

VERKSAMHETSBERÄTTELSE  
2021



# VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021



# Innehåll

Kansli .....	4
Styrelsen sammanfattar 2021 .....	5
Av styrelsen utsedda arbetsgrupper.....	8
Svenska Förläggareföreningen Ek för .....	9
Yttrandefrihet, upphovsrätt och annan juridik.....	10
Augustpriset .....	12
Svenska Förläggareföreningens Hederspris.....	14
Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar.....	15
Tidnings AB Svensk Bokhandel.....	19
Avtal och överenskommelser .....	20
Representation i branschsammanlutningar .....	22
Styrelse- och föreningsmöten.....	26
Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2021.....	27
Svenska Förläggareföreningen Ek för:s stadgar .....	28
Årsbokslut Svenska Förläggareföreningen Ek för .....	35

# Kansli

## Kontaktuppgifter

Svenska Förläggareföreningen Ek för  
Kungstengsgatan 38, 2 tr., 113 59 Stockholm  
E-post: [info@forlaggare.se](mailto:info@forlaggare.se)

## *Personal*

Kristina Ahlinder, direktör  
Fanny Larsson, kommunikatör och projektledare  
Mikaela Zabrodsky, jurist

## *Hemsidor*

Svenska Förläggareföreningen: [www.forlaggare.se](http://www.forlaggare.se)  
Augustpriset: [www.augustpriset.se](http://www.augustpriset.se)

## *Twitter*

Kristina Ahlinder: [www.twitter.com/KAhlinder](http://www.twitter.com/KAhlinder)  
Mikaela Zabrodsky: [www.twitter.com/M\\_Zabrodsky](http://www.twitter.com/M_Zabrodsky)  
Augustpriset: [www.twitter.com/Augustpriset](http://www.twitter.com/Augustpriset)

## *Facebook*

Svenska Förläggareföreningen: [www.facebook.com/forlaggare](http://www.facebook.com/forlaggare)  
Augustpriset: [www.facebook.com/augustpriset](http://www.facebook.com/augustpriset)

## *Instagram*

Svenska Förläggareföreningen: [www.instagram.com/forlaggare](http://www.instagram.com/forlaggare)  
Augustpriset: [www.instagram.com/augustpriset](http://www.instagram.com/augustpriset)

*LinkedIn:* [www.linkedin.com/company/svenska-forlaggareforeningen](http://www.linkedin.com/company/svenska-forlaggareforeningen)

# Styrelsen sammanfattar 2021

CORONAPANDEMIN SATTE ÄVEN under 2021 sin prägel på bokmarknaden. När året nu summeras kan vi ändå konstatera att bokbranschen på många sätt klarat sig bra, väldigt bra i många fall och betydligt bättre än vad som befarades då läget var som värst 2020, och också bättre än många andra branscher inom kultursektorn. Bokförsäljningsstatistiken visar på en totalt ökad försäljning under 2021 på 6,3 procent. För första gången såldes böcker för över 5 miljarder kronor i Sverige.

Pandemin har främst påverkat den fysiska bokhandeln, några har haft det mycket besvärligt, medan andra vittnar om aldrig tidigare uppnådda höga försäljningstal. För fysisk bokhandel har butikens läge varit helt avgörande. Men den tryckta boken har trots bokhandelns utmaningar ändå klarat sig bra. Vid årets slut visar statistiken att försäljningen av tryckta böcker ökat både i värde och volym.

Att branschen totalt sett klarat sig bra och att boken fortsatt står stark i konkurrensen med andra medieformer är förstås glädjande, men det är viktigt att komma ihåg att stora variationer finns, också bland våra medlemmar. Stora förlag och förlagsgrupper med bred utgivning, i alla format och försäljning i alla kanaler, noterar framgångar medan små och mellanstora förlag med nischad utgivning mött större utmaningar.

Detaljerad försäljningsstatistik och topplistor publiceras kontinuerligt på vår hemsida och i våra medlemsbrev. Där publiceras också vår årliga förlagsstatistik och den exportstatistik som vi sedan några år sammanställer i samarbete med de litterära agenturerna.

Under året har litteraturstödet förstärkts med välbehövliga 10 miljoner kronor. Vi menar att litteraturstödet är en garant för en utgivning präglad av bredd, kvalitet och mångfald, och för att förlagen ska våga ge sig på kvalificerad utgivning också där kommersiell framgång inte är att räkna med. Litteraturstödet innebär att fler författare kan komma ut med sina verk, att fler förlag har möjlighet att publicera dem och att Sverige får en mångfacetterad utgivning. Vi har under året uppväktat Kulturrådet för att understryka behovet av en ytterligare förstärkning av stödet.

Den 1 juli 2022 ska EU:s upphovsrättsdirektiv om den digitala inre marknaden, DSM, implementeras i svensk lag. Vi har arbetat intensivt med den här frågan sedan 2015 och i december lämnade vi in ett mycket genomarbetat remissvar. Direktivet ska säkra upphovspersoners rätt till ersättning och det finns flera välkomna punkter i lagförslaget, till exempel de som reglerar hur stora digitala företag som Google och Facebook får använda sig av upphovsrättskyddat material. Men vi är också kritiska till hur det nuvarande lagförslaget är formulerat, framförallt kring informationsplikten. Vi menar att vår bransch redan har rutiner kring detta, att förlagen ger upphovsrättsinnehavarna insyn

och betalar skäliga ersättningar. Om förlagen automatiskt måste förse alla upphovspersoner – hit räknas alltså inte bara författare och illustratörer, utan även exempelvis översättare, formgivare och fotografer – med löpande information så kommer det att innebära en väldigt stor administrativ börda. Vi är övertygade om att det är de mindre förlagen som skulle drabbas hårdast av detta och kräver att lagen ska vara flexibel, inte tvingande, för att kunna ta hänsyn till olika branschers särdrag och funktionssätt.

För att uppmärksamma Gui Minhai och andra fängslade förläggare lanserade vi på årsdagen av Gui Minhais frihetsberövande, den 17 oktober, en digital manifestation för yttrandefrihet och förläggeri. Konstnären och illustratören Hanna Stenman tecknade ett porträtt av Gui Minhai som vi uppmanade förlag och förlagsmedarbetare att dela i sina digitala kanaler med en kort text om värdet av yttrandefrihet.

2021 års Prix Voltaire, International Publishers Associations' freedom-to-publish-pris, gick till Liberal Publishing House, Vietnam.

Det internationella samarbetet mellan förlag och förläggareföreningar är viktigt. Trots Coronapandemin har vårt arbete i IPA, FEP och i det Nordiska Förläggarrådet kunnat fortsätta. Norska Förläggareföreningen tog under året initiativ till WEXFO, World Expression Forum, ett forum och mötesplats för alla som är engagerade i yttrandefrihetsfrågor och föreningen är nu en av medlemmarna i det.

Under 2021 har vi också initierat ett bokbranschgemensamt klimatinitiativ, som samlar förlag, bokhandel, internetbokhandel och strömningstjänster. Klimatet är en ödesfråga för vår tid och vi måste sträva efter att bli bättre och minska våra klimatavtryck. Under 2022 kommer initiativet att utvecklas vidare.

Vi har, tillsammans med den andra ägaren Svenska Bokhandlareföreningen, sålt branschtidningen Svensk Bokhandel. Beslutet föregicks av en diskussion i styrelsen om hur våra ambitioner med ägandet av tidningen egentligen såg ut och hur vi bedömde våra möjligheter att vara en långsiktigt bra ägare för tidningen. I april var processen genomförd.

Under 2021 var Elite Hotels Augustprisets huvudsponsor. Samarbetet har möjliggjort en omfattande marknadsföring av priset som resulterade i ett mycket stort medialt genomslag. Coronapandemin har självklart påverkat också Augustarbetet. De nominerade titlarna tillkännagavs under ett direktsänt scenprogram från Södra teatern i Stockholm, utan någon närvarande publik. Pristagarna tillkännagavs under en Coronaanpassad gala den 22 november, också på Södra teatern. Arbetet för att finna ytterligare sponsorer till priset bedrivs kontinuerligt.

Föreningen instiftade 2018 ett Hederspris för att årligen uppmärksamma och hedra en nu levande person som genom sin gärning gjort betydande insatser av bestående värde för svensk litteratur och/eller för förlagsbranschen. 2021 tilldelades Marianne von Baumgarten-Lindberg priset.

Att öka barn- och ungas intresse för läsning är en viktig uppgift för samhället som helhet och så också för oss. Vi vet att barn behöver en mångfald av böcker att välja bland, en guide som hjälper varje enskilt barn att hitta en bok som just intresserar det och dessutom avsatt tid i skolan för läsning. Ett skolbibliotek i alla grundskolor vore ett viktigt steg i rätt riktning.

Föreningens viktigaste uppgift är att främja medlemmarnas gemensamma intressen och alltid ha medlemsförslagets gemensamma bästa i åtanke. Föreningen ska kännas relevant och ett medlemskap självklart för alla professionella bokförlag. Det bedrivs kontinuerligt ett aktivt arbete i syfte att informera om föreningen och få fler förlag att ansluta sig.

Kansliet har som vanligt arbetat med medlemsrådgivning i juridiska och andra frågor som rör medlemmarnas förlagsverksamhet, publicerat medlemsinformationer och nyhetsbrev, arrangerat informationsmöten samt samlat in och publicerat utgivnings- och försäljningsstatistik och all möjlig annan fakta om bokbranschen. Vi vill, och arbetar ständigt för att vara ett stöd för alla våra medlemmar och utgöra det självklara navet i bokbranschen. Under året har föreningen bytt logga och lanserat en ny hemsida.

Verksamhetsberättelsen för 2021 tar kortfattat upp de frågor som föreningen arbetat med under året men fördjupningar finns i de alla flesta fall på föreningens hemsida för den som är intresserad. Saknas någon detaljerad information går det alltid bra att kontakta kansliet.

Stockholm i april 2022

*Styrelsen för Svenska Förläggareföreningen* Jesper Monthan, ordförande, Eva Gedin, Norstedts, Johanna Daehli, Sekwa förlag, Richard Herold, Natur & Kultur, Tobias Nielsén, Volante, Pia Printz, Piratförlaget, Åsa Selling, Romanus & Selling och Martina Stenström, Fri tanke förlag.

# Av styrelsen utsedda arbetsgrupper

Till stöd för styrelsen och kansliet i centrala frågor har särskilda arbetsgrupper, bestående av representanter från medlemsförlagen, tillsatts. I grupperna finns även representanter från kansliet. Under året har följande grupper varit aktiva.

## *Augustpriset*

Cecilia Knutsson, Rabén & Sjögren  
Lawen Mohtadi, Natur & Kultur  
Mattias Pettersson, Volante  
Elin Sennerö Kaunitz, Norstedts  
Karin Wahlén, Kult PR

## *Bibliotek*

Maja Hermansson, Norstedts  
Lasse Jexell, North Audio Publishing  
Anna Mälberg, Bonnierförlagen  
Melina Nordstrand, Bokförlaget Opal

## *Bokförsäljningsstatistik*

Håkan Köhler, Bonnierförlagen  
Lena Öhman, Norstedts Förlagsgrupp

## *Exportstatistik*

Linda Altrov Berg, Norstedts  
Elisabeth Brännström, Bonnier Rights  
Melina Nordstrand, Bokförlaget Opal

## *Förlagsstatistik*

Carolina Billing, Storytel Publishing  
Håkan Köhler, Bonnierförlagen  
Madeleine Lawass, Piratförlaget  
Fredrik Rydbeck, Lind & Co  
Annika Welinder, Natur & Kultur  
Lena Öhman, Norstedts

## *Juridik*

Maria Martinsson, Bonnierförlagen  
Lars Rambe, Hoi  
Erica Wänelöf, Norstedts Förlagsgrupp

## *Litteraturstöd*

Håkan Bravinger, Norstedts  
Richard Herold, Natur & Kultur  
Melina Nordstrand, Bokförlaget Opal  
Yttrandefrihetskommittén  
Patrik Hadenius, Norstedts  
Richard Herold, Natur & Kultur

# Svenska Förläggareföreningen Ek för

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN Ek för, SvF, är de svenska bokförlagens branschorganisation. Föreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas samt för en stark upphovsrätt, det fria ordet och grundläggande demokratiska värden. Föreningens huvudsyfte är enligt stadgarna att främja medlemmarnas gemensamma intressen. Föreningen bildades den 4 december 1843 och hade i slutet av året 65 medlemmar, vilka är affärsdrivande företag, bokförlag, med utgivning inom alla genrer och i alla format. Medlemmarna finns förtecknade i slutet av denna verksamhetsberättelse.

Sedan 2019 är föreningen en ekonomisk förening. Den ekonomiska föreningen har ersatt dels den ideella förening, dels det aktiebolag som tidigare funnits.

## Medlemskap

Medlemmar i Förläggareföreningen stöder föreningens arbete i de stora branschpolitiska frågorna och får ta del av en rad förmåner:

- Fri juridisk rådgivning i frågor som rör förlagsverksamheten, såsom förlagsavtal, upphovsrätt, tryckfrihet, marknadsrätt och digital utgivning.
- Möjlighet att fritt ta del av detaljerad bokförsäljningsstatistik, vilken föreningen utvecklat tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen (läs mer under rubriken *Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar*).
- Inbjudningar till seminarier och föreläsningar, exklusiva för medlemmarna, i viktiga och aktuella ämnen, löpande medlemsinformation via e-post samt tillgång till medlemssidorna på föreningens hemsida, där det finns olika typer av mall- och branschavtal och annan information samlad.
- Möjlighet att påverka branschen och att knyta värdefulla kontakter.

Läs mer om föreningens arbete ovan under avsnittet *Styrelsen sammanfattar 2021*.

Svenska förlag med professionell och regelbunden utgivning av böcker, alternativt företag med bokklubbsrörelse eller liknande verksamhet, som varit verksamma ett par år och delar föreningens grundläggande värderingar kan bli medlemmar i Svenska Förläggareföreningen. Ansökan om medlemskap ska ställas till styrelsen och omfatta en presentation av förlaget och dess verksamhet samt ett registreringsbevis från Bolagsverket. Av ansökan ska framgå att förlaget tagit del av föreningens stadgar samt föreningens avgiftssystem. Beslut om medlemskap fattas av föreningens styrelse. Föreningens stadgar återfinns i slutet av denna verksamhetsberättelse och på föreningens hemsida.

# Yttrandefrihet, upphovsrätt och annan juridik

## Yttrandefrihet

Föreningen arbetar aktivt till försvar för yttrandefriheten i Sverige och övriga världen. I nationella ärenden bedrivs arbetet genom föreningens yttrandefrihetskommitté och internationellt kanaliseras vårt engagemang främst via vårt medlemskap i IPA (International Publishers Association). Vi har även nära kontakt med Svenska PEN i frågor om yttrandefrihet. En policy för föreningens arbete med yttrandefrihetsfrågor antogs under året.

Norska Förläggareföreningen har tagit initiativ till att inrätta World Expression Forum (WEXFO). WEXFO ska hålla en årlig kongress i Lillehammer där idén är att skapa ett forum för samtal och debatt om yttrandefrihet. Föreningen anslöt sig tidigt till initiativet och är en av många delägare.

Fallet Gui Minhai har fortsatt att engagera oss och våra medlemmar. Föreningen tog initiativ till och genomförde en digital kampanj på årsdagen för Gui Minhais frihetsberövande i en manifestation för Gui Minhai och andra fängslade förläggare runt om i världen. Medlemsförlag och förlagsmedarbetare uppmanades att dela ett porträtt av Gui Minhai, tecknat av konstnären och illustratören Hanna Stenman, med en text om värdet av yttrandefrihet. Idén är att fortsätta manifestationen varje år till dess att Gui Minhai frigges.

Läs mer om kampen för att få Gui Minhai på [freeguiminhai.org](http://freeguiminhai.org).

## Upphovsrätt och annan juridik

En viktig del i föreningens arbete för medlemmarna är att bevaka deras intressen i lagstiftningsfrågor. Under året har vi lämnat remissvar i tre lagstiftningsärenden, och deltagit i två av dessa som expert genom föreningens jurist. Vidare har föreningens jurist förordnats som expert i en särskild utredning om ersättningsfrågor inom upphovsrätten. Den utredningen ska presentera ett betänkande under 2022.

Remissvaren finns att läsa på [forlaggare.se](http://forlaggare.se)

## DSM-direktivet

Justitiedepartementet publicerade under hösten promemorian *Upphovsrätten på den digitala inre marknaden (Ds 2021:30)*. I promemorian föreslås ändringar i upphovsrättslagen som bland annat tar sikte på upphovsrättsliga avtal och rätt till skäligen ersättning. Lagändringarna föreslås träda i kraft 1 juli 2022.

Föreningen lämnade ett remissvar som arbetades fram av föreningens juristgrupp med särskilda insatser från extern advokat.

Föreningen har arbetat med DSM-direktivet sedan det år 2015 initierades i Bryssel, ett arbete som intensifierades när ärendet blev en fråga för den nationella lagstiftaren. Under utredningens gång har vi lämnat in två särskilda yttranden. Vi har vid flertalet tillfällen träffat ansvariga tjänstemän på Justitiedepartementet och riksdagsledamöter för att berätta om bokmarknaden i

Sverige samt informera om förlagens position och inställning till vissa delar i direktivet.

### **Tillgänglighetsdirektivet**

I slutet av våren lämnade tillgänglighetsutredningen över sitt betänkande till regeringen. Betänkandet innehåller ett förslag till ny lagstiftning om digital tillgänglighet till produkter och tjänster. E-böcker träffas av direktivet.

I kraft av sin expertroll i utredningen har föreningen haft möjlighet att föra in förlagens intressen. En viktig fråga för förlagen har varit att backlist ska undantas från lagens tillämpningsområde. Likaså att digitala ljudböcker inte ska omfattas. I betänkandet fick vi gehör för båda dessa delar. I föreningens remissvar lyftes behovet av en balanserad lagstiftning för att en mångfald av förlag ska kunna verka på marknaden med de ökade krav som ställs genom lag.

### **Pliktleveransutredningen**

Utredningen om leverans av pliktmaterial lämnade förslag på en ny och formatoberoende pliktlag. Betänkandet ”Papper, poddar och...” innehåller delvis förändrade regler för hur pliktleverans ska ske. Föreningen lämnade ett remissvar som tar sikte på att undvika en utökad börda för förlagen samt säkerställa säker hantering av de digitala filer som omfattas av leveransplikt.

### **Utredningen om ersättningsfrågor inom upphovsrätten**

Föreningen har genom sin jurist medverkat som expert i utredningen om ersättningsfrågor inom upphovsrätten som tillsattes under året. Utredningens uppdrag är bland annat att undersöka om det ska införas en lagstadgad särskild ersättningsrätt som ligger helt vid sidan av avtal och alltid ska utgå till upphovspersoner/utövande konstnärer vid varje nyttjande av ett verk i strömningstjänster.

Utredningen ska redovisa sitt uppdrag senast 2022.

