

# VERKSAMHETS BERÄTTELSE



2020



VERKSAMHETSBERÄTTELSE  
2020

SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN EK. FÖR.

*Rapporten kan laddas ned på*  
[www.forlaggare.se/verksamhetsberattelse](http://www.forlaggare.se/verksamhetsberattelse)

## INNEHÅLL

Kansli.....	4
Styrelsen sammanfattar 2020.....	5
Av styrelsen utsedda arbetsgrupper.....	9
Svenska Förläggareföreningen Ek. för. ....	11
Yttrandefrihet, upphovsrätt och annan juridik.....	12
Augustpriset.....	14
Svenska Förläggareföreningens Hederspris.....	16
Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar .....	17
Tidnings AB Svensk Bokhandel .....	21
Avtal och överenskommelser .....	22
Representation i branschsammanlutningar och utredningar .....	24
Styrelse- och föreningsmöten .....	28
Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2020 .....	29
Svenska Förläggareföreningen Ek. för:s stadgar.....	30
Årsredovisning Svenska Förläggareföreningen Ek. för. ....	37
Årsredovisning Svenska Förläggareföreningen .....	49

# Kansli

## **Kontaktuppgifter**

Svenska Förläggareföreningen Ek. för.  
Kungstensgatan 38, 2 tr., 113 59 Stockholm

*Telefon:* 08-736 19 40

*E-post:* info@forlaggare.se

## **Personal**

Kristina Ahlinder, direktör

Karin Sandberg, informationsansvarig t o m. 7 april

Fanny Larsson, informationsansvarig fr o m. 1 oktober

Mikaela Zabrodsky, jurist, föräldraledig fr o m 5 februari

Shideh Goodarzi, jurist, vikarie fr o m 1 februari t o m 31 december

## **Hemsidor**

**Svenska Förläggareföreningen:** [www.forlaggare.se](http://www.forlaggare.se)

**Augustpriset:** [www.augustpriset.se](http://www.augustpriset.se)

## **Twitter**

**Kristina Ahlinder:** [www.twitter.com/KAhlinder](http://www.twitter.com/KAhlinder)

**Mikaela Zabrodsky:** [www.twitter.com/M\\_Zabrodsky](http://www.twitter.com/M_Zabrodsky)

**Augustpriset:** [www.twitter.com/Augustpriset](http://www.twitter.com/Augustpriset)

## **Facebook**

**Svenska Förläggareföreningen:** <http://www.facebook.com/forlaggare>

**Augustpriset:** <http://www.facebook.com/augustpriset>

## **Instagram**

**Augustpriset:** [www.instagram.com/augustpriset](http://www.instagram.com/augustpriset)

## Styrelsen sammanfattar 2020

Förlagsbranschen har naturligtvis, precis som hela samhället och världen, påverkats av Coronapandemin som grasserat under i princip hela 2020. Från mitten av mars stängdes stora delar av samhället ned och många anställda hos våra medlemsförlag började omedelbart att arbeta hemifrån. Under våren var osäkerheten stor inför vad pandemin skulle innebära för branschen och för att ge våra medlemmar goda förutsättningar att analysera situationen beslöt vi tillsammans med Bokhandlareföreningen att varje fredag publicera försäljningsstatik över den föregående veckan. Mellan vecka 11 och vecka 23 släppte vi således veckovisa rapporter som kartlade försäljningen och jämförde den med siffrorna för 2019.

Vid föreningsmötet den 7 maj bestämde föreningen att tillsätta en särskild Coronagrupp, vars arbete resulterade i flera initiativ. En central fråga var vilken typ av statligt stöd förlagen behöver. Det staten främst kan göra, både för att underlätta för förlagen nu och för att försäkra att landet fortsatt kan ha en bokutgivning präglad av bredd, kvalitet och mångfald, är att stärka litteraturstödet. Föreningen har under många år drivit frågan om ett ökat stöd men under pandemin har behoven gjorts allt tydligare.

Coronagruppen tog även initiativ till en webinarieriserie på temat digitalisering. De två inledande fokuserade på förlagens digitalisering av den egna verksamheten, det avslutande på själva produktionen av ljudböcker. Webinarierna blev mycket populära och hade många deltagare. Föreningen uppväktade också en lång rad politiker från främst kulturutskottet och näringsutskottet, samt både tjänstemän och den politiska ledningen på Kulturdepartementet och ledningen för Kulturrådet, dess styrelse och regeringens Coronasamordnare. Därtill har föreningen i såväl debattartiklar som i intervjuer lyft bokbranschens situation under pandemin.

När nu detta väldigt speciella år kan läggas till handlingarna kan vi dock konstatera att bokbranschen totalt sett trots allt klarat sig bra. Den formatförskjutning som inletts för flera år sedan har accelererat liksom kanalförskjutningen. Sammantaget säljs det fler böcker nu än någonsin tidigare, men förskjutningen mot digitala format och strömningstjänster påverkar våra medlemsförlag på olika sätt. Några, framförallt förlag med bred utgivning i många format, har klarat sig bra. Andra med mer specialiserad och nischad utgivning har haft det ekonomiskt mer utmanande.

I mitten av september publicerade föreningen rapporten *Läsandets årsringar*, skriven av Uppsalaforskarna Johan Svedjedal och Anna Nordlund, vilken fick mycket stor uppmärksamhet. Rapporten beskriver dels vad de olika läsvaneundersökningar som görs i Sverige egentligen mäter och visar, dels hur läsutvecklingen ser ut bland barn och unga.

Föreningen har fortsatt att arbeta för en stark upphovsrätt, främst genom deltagande i utredningar och kommittéer kring DSM-direktivet, Tillgänglighets-

direktivet och Tryck- och yttrandefrihetskommittén. Utan en stabil och trygg upphovsrätt ökar den ekonomiska risk som varje utgivning innebär. Särskilt DSM-direktivet kan försvåra de ekonomiska möjligheterna för förlagen. Även i dessa ärenden har en rad uppvaktningar av riksdagspolitiker m fl. gjorts.

Vårt engagemang för yttrandefrihet är orubbat och arbetet med att få förläggaren Gui Minhai frigiven är fortsatt viktigt. Under året har vi deltagit i flera stödmanifestationer för att uppmärksamma hans situation. Den 5 maj kom hans diktsamling *Jag ritar en dörr på väggen med fingret* ut på svenska och den 1 oktober genomfördes en vernissage för honom på Taverna Brillo då tolv konstnärer fritt tolkat honom eller hans situation. Samtliga verk auktionerades ut och föreningen köpte ett verk av Martin Ander. I december skrevs julkort till honom vilka lämnades till Kinas ambassad i Stockholm.

Kansliet har som vanligt arbetat med medlemsrådgivning i juridiska och andra frågor som rör medlemmarnas förlagsverksamhet, publicerat medlemsinformationer och nyhetsbrev, arrangerat informationsmöten samt samlat in och publicerat utgivnings- och försäljningsstatistik och all möjlig annan fakta om bokbranschen. Vi vill, och arbetar ständigt för att vara ett stöd för våra medlemmar och utgöra det självklara navet i bokbranschen.

Under året har vårt mentorprogram i samarbete med Gärigheter arrangerats för tredje gången, i år under pandemianpassade former. Syftet med programmet är att bidra till en ökad mångfald, och öka kunskapen om bokförlag, och alla de olika yrkesroller som finns inom dem, bland ungdomar med annan bakgrund än den som generellt finns representerad i förlagsvärlden. Vi vill att de ska se bokförlagen som möjliga arbetsgivare i framtiden och att mångfalden och erfarenheterna på sikt därmed ska breddas inom vår bransch.

På samma sätt som under flera tidigare år arrangerades det välbesökta branschseminariet kring bokförsäljningsstatistiken i samarbete med Bokhandlareföreningen på Nalen i Stockholm i februari, vid vilken statistik över helåret 2019 presenterades.

### **Det internationella arbetet är viktigt**

Under Coronapandemin har det internationella arbetet varit särskilt viktigt. FEP har tagit in information om vad som hänt i medlemsländerna och lyft frågan om stöd för förlagsbranschen på europeisk nivå. Samtidigt har FEP fortsatt att bevaka och agera för medlemmarnas räkning i viktiga frågor som EU väckt och hanterar.

Samarbetet mellan de nordiska förläggarföreningarna är värdefullt och det Nordiska Förläggarrådet, som bildades redan på 1930-talet, fortsätter att ha årliga möten för att dryfta gemensamma frågeställningar och informera om aktuella händelser i respektive land. Under 2020 var det inte möjligt för rådet att träffas

men samarbetet har ändå upprätthållits via nära kontakter kanslierna emellan.

### **Upphovsrätt och yttrandefrihet**

2020 års Prix Voltaire, International Publishers Associations' freedom-to-publish-pris, gick till Liberal Publishing House, Vietnam. Läs mer på <https://www.internationalpublishers.org/our-work/freedom-to-publish/ipa-freedom-to-publish-prize>.

### **Statistik över förlagens utgivning och försäljning samt återförsäljarnas försäljning till slutkonsument**

Sedan 1973/74 publicerar föreningen varje år statistik över medlemmarnas utgivning och försäljning, den så kallade Förlagsstatistiken. Rapporten avseende 2020 publicerades den 18 februari 2021 och finns att tillgå på föreningens hemsida, [forlaggare.se](http://forlaggare.se).

På hemsidan publiceras också Bokförsäljningsstatistiken, den årliga statistiken över återförsäljarnas försäljning av allmänlitteratur som vi tar fram tillsammans med Bokhandlareföreningen. Den 18 februari 2021 publicerades årsrapporten för 2020. Samma dag hölls ett digitalt branschseminarium om statistiken, ett program som direktsändes på Bokmässans play-tjänst.

Sverige har tidigare saknat statistik över den svenska litteraturexporten, dels hur många olika titlar som säljs, dels och kanske främst hur mycket pengar den försäljningen inbringar till Sverige. Genom ett gott samarbete med såväl agenturer ägda av medlemsförlag som fristående litterära agenter kunde uppgifter samlas in och en statistikrapport för andra året i rad sammanställas och publiceras våren 2020. Statistik över litteraturexporten 2020 publicerades den 26 mars 2021.

### **Augustpriset och Lilla Augustpriset**

Under 2020 var Elite Hotels och Swedbank Augustprisets sponsorer. Samarbetet har möjliggjort en omfattande marknadsföring av priset som resulterade i ett mycket stort medialt genomslag. Coronapandemin har självklart påverkat också Augustarbetet. De nominerade titlarna tillkännagavs under ett direktsänt scenprogram från Södra teatern i Stockholm, utan någon närvarande publik. På samma sätt avslöjades pristagarna under en helt digital Augustgala den 23 november.

Arbete för att finna ytterligare sponsorer till priset bedrivs kontinuerligt.

### **Svenska Förläggareföreningens Hederspris**

Föreningen instiftade 2018 ett Hederspris för att årligen uppmärksamma och hedra en nu levande person som genom sin gärning på ett betydelsefullt sätt bidragit till den svenska litterära utgivningen. 2020 tilldelades förläggaren Per I. Gedin priset.

### **Medlemmarna i fokus**

Föreningens viktigaste uppgift är att främja medlemmarnas gemensamma intressen och alltid ha medlemsförlagens gemensamma bästa i åtanke. Föreningen ska kännas relevant och ett medlemskap självklart för professionella bokförlag. Det bedrivs kontinuerligt ett aktivt arbete i syfte att informera om föreningen och få fler förlag att ansluta sig till föreningen.

Verksamhetsberättelsen för 2020 tar kortfattat upp de frågor som föreningen arbetat med under året men fördjupningar finns i de alla flesta fall på föreningens hemsida för den som är intresserad. Saknas någon detaljerad information går det alltid bra att kontakta kansliet.

Stockholm i april 2021

*Styrelsen för Svenska Förläggareföreningen* Jesper Monthán, ordförande, Bonnierförlagen, Eva Gedin, Norstedts, Johanna Daehli, Sekwa förlag, Richard Herold, Natur & Kultur, Moa Elf Karlén, Leopard förlag, Tobias Nielsén, Volante, Ann-Marie Skarp, Piratförlaget och Åsa Selling, Bonnier Bookery.

## **Av styrelsen utsedda arbetsgrupper**

Till stöd för styrelsen och kansliet i centrala frågor har särskilda arbetsgrupper, bestående av representanter från medlemsförlagen, tillsatts. I grupperna finns även representanter från kansliet. Under året har följande grupper varit aktiva.

### ***Augustpriset***

Cecilia Knutsson, Rabén & Sjögren  
Lawen Mohtadi, Natur & Kultur  
Mattias Pettersson, Volante  
Elin Sennerö Kaunitz, Norstedts  
Karin Wahlén, Kult PR

### ***Ekonomi***

Karin Modén, Bonnierförlagen  
Linda Säresand, Norstedts

### ***Juridik***

Annie Kabala, Bonnierförlagen  
Maria Wande, Norstedts Förlagsgrupp

### ***Yttrandefrihetskommittén***

Richard Herold, Natur & Kultur

### ***Litteraturstöd***

Håkan Bravinger, Norstedts  
Richard Herold, Natur & Kultur  
Melina Nordstrand, Bokförlaget Opal

### ***Förlagsstatistik***

Carolina Billing, Storytel Publishing  
Håkan Köhler, Bonnierförlagen  
Madeleine Lawass, Piratförlaget  
Annika Welinder, Natur & Kultur  
Lena Öhman, Norstedts

### ***Bokförsäljningsstatistik – teknik***

Håkan Köhler, Bonnierförlagen  
Lena Öhman, Norstedts Förlagsgrupp

***Bokförsäljningsstatistik – analys***

Mattias Fyrenius, Bonnier Carlsen  
Eva Gedin, Norstedts

***Bokbranschseminariet***

Lars Rambe, Hoi Förlag  
Åsa Selling, Romanus & Selling

***Exportstatistik***

Linda Altrov Berg, Norstedts  
Elisabeth Brännström, Bonnier Rights  
Melina Nordstrand, Bokförlaget Opal

***Corona***

Pelle Andersson, Ordfront förlag  
Moa Elf-Karlén, Leopard förlag  
Jesper Monthán, Bonnierförlagen  
Lars Rambe, Hoi Förlag

## Svenska Förläggareföreningen Ek. för.

Svenska Förläggareföreningen Ek. för., SvF, är de svenska bokförlagens branschorganisation. Föreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas samt för en stark upphovsrätt, det fria ordet och grundläggande demokratiska värden. Föreningens huvudsyfte är enligt stadgarna att främja medlemmarnas gemensamma intressen. Föreningen bildades den 4 december 1843 och hade i slutet av året 66 medlemmar, vilka är affärsdrivande företag, bokförlag, med utgivning inom alla genrer och i alla format. Medlemmarna finns förtecknade i slutet av denna verksamhetsberättelse.

Sedan 2019 är föreningen en ekonomisk förening. Den ekonomiska föreningen har ersatt dels den ideella förening, dels det aktiebolag som tidigare funnits.

### Medlemskap

Medlemmar i Förläggareföreningen stöder föreningens arbete i de stora branschpolitiska frågorna och får ta del av en rad förmåner:

- Fri juridisk rådgivning i frågor som rör förlagsverksamheten, såsom förlagsavtal, upphovsrätt, tryckfrihet, marknadsrätt och digital utgivning.
- Möjlighet att fritt ta del av detaljerad bokförsäljningsstatistik, vilken föreningen utvecklat tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen (läs mer under rubriken *Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar*).
- Inbjudningar till seminarier och föreläsningar, exklusiva för medlemmarna, i viktiga och aktuella ämnen, löpande medlemsinformation via e-post samt tillgång till medlemssidorna på föreningens hemsida, där det finns olika typer av mall- och branschavtal och annan information samlad.
- Möjlighet att påverka branschen och att knyta värdefulla kontakter.

Läs mer om föreningens arbete ovan under avsnittet *Styrelsen sammanfattar 2020*.

Svenska förlag med professionell och regelbunden utgivning av böcker, alternativt företag med bokklubbsrörelse eller liknande verksamhet, som varit verksamma ett par år och delar föreningens grundläggande värderingar kan bli medlemmar i Svenska Förläggareföreningen. Ansökan om medlemskap ska ställas till styrelsen och omfatta en presentation av förlaget och dess verksamhet samt ett registreringsbevis från Bolagsverket. Av ansökan ska framgå att förlaget tagit del av föreningens stadgar samt föreningens avgiftssystem. Beslut om medlemskap fattas av föreningens styrelse. Föreningens stadgar återfinns i slutet av denna verksamhetsberättelse och på föreningens hemsida.

# Yttrandefrihet, upphovsrätt och annan juridik

## Yttrandefrihet

Föreningen arbetar aktivt till försvar för yttrandefriheten i Sverige och övriga världen. I nationella ärenden bedrivs arbetet genom föreningens yttrandefrihetskommitté och internationellt kanaliseras vårt engagemang främst via vårt medlemskap i IPA (International Publishers Association). Vi har även nära kontakt med Svenska PEN i frågor om yttrandefrihet.

Ett ärende som även detta år har fortsatt att engagera oss och våra medlemmar är frihetsberövandet av den svenske förläggaren Gui Minhai. Föreningen har även under detta år deltagit i ett antal manifestationer till stöd för Gui Minhai. Den 17 oktober 2020 var det fem år sedan Gui Minhai frihetsberövades. För att fästa uppmärksamhet vid årsdagen anordnades en konstauktion till förmån för arbetet med att få Gui Minhai frisläppt, där tretton svenska konstnärer bidrog med tolkningar av Gui Minhai. Föreningen ropade in ett av konstverken.

Läs mer om kampen för att få Gui Minhai på [freeguiminhai.org](http://freeguiminhai.org).

## Upphovsrätt och annan juridik

Vi bevakar våra medlemmars förutsättningar att verka under och en viktig del i det arbetet är att följa aktuella förändringar i svensk och europeisk lagstiftning. Under 2020 deltog vi i fyra olika utredningar med möjlighet att driva våra medlemmars intressen.

### 2018 års tryck- och yttrandefrihetsutredning

En parlamentariskt tillsatt kommitté har sedan 2018 haft uppdraget att utreda frågor på tryck- och yttrandefrihetens område, däribland frågan om det finns förutsättningar för en ordning med författaren som primärt ansvarig för innehållet i till exempel e-böcker och ljudböcker som inte har någon tryckt förlaga. Föreningens jurist Mikaela Zabrodsky har deltagit i utredningen som förordnad expert för föreningens och för Författarförbundets räkning, en roll som under hennes föräldraledighet 2020 togs över av Maria Wande, jurist på Norstedts Förlagsgrupp. Den 18 augusti 2020 lämnade utredningen över betänkandet *Ett ändamålsenligt skydd för tryck- och yttrandefriheten till regeringen*. Många av de frågor som var viktiga för oss lämnades olösta i betänkandet, vilket föranledde kritik från föreningen och Författarförbundet i det gemensamma remissvar som lämnades in i december 2020.

### DSM-direktivet

Arbetet med DSM-direktivet har varit fortsatt intensivt under 2020. Direktivet antogs av EU den 17 april 2019 och ska vara genomfört i medlemsstaterna senast den 7 juni 2021. Det nya direktivet syftar till att modernisera upphovsrätten och bättre anpassa den efter den digitala utvecklingen.

Justitiedepartementet ansvarar för genomförandet av direktivet i svensk lag och har beslutat att utreda frågan om direktivet inom Regeringskansliet, utan en expertgrupp knuten till utredningen. I syfte att inhämta synpunkter under arbetets gång från berörda parter har departementet hållit ett antal möten och lämnat ifrån sig ett antal skrivelser som vi och andra har fått bemöta. Föreningen har lämnat in två särskilda yttranden samt dessutom träffat de ansvariga tjänstemännen på Justitiedepartementet för att berätta om bokmarknaden i Sverige samt betona de delar som är särskilt viktiga för bokförlagen. Jesper Monthán och Kristina Ahlinder har dessutom haft möten med en rad riksdagsledamöter för att informera dem om förlagens inställning.

### **Tillgänglighetsdirektivet**

I april 2020 förordnades en särskild utredare för genomförandet av tillgänglighetsdirektivet i svensk rätt. Utredaren ska analysera hur svensk rätt förhåller sig till direktivet och lämna nödvändiga författningsförslag. E-böcker omfattas av det nya direktivet och föreningen bjöds in till att ingå i en expertgrupp knuten till utredaren. Cecilia Wolf, affärsutvecklare på Norstedts Förlagsgrupp, och Kristina Ahlinder har under året deltagit i utredningen för föreningens räkning och Jesper Monthán har deltagit i möte med utredningen. Utöver alla möten i expertgruppen har vi även skickat in en skrivelse till utredaren där vi understryker förlagens ståndpunkter.

Centrala frågor för förlagen är hur en e-bok ska definieras, vem som ska bekosta teknisk anpassning av backlist och huruvida ljudböcker ska omfattas av direktivet.

### **Pliktleveransutredningen**

En särskild utredare tillsattes av regeringen 2019 med uppgift att analysera regelverket för pliktexemplar och bland annat föreslå ett kostnadseffektivt och långsiktigt hållbart nytt regelverk för såväl fysiskt som elektroniskt pliktmaterial. Utredaren ska lämna sitt förslag under våren 2021. Under hösten hade vi möte med utredaren då vi lämnade synpunkter på vad som kan förbättras gällande nuvarande lagstiftning. Generellt sett menar vi att det är för tids- och kostnadskrävande för förlagen att leverera pliktexemplar. Pliktexemplar av tilltryck menar vi vidare är onödiga eftersom de inte skiljer sig från den ursprungliga utgåvan. Utredaren har tagit upp möjligheten att leverera digitala förlagor till de tryckta exemplaren som ett komplement till, och kanske delvis som ersättning för, några av de tryckta pliktleveranserna. I det här sammanhanget har vi betonat vikten av att elektroniskt material överförs med säkerhetslösningar som minimerar risken för illegal spridning.

## Augustpriset

Svenska Förläggareföreningen instiftade Augustpriset 1989 i syfte att årligen belöna och sätta fokus på de bästa nyutkomna böckerna på det svenska språket. Priset delas ut i tre kategorier: Årets svenska skönlitterära bok, Årets svenska fackbok och Årets svenska barn- och ungdomsbok. Augustpriset är den svenska litteraturens mest uppmärksammade och prestigefyllda litterära pris.

Alla svenska förlag får anmäla böcker till Augustpriset. Tre jurygrupper, en per priskategori med fem ledamöter i varje, utses av föreningens styrelse. Juryerna läser samtliga anmälda böcker och nominerar sedan de sex titlar som de anser är bäst. De nominerade titlarna läses därefter av tre elektorsförsamlingar bestående av totalt 63 elektorer som genom en sluten omröstning utser pristagarna.

2020 års jury för Årets svenska skönlitterära bok bestod av Gunnel Furuland, ordförande, Mattias Eklöf, Victoria Greve, Arne Johansson och Mia Strandell. Juryn för Årets svenska fackbok bestod av Gunilla Herdenberg, ordförande, Gunnar Broberg, Mårten Castenfors, Susanne Ljung och Marianne Rundström. Juryn för Årets svenska barn- och ungdomsbok utgjordes av Mia Österlund, ordförande, Marcus Barbosa Ferreira, Martin Hellström, Mia Juhlin och Amanda Stenberg. Sammanlagt skickades 443 titlar in för bedömning.

På grund av pandemin kunde inga av Augustprisenemangen hållas inför publik, men trots förändrade förutsättningar blev det mediala genomslaget mycket stort och priset uppmärksammades i alla de stora nyhetsmedierna, och stor del av lokalpressen. Nomineringarna presenterades den 19 november i ett direktsänt, men publikfritt, scenprogram på Södra Teatern, lett av Yukiko Duke. Pristagarna avslöjades sedan på en helt digital Augustgala den 23 november. Programledare var Yukiko Duke och Jenny Jägerfeld.

Det som skulle kunna kallas Augusteffekten var tydlig även i år – direkt efter Augustgalan tog sig alla tre pristagare in på respektive topplista. Relationen till bokhandeln är en viktig del i arbetet med Augustpriset och vi jobbar kontinuerligt på att marknadsföra priset i både fysisk bokhandel och internetbokhandel. Vi planerade för andra året i rad en Augustturné i samarbete med Akademibokhandeln, men pandemirestriktionerna gjorde det tyvärr omöjligt att genomföra den.

Sponsorer under 2020 var Elite Hotels of Sweden och Swedbank.

### Pristagare och nominerade 2020

2020 års Augustpris för Årets svenska skönlitterära bok tilldelades *Samlade verk* av Lydia Sandgren, Albert Bonniers Förlag. Övriga nominerade i kategorin var *Minnestrådar*, Carola Hansson, Albert Bonniers Förlag, *Splendor*, Stefan Lindberg, Albert Bonniers Förlag, *Jag ser allt du gör*, Annika Norlin, Weyler förlag, *Jordlöparens bok*, Thomas Tidholm, Ordfront förlag och *Renegater*, Klas Östergren, Bokförlaget Polaris.

Augustpriset för Årets svenska fackbok 2020 tilldelades *Herrarna satte oss hit. Om tvångsförflyttningarna i Sverige* av Elin Anna Labba, Norstedts. I samma

kategori nominerades även *Livets tunna väggar*, Nina Burton, Albert Bonniers Förlag, *Familjen*, Johanna Bäckström Lerneby, Mondial, *Längta hem, längta bort. En essä om litteratur på flykt*, Kristoffer Leandroer, Natur & Kultur, *Trubbel. Berättelsen om Olle Adolphson*, Jan Malmborg, Albert Bonniers Förlag och *Sverigevännen. Historien om hur pappