer m.fl. rätt till privatkopieringsersättning, tidigare kallad kassettersättning. Genom att belägga produkter som är särskilt ägnade för privatkopiering, t.ex. inspelningsbara CD- och DVD-skivor, video- och ljudkassetter, videospelare och MP3-spelare, med en avgift har lagstiftaren försökt ersätta uphovsmännen för visst inkomstbortfall. Avgifterna inkasseras av föreningen Copyswede. Förlagen har i egenskap av producenter av ljudböcker rätt till privatkopieringsersättning. Förläggareföreningen erhåller avräkningsbrev från Copyswede och ansvarar för utbetalning till såväl medlemsförlag som förlag som inte är medlemmar i föreningen. Privatkopieringsersättningen för år 2011 betalades ut under 2014.

Representation i branschsammanlutningar och utredningar

Bonus Copyright Access

Genom Bonus Copyright Access kan skolor, företag, organisationer och myndigheter teckna avtal som ger dem rätt till kopiering ur böcker, läromedel, tidningar, tidskrifter, noter och bildmaterial för undervisning och för intern information. Bonus Copyright Access, som har funnits i över 35 år, företräder 15 bransch- och intresseorganisationer, vilka representerar såväl upphovsmän som förläggare och utgivare av böcker, läromedel, press, noter och bilder av skilda slag.

Bonus Copyright Access förhandlar om kopieringsavtal, sprider information om upphovsrätt och avtal för kopiering, inkasserar, förvaltar och fördelar ersättning för kopiering, bevakar upphovsrättens efterlevnad på förekommande avtalsområden och följer utvecklingen på upphovsrätts- och kopieringsområdena såväl nationellt som internationellt.

Förläggareföreningen har under 2014 varit representerad i Bonus Copyright Access styrelse genom Erica Wänelöf från Norstedts Förlagsgrupp som ledamot och Kristina Ahlinder som hennes suppleant. För mer information, se www.bonuscopyright.se.

Lars Salvius-föreningens stipendier och priser

Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Sveriges Tidskrifter har tillsammans bildat Lars Salvius-föreningen, som har till uppgift att fördela ersättning för den kopiering som sker inom universitet och högskolor av vetenskapliga tidskrifter och annat särskilt kopieringskänsligt material. Föreningens styrelse utser en jury som delar ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt pris till författare, översättare och utgivare inom det vetenskapliga området. I Lars Salvius-föreningens styrelse representerar Kristina Ahlinder föreningen. T.o.m. juli 2014 var Pia Janné Nyberg suppleant.

Nina Björk, författare, kulturskribent och filosofie doktor i litteraturvetenskap vid Göteborgs universitet, tilldelades den 11 mars 2014 Lars Salvius-priset för 2013 om 100 000 kr. Se <http://www.bonuscopyright.se/pages/larssalviusforeningen> för mer information.

Federation of European Publishers

Sedan 1994 är Förläggareföreningen medlem i den europeiska förläggarfederationen Federation of European Publishers (FEP). FEP, vars sekretariat ligger i Bryssel, företräder förlagens intressen i EU och informerar sina medlemmar om olika EU-ärenden.

Förläggareföreningens representanter i FEP är Kristina Ahlinder, Eva Bonnier och t.o.m. juli 2014 Pia Janné Nyberg. Föreningens representant i FEP:s Legal Committee, Copyright Group och Antipiracy Group var t.o.m. juli 2014 Pia Janné Nyberg.

Under 2014 har föreningen närvarat vid FEP-möten i Ostende, Vilnius och Strasbourg. Se vidare FEP:s hemsida: www.fep-fee.eu.

Grafiska Kammaren

Eva Hansén, Bonnierförlagen, är utsedd av föreningens styrelse att ingå i Grafiska Kammaren. Grafiska Kammaren är inrättad av den grafiska industrin och har till uppgift att bl.a. ge utlåtanden i tekniska och ekonomiska frågor vid tvister mellan beställare och grafisk industri. Se mer information på www.grafiska.se.

Gulliverpriset

IBBY Sverige (International Board on Books for Young People) arbetar för att sprida kännedom om svensk barnlitteratur utomlands och introducera utländsk barnlitteratur i Sverige. Medlemmar i IBBY är författare, tecknare, bibliotekarier, förläggare och andra som är intresserade av barn- och ungdomslitteratur. Sedan 1969 delar IBBY årligen ut Gulliverpriset till en person som genom sin verksamhet bidragit till att öka förståelsen för barn- och ungdomsböcker. Priset består av ett diplom och en penningssumma. 2014 tilldelades priset Susanna Ekström, förskollärare och litteraturpedagog. Förläggareföreningens representant i juryn är Catrine Christell, Opal förlag. Läs mer på www.ibby.se.

International Federation of Reproduction Rights Organisations

Sedan 1989 är Förläggareföreningen associerad medlem i International Federation of Reproduction Rights Organisations, IFRRO. Organisationen är ett internationellt samarbetsorgan för "collecting societies" på kopieringsområdet. Rättighets-havarorganisationen Bonus Copyright Access, vari föreningen är medlem, har sedan 1988 varit medlem i IFRRO. Läs mer på www.ifrro.org.

International Publishers Association

Förläggareföreningen är medlem i International Publishers Association, IPA, som har sitt sekretariat i Genève. Föreningen har under året deltagit i möten med IPA under bokmässan i Frankfurt i oktober. Mer information finns på www.internationalpublishers.org.

Eva Bonnier är sedan 2013 ledamot i IPA:s styrelse. Ola Wallin är ordförande för IPA:s Freedom-to-Publish Committee och representerar föreningen och samtliga nordiska förläggareföreningar i internationella sammanhang inom IPA.

Nordiska Förläggarrådet

Nordiska Förläggarrådet, som grundades 1936, är ett organ för samråd på nordisk bas. I september 2014 träffades rådet i Reykjavik. På agendan stod främst frågor som hänger samman med digitaliseringen, men också hur man driver politiska frågor, gemensam nordisk branschstatistik, upphovsrättsfrågor m.m. Vid rådsmötena representerar föreningens ordförande, direktör och jurist föreningen. Ofta deltar också en eller flera styrelseledamöter.

Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond

Stiftelsens huvudsyfte är att ge individuellt understöd till personer som varit verksamma i bokbranschen. Stöd ges också till utbildning via Förlagsklubben och Bokhandelsskolan. Stiftelsen har en partssammansatt styrelse med representanter för bokhandlare, bokhandelsmedhjälpare och förläggare. Ordförande i styrelsen är Kristina Rennerstedt. Från Förläggareföreningen ingår Kristina Ahlinder och Bertil Wahlström, J. A. Lindblads Bokförlags AB, i styrelsen med Kerstin Kyhlberg Engvall som suppleant.

Stiftelsen Författarnas Internationella Gästhem

I Sveriges Författarförbunds hus på Drottninggatan 88 i Stockholm finns gästhemmet där utländska författare och översättare kan hyra rum till en låg kostnad. Föreningens representanter i stiftelsens styrelse är Kristina Ahlinder och Marianne Nilsson, Bonnierförlagen. Se också www.forfattarforbundet.se.

Stockholms Internationella Litteraturhus

Den 4 juni 2012 beslutade Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Svenska PEN att gemensamt grunda Stiftelsen Stockholms Internationella Litteraturhus. Stiftelsens ändamål är att skapa, utveckla och driva ett internationellt litteraturhus i Stockholm i syfte att kommunicera och stärka litteratur i vid bemärkelse samt yttrandefrihet, läskunnighet och upphovsrätt i Sverige och internationellt. Kristina Ahlinder representerar Förläggareföreningen i styrelsen. Läs mer på www.litteraturhusstockholm.se.

Svensk Bokkonst

Förläggareföreningen är medlem i Svensk Bokkonst, som bildades 1933 och har till huvudsyfte att stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet i bokproduktionen. Mer information finns på www.svenskbokkonst.se.

Svenska barnboksinstitutet

Svenska barnboksinstitutet är ett internationellt centrum för barn- och ungdomslitteratur bildat 1965. Svenska Förläggareföreningen är en av stiftarna och representeras i stiftelsens styrelse av Eva Dahlin, Bonnier Carlsen, med Johanna Ringertz, Natur & Kultur, som suppleant. Se också www.sbi.kb.se.

Svenska Bibelsällskapet

Svenska Bibelsällskapet är en ideell förening som ska främja spridningen och användningen av Bibeln samt svara för löpande översättningsarbete. De ersättningar som tillförs Svenska Bibelsällskapet förvaltas i en särskild fond, Svenska Bibelsällskapets Bibelfond. Fondens uppgift är att möjliggöra ett fortlöpande arbete med bibelöversättningsfrågor och stimulera intresse för bibeln.

I Bibelfondens styrelse finns Förläggareföreningen representerad genom Kerstin Kyhlberg Engvall, som också deltar på Bibelsällskapets huvudmannaråd. Pia Janné Nyberg var t.o.m. juli 2014 suppleant.

MTM:s råd

Myndigheten för tillgängliga medier (MTM) är en statlig myndighet vars uppdrag är att ge människor med läsnedsättning tillgång till de medier de behöver på det sätt som passar dem.

MTM:s råd består av ledamöter från olika organisationer och institutioner. Förläggareföreningen var t.o.m. juli 2014 representerad genom föreningens jurist Pia Janné Nyberg och ersattes sedan av Kristina Ahlinder.

Vidareutbildning för förlagsanställda och frilans

Förlagsklubben

Förlagsklubben är till för alla förlagsanställda och frilansare som har bokförlag som huvudsakliga uppdragsgivare. Klubben erbjuder olika typer av utbildningar och kurser i exempelvis förlagsjuridik, förlagsekonomi och olika bild- och textbehandlingsverktyg. Klubben är också ett forum där man kan diskutera gemensamma yrkesfrågor och lyssna till gästtalare. Kristina Ahlinder är Förläggareföreningens representant i styrelsen. Läs mer på www.forlagsklubben.se.



Bokbranschens redaktörspris

Bokbranschens Redaktörspris instiftades 1994 och är en utmärkelse till en förlagsredaktör som i sitt arbete har varit särskilt uppskattad av både författare och arbetskamrater. Redaktörspriset delas ut till en förlagsredaktör som arbetat med verk som givits ut av ett förlag som är medlem i Förläggareföreningen. Priset utgörs av ett diplom och stipendium på 10 000 kronor från Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond. Prissumman skall användas till vidareutbildning eller studier, gärna i samband med en resa. Priset administreras av Förlagsklubben och delas ut på klubbens årsfest. 2014 gick priset till Susanna Eriksson Lundqvist, Bonnier Fakta. Läs mer på <http://www.forlagsklubben.se/forlagsklubben-presenterar-redaktorspriset>

Förlagskunskap vid Stockholms universitet

Universitetsutbildningen i förlagskunskap startade på initiativ av Förläggareföreningen och utarbetades år 1990 i samarbete med Historiska institutionen vid Stockholms universitet. Förlagskunskap ger en genomgång av förlagsvärldens processer och arbetsfält mot bakgrund av samtida sociala förhållanden, kulturpolitiska ambitioner, juridiska hänsyn och ekonomiska villkor. Utbildningen ges sedan 2007 som en fristående kurs om 60 hp med tio veckors praktik på förlag. Från 2015 kommer även delkursen "Introduktion till förlagskunskap" (7,5 hp) erbjudas. Kurserna riktar sig till studerande med såväl yrkesmässigt som vetenskapligt intresse för förlagsområdet. Ett särskilt branschråd skapades i anslutning till utbildningen under år 2014. Läs mer om utbildningarna på www.historia.su.se.

Adam Helms

Adam Helms boksamling, skapad av förläggaren Adam Helms, är en unik samling böcker och andra tryckalster inom ämnesområdet nordisk bokbranschhistoria. Förläggareföreningen förvärvade samlingen 1983 och deponerade den hos Stockholms universitetsbibliotek 1987.

The Adam Helms Lecture arrangeras varje år av Stockholms universitetsbiblio-

tek i samarbete med Förläggareföreningen. Föreläsningarna hålls av internationellt intressanta personer i bokbranschen. I maj 2014 föreläste Claire Squires under rubriken ”The Red Pen, the Publisher and the University”. Claire Squires är professor i förlagsstudier och leder Stirling Centre for International Publishing and Communication vid University of Stirling.

En referensgrupp ansvarar för arbetet med samlingen och föreläsningsserien. Moa Elf Karlén (ordförande) och Martin Kaunitz, Bonnierförlagen, representerar föreningen. Läs mer om samlingen och föreläsningarna på <http://www.sub.su.se/home/news/adam-helms.aspx>

Tidnings AB Svensk Bokhandel

Tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen äger Förläggareföreningen tidningen Svensk Bokhandel. Tidningen ger ut 21 nummer per år, varav tre är s.k. katalognummer som behandlar förlagens vår-, sommar- respektive höstutgivning.

Svensk Bokhandel belyser självständigt bokbranschens utveckling genom nyhetsartiklar, reportage och debattinlägg. Tidningen har ca 3 000 prenumeranter. De flesta arbetar i bokhandel, på förlag, bibliotek och kulturredaktioner. Svensk Bokhandel har för ett normalnummer en räckvidd på 7 500 läsare.

SVENSK
bokhandel

Svensk Bokhandel finns även på webben, www.svb.se, med branschnyheter, recensionslänkar, topplistor och en redaktionsblogg. Sajten har ca 40 000 besökare per månad. Det produceras även en digital utgåva av papperstidningen.

I Svensk Bokhandels styrelse representeras Förläggareföreningen av Eva Bonnier och Erik Osvalds, Historiska Media, med Kristina Ahlinder som suppleant. Dag Klackenborg, Bokhandlareföreningen, är tidningens styrelseordförande. Tove Leffler är tidningens chefredaktör och VD.

Kulturpolitik

Statliga stöd till litteraturen

Bidragsgivning och annan främjande verksamhet på litteraturområdet syftar till att ge förutsättningar för mångfald, kvalitet och fördjupning i utgivningen, och främja läsning av litteratur och kulturtidskrifter. De statliga stöden till litteratur, läsfrämjande och kulturtidskrifter administreras av Statens kulturråd och uppgick under 2014 till totalt ca 114 miljoner kr.

Kulturrådet har även i uppdrag att göra det möjligt för läsare i hela världen att ta del av svensk litteratur. Vidare administrerar myndigheten Litteraturpriset till Astrid Lindgrens minne. Under 2014 har Kulturrådet utvecklat arbetet i enlighet med proposition *Läsa för livet*, (2013/14:3) som riksdagen beslutade om i december 2013. I det nya uppdraget ingår att initiera, samordna och följa upp läsfrämjande insatser av nationellt strategiskt intresse. I regleringsbrevet för 2014 fick Kulturrådet i uppdrag att ta fram ett handlingsprogram för läsfrämjande utanför skolan, med utgångspunkt i de nationella målen för litteratur- och läsfrämjande.

Efter riksdagsvalet i september 2014 tillträdde en ny regering. Denna fick dock inte majoritet för sin budget vid omröstningen i riksdagen den 3 december. I stället valde riksdagen Alliansens budget. Detta innebar bl.a. att budgetposten Bidrag till litteratur och kulturtidskrifter skulle minskas med 15 miljoner kronor. Enligt uppgift skulle minskningen tas på litteraturstödet. Efter att Förläggareföreningen haft flera kontakter med Kulturutskottets medlemmar och informerat Kulturutskottet om litteraturstödet betydelse vid ett möte i Riksdagen den 10 december, ändrade utskottet emellertid mening och aviserade att hela minskningen skulle tas från stödet för kulturtidskrifter i stället. Efter starka protester från kulturtidskrifterna ändrades beslutet ännu en gång. Minskningen togs slutligen från stödet till regionerna.

På Kulturrådets hemsida, www.kulturradet.se, beskrivs de statliga stöden i detalj.

Litteratur- och distributionsstöd

Kulturrådet beviljade 2014 drygt 35 miljoner kronor i litteratur- och distributionsstöd till sammanlagt 769 ansökningar om efterhandsstöd till litteratur. 179 förlag mottog litteraturstöd. För att få stöd gäller generellt sett att boken ska vara av god kvalitet, tekniskt såväl som redaktionellt. Titlar som trycks i en förstaupplaga ”av sådan omfattning att de kan förutsättas ge tillräckliga intäkter för utgivaren” prioriteras inte. För att få söka stöd ska upplagan för skön- och facklitterära titlar på originalspråk inte överstiga 5 000 exemplar. För övriga kategorier gäller en övre gräns på 8 000 exemplar.

Kulturrådet fördelar också bidrag till planerad utgivning. Stödformen är, till skillnad från litteraturstödet, ett förhandsstöd för större, särskilt kostnadskrävande utgivningsprojekt. Stödformen är projektbaserad i stället för att vara titelbaserad, vilket är tänkt att främja initiativ till fleråriga satsningar. 2014 beviljades 10 ansökningar med totalt 930 000 kr.

Efterhandsstöd och stöd till planerad utgivning kan sökas av utgivare som är verksamma i Sverige och bedriver professionell utgivning av litteratur.

Arbetsgrupper beslutar om bidrag till utgivning och distribution av barn- och ungdomslitteratur, skönlitteratur, facklitteratur samt bildverk och serier. I sin granskning av ansökningar utgår arbetsgrupperna från bedömningskriterier för litterära, redaktionella och tekniska kvaliteter inom respektive genre. Inom litteraturstödet söker förlagen ingen särskild summa. Om stöd beviljas görs en teknisk uträkning av beloppet baserad på arkersättningen och, i vissa fall, produktionskostnad.

Läsfrämjande och stöd till biblioteken

Övervägande delen av ansökningarna inom läsfrämjandebidraget kommer från folk-, skol- och länsbibliotek. Inköpsstödet till folk- och skolbibliotek används till inköp av litteratur för barn och unga och uppgick 2014 till ca 24,7 miljoner kr. Varje kommun kan göra en ansökan per år och stödet fördelas sedan inom kommunen. Inköpsstöd söktes 2014 av 250 kommuner varav 242 beviljades. Vid bedömningen av bidrag till inköpsstöd inom läsfrämjande insatser prioriterades projekt som byggde på långsiktighet samt delaktighet hos elever och lärare.

Bidrag för läsfrämjande insatser fördelas huvudsakligen till projekt och verksamheter med barn och unga som målgrupp men även till vuxna, t.ex. i samverkan mellan folkbibliotek och studieförbund. Antalet ansökningar har ökat stadigt under 10 år.

I juni 2013 fick Kulturrådet i uppdrag att under två år genomföra en läsfrämjandesatsning där idrottsföreningar samverkar med biblioteken för att tillgängliggöra litteratur för idrottande barn och ungdomar. Syftet var att väcka intresse för läsning, särskilt hos pojkar. I september 2014 beviljade regeringen ytterligare 1,9 miljoner kr för att vidareutveckla uppdraget. Kulturrådet har utformat uppdraget så att det består av två delar: bidragsgivning och en kommunikationsinsats som kallas *Paus – du och en bok*.

Under 2012 infördes tre nya tillfälliga stöd efter förslag från Litteraturutredningen: en försöksverksamhet startades i syfte att hitta nya former för läsfrämjande verksamhet mellan folkbiblioteken och studieförbunden, till bokhandeln för litterära evenemang och till förlagen för utgivning av förlagens backlist som e-böcker. Stöden finansierades med 3 miljoner per år under åren 2012, 2013 och 2014.

Alla tiders klassiker

Kulturrådet har bidragit till utgivningen av 150 titlar i en klassikerserie för skolan, Alla tiders klassiker. Utgivningen av litteratur från olika tidsepoker, språkområden och världsdelar ska främja läsning bland ungdomar och ge lärare bra hjälpmedel i undervisningen. Natur & Kultur avslutade under 2013 sitt uppdrag med att marknadsföra, sälja och distribuera klassikerserien till skolorna. Kulturrådet övertog lagerhållningen av de böcker som då fanns kvar i lager (efter att respektive förlag erbjudits att återta sina titlar) och har under året erbjudit skolor att köpa böckerna till samma pris och villkor som tidigare. Totalt såldes 1 143 böcker under 2014.

Översättningsstöd och stöd till litteraturprojekt i utlandet

Kulturrådet har i uppdrag att främja svensk kvalitetslitteratur i utlandet. Detta görs både genom bidrag och egeninitierad verksamhet. Svenska och utländska organisationer kan ansöka om bidrag för att arrangera evenemang, projekt i utlandet och internationellt utbyte som rör svensk litteratur och dramatik. Översättningsstödet ger utländska förlag och teatrar möjlighet att söka bidrag för översättningskostnader för svensk litteratur och dramatik, dels internationellt (utomnordiska sökande) och dels nordiskt (nordiska sökande). Det nordiska översättningsstödet kommer från Nordiska ministerrådet och fördelas i enlighet med gemensamma direktiv mellan de olika nordiska länderna, där varje land ansvarar för ansökningar om stöd för översättningar av det egna landets litteratur. Utländska förläggare och underagenter kan söka stöd för att delta i det internationella program som Kulturrådet anordnar under Bok- & Biblioteksmässan i Göteborg. Kulturrådet medverkar även på de internationella mötesplatserna för området och ordnar egeninitierade projekt för ändamålet samt riktade informationsinsatser, exempelvis skriften *New Swedish Books*.

Kulturrådet prioriterar fortsatt insatser för att stärka översättarnas villkor genom att stödja och i vissa fall arrangera översättarseminarier i olika delar av världen. Från och med 2014 har översättare av svensk litteratur och dramatik också möjlighet att söka bidrag för resor och internationellt utbyte från Kulturrådet, ett bidrag som tidigare administrerats av Sveriges författarfond.

EU:s översättningsstöd

2013 var det sista året som EU:s översättningsstöd kunde sökas inom det kulturprogram som startades 2007. Fr.o.m. 2014 har svenska förlag kunnat söka stöd från EU:s program Kreativa Europa för utgivningsprojekt som innehåller översättning och spridning av europeisk skönlitteratur. EU:s definition av skönlitteratur omfattar romaner, noveller, dramatik, poesi, serier och barn- och ungdomslitteratur.

I det tidigare kulturprogrammet var det endast möjligt att söka stöd för översättningskostnader, men fr.o.m. 2014 har en projektansökan kunnat göras där insatser för att öka den översatta litteraturens spridning och tillgängliggörande också är bidragsberättigade. Det gäller exempelvis kommunikations- och marknadsföringsinsatser, deltagande vid litterära evenemang, författarbesök eller andra innovativa sätt för att den europeiska översatta skönlitteraturen ska nå fler läsare. Vidare information om EU:s översättningsstöd finns på Kulturrådets hemsida: www.kulturradet.se.

Sveriges författarfond

Sedan 1954 betalar staten ut en ersättning till de svenska litterära upphovsmännen för bibliotekens nyttjande av deras verk, den s.k. bibliotekersättningen. Varje utlåning ersattes under 2014 med 1,41 kr. Sveriges Författarfond fördelar bibliotekersättningen till upphovsmännen i form av stipendier och författar- och översättarpennning.

Under 2014 var det statliga stödet till upphovsmännen via bibliotekersättningen 139,2 miljoner kronor. Se mer information på Sveriges Författarfonds hemsida: www.svff.se.

Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2014, 57 st.

Alfabeta Bokförlag AB
Bokförlaget Arena
Bokförlaget Atlantis AB
Bokförlaget Atlas
Berghs Förlag AB
Bildla Förlag F&D
Albert Bonniers Förlag AB
Bonnier Audio AB
Bonnier Business Publishing AB
Bonnier Carlsen Bokförlag AB
Brombergs Bokförlag AB
Carlsson Bokförlag AB
Dialogos Förlag AB
Ekerlids Förlag AB
Elib AB
Ersatz AB
Bokförlaget T Fischer & Co
Bokförlaget Forum AB
Fri Tanke Förlag
Gothia Förlag AB
Historiska Media
Informationsförlaget
Karolinska University Press
LL-förlaget/Centrum för lättläst
Bokförlaget Langenskiöld
Leopard Förlag AB
Libris Media AB
Bokförlaget Lind & Co AB
J. A. Lindblads Bokförlags AB
Läkartidningen Förlag AB
Läkemedelsakademin i Stockholm AB
Läraryrskommitténs Förlag
Massolit Förlagsgrupp
Bokförlaget Max Ström
Natur & Kultur
Norstedts
Bokförlaget Nya Doxa AB
Nygren & Nygren
Bokförlaget Opal AB
Ordalaget Förlag
Ordfront Förlag AB
Piratförlaget AB
Prevent
Printz Publishing
Rabén & Sjögren
Santérus Förlag
Sekwa Förlag
Bokförlaget Semic
SISU Idrottsböcker AB
StorySide AB
AB Svensk Byggtjänst
Svenskt Militärhistoriskt Biblioteks
Förlag
Timbro
AB Wahlström & Widstrand
Verbum Förlag AB
Weyler Förlag
Östlings Bokförlag Symposion

Svenska Förläggareföreningens stadgar

Stadgar för Svenska Förläggareföreningen

reviderade vid ordinarie föreningsmöte den 3 december 2009 och ordinarie vårmöte den 27 maj 2010.

Namn, säte, uppgift och servicebolag

§ 1

Föreningens namn är Svenska Förläggareföreningen. Föreningen är stiftad den 4 december 1843 och är en sammanslutning av fysiska och juridiska personer som yrkesmässigt bedriver förlagsrörelse eller liknande verksamhet i Sverige.

Föreningen har sitt säte i Stockholm. Föreningens verksamhetsår räknas fr.o.m. den 1 januari t.o.m. den 31 december.

Föreningen har till uppgift att främja medlemmarnas gemensamma intressen. Den grundläggande arbetsuppgiften är att synliggöra, försvara och förstärka förlagsbranschens position och i alla relevanta sammanhang ta tillvara medlemmarnas intressen. Tyngdpunkten i föreningens verksamhet ska ligga på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet, främst inom områdena upphovsrätt och tryckfrihetsrätt, inom olika ekonomisk-politiska fält, med särskild inriktning på kulturpolitik samt inom områden som rör bokens och läsandets ställning.

Föreningen ska för sin verksamhet driva ett servicebolag, Svenska Förläggare AB.

Medlemskap

§ 2

Ansökan om medlemskap ska göras skriftligen och avgöras av föreningens styrelse.

Ett förlag som har en ägarandel på mer än 50 % i ett annat förlag, som uppfyller kraven på medlemskap, kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller omvänt.

Årsavgifter till föreningen samt andra medlemsförpliktelser

§ 3

Medlemskap i föreningen medför skyldighet att erlagga vid föreningsmöte fastställd årsavgift till föreningen.

Medlemskap i föreningen medför också skyldighet att erlagga vid föreningsmöte fastställd serviceavgift till servicebolaget.

Vidare ska medlem följa de förpliktelser som framgår av stadgarna eller som stadgeenligt beslutats.

§ 4

Medlemmarna ska senast den 1 september varje år, genom förmedling av auktoriserad eller godkänd revisor, lämna uppgift om föregående års nettoförsäljning av tryckta och digitala böcker, exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

Uteslutning/utträde

§ 5

Medlem som handlar i strid mot föreningens stadgar eller beslut kan uteslutas ur föreningen genom beslut av styrelsen.

§ 6

Medlem som vill utträda ur föreningen ska skriftligen anmäla detta till styrelsen senast tre månader före verksamhetsårets utgång.

§ 7

Utträde eller uteslutning ur föreningen befriar inte medlem från avgifter till föreningen eller serviceavgifter till servicebolaget som beslutats före utträdet.

Föreningens ordinarie möten

§ 8

Föreningen håller varje år två ordinarie möten, det ena i april eller maj och det andra i november eller december, samt dessutom extra möten när styrelsen anser det erforderligt eller det begärs av minst 1/10 av medlemmarna.

Föreningsmötena är föreningens högsta beslutande organ. Varje medlem har en röst.

Kallelse till möte ska göras skriftligen senast fjorton dagar före utsatt möte. I kallelsen ska anges de ärenden som kommer att förekomma till behandling.

För att giltigt beslut ska kunna fattas vid ordinarie föreningsmöte eller extra möte fordras att minst 1/10 av medlemmarna är närvarande.

Protokoll ska föras vid samtliga föreningsmöten och styrelsemöten. Föreningens direktör är ansvarig för att detta sker.

§ 9

På vårens ordinarie föreningsmöte ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret
- föredragning av revisionsberättelsen
- fastställande av resultat- och balansräkning samt beslut om disposition beträffande vinst eller förlust
- fråga om ansvarsfrihet för styrelsen och direktören
- val av styrelse, varav en ordförande
- val av valnämnd, varav en ordförande och fyra ledamöter
- val av två revisorer med två suppleanter, varav minst en ordinarie och en suppleant ska vara auktoriserad revisor
- val av föreningens representant vid bolagsstämmor i Svenska Förläggare AB och Tidnings AB Svensk Bokhandel
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen senast en månad före föreningsmötet

På höstens ordinarie föreningsmöte ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- fastställande av medlemsavgiften till Svenska Förläggareföreningen för det kommande året

- godkännande av budget för Svenska Förläggare AB för det kommande året samt fastställande av serviceavgifterna för det kommande året
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen senast en månad före föreningsmötet

Valnämnd

§ 10

Valnämnden ska bestå av fem personer. Valnämnden utses av årsmötet för ett år i taget. Minst en av valnämndens medlemmar ska nyväljas på vårens ordinarie föreningsmöte. Ledamöterna sitter max fem år.

Sedan valnämnden berett medlemmarna tillfälle att inkomma med önskemål rörande styrelserepresentation ska den minst en månad före vårens ordinarie föreningsmöte till kansliet överlämna förslag till styrelsens sammansättning. Valnämndens förslag ska tillställas medlemmarna.

Det åligger valnämnden att i sitt arbete ta hänsyn till att olika typer av förlag blir representerade, så att styrelsen i möjligaste mån får sådan sammansättning att skilda, i föreningen företrädda, intressen blir på lämpligt sätt tillgodosedda.

Valnämnden ska i sitt nomineringsarbete eftersträva att styrelsen har en jämn fördelning mellan män och kvinnor.

Styrelse

§ 11

Föreningens styrelse ska bestå av åtta ledamöter.

§ 12

Styrelsen är beslutsför när minst fem av ledamöterna är närvarande.

§ 13

Vid omröstning har varje ledamot en röst. Val ska, om någon ledamot begär det, ske med slutna sedlar. Vid lika röstetal faller ordförandens röst utslag.

§ 14

Kallelse till styrelsemöte jämte dagordning ska tillställas styrelseledamöterna senast en vecka före mötet.

Ledning

§ 15

För föreningen ska finnas en direktör. Styrelsen fastställer de ramar inom vilka direktören ska verka.

Föreningens direktör ska också vara verkställande direktör i servicebolaget Svenska Förläggare AB.

Direktören är ansvarig inför styrelsen och föreningen.

Firmateckning

§ 16

Föreningens firma tecknas, förutom av styrelsen, av den eller dem styrelsen därtill utser.

Statistik

§17

Föreningens medlemmar är skyldiga att lämna uppgifter till föreningens årliga branschstatistik gällande utgivning och försäljning av tryckta och digitala böcker exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

Stadgeändring

§ 18

Förslag till ändring i eller tillägg till dessa stadgar ska om de antas bordläggas under minst två månader och får inte slutligen avgöras förrän vid nästa ordinarie föreningsmöte.

Beslut om likvidation

§ 19

Beslut om att föreningen ska träda i likvidation ska fattas vid två på varandra följande föreningsmöten varav det ena ska vara ordinarie föreningsmöte. För att vara giltigt måste beslutet vid det senare av de båda föreningsmötena ha biträtts av minst två tredjedelar av de röstande.

Om föreningen träder i likvidation ska de tillgångar föreningen har fördelas på medlemmarna så att de medlemmar som föreningen har vid upplösningen först och i mån av tillgång återfår inbetalade insatser och att eventuella återstående medel fördelas mellan medlemmarna i proportion till summorna av under senaste treårsperioden inbetalade totalbidrag till föreningen och servicebolaget.

Stockholm maj 2010

Årsbokslut

för

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN

Org.nr 802000-3805

2014

| RESULTATRÄKNING | 2014-01-01 2014-12-31 | 2013-01-01 2013-12-31 |
|--|----------------------------------|----------------------------------|
| Nettoomsättning | 171 000 | 187 500 |
| Övriga externa kostnader (Not 1) | -672 940 | -1 373 018 |
| Resultat före finansiella intäkter och kostnader | -501 940 | -1 185 518 |
| Finansiella intäkter och kostnader | | |
| Ränteintäkter | 176 | 989 |
| Utdelning på övriga aktier och andelar | 63 758 | 86 042 |
| Realisationsvinster vid avyttring av övriga aktier och andelar | 1 023 958 | 421 361 |
| Realisationsförluster vid avyttring av övriga aktier och optioner | -21 557 | -27 997 |
| Summa finansiella intäkter och kostnader | 1 066 335 | 480 395 |
| Resultat före skatt | 564 395 | -705 123 |
| Skatt | -233 794 | -89 811 |
| ÅRETS RESULTAT | 330 601 | -794 934 |

RESULTATDISPOSITION

Styrelsen föreslår att årets vinst, kronor 330 601, avräknas
föreningens kapitalbehållning.

U

| BALANSRÄKNING | 2014-12-31 | 2013-12-31 |
|--|-------------------|-------------------|
| TILLGÅNGAR | | |
| Anläggningstillgångar | | |
| Aktier och andelar (Not 2) | 110 135 | 110 135 |
| Adam Helms´ Boksamling | 1 | 1 |
| Summa anläggningstillgångar | 110 136 | 110 136 |
| Omsättningstillgångar | | |
| Aktier och andelar (Not 3) | 2 164 709 | 3 744 310 |
| Kundfordringar | 3 000 | - |
| Övriga fordringar | 29 871 | 28 471 |
| Likvida medel | 2 500 425 | 423 720 |
| Summa omsättningstillgångar | 4 698 005 | 4 196 501 |
| SUMMA TILLGÅNGAR | 4 808 141 | 4 306 637 |
| SKULDER OCH EGET KAPITAL | | |
| Eget kapital | | |
| Kapitalbehållning | 4 237 513 | 5 032 447 |
| Årets resultat | 330 601 | -794 934 |
| Summa eget kapital | 4 568 114 | 4 237 513 |
| Kortfristiga skulder | | |
| Skulder till dotterbolag | 36 395 | 36 395 |
| Svenska Förläggare AB | 11 898 | 2 228 |
| Skatteskulder | 182 463 | 20 158 |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter | 9 271 | 10 343 |
| Summa kortfristiga skulder | 240 027 | 69 124 |
| SUMMA SKULDER OCH EGET KAPITAL | 4 808 141 | 4 306 637 |
| STÄLLDA PANTER | Inga | Inga |
| ANSVARSFÖRBINDELSER | | |
| Borgensåtagande | 100 000 | 100 000 |
| Garantiåtagande för Förlagsklubben | 150 000 | 150 000 |

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Årsbokslutet är upprättat i enlighet med Bokföringslagen.

NOTER

Not 1 Köp och försäljning mellan koncernbolag

| | 2014 | 2013 |
|--------------------------------------|------|------|
| Köp av administrativa tjänster utgör | 1,7% | 0,0% |

Not 2 Aktier och andelar i intressebolag

| | Antal | Bokfört värde | Nominellt värde |
|--|-------|----------------|-----------------|
| Svenska Förläggare AB | 100 | 96 085 | 100 000 |
| Bokcentralen, förening u p a | 2 310 | 11 550 | 11 550 |
| Tidnings AB Svensk Bokhandel | 100 | 2 500 | 50 000 |
| Svenska Bokhandelns Kreditkassa Ekonomisk Förening | 2 | 0 | 200 |
| | | 110 135 | 161 750 |

Not 3 Värdepapper

| Aktier/Fondandelar 2014-12-31 | Antal | Anskaffningsvärde | Marknadsvärde |
|-------------------------------------|-------|-------------------|---------------|
| ABB Ltd SEK | 200 | 24 804 | 33 180 |
| Addtech AB, B | 100 | 9 762 | 10 625 |
| Assa Abloy AB, B | 100 | 12 453 | 41 480 |
| Astrazeneca PLC | 25 | 12 148 | 13 700 |
| Atlas Copco AB, A | 350 | 51 909 | 76 440 |
| Autoliv Inc | 50 | 19 404 | 41 875 |
| Axis AB | 40 | 7 863 | 7 984 |
| Balder, Fastighets AB, B | 320 | 11 279 | 35 280 |
| Boliden AB | 150 | 13 881 | 18 825 |
| Elekta AB, B | 300 | 23 996 | 23 910 |
| Ericsson, B | 700 | 62 070 | 66 045 |
| Getinge AB, B | 60 | 11 636 | 10 668 |
| Handelsbanken AB, B | 140 | 27 706 | 49 420 |
| Hennes & Mauritz AB, B | 400 | 59 526 | 130 240 |
| Hexagon AB, B | 100 | 22 184 | 24 200 |
| ICA Gruppen | 60 | 12 277 | 18 348 |
| Industrivärden AB, C | 150 | 16 493 | 20 415 |
| Investor AB, B | 250 | 36 511 | 71 175 |
| Kinnevik, Investment AB, B | 60 | 4 271 | 15 318 |
| Millicom International Cellular SDR | 40 | 18 809 | 23 300 |
| NCC AB, B | 90 | 9 915 | 22 212 |
| Nordea Bank AB | 1 000 | 48 263 | 90 900 |

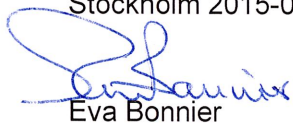
(fortsättning nästa sida)

| Aktier/Fondandelar 2014-12-31 (forts.) | Antal | Anskaffnings- värde | Marknads- värde |
|--|--------|------------------------|--------------------|
| Sandvik AB | 350 | 24 472 | 26 740 |
| Securitas AB, B | 150 | 13 776 | 14 168 |
| Skandinaviska Enskilda Banken, A | 700 | 13 015 | 69 685 |
| Skanska AB, B | 150 | 2 774 | 25 185 |
| Swedbank AB, A | 360 | 28 669 | 70 380 |
| Svenska Cellulosa, SCA, B | 170 | 7 484 | 28 713 |
| Tele2 AB, B | 120 | 9 302 | 11 394 |
| TeliaSonera AB | 1 000 | 42 894 | 50 400 |
| Trelleborg AB, B | 80 | 11 799 | 10 560 |
| Volvo AB, B | 350 | 12 891 | 29 645 |
| SEB Globalfond - Lux ack | 27 048 | 351 192 | 776 331 |
| SEB Obligationsfond Flex SEK | 83 847 | 861 686 | 870 980 |
| SEB Obligationsfond SEK | 19 189 | 200 193 | 207 661 |
| SEB Sverigefond Småbolag | 3 735 | 67 402 | 119 908 |
| | | 2 164 709 | 3 157 290 |

Bokfört värde per 2013-12-31 var kronor 3 744 310.

Marknadsvärdet per 2013-12-31 uppgick till kronor 5 101 235.

Stockholm 2015-03-18



Eva Bonnier



Eva Gedin



Kerstin Kyhlberg Engvall



Ann-Marie Skarp



Per Almgren



Moa Elf Karlén



Håkan Rudels



Ola Wallin

REVISORSPÅTECKNING

Vår revisionsberättelse har avgivits 2015-⁰³-²⁴.....



Malin Nilsson

Auktoriserad revisor



Ulla Vedin

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Svenska Förläggarföreningen
Org.nr. 802000-3805

Rapport om årsbokslutet

Vi har utfört en revision av årsbokslutet för Svenska Förläggarföreningen för år 2014.

Styrelsens ansvar för årsbokslutet

Det är styrelsen som har ansvaret för att upprätta ett årsbokslut och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av årsbokslutet och för den interna kontroll som styrelsen bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att uttala oss om årsbokslutet på grundval av vår revision. Granskningen har utförts enligt god revisions sed. För den auktoriserade revisorn innebär detta att han eller hon utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisions sed i Sverige. Dessa standarder kräver att den auktoriserade revisorn följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsbokslutet inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsbokslutet. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur föreningen upprättar årsbokslutet för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i föreningens interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsbokslutet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalande

Enligt vår uppfattning har årsbokslutet i allt väsentligt upprättats i enlighet med bokföringslagen. Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Utöver vår revision av årsbokslutet har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Förläggarföreningen för år 2014.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsbokslutet granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i föreningen för att kunna bedöma om någon styrelseledamot har företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Uttalande

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 24 mars 2015



Malin Nilsson

Auktoriserad revisor



Ulla Vedin

Lekmannarevisor

ÅRSREDOVISNING

för

Svenska Förläggare AB

Orgnr 556068-0091

Styrelsen och verkställande direktören för Svenska Förläggare AB får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2014-01-01 - 2014-12-31.

| Innehållsförteckning | Sid |
|--|--------|
| - förvaltningsberättelse | 1 |
| - resultaträkning | 2 |
| - balansräkning | 3 - 4 |
| - ställda säkerheter och ansvarsförbindelser | 4 |
| - tilläggsupplysningar | 5 - 10 |
| - underskrifter | 10 |

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Verksamheten

Svenska Förläggare AB ska på uppdrag av Svenska Förläggareföreningen (SvF) bedriva service och information till föreningens medlemmar.

Flerårsjämförelse*

| | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Nettoomsättning | 8 767 987 | 8 389 441 | 8 158 187 | 7 980 375 | 7 766 074 |
| Res. efter finansiella poster | 504 320 | -70 252 | 146 428 | -76 344 | 320 480 |
| Soliditet | 18,10% | 17,48% | 23,39% | 13,15% | 18,52% |
| Kassalikviditet | 124,82% | 123,37% | 133,85% | 115,70% | 124,85% |

*Definitioner av nyckeltal, se tilläggsupplystningar

Ägarförhållanden

Svenska Förläggare AB ägs sedan den 1 januari 2004 till 100 % av Svenska Förläggareföreningen, org.nr 802000-3805.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Bolaget är föremål skatterevision gällande inkomståren 2011 och 2012.

Bolaget har överklagat Skatteverkets krav och eftersom bolaget har följt den praxis som gäller finns goda skäl att anta att Skatteverket inte kommer att få gehör för sina krav i domstol.

Dock har bolaget reserverat för ett par enskilda poster där bolaget ändå bedömt att Skatteverket kan få igenom sina krav.

Förslag till vinstdisposition

Till bolagsstämmans förfogande står:

| | |
|---------------------|----------------|
| Balanserat resultat | 274 760 |
| Årets resultat | 194 448 |
| Kronor | <u>469 208</u> |

Styrelsen föreslår att vinstmedel behandlas enligt följande:

| | |
|-------------------------|----------------|
| till aktieägare utdelas | 200 000 |
| i ny räkning överföres | 269 208 |
| Kronor | <u>469 208</u> |

↳

Beträffande bolagets resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande tilläggsupplystningar.

| RESULTATRÄKNING | Not | 2014-01-01 2014-12-31 | 2013-01-01 2013-12-31 |
|---|------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Rörelsens intäkter m m | | | |
| Nettoomsättning | 1 | 8 767 987 | 8 389 441 |
| Övriga rörelseintäkter | | - | - |
| Summa | | <u>8 767 987</u> | <u>8 389 441</u> |
| Rörelsens kostnader | | | |
| Övriga externa kostnader | 2 | -4 395 471 | -4 370 391 |
| Personalkostnader | 3 | -3 863 654 | -4 080 229 |
| Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar | | -8 388 | -17 858 |
| Summa | | <u>-8 267 513</u> | <u>-8 468 478</u> |
| Rörelseresultat | | 500 474 | -79 037 |
| Resultat från finansiella investeringar | | | |
| Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter | 4 | 3 846 | 8 789 |
| Räntekostnader | 5 | - | -4 |
| Summa | | <u>3 846</u> | <u>8 785</u> |
| Resultat efter finansiella poster | | 504 320 | -70 252 |
| Bokslutsdispositioner | | | |
| Återföring av periodiseringsfond | | 81 000 | 59 000 |
| Avsättning till periodiseringsfond | | -235 000 | -49 000 |
| Summa | | <u>-154 000</u> | <u>10 000</u> |
| Resultat före skatt | | 350 320 | -60 252 |
| Skatt på årets resultat | 6 | -155 872 | -32 419 |
| ÅRETS RESULTAT | | 194 448 | -92 671 |

| BALANSRÄKNING | Not | 2014-12-31 | 2013-12-31 |
|--|------------|-------------------|-------------------|
| TILLGÅNGAR | | | |
| ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR | | | |
| Materiella anläggningstillgångar | | | |
| Inventarier | 7 | 15 809 | 24 197 |
| SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR | | 15 809 | 24 197 |
| | | | |
| OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR | | | |
| Kortfristiga fordringar | | | |
| Kundfordringar | | 810 818 | 1 292 724 |
| Fordringar hos koncerföretag | | 11 898 | 2 228 |
| Aktuell skattefordran | | - | 144 889 |
| Övriga fordringar | | 187 174 | 38 890 |
| Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter | | 242 219 | 226 810 |
| Summa kortfristiga fordringar | | 1 252 109 | 1 705 541 |
| | | | |
| Kassa och bank | | 4 115 326 | 2 044 874 |
| | | | |
| SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR | | 5 367 435 | 3 750 415 |
| | | | |
| SUMMA TILLGÅNGAR | | 5 383 244 | 3 774 612 |

U

| BALANSRÄKNING forts. | Not | 2014-12-31 | 2013-12-31 |
|--|------------|-------------------|-------------------|
| EGET KAPITAL OCH SKULDER | | | |
| EGET KAPITAL | 8 | | |
| <u>Bundet eget kapital</u> | | | |
| Aktiekapital (100 aktier) | | 100 000 | 100 000 |
| Reservfond | | 20 000 | 20 000 |
| | | <u>120 000</u> | <u>120 000</u> |
| <u>Fritt eget kapital</u> | | | |
| Balanserat resultat | | 274 760 | 367 431 |
| Årets resultat | | 194 448 | -92 671 |
| | | <u>469 208</u> | <u>274 760</u> |
| SUMMA EGET KAPITAL | | 589 208 | 394 760 |
| OBESKATTADE RESERVER | | | |
| Periodiseringsfond | 9 | 494 000 | 340 000 |
| SKULDER | | | |
| Kortfristiga skulder | | | |
| Leverantörsskulder | | 468 817 | 239 864 |
| Skatteskulder | | 178 564 | - |
| Övriga skulder | | 2 848 249 | 2 006 892 |
| Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter | | 804 406 | 793 096 |
| Summa kortfristiga skulder | | 4 300 036 | 3 039 852 |
| SUMMA SKULDER | | 4 300 036 | 3 039 852 |
| SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER | | 5 383 244 | 3 774 612 |
| POSTER INOM LINJEN | | | |
| Ställda säkerheter | | Inga | Inga |
| Ansvarsförbindelser | | Inga | Inga |

U

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR

Redovisningsprinciper

Företagets finansiella rapporter är upprättade i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3).

Detta är första året som företaget tillämpar K3 och övergångsdatum till K3 har fastställts till den 1 januari 2013. Företaget tillämpade tidigare Årsredovisningslagen, rekommendationer och uttalanden från Bokföringsnämnden. Övergången till K3 har inte medfört ändrade redovisningsprinciper och därmed inte heller fått någon effekt på bolagets finansiella rapporter.

Värderingsprinciper

Tjänsteuppdrag

Tjänsteuppdrag på löpande räkning intäktsredovisas i den takt arbetet utförs. Pågående, ej fakturerade tjänsteuppdrag, tas i balansräkningen upp till det beräknade faktureringsvärdet av utfört arbete och redovisas i posten "Upparbetade ej fakturerade intäkter".

Leasing


Ett finansiellt leasingavtal är ett leasingavtal enligt vilket de ekonomiska risker och fördelar som är förknippade med att äga en tillgång i allt väsentligt överförs från leasegivaren till leasetagaren. Ett operationellt leasingavtal är ett leasingavtal som inte är ett finansiellt leasingavtal.

Samtliga leasingavtal klassificeras som operationella leasingavtal och kostnadsförs linjärt över leasingperioden

Ersättningar till anställda

Ersättningar till anställda i form av löner, bonus, betald semester, betald sjukfrånvaro m m samt pensioner redovisas i takt med intjänandet. Beträffande pensioner och andra ersättningar efter avslutad anställning klassificeras dessa som avgiftsbestämda eller förmånsbestämda pensionsplaner. Bolaget har både avgiftsbestämda och förmånsbestämda pensionsplaner. Det finns inga övriga långfristiga ersättningar till anställda.

Avgiftsbestämda planer

För avgiftsbestämda planer betalar bolaget fastställda avgifter till ett annat företag, normalt ett försäkringsföretag och har ingen förpliktelse att betala ytterligare avgifter. Bolagets resultat belastas för kostnader i takt med att förmånerna intjänas vilket normalt sammanfaller med tidpunkten för när premier erläggs. 

Förmånsbestämda planer

För förmånsbestämda pensionsförpliktelser har företaget en förpliktelse att lämna överenskomna ersättningar till nuvarande och tidigare anställda. Företaget bär i allt väsentligt risken att ersättningarna kommer att kosta mer än förväntad (aktuariell risk) dels risken att avkastningen på tillgångarna avviker från förväntningarna (investeringsrisk). Investeringsrisk föreligger om tillgångarna är överförda till ett annat företag.

Företagets förmånsbestämda planer är sådana att en pensionspremie betalas, varför företaget tillämpar förenklingsreglerna och redovisar dessa pensionspremier såsom avgiftsbestämda.

Inkomstskatt

Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Aktuell skatt värderas till det sannolika beloppet enligt de skattesatser och skatteregler som gäller på balansdagen.

Materiella anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Tillgångarna skrivs av över tillgångarnas bedömda nyttjandeperiod förutom mark som inte skrivs av. Nyttjandeperioden omprövas per varje balansdag. Följande nyttjandeperioder tillämpas:

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| Konst | Ingen värdeminskning/avskrivning |
| Övriga inventarier | 5 år |

Finansiella instrument

En finansiell tillgång eller finansiell skuld redovisas i balansräkningen enligt instrumentets avtalsenliga villkor. En finansiell tillgång bokas bort från balansräkningen när den avtalsenliga rätten till kassaflödet från tillgången upphör, regleras eller när koncernen förlorar kontrollen över den. En finansiell skuld, eller del av finansiell skuld, bokas bort från balansräkningen när den avtalade förpliktelsen fullgörs eller på annat sätt upphör.

Vid värdering efter det första redovisningstillfället värderas omsättningstillgångar enligt lägsta värdets princip, det vill säga det lägsta av anskaffningsvärdet och nettoförsäljningen på balansdagen. Kortfristiga skulder värderas till nominellt belopp. Långfristiga skulder värderas efter det första redovisningstillfället till upplupet anskaffningsvärde.

Likvida medel

Likvida medel består av ingår kassamedel och disponibla tillgodohavanden hos banker.

UPPSKATTNINGAR OCH BEDÖMNINGAR

Bolaget är, som framgår i förvaltningsberättelsen, föremål för skatterevision gällande inkomstår 2011 och 2012. Bolaget har gjort en bedömning av kostnader som beräknas tillkomma på grund av skatterevisionen. Dessa kostnader har skuldförts.

UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

Not 1 Köp och försäljning mellan koncernbolag

| | 2014 | 2013 |
|--|------|------|
|--|------|------|

| | | |
|--|------|------|
| Försäljning av administrativa tjänster utgör | 0,1% | 0,0% |
|--|------|------|

Not 2 Leasingavtal - Operationell leasing leasetagare

| | 2014 | 2013 |
|--|------|------|
|--|------|------|

| | | |
|--|---------|---------|
| Under året har företags leasingavgifter uppgått till | 586 845 | 593 735 |
|--|---------|---------|

Framtida minimileasingavgifter för icke uppsägningsbara leaseingavtal, förfaller enligt följande:

| | | |
|--------------------|-----------|---------|
| Inom 1 år | 573 284 | 553 335 |
| Mellan 2 till 5 år | 1 594 357 | 394 977 |
| Senare än 5 år | - | - |

Not 3 Personal

| | 2014 | 2013 |
|--|------|------|
|--|------|------|

Medelantal anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

| | | |
|---------|------------|------------|
| Män | 1,0 | 1,0 |
| Kvinnor | 2,8 | 3,0 |
| | <u>3,8</u> | <u>4,0</u> |

U

Löner, ersättningar mm

Löner, ersättningar, sociala kostnader och pensionskostnader har utgått med följande belopp:

| | | |
|---------------------------|------------------|------------------|
| Löner och ersättningar | 2 347 695 | 2 410 385 |
| Pensionskostnader | 577 131 | 634 507 |
| Sociala kostnader | 861 732 | 903 254 |
| Summa | <u>3 786 558</u> | <u>3 948 146</u> |
| Diverse personalkostnader | 77 096 | 132 083 |
| Totala personalkostnader | 3 863 654 | 4 080 229 |

Not 4 Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter

| | 2014 | 2013 |
|--------|--------------|--------------|
| Räntor | <u>3 845</u> | <u>8 789</u> |
| | 3 845 | 8 789 |

Not 5 Räntekostnader och liknande resultatposter

| | 2014 | 2013 |
|----------------|-------------|-------------|
| Räntekostnader | <u>-</u> | <u>4</u> |
| | - | 4 |

Not 6 Skatt på årets resultat

| | 2014 | 2013 |
|---------------|-------------|-------------|
| Aktuell skatt | -155 872 | -32 419 |

Avstämning av effektiv skatt

| | | |
|-----------------------------------|-----------------|----------------|
| Resultat före skatt | 350 320 | -60 252 |
| Skattekostnad 22 % (22 %) | -77 070 | 13 255 |
| Skatteeffekt av: | | |
| Ej avdragsgilla kostnader | -77 712 | -44 867 |
| Ej skattepliktiga intäkter | 32 | 17 |
| Schablonintäkt periodiseringsfond | -1 122 | -824 |
| Summa | <u>-155 872</u> | <u>-32 419</u> |

U

| Not 7 Inventarier | 2014-12-31 | 2013-12-31 |
|--|-------------------|-------------------|
| Ingående anskaffningsvärde | 352 900 | 352 900 |
| Årets investeringar | - | - |
| Årets försäljningar/utrangering | - | - |
| Utgående ackumulerade anskaffningsvärden | <u>352 900</u> | <u>352 900</u> |
| Ingående avskrivningar | 328 703 | 310 845 |
| Årets försäljningar/utrangeringar | - | - |
| Årets avskrivningar | 8 388 | 17 858 |
| Utgående ackumulerade avskrivningar | <u>337 091</u> | <u>328 703</u> |
| Utgående redovisat värde | 15 809 | 24 197 |

| Not 8 Eget kapital | | Övrigt bundet eget kapital | Övrigt fritt eget kapital | Årets resultat | Summa fritt eget kapital | |
|---------------------------------------|----------------|----------------------------|---------------------------|----------------|--------------------------|----------------|
| Belopp vid årets ingång | Aktiekapital | 100 000 | 20 000 | 367 431 | -92 671 | 274 760 |
| Resultatdisp enl beslut av årsstämma: | | | | | | |
| Årets resultat | | | | -92 671 | 92 671 | |
| Belopp vid årets utgång | <u>100 000</u> | <u>20 000</u> | <u>274 760</u> | <u>194 448</u> | <u>194 448</u> | <u>469 208</u> |

| Not 9 Periodiseringsfond | 2014-12-31 | 2013-12-31 |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------|
| Periodiseringsfond, taxering 2009 | - | 81 000 |
| Periodiseringsfond, taxering 2011 | 96 000 | 96 000 |
| Periodiseringsfond, taxering 2012 | 44 000 | 44 000 |
| Periodiseringsfond, taxering 2013 | 70 000 | 70 000 |
| Periodiseringsfond, taxering 2014 | 49 000 | 49 000 |
| Periodiseringsfond, taxering 2015 | 235 000 | - |
| | <u>494 000</u> | <u>340 000</u> |

U

ÖVRIGA UPPLYSNINGAR

Ägarförhållanden

Bolaget är helägt dotterbolag till Svenska Förläggareföreningen, org nr 802000-3805.

Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning.

Kassalikviditet

Omsättningstillgångar exkl varulager i procent av kortfristiga skulder.

Stockholm 2015-03-18



Eva Bonnier
Ordförande



Ann-Marie Skarp



Kristina Ahlinder
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits 2015-03-24



Malin Nilsson
Auktoriserad revisor

REVISIONSBERÄTTELSE

Till årsstämman i Svenska Förläggare AB

Org.nr. 556068-0091

Rapport om årsredovisningen

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggare AB för år 2014.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar

Mitt ansvar är att uttala mig om årsredovisningen på grundval av min revision. Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att jag följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur bolaget upprättar årsredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i bolagets interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Uttalanden

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av Svenska Förläggare ABs finansiella ställning per den 31 december 2014 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen.

Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Jag tillstyrker därför att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Svenska Förläggare AB för år 2014.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt aktiebolagslagen.

Revisorns ansvar

Mitt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala mig om förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av min revision. Jag har utfört revisionen enligt god revisions sed i Sverige.

Som underlag för mitt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har jag granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Som underlag för mitt uttalande om ansvarsfrihet har jag utöver min revision av årsredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningskyldig mot bolaget. Jag har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Uttalanden

Jag tillstyrker att årsstämman behandlar förlusten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 24 mars 2015



Malin Nilsson
Auktoriserad revisor

Till årsstämman i
Svenska Förläggare AB
Org nr: 556068-0091

Granskningsrapport för år 2014

Jag har granskat bolagets verksamhet under 2014.

Granskningen har utförts i enlighet med aktiebolagslagen samt god revisionsred.

Granskningen har utgått från bedömning av väsentlighet och risk.
Samplaneringen har skett med bolagets auktoriserade revisor. Vi har fokuserat på verksamheten i förhållande till ändamålet.

Jag bedömer att bolagets verksamhet sköts på ett ändamålsenligt och tillfredsställande sätt samt att bolagets interna kontroll varit tillräcklig.

Stockholm den *27 mars 2015*



Ulla Vedin

Svenska Förläggare AB
Drottninggatan 97
113 60 Stockholm
tel 08-736 19 40
www.forlaggare.se