# Augustpriset

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN instiftade Augustpriset 1989 i syfte att årligen belöna de bästa nyutkomna böckerna på det svenska språket. Priset delas ut i tre kategorier: Årets svenska skönlitterära bok, Årets svenska fackbok och Årets svenska barn- och ungdomsbok. Augustpriset är den svenska litteraturens mest uppmärksammade och prestigefyllda litterära pris.

Alla svenska förlag får anmäla böcker till Augustpriset. Tre jurygrupper, en per priskategori med fem ledamöter i varje, utses av föreningens styrelse. **Juryerna** läser samtliga anmälda böcker och nominerar sedan de sex titlar som de anser är bäst. De nominerade titlarna läses därefter av tre elektorsförsamlingar bestående av totalt 63 elektorer som genom en sluten omröstning utser pristagarna.

2021 års jury för Årets svenska skönlitterära bok bestod av Gunnel Furuland, ordförande, Daniel Boyacioglu, Mattias Eklöf, Kristina Lindquist och Mia Strandell. Juryn för Årets svenska fackbok bestod av Gunilla Herdenberg, ordförande, Devrim Mavi, Christer Nordlund, Susanne Ljung och Joanna Rose. Juryn för Årets svenska barn- och ungdomsbok utgjordes av Mia Österlund, ordförande, Salomon Hellman, Stina Nylén, Hanna Ottersten och Sara Teleman. Sammanlagt skickades 598 titlar in för bedömning.

Augustevenemangen kunde inte heller detta år genomföras som vanligt, på grund av pandemin, men det mediala genomslaget var mycket stort och priset uppmärksammades i alla de stora nyhetsmedierna, och stor del av lokalpressen. Nomineringarna presenterades den 19 oktober i ett direktsänt, men publikfritt, scenprogram på Södra Teatern, lett av Yukiko Duke. Augustgalan den 22 november hölls även den på Södra Teatern, för en mindre publik. Konferencier var Marie Agerhäll.

Relationen till bokhandeln är en viktig del i arbetet med Augustpriset och vi jobbar kontinuerligt på att marknadsföra priset i handeln. Nomineringarna och pristagarna uppmärksammas både av de stora aktörerna och små lokala bokhandlare runt om i landet. Under hösten arrangerade Akademibokhandeln Augustsamtal i sina digitala kanaler, där nominerade författare talade om sin bok tillsammans med sin förläggare.

Sponsor under 2021 var Elite Hotels of Sweden.

## **Pristagare och nominerade 2021**

2021 års Augustpris för Årets svenska skönlitterära bok tilldelades *Eufori. En roman om Sylvia Plath* av Elin Cullhed, Wahlström & Widstrand. Övriga nominerade i kategorin var *Återliv*, Kjell Espmark, Norstedts, *Europa*, Maxim Grigoriev, Albert Bonniers Förlag, *När vi var samer*, Mats Jonsson, Galago, *Singulariteten*, Balsam Karam, Norstedts, och *Den svarta månens år*, Ellen Mattson, Albert Bonniers Förlag.

Augustpriset för Årets svenska fackbok 2021 tilldelades *Dolda gudar. Om allt som inte går förlorat i en översättning* av Nils Håkanson, Nirstedt/litteratur. I samma kategori nominerades även *Judarnas historia i Sverige*, Carl Henrik Carlsson, Natur & Kultur, *Dante – Den förste författaren*, Anders Cullhed, Natur & Kultur, *Knäböj*, Sara Martinsson, Weyler förlag, *Mönstersambället*, Anneli Rogeman, Natur & Kultur, och *Tyrannens tid. Om Sverige under Karl XII*, Magnus Västerbro, Albert Bonniers Förlag.

Augustpriset för Årets svenska barn- och ungdomsbok 2021 tilldelades *Nattkorpén* av Johan Rundberg, Natur & Kultur. I övrigt nominerades *Furan*, Lisen Adbåge, Rabén & Sjögren, *Himlabrand*, Moa Backe Åstot, Rabén & Sjögren, *Ett rum till Lisen*, Elin Johansson, Ellen Svedjeland och Emma AdBåge, Rabén & Sjögren, *Om du möter en björn*, Malin Kivelä, Martin Glaz Serup och Linda Bondestam, och *Min mamma är snabbare än din!*, Emma Virke och Joanna Hellgren, Lilla Piratförlaget.

### Lilla Augustpriset

Lilla Augustpriset instiftades 1994 av Svenska Förläggareföreningen för att öka unga människors intresse för läsning och uppmuntra till eget skrivande. Det är Sveriges största litterära pristävling för unga och den är öppen för alla mellan 16 och 20 år. Bidragen ska vara skrivna på svenska och kan vara en novell, en essä, en diktsvit, ett debattinlägg, ett reportage eller en utredande text. Pristagaren mottar sitt pris, en liten statyett och 15 000 kr, vid Augustgalan. Lilla Augustpriset får stor uppmärksamhet i media och har blivit en plantskola för nya författare – ett femtontal av de tidigare nominerade och/eller vinnande skribenterna har senare debuterat som författare.

2021 tilldelades Mirja Flodin Lilla Augustpriset för *Min ursäkt*. Övriga nominerade var *Stelnat vatten*, Daniella Ahlbin Berg, *Bykefloa*, Matilda Modig, *Tystnadens tankar*, Mary Pope, *Det lovas inte vackert väder*, Vilja Slagbrand, och *Gråten i balsen och jag ler*, Vilma Strandvik.

Lilla Augustprisets jury bestod 2021 av John Häggblom, ordförande, Eva Boström, Maria Frensborg, Alex Haridi och Anna Nordlund.

# Svenska Förläggareföreningens Hederspris

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGENS Hederspris instiftades 2018 i syfte att årligen uppmärksamma och hedra en nu levande person som genom sin gärning gjort betydande insatser av bestående värde för svensk litteratur och/eller för förlagsbranschen.

Hederspriset 2021 tilldelades Marianne von Baumgarten-Lindberg. Motiveringen löd:

”Marianne von Baumgarten-Lindbergs enträgna och entusiasmerande arbete med och för barnlitteratur och läsande har gjort ett stort avtryck, inte bara i bokbranschen utan också för författare, illustratörer och inte minst för läsarna. Tack vare henne har flera generationer barn och föräldrar fått tillgång till såväl den klassiska som den samtida och nyskapande barn- och ungdomslitteraturen. Hon grundade landets största barnbokklubb, har drivit både storslagna och småskaliga bokhandlar, startat litterära tidskrifter och introducerat landsomfattande läsprojekt.

Marianne von Baumgarten-Lindberg har samma osvikliga mod som Jonatan Lejonhjärta, är lika gränslöst påhittig som Pippi Långstrump och har ett lika stort och varmt hjärta som Muminmamman.”

# Den svenska bokmarknaden

## – fakta och förutsättningar

### STATISTIK

#### Förlagsstatistik

Sedan 1973/74 samlar föreningen årligen in detaljerad statistik över medlemmarnas utgivning och försäljning. *Förlagsstatistiken 2021* publicerades den 21 februari 2022 och kan laddas ned från föreningens hemsida, [forlaggare.se](http://forlaggare.se).

Förlagens totala försäljning ökade med 7,3 procent under 2021. Den formatförskjutning från tryckta till digitala böcker som pågått i några år fortsätter, främst till ljudböcker men också i ökande grad e-böcker. Totalt motsvarar digitala böcker nu ca 33 procent av den totala försäljningen i värde och tryckta böcker således ca 67 procent. Räknat i antal sålda volymer står digitala böcker för 42,6 procent och tryckta böcker för 57,3 procent.

Som ett komplement till föreningens förlagsstatistik tar kansliet sedan flera år in snabbstatistik, alltså en mer frekvent, men också mindre omfattande, statistik från ett mindre antal förlag som tillsammans dock omfattar omkring 80 procent av medlemsförlagens totala omsättning. Snabbstatistiken offentliggörs inte utan har endast till syfte att ge medlemmarna en övergripande uppfattning om utvecklingen.

#### Bokförsäljningsstatistik – från återförsäljare till slutkonsument

Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen har sedan 2015 årligen publicerat Bokförsäljningsstatistiken. Statistiken baseras på en omfattande datainsamling över bokförsäljningen hos ett stort antal återförsäljare av skilda slag och beräknas omfatta drygt 80 procent av all försäljning av allmänlitteratur till slutkonsument i Sverige.

Rapporten *Bokförsäljningsstatistiken för belåret 2021* publicerades den 16 februari 2022, och skrevs av ekonomie doktor Erik Wikberg.

Sammanfattningsvis visade statistiken att den totala bokförsäljningen ökade med 6,3 procent eller 301 miljoner kronor under 2021. Värdet på bokmarknaden översteg därmed för första gången 5 miljarder kronor.

Alla försäljningskanaler ökade, dock ska uppgången ses i relation till den stora nedgång som framför allt fysisk bokhandel hade under 2020 till följd av pandemirestriktionerna. Den största försäljningskanalen *Internetbokhandel/bokklubbar* hade en mycket stor ökning under 2020 och en viss fortsatt ökning under 2021, medan *Fysisk bokhandel* har återhämtat sig något från den stora nedgången under 2020. *Digitala abonnemangstjänster* har under pandemin haft en fortsatt hög tillväxt, om än inte på samma nivåer som före pandemin.

*Internetbokhandel/bokklubbarnas* försäljning utgjorde alltså andelsmässigt nära hälften av marknaden med 49,3 procent medan *Digitala abonnemangstjänster* var näst största kanal med 26,2 procent. Den fysiska bokhandelns andel uppgick till 20,1 procent.

Den tryckta boken har stått stark under pandemin samtidigt som antalet

strömningar i de *Digitala abonnemangstjänsterna* fortsatt att öka. Försäljningen av tryckta böcker ökade med 4,0 procent i kronor under 2021 och stod för ungefär tre fjärdedelar av marknaden.

### **Exportstatistik – export av litterära rättigheter**

Sedan 2019 tar föreningen in statistik över den svenska bokexporten, alltså försäljning av utgivningsrättigheter till svenska författares verk. Statistiken omfattar antalet tecknade kontrakt samt inbringade belopp uppdelat på skönlitteratur, fackböcker samt barn- och ungdomslitteratur.

Under 2021 tecknades drygt 2 999 kontrakt i olika genrer som tillsammans inbringade ca 311 miljoner kronor i form av förskott och royalties. I jämförelse med året innan innebär det en ökning i både antal kontrakt och intäkter.

### **Bokmarknaden i stort**

Sedan 1970 har Sverige fria bokpriser, vilket betyder att återförsäljarna kan ta vilket pris de vill för de böcker de köper in och sedan säljer till sina kunder. Sedan mitten av 1990-talet finns inte längre något ramavtal mellan författare och förlag. Den svenska bokmarknaden är fri och avreglerad. I detta sammanhang kan påpekas att momsens på böcker sedan 1 januari 2002 är 6 procent. Denna reducerade momssats gäller sedan 1 juli 2019 alla bokformat, också strömmande och nedladdningsbara böcker.

Sveriges Författarförbund, som är en facklig organisation för författare och litterära översättare, har cirka 3 000 medlemmar. För medlemskap krävs minst två publicerade verk av viss kvalitet. Se vidare på [forfattarforbundet.se](http://forfattarforbundet.se)

Uppskattningsvis finns 200–300 mer eller mindre professionella förlag i Sverige, de flesta av dessa är små. Det är lätt att starta förlag och antalet har ökat under tjugohundratalet, inte minst tack vare olika typer av publiceringstjänster.

Den svenska bokutgivningen är omfattande. Uppskattningsvis publiceras över 10 000 titlar årligen, i flera olika format, för den kommersiella marknaden. Föreningens medlemmar gav ut 8 118 nya titlar 2021 och Bokinfo registrerade nära 16 000 nya ISBN samma år. Böcker är mer lättåtkomliga idag än någonsin tidigare, både när det gäller pris och tillgänglighet. Genom de många olika skrivarkurser som idag anordnas över hela landet kommer allt fler duktiga skribenter fram. De som inte blir antagna av etablerade förlag kan enkelt själva publicera sina verk. Egenutgivningen i Sverige är stor och har ökat under pandemin.

Även antalet återförsäljare av böcker är stort. Böcker finns att köpa i bokhandeln, i varuhus, på nätet, genom bokklubbar, i specialbutiker för pocket, i dagligvaruhandeln och i många andra butiker.

I Sverige idag finns omkring 250 traditionella bokhandlar. Bokförsäljningen via den kanalen har över åren minskat och står nu för 21,1 procent enligt

dataunderlaget till *Bokförsäljningsstatistiken*. Coronapandemin har påverkat den fysiska handeln med böcker, några butiker har haft det väldigt svårt, särskilt de i köpcentrum av olika slag. Andra har klarat sig bra, en del mycket bra. Enligt uppgift har antalet övertaganden och nyetableringar av bokhandeln ökat i Sverige. De olika försäljningskanalernas andelar av marknaden framgår av nedanstående tabell.

Kanal	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Fysisk bokhandel	35,1%	32,6%	29,1%	27,6%	20,5%	20,1%
Internetbokhandel/ bokklubbar	48,8%	49,1%	49,6%	46,5%	50,9%	49,3%
Dagligvaruhandel	7,5%	6,4%	5,7%	5,1%	4,6%	4,4%
Digitala abonnemangstjänster	8,5%	12,2%	15,5%	20,8%	24,0%	26,2%

## Bokrean

Bokbranschen är en av få branscher som fortfarande har kvar en sammanhållen gemensam rea. Bokrean har funnits sedan slutet av 1920-talet och på 1930-talet beslutade branschen att ha ett gemensamt startdatum för alla bokhandlar, ofta numera i sista veckan i februari. Rean stod för ca 3,8 procent av förlagens totala försäljning under 2021. Motsvarande siffra för 2020 var 2,8 procent.

Den svenska bokrean är helt unik. Inget annat land med fri, avreglerad marknad har en gemensam stor bokrea och i Sverige finns, så vitt känt är, ingen annan så gammal gemensam detaljhandelsrea. Förlagen gör sin införsäljning till återförsäljarna nästan ett år innan böckerna ska finnas till försäljning under rean. Den största delen av de böcker som säljs på rean är tilltryck, bara en mindre del är idag restupplagor. Läs mer om bokrean och dess historik på [forlaggare.se](http://forlaggare.se).

## Bokmässor

Ett stort antal internationella bokmässor av skiftande storlek och inriktning äger årligen rum runt om i världen. De mest betydelsefulla för de svenska förlagen är bokmässan i Frankfurt i oktober varje år, bokmässan i London i mars/april och barnboksmässan i Bologna under samma period. Under pandemi-åren 2020 och 2021 ställdes de flesta bokmässorna in på grund av pandemin eller genomfördes som hybridevent.

En lista över de flesta internationella bokmässorna finns på IPA:s hemsida: [internationalpublishers.org](http://internationalpublishers.org).

Bokmässan i Svenska Mässans lokaler i Göteborg, där många av medlemsförlagen brukar medverka, genomfördes som en hybrid, en blandning av fysisk och digitalt mässa, under perioden 23–26 september. Se [bokmassan.se](http://bokmassan.se).

### Statliga stöd till litteraturen

Det statliga stöd som kan komma bokförlag till del, litteraturstödet, omfattade 48,2 miljoner kronor. Under 2021 mottog 185 förlag litteraturstöd för sammanlagt 843 titlar. 1081 ansökningar avslogs. Dessutom har givits ett mindre omfattande stöd till planerad utgivning, vilket till skillnad från litteraturstödet är ett förhandsstöd. Stöden administreras av Statens kulturråd.

Statens kulturråd betalar också ut läsfrämjandebidrag till folk-, skol- och länsbibliotek. Dessutom finns ett inköpsstöd till folk- och skolbibliotek som de ska använda till inköp av litteratur för barn och unga.

Kulturrådet har även i uppdrag att främja svensk kvalitetslitteratur i utlandet. Detta görs både genom bidrag och genom främjande verksamhet. Svenska och utländska aktörer kan ansöka om bidrag för att bjuda in svenska författare för medverkan på litteraturfestivaler och lanseringsevenemang i utlandet. Man kan även få stöd för att anordna översättarworkshops eller andra evenemang kring svensk litteratur i översättning. Översättare av svensk litteratur till andra språk kan söka stöd för resor, medverkan i konferenser och annat som de behöver för sitt arbete. Förlag och teatrar kan söka bidrag för översättnings- och produktionskostnader för svensk litteratur och dramatik för utgivning i bokform eller uppsättning på scen. Förlag och översättare kan även få bidrag för att delta i särskilda besöksprogram i Sverige.

Under Coronapandemin har behovet av ett ökat litteraturstöd ytterligare förstärkts. Under 2020 ökade staten litteraturstödet med 10 miljoner kronor till 48,2 miljoner. När stödet permanentades 1978 låg det på 15,2 miljoner kronor, vilket innebär att det idag hade legat på 63,5 miljoner kronor om det följt kronans utveckling. Litteraturstödet är mycket viktigt och fungerar som en garant för mångfald, kvalitet och bredd i den svenska utgivningen. Varje bokutgivning innebär en ekonomisk risk för förlag. Den risken bidrar litteraturstödet att i någon mån minska.

Information om det statliga stödet till förlagen och EU:s översättningsstöd finns på Kulturrådets hemsida, [kulturradet.se](http://kulturradet.se).

På Kulturrådets hemsida framgår också vilka stöd direkt kopplade till Coronapandemin som införts och utbetalats under 2020 och 2021.

### Sveriges författarfond

Sedan 1954 betalar staten ut en ersättning till de svenska litterära upphovsmännen för bibliotekens användande av deras verk, den så kallade bibliotekserättningen. Varje utlåning ersattes under 2021 med 1,92 kronor (96 öre för översättningar). Ersättningen höjs för 2022 till 2 kronor. Sveriges författarfond fördelar bibliotekserättningen, totalt 181,1 kronor 2021 (184,8 miljoner kronor 2022), till upphovsmännen i form av stipendier och individuell bibliotekserättning. Se vidare Sveriges Författarfonds hemsida, [svff.se](http://svff.se).

# Tidnings AB Svensk Bokhandel

FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN HAR, tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen, ägt tidningen *Svensk Bokhandel* sedan starten 1952. Under 2020 kom föreningarna fram till att vi inte längre är rätt ägare för tidningen. Den moderna tidningsbranschen kräver inte bara en professionell organisation, utan även professionella ägare med erfarenhet av tidningsverksamhet. Föreningarnas båda styrelser fattade därmed beslut om att sälja tidningen, och ett arbete för att hitta köpare inleddes. Kravet var en långsiktig ägare som med engagemang ville fortsätta att driva och utveckla verksamheten.

Under våren såldes tidningen till publicisterna och medieägarna Thomas Peterssohn och Christer Björkin, majoritetsägare till en rad andra branschtidningar: *Ny Teknik*, *Teknikhistoria*, *Arbetarskydd* och *Lag & Avtal*. Överlåtelsen ägde rum den 20 april 2021.

# Avtal och överenskommelser

## **Musikantologiavtal**

Mellan Svenska Förläggareföreningen och Musikförläggarna finns ett avtal beträffande musikantologier. Kommersiella utgåvor omfattas inte av musikantologiavtalet.

## **Ramavtal för illustrationsuppdrag**

Sedan 1986 finns ett ramavtal mellan Svenska Förläggareföreningen och Föreningen Svenska Tecknare avseende illustrationsuppdrag.

## **Allmänna villkor för grafiska prestationer**

Svenska Förläggareföreningen har tillsammans med Grafiska Företagens Förbund, Sveriges Annonsörer, Sveriges Kommunikationsbyråer, Sveriges Tidskrifter och Tidningsutgivarna tagit fram nya allmänna villkor för grafiska prestationer, ALG 20. En grafisk checklista finns utarbetad där det närmare anges vad såväl leverantör som beställare bör tänka på vid en beställning.

## **Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättning av Bibeln**

Genom ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln träffat mellan staten, Svenska Bibelsällskapet, Kristna Bokförläggareföreningen och Förläggareföreningen 1999, regleras det upphovsrättsliga skyddet för användning av översättningen.

**Licensavtal för digitala medier mellan Svenska Bibelsällskapet, Svenska Förläggareföreningen och Kristna Bokförläggareföreningen**  
År 2015 tecknades ett licensavtal mellan Svenska Bibelsällskapet, Svenska Förläggareföreningen och Kristna Bokförläggareföreningen avseende digitala medier.

## **Bonus Copyright Access**

Svenska Förläggareföreningen är tillsammans med andra rättighetshavarföreträdare part i de kopieringsavtal som tecknas med avtalslicens enligt lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. För rätten att kopiera ur upphovsrättsligt skyddade verk betalas en årlig ersättning i enlighet med förhandlade avtal på området. Kopieringsersättningen inkasseras av Bonus Copyright Access och fördelas till medlemsorganisationerna, som i sin tur fördelar ersättningen till respektive rättighetshavare. Alla svenska bokförlag har rätt till ersättningen.

**Överenskommelse med Copyswede**

I egenskap av producenter av ljudböcker har förlagen rätt till privatkopieringsersättning efter en överenskommelse med Copyswede. Avgifter för privatkopieringsersättning inkasseras av organisationen Copyswede. Förläggareföreningen erhåller avräkningsbrev från Copyswede och ansvarar för utbetalning till såväl medlemsförlag som till förlag som inte är medlemmar i föreningen. Läs vidare på [copyswede.se](http://copyswede.se).

Mer information om nämnda avtal och överenskommelser finns att tillgå för medlemmar på medlemssidorna på föreningens hemsida.

# Representation i branschsammanlutningar

## **Adam Helms**

*Adam Helms boksamling*, skapad av förläggaren Adam Helms, är en unik samling böcker och andra tryckalster inom ämnesområdet nordisk bokbranschhistoria. Svenska Förläggareföreningen förvärvade samlingen 1983 och deponerade den hos Stockholms universitetsbibliotek 1987. I samband med föreningens 175-årsjubileum donerades samlingen till Uppsala universitetsbibliotek. I och med överflyttningen till Uppsala arrangeras den årliga *The Adam Helms Lecture* där. 2021 års föreläsning med författaren Elly Griffiths ställdes in på grund av Coronapandemin.

## **Bonus Copyright Access**

Bonus Copyright Access är en upphovsrättsorganisation utan vinstintresse, som på uppdrag av organisationer inom text, bild och noter licensierar upphovsmäns och utgivares upphovsrätter. Uppdraget består i att förhandla fram avtal samt licensiera rättigheter kollektivt för organisationernas räkning. Avtalen ger avtalsparterna (skolor, företag, myndigheter och organisationer) rätt att kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material mot en ersättning som delas ut till upphovsrättsinnehavarna. Förläggareföreningen har under 2021 varit representerad i Bonus Copyright Access styrelse genom Mikaela Zabrodsky, ordinarie ledamot, och Richard Herold, suppleant.

Läs mer på [bonuscopyright.se](http://bonuscopyright.se).

## **Federation of European Publishers**

Svenska Förläggareföreningen är sedan 1994 medlem i den europeiska förläggarfederationen Federation of European Publishers, FEP. Organisationen företräder förlagens intressen i EU samt förser sina medlemmar med information om aktuella frågor på EU-nivå. FEP sammankallar till minst fyra möten per år. Förläggareföreningens representanter i FEP har under 2021 varit Kristina Ahlinder, Jesper Monthán och Mikaela Zabrodsky. Läs mer på [fep-fee.eu](http://fep-fee.eu).

## **Förlagsklubben**

Förlagsklubben är till för förlagsanställda, frilansare med bokförlag som huvudsakliga uppdragsgivare och studerande vid förlagskunskapsutbildningarna. Föreningen erbjuder olika typer av utbildningar och fungerar som ett forum för att diskutera gemensamma yrkesfrågor. Svenska Förläggareföreningen står som ekonomisk garant för Förlagsklubben och all utbildning är subventionerad genom Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond. Ordförande är Mattias Pettersson. Läs mer på [forlagsklubben.se](http://forlagsklubben.se).

### **Förlagsutbildning**

Utbildningen i förlagskunskap vid Stockholms universitet startade på initiativ av Svenska Förläggareföreningen. Kurserna ges på avancerad nivå och ger en genomgång av förlagsvärldens processer och arbetsfält mot bakgrund av samtida sociala förhållanden, kulturpolitiska ambitioner, juridiska hänsyn och ekonomiska villkor. Utbildningen är praktiktäta och arbetar aktivt med samverkan. Kursansvarig lärare är sedan hösten 2021 Jerry Määttä, universitetslektor. Lärare under läsåret 2021–2022 är Ragni Svensson, filosofie doktor i bok- och förlagshistoria, och Arina Stoenescu, adjunkt i medieteknik. Läs mer på [su.se](http://su.se).

### **Grafiska Kammaren**

Grafiska Kammaren är en partssammansatt skiljenämnd med representanter från Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Grafiska Medieförening, Svenska Bokbinderiföreningen, Sveriges Annonsörer, Sveriges Kommunikationsbyråer och Sveriges Tidskrifter. Mer information finns på [grafiska.se](http://grafiska.se).

### **Gulliverpriset**

Priset instiftades 1969 av Barn och ungdomsboksrådet, numera IBBY Sverige, och delas årligen ut till en person som genom verksamhet av kritisk, teoretisk eller praktisk karaktär väsentligt bidragit till att öka förståelsen för barn- och ungdomsboken. Pristagaren utses av Gulliverkommittén som består av representanter för Svenska Förläggareföreningen, Svenska barnboksinstitutet, Svenska Bokhandlareföreningen, Svenska Tecknare, Sveriges Författarförbund, Sveriges Radio/Television/Utbildningsradion och IBBY Sverige. Läs mer på [ibby.se](http://ibby.se).

### **International Federation of Reproduction Rights Organisations**

Förläggareföreningen är sedan 1989 associerad medlem i International Federation of Reproduction Rights Organisations, IFRRO. Organisationen är en internationell samverkansorganisation för kollektiv licensiering av rättigheter. Bonus Copyright Access, vari föreningen är medlem, har sedan 1988 varit medlem i IFRRO. Läs mer på [ifro.org](http://ifro.org).

### **International Publishers Association**

Förläggareföreningen är medlem i International Publishers Association, IPA, vars uppdrag är att företräda förlagen i en internationell kontext. Särskilt viktigt för Förläggareföreningen är IPA:s arbete inom freedom-to-publish. Mer information om IPA finns på [internationalpublishers.org](http://internationalpublishers.org).

### **Lars Salvius-föreningens stipendier och priser**

Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Sveriges Tidsskrifter har tillsammans bildat Lars Salvius-föreningen. Den har till uppgift att fördela ersättning för den kopiering som sker inom universitet och högskolor av vetenskapliga tidskrifter och annat särskilt kopieringskänsligt material som inte varit möjligt att fördela på annat sätt. En jury delar även ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt pris till författare, översättare eller utgivare inom det vetenskapliga området.

### **MTM:s Råd**

Myndigheten för tillgängliga medier, MTM, är en statlig myndighet vars uppdrag är att vara ett nationellt kunskapscentrum för tillgängliga medier och att arbeta för att alla ska ha tillgång till litteratur och samhällsinformation oavsett läsförmåga eller funktionsnedsättning. Svenska Förläggareföreningen finns genom Mikaela Zabrodsky representerad i rådet. Rådet har en rådgivande funktion och ska bevaka och sprida forskning om tillgängliga medier och deras målgrupper. Läs mer på [mtm.se](http://mtm.se).

### **Nordiska Förläggarrådet**

Nordiska Förläggarrådet grundades 1936 och är ett organ för samråd på nordisk bas. Representanter för de nordiska förläggareföreningarna sammanträder en gång per år och diskuterar olika typer av branschfrågor, juridiska och politiska spörsmål. Under både 2020 och 2021 ställdes mötena in på grund av Coronapandemin.

### **Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond**

Stiftelsen delar årligen ut bidrag för olika ändamål inom bokbranschen, huvudsakligen i form av understöd till behövande, t ex. pensionärer, långtids-sjukskrivna och arbetslösa vilka varit anställda i bokhandel eller på bokförlag. Bidrag ges även till branscutbildning som anordnas inom Bokhandelsskolan och Förlagsklubben. Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen beviljades bidrag till det stora, digitala, branschseminariet som numera årligen äger rum i februari, och då rapporten *Bokförsäljningsstatistiken 2020* publicerades. Stiftelsen har en partssammansatt styrelse med representanter för förläggare, bokhandlare och bokhandelsmedhjälpare. Mer information om stiftelsen finns på [forlaggare.se](http://forlaggare.se).

### **Stiftelsen Författarnas Internationella Gästhem**

Gästhemmet är främst till för besökande utländska författare, dramatiker och översättare. Svenska Förläggareföreningen finns representerat i gästhemmets styrelse. Läs mer på [forfattarforbundet.se](http://forfattarforbundet.se).

**Svensk Bokkonst**

Svensk Bokkonst grundades år 1933 och är idag en ideell förening vari Svenska Förläggareföreningen är medlem. Syftet är att stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet inom produktionen av böcker. Detta görs genom att årligen utse 25 föredömligt producerade böcker. Mer information finns på [svenskbokkonst.se](http://svenskbokkonst.se).

**Svenska barnboksinstitutet**

Svenska barnboksinstitutet är ett internationellt centrum för barn- och ungdomslitteratur bildat 1965. Svenska Förläggareföreningen är tillsammans med Svenska Tecknare, Stockholms universitet och Sveriges Författarförbund stiftare och representerade i stiftelsens styrelse. Läs mer på [barnboksinstitutet.se](http://barnboksinstitutet.se).

**Svenska Bibelsällskapet**

Svenska Bibelsällskapet är en ideell förening som ska främja spridningen och användningen av Bibeln samt svara för löpande översättningsarbete. De ersättningar som tillförs Svenska Bibelsällskapet förvaltas i en särskild fond, Svenska Bibelsällskapets Bibelfond. Svenska Förläggareföreningen finns representerad i Bibelfondens styrelse genom Kerstin Kyhlberg Engvall, ordinarie ledamot, och Mikaela Zabrodsky, suppleant. Läs mer om Svenska Bibelsällskapet på [bibelsallskapet.se](http://bibelsallskapet.se).

# Styrelse- och föreningsmöten

## Styrelsemöten

Svenska Förläggareföreningen Ek förs styrelse har under 2021 haft sex ordinarie sammanträden.

Vid föreningsmötet den 6 maj omvaldes Jesper Monthán till ordförande i styrelsen. Till ledamöter i styrelsen omvaldes Eva Gedin, Johanna Daehli, Richard Herold, Tobias Nielsén och Åsa Selling. Pia Printz och Martina Stenström valdes in i styrelsen.

Kristina Ahlinder har varit föredragande i styrelsen.

## Föreningsmöten

Föreningen har hållit två ordinarie föreningsmöten under 2021.

*Värmötet*, tillika årsmötet, hölls via webben den 6 maj. Vid mötet förrättades förutom val till styrelse även val av revisorer. Till revisorer valdes Malin Nilsson, auktoriserad revisor, och Ulla Vedin, lekmannarevisor, med auktoriserade revisorn Margaretha Morén och Olga Strandhammar som suppleanter.

Mötet beslöt att till valberedningen välja om Pelle Andersson, Bertil Ekerlid, Johanna Hansen och Erik Osvalds och som ny ledamot välja Melina Nordström. Johanna Hansen valdes till ny ordförande i valberedningen.

Föreningsmötet beslöt att ge styrelsen och direktören ansvarsfrihet för 2020 års förvaltning.

Vid *höstmötet*, som ägde rum via webben den 9 december, beslöt mötet att godkänna förslaget till budget för 2022 för Svenska Förläggareföreningen Ek för.

# Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2021, 65 st.

A Nice Noise	Lilla Piratförlaget
Albert Bonniers Förlag	Lind & Co, Bokförlaget, Fischer
Alfabeta Bokförlag AB	Läraryörlaget
Appell Förlag	Max Ström, Bokförlaget
Arena, Bokförlaget	Modernista
Atlas AB, Bokförlaget	Mondial
Axiell Media AB	MTM/LL-förlaget
Bazar förlag	Natur & Kultur, Weyler, Atlantis
Berghs Förlag AB	Norstedts, Printz publishing
Bokfabriken	Novellix AB
Bokförlaget Semic	Opal AB, Bokförlaget
Boksmart Bokförlag	Ordalaget Bokförlag
Bonnier Carlsen Bokförlag	Ordberoende Förlag
Bonnier Fakta	Ordfront Förlag AB
Brombergs Bokförlag AB	Piratförlaget
Carlsson Bokförlag AB	Polaris Förlag/JP Politikens Förlag Sweden
Dialogos Förlag AB	Prevent
Ekerlids Förlag AB	Rabén & Sjögren, Norstedts
Ekström & Garay	Regnbågsförlaget
Elisabeth Grate Bokförlag AB	Romanus & Selling
Ersatz AB	Roos & Tegnér
Forum, Bokförlaget	Santérus Förlag
Fri Tanke Förlag	Schildts & Söderströms
Förlaget M AB	Sekwa förlag
Gothia Fortbildning	Stolpe Bokförlag
Harper Collins Nordic	StorySide AB
Historiska Media	Svensk Byggtjänst AB
Hoi Förlag	Svenskt Militärhistoriskt Bibl. Förlag
IN Förlag	Timbro
J. A. Lindblads Bokförlag AB	Verbum Förlag AB
Kaunitz-Olsson	Volante
Leopard Förlag AB	Östlings Bokförlag Symposion
Libris Media AB, Förlaget	

# Stadgar för Svenska Förläggareföreningen Ek för

Antagna vid konstituerande föreningsstämma 2018-10-31 och reviderade vid extra föreningsstämma 2018-12-04 samt i en andra läsning vid extra föreningsstämma 2019-05-06. Ny revision har skett vid föreningsstämma 2019-12-05 och i en andra läsning vid föreningsstämma 2020-05-07.

## § 1 Föreningens namn och säte

Föreningens namn är Svenska Förläggareföreningen ek. för. Föreningen har sitt säte i Stockholm.

## § 2 Ändamål och verksamhet

Föreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas samt för en stark upphovsrätt, det fria ordet och grundläggande demokratiska värden.

Föreningen har till uppgift att främja och tillvarata medlemmarnas ekonomiska och gemensamma intressen. Den grundläggande arbetsuppgiften är att synliggöra, försvara och förstärka förlagens position och i alla relevanta sammanhang ta tillvara medlemmarnas intressen. Tyngdpunkten i föreningens verksamhet ska ligga på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet, främst inom områdena upphovsrätt och tryck- och yttrandefrihetsrätt, inom olika ekonomisk-politiska fält, med särskild inriktning på kulturpolitik samt inom områden som rör bokens och läsandets ställning.

Föreningen ska även bevaka medlemmarnas upphovsrättsliga intressen och inom ramen för dessa stadgar kunna företräda medlemmarna i sådana frågor. Föreningen har därvid rätt att ingå icke exklusiva avtal om kollektiv användning av medlemmarnas offentliggjorda verk och av närstående rättigheter skyddade alster samt inkassera ersättningar från sådan användning.

Föreningen kan överlåta förvaltningen av rättigheter och inkasseringen och förvaltningen av ersättningar enligt föregående stycke till sådan kollektiv eller oberoende förvaltningsorganisation som definieras i lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt eller annan motsvarande organisation såväl inom som utanför BES-området.

Föreningen är avtalslicensutlösande part enligt reglerna av avtalslicens i lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk och ingår avtal och förvaltar rättigheter i enlighet med dess regler, och omfattas därmed i tillämpliga delar även av reglerna om kollektiv förvaltning av upphovsrätt enligt lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt.

## § 3 Medlemskap

Till medlem kan antas förlag som har regelbunden utgivning av allmänlitteratur och som följer föreningens stadgar och beslut samt bidrar till förverkligandet av föreningens ändamål. Medlemskap kan inte ges till utländska rätt-

ssubjekt oavsett verksamhet. Ansökan om inträde ska göras skriftligen och innehålla registreringsbevis, beskrivning av verksamheten samt revisorsintyg till styrkande av omsättning under föregående räkenskapsår, och prövas i ett annat förlag, som uppfyller kraven på medlemskap, kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller omvänt. Detsamma gäller förlag som till mer än 50 procent ägs av ett annat bolag som är ägare av ett eller flera andra förlag till mer än 50 procent. Det första förlaget kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller omvänt.

#### § 4 Medlemsförpliktelser

Varje medlem är skyldig att betala stadgeenlig medlemsinsats och vid föreningsstämman fastställd medlemsavgift och fastställd serviceavgift till föreningen. Varje medlem ska även i övrigt följa föreningens stadgar och beslut.

Varje medlem i föreningen ska senast den 1 september varje år, genom förmedling av auktoriserad eller godkänd revisor, lämna uppgift om föregående års nettoförsäljning av tryckta och digitala böcker, exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan. Dessa uppgifter ligger till grund för beräkning av serviceavgifter och fördelning av kopieringsersättning.

Varje medlem i föreningen är skyldig att senast den 1 mars lämna uppgifter till föreningens årliga förlagsstatistik gällande utgivning och försäljning av tryckta och digitala böcker exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

#### § 5 Medlemsinsats

Varje medlem ska delta i föreningen med ett insatsbelopp på 1000 kronor. Insatsen betalas kontant inom trettio (30) dagar efter att medlemskap har beviljats. Inbetald insats återbetalas bara i de fall medlemmen begär utträde eller utesluts ur föreningen och då under förutsättning att medlemmen inte har skulder till föreningen. Medlem får inte betala överinsats eller delta med mer än en insats.

#### § 6 Medlemsavgift och serviceavgift

Varje medlem ska årligen betala den medlemsavgift respektive den serviceavgift som beslutas av föreningsstämman. Avgifterna betalas på det sätt och inom den tid som styrelsen beslutar.

Medlemsavgift får uppgå till högst ett halvt (0,5) prisbasbelopp.

Serviceavgifter utgår enligt principer som bestäms av föreningsstämman. Föreningsstämman får fastställa differentierad serviceavgift, baserad på verksamhetens omsättning och senaste bokslut.

#### § 7 Upphörande av medlemskap

Medlemskap i föreningen kan upphöra på tre sätt. Genom frivilligt utträde som anmälts skriftligen till styrelsen minst tre (3) månader före räkenskapsårets ut-

gång, genom underlåtenhet att betala medlemsinsats eller beslutade avgifter eller genom styrelsens eller föreningsstämmans beslut om uteslutning.

Medlemskapet upphör vid räkenskapsårets utgång. Medlem som lämnar föreningen är skyldig att till föreningen erlägga beslutade avgifter för hela räkenskapsåret. Medlem som utträder frivilligt eller har uteslutits förlorar rätten att delta i föreningens överläggningar och beslut.

Frivilligt utträde får ske tidigast två (2) år efter inträdet om inte annat framgår av lag.

En medlem som bryter mot stadgarna eller uppenbarligen skadar föreningen eller motarbetar föreningens intressen eller ändamål kan efter beslut av styrelsen uteslutas ur föreningen. En utesluten medlem kan hänskjuta frågan om uteslutning till föreningsstämman genom att anmäla detta till styrelsen inom en månad från det att meddelande om uteslutning skickats till medlemmen.

### § 8 Valnämnd

Föreningen ska ha en valnämnd bestående av högst fem (5) personer. Valnämnden utses av årsstämman för ett år i taget. Minst en av valnämndens medlemmar ska nyväljas på vårens ordinarie föreningsstämma. Valnämndens ledamöter ska sitta max fem (5) år.

Sedan valnämnden berett medlemmarna tillfälle att inkomma med önskemål rörande styrelse representation ska nämnden minst en månad före vårens ordinarie föreningsstämma till kansliet överlämna förslag till styrelsens sammansättning. Valnämndens förslag ska tillställas medlemmarna.

Det åligger valnämnden att i sitt arbete ta hänsyn till att olika typer av förslag blir representerade, så att styrelsen i möjligaste mån får en sådan sammansättning att skilda och i föreningen företrädna intressen på lämpligt sätt blir tillgodosedda.

Valnämnden ska i sitt nomineringsarbete eftersträva att styrelsen har en jämn fördelning mellan kvinnor och män.

### § 9 Styrelse

Föreningens styrelse ska bestå av högst åtta (8) ledamöter och är beslutsför när minst fem (5) ledamöter är närvarande.

Styrelseledamöter väljs av ordinarie föreningsstämma för tiden fram till slutet av nästa ordinarie föreningsstämma.

Vid omröstning har varje ledamot en röst. Om någon ledamot begär det ska omröstning ske med slutna sedlar. Vid lika röstetal har ordföranden utslagsröst.

Avgår under mandattiden styrelseledamot företas fyllnadsval för dennes återstående mandattid på nästa föreningsstämma oavsett om det är ordinarie föreningsstämma eller extra föreningsstämma.

### § 10 Ledning

Föreningen ska ledas av en verkställande direktör som ansvarar inför styrelsen och föreningen. Styrelsen fastställer de ramar inom vilka den verkställande direktören ska verka.

### § 11 Revisorer

Föreningen ska utse två (2) revisorer och två (2) revisorssuppleanter som granskar föreningens räkenskaper, årsredovisning och styrelsens och den verkställande direktörens förvaltning i övrigt. Minst en ordinarie revisor och en suppleant ska vara auktoriserad. Revisorer och suppleanter utses av vårens ordinarie föreningsstämma för ett år i taget.

### § 12 Räkenskapsår

Föreningens räkenskapsår är kalenderår fr.o.m. 1 januari t.o.m. 31 december.

### § 13 Årsredovisning

Styrelsen ska lämna sin årsredovisning till revisorerna senast sex (6) veckor innan den ordinarie föreningsstämma där styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret ska behandlas.

### § 14 Föreningens möten

Föreningen ska under varje år hålla två föreningsstämmor, den ena i april eller maj (ordinarie) och den andra i november eller december (extra). Utöver dessa möten ska hållas extra möten när styrelsen anser att det behövs eller om det begärs av minst 1/10 av föreningens medlemmar.

Föreningsstämman är föreningens högsta beslutande organ. Varje medlem har en röst. För att giltigt beslut ska kunna fattas på ordinarie föreningsstämma eller under extra möte krävs att minst 1/10 av föreningens medlemmar är närvarande.

#### *Vårens ordinarie föreningsstämma*

På vårens ordinarie föreningsstämma ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret
- föredragning av revisionsberättelsen
- fastställande av resultat- och balansräkning samt beslut om disposition beträffande vinst eller förlust
- fråga om ansvarsfrihet för styrelsen och verkställande direktören
- val av styrelseledamöter, varav en ordförande
- val av valnämnd, varav en ordförande och fyra övriga ledamöter

- val av två revisorer och två suppleanter, varav minst en ordinarie och en suppleant ska vara auktoriserad revisor
- val av föreningens representant vid bolagsstämma i Tidnings AB Svensk Bokhandel
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen minst en månad före stämman

#### *Höstens extra föreningsstämma*

På höstens extra föreningsstämma ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- fastställande av medlemsavgift för det kommande året
- fastställande av serviceavgift för det kommande året
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen minst en månad före stämman

#### § 15 Kallelse till möten och andra meddelanden

Kallelse till föreningsstämma ska ske skriftligen tidigast sex (6) veckor och senast två (2) veckor före utsatt möte. Kallelse till styrelsemöte ska ske senast en vecka före utsatt möte. I kallelsen ska i samtliga fall anges de ärenden som kommer att behandlas under mötet. Andra meddelanden om sådant som är av högsta vikt för styrelsen eller medlemmarna ska meddelas på samma sätt och utan dröjsmål.

#### § 16 Protokoll

Föreningens verkställande direktör ansvarar för att protokoll förs vid samtliga föreningsstämmor och styrelsemöten.

#### § 17 Beslut om stadgeändring

Ändring av föreningens stadgar ska beslutas av två (2) på varandra följande föreningsstämmor av vilken den ena ska vara ordinarie föreningsstämma. Föreningsstämmorna ska hållas med minst tre (3) månaders mellanrum.

#### § 18 Vinstfördelning

Fritt eget kapital enligt fastställd balansräkning ska, sedan föreskrivna avsättningar beaktats, enligt föreningsstämmans beslut överföras till ny räkning,

fonderas eller delas ut till föreningens medlemmar i förhållande till inbetalda insatser eller storleken av medlemmarnas inbetalda avgifter till föreningen under föregående räkenskapsår.

#### § 19 Upplösning av föreningen

Beslut att föreningen ska träda i likvidation ska fattas vid två (2) på varandra följande föreningsstämmor av vilken den ena ska vara ordinarie föreningsstämma. Föreningsstämmorna ska hållas med minst tre (3) månaders mellanrum. För att vara giltigt måste beslutet vid den senare stämman ha biträtts av minst  $\frac{2}{3}$  av de röstande.

Om föreningen träder i likvidation ska föreningens tillgångar fördelas på medlemmarna på sådant sätt att de medlemmar som föreningen har vid upplösningen först och i mån av tillgång återfår inbetalade insatser och därefter att eventuella återstående tillgångar fördelas mellan medlemmarna i förhållande till de avgifter som medlemmen betalat in till föreningen under de senaste tre åren.



# Årsredovisning för Svenska Förläggareföreningen ek för

Org. nr 769637-0514

Styrelsen och verkställande direktören för Svenska Förläggareföreningen ek för får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2021-01-01 – 2021-12-31.

## INNEHÅLL

Förvaltningsberättelse.....	36
Resultaträkning.....	38
Balansräkning.....	39
Tilläggsupplysningar.....	41
Övriga upplysningar.....	44
Revisionsberättelse.....	45

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### Verksamheten

Föreningen har till uppgift att främja och tillvarata medlemmarnas ekonomiska och gemensamma intressen genom att synliggöra, försvara och förstärka förlagens position med tyngpunkt på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet.

Föreningen företräder även medlemmarna genom att ingå avtal om kopiering av medlemmarnas upphovsrätligt skyddade verk.

### Flerårsjämförelse\*

	2021	2020	2019
Nettoomsättning	9 337 554	9 448 319	9 368 866
Res. efter finansiella poster	534 386	683 155	-88 269
Soliditet	49,22%	51,37%	54,74%

\*Definitioner av nyckeltal, se tilläggsupplystningar

### Säte

Föreningen har sitt säte i Stockholm.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Inga väsentliga händelser under året.

**FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE forts.**

<b>Eget kapital</b>	Medlems- insatser	Övrigt bundet eget kapital	Övrigt fritt eget kapital	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	66 000	-	2 914 653	11 151
Inbetalda medlemsinsatser	1 000			
Återbetalda medlemsinsatser	-2 000			
Disposition av föregående års resultat			11 151	-11 151
Årets resultat				65 112
Belopp vid årets utgång	65 000	0	2 925 804	65 112

**Förslag till vinstdisposition**

Till årsstämman förfogande står:

Balanserat resultat	2 925 804
Årets resultat	65 112
Kronor	<u>2 990 916</u>

Styrelsen föreslår att vinstmedel behandlas enligt följande:

i ny räkning överföres	2 990 916
Kronor	<u>2 990 916</u>

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande tilläggsupplysningar.

<b>RESULTATRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2021-01-01 2021-12-31</b>	<b>2020-01-01 2020-12-31</b>
<b>Rörelsens intäkter m m</b>			
Nettoomsättning		9 337 554	9 448 319
Övriga rörelseintäkter		298 401	257 683
Summa rörelsens intäkter mm		<u>9 635 955</u>	<u>9 706 002</u>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Övriga externa kostnader		-4 923 168	-4 924 808
Personalkostnader	1	-4 468 200	-3 911 283
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-50 282	-50 282
Summa rörelsens kostnader		<u>-9 441 650</u>	<u>-8 886 373</u>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>194 305</b>	<b>819 629</b>
<b>Resultat från finansiella investeringar</b>			
Nedskrivningar av andelar i intresseföretag		-	-275 000
Återföring av nedskrivning av andelar i intresseföretag		137 500	
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar	2	208 447	137 955
Ränteintäkter	3	27	1 407
Räntekostnader	4	-5 893	-836
Summa resultat från finansiella investeringar		<u>340 081</u>	<u>-136 474</u>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>534 386</b>	<b>683 155</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Avsättning till periodiseringsfond		-290 000	-409 000
Summa bokslutsdispositioner		<u>-290 000</u>	<u>-409 000</u>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>244 386</b>	<b>274 155</b>
Skatt på årets resultat		-179 274	-263 004
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>65 112</b>	<b>11 151</b>

<b>BALANSRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2021-12-31</b>	<b>2020-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Inventarier	5	86 089	136 371
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>86 089</b>	<b>136 371</b>
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>			
Andelar i koncernföretag	6	10 363	10 363
Andelar i intresseföretag	7	0	1
Andelar i övriga företag som det finns ett ägarintresse i	8	25 525	-
Andra långfristiga värdepappersinnehav	9	3 840 223	3 594 048
<b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>		<b>3 876 111</b>	<b>3 604 412</b>
<b>SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>		<b>3 962 200</b>	<b>3 740 783</b>
<b>OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		840 065	672 494
Övriga fordringar		501 209	199 518
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		308 220	276 301
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>1 649 494</b>	<b>1 148 313</b>
<b>Kassa och bank</b>		<b>3 649 409</b>	<b>3 386 902</b>
<b>SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>		<b>5 298 903</b>	<b>4 535 215</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>9 261 103</b>	<b>8 275 998</b>

<b>BALANSRÄKNING</b> forts.	Not	2021-12-31	2020-12-31
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>EGET KAPITAL</b>			
<u>Bundet eget kapital</u>			
Medlemsinsatser		65 000	66 000
		<u>65 000</u>	<u>66 000</u>
<u>Fritt eget kapital</u>			
Balanserat resultat		2 925 804	2 914 653
Årets resultat		65 112	11 151
		<u>2 990 916</u>	<u>2 925 804</u>
<b>SUMMA EGET KAPITAL</b>		<b><u>3 055 916</u></b>	<b><u>2 991 804</u></b>
<b>OBESKATTADE RESERVER</b>			
Periodiseringsfond	10	1 892 000	1 602 000
<b>SUMMA OBESKATTADE RESERVER</b>		<b>1 892 000</b>	<b>1 602 000</b>
<b>SKULDER</b>			
<b>Långfristiga skulder</b>			
Skulder till koncernföretag		36 395	36 395
<b>Summa långfristiga skulder</b>		<b><u>36 395</u></b>	<b><u>36 395</u></b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		919 831	258 061
Skatteskulder		787 486	460 169
Övriga skulder		1 599 689	2 028 156
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		969 786	899 413
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b><u>4 276 792</u></b>	<b><u>3 645 799</u></b>
<b>SUMMA SKULDER</b>		<b>4 276 792</b>	<b>3 682 194</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>9 261 103</b>	<b>8 275 998</b>

## TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

## ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR

**Redovisningsprinciper**

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 om årsredovisning i mindre företag.

**Värderingsprinciper**

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

*Fordringar*

Fordringar upptas till de belopp varmed de beräknas inflyta.

## UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

**Not 1 Personal****2021-12-31 2020-12-31*****Medelantal anställda***

Medelantalet anställda bygger på av föreningen betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

Män	0,2	0,1
Kvinnor	3,1	3,0
	<u>3,3</u>	<u>3,1</u>

**Not 2 Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar****2021-12-31 2020-12-31**

Utdelningar på långfristiga värdepappersinnehav	151 685	102 841
Resultat vid försäljning av långfristiga värdepappersinnehav	56 762	35 114
	<u>208 447</u>	<u>137 955</u>

**Not 3 Ränteintäkter och liknande resultatposter****2021-12-31 2020-12-31**

Ränteintäkter	27	1 407
	<u>27</u>	<u>1 407</u>

**Not 4 Räntekostnader och liknande resultatposter****2021-12-31 2020-12-31**

Räntekostnader	5 893	836
	<u>5 893</u>	<u>836</u>

<b>Not 5 Inventarier</b>	<b>2021-12-31</b>	<b>2020-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärde	273 528	267 528
Årets investeringar	-	6 000
Årets försäljningar/utrangering	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<u>273 528</u>	<u>273 528</u>
Ingående avskrivningar	137 158	86 876
Årets försäljningar/utrangeringar	0	0
Årets avskrivningar	50 282	50 282
Utgående ackumulerade avskrivningar	<u>187 440</u>	<u>137 158</u>
Utgående redovisat värde	86 088	136 370

<b>Not 6 Aktier i koncernbolag</b>				<b>2021-12-31</b>	<b>2020-12-31</b>
<b>Företag Organisationsnummer</b>	<b>Säte</b>	<b>Antal/Kapital- andel %</b>	<b>Redovisat värde</b>		
Bokcentralen, förening UPA 556056-5243	Stockholm	2310 st/ 98%	10 363	10 363	
Ingående anskaffningsvärde			10 363	-	
Årets inköp			-	10 363	
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden			<u>10 363</u>	<u>10 363</u>	
Utgående redovisat värde			10 363	10 363	

<b>Företag Organisationsnummer</b>	<b>Säte</b>	<b>Antal/Kapital- andel %</b>	<b>Redovisat värde</b>	
TidningsAB Svensk Bokhandel 556056-5243	Stockholm	100 st/50%	1	1
Ingående anskaffningsvärde			1	1
Årets inköp			-	275 000
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden			1	275 001
Ingående nedskrivningar			0	-
Årets nedskrivningar			-1	-275 000
Utgående nedskrivningar			-1	-275 000
Utgående redovisat värde			0	1

**Not 8 Andelar i övriga företag som det finns ett ägarintresse i**      **2021-12-31**    **2020-12-31**

<b>Företag Organisationsnummer</b>	<b>Säte</b>	<b>Antal/Kapital- andel %</b>		
World Expression Forum AS 927 995 700	Lillehammer, Norge	1 st/1,3%		
Ingående anskaffningsvärde			-	-
Årets inköp			25 525	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden			25 525	-
Utgående redovisat värde			25 525	-

**Not 9 Andra långfristiga värdepappersinnehav**      **2021-12-31**    **2020-12-31**

Ingående anskaffningsvärde	3 594 048	3 492 704
Inköp under året	1 181 658	1 240 797
Försäljningar under året	-935 483	-1 139 453
Utgående anskaffningsvärde	3 840 223	3 594 048
Marknadsvärde	4 686 109	3 868 750

<b>Not 10 Periodiseringsfond</b>	<b>2021-12-31</b>	<b>2020-12-31</b>
Periodiseringsfond tax 2018	338 000	338 000
Periodiseringsfond tax 2019	694 000	694 000
Periodiseringsfond tax 2020	161 000	161 000
Periodiseringsfond tax 2021	409 000	409 000
Periodiseringsfond tax 2022	290 000	-
	1 892 000	1 602 000

**ÖVRIGA UPPLYSNINGAR**

**Not 11 Eventualförpliktelser**

Garantiåtagande för Förlagsklubben

2021-12-31	2020-12-31
150 000	150 000
<u>150 000</u>	<u>150 000</u>

**Not 12 Väsentliga händelser efter balansdagen**

Inga väsentliga händelser efter balansdagen är kända.

**Not 13 Definition av nyckeltal**

*Soliditet*

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning.

Stockholm 2022-03-28



Jesper Monthán  
Ordförande



Johanna Daehli



Eva Gedin



Richard Herold



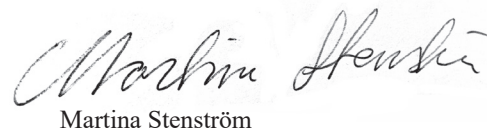
Tobias Nielsén



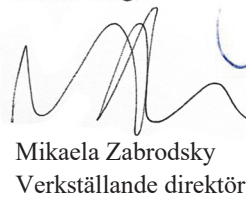
Pia Printz



Asa Selling



Martina Stenström



Mikaela Zabrodsky  
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits 2022-04-05



Malin Nilsson  
Auktoriserad revisor

## REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Svenska Förläggareföreningen ek. för.  
Org.nr. 769637–0514

### Rapport om årsredovisningen

#### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggareföreningen ek. för. för räkenskapsåret 2021-01-01 –2021-12-31.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2021 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

#### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisoreernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Den auktoriserade revisorns ansvar" samt "Den förtroendevald revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

#### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

#### Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

#### Den förtroendevald revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Förläggareföreningen ek. för. för år 2021 samt av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att föreningsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som föreningens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av föreningens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma föreningens ekonomiska situation och att tillse att föreningens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och föreningens ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett betryggande sätt.

### Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller
- på något annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller stadgarna.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller att ett förslag till dispositioner av föreningens vinst eller förlust inte är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen.

Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Stockholm den 5 april 2022



Malin Nilsson

Auktoriserad revisor



Ulla Vedin

Lekmannarevisor

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN EK. FÖR.  
Kungstensgatan 38, 113 59 Stockholm  
tel 08-736 19 40  
[www.forlaggare.se](http://www.forlaggare.se)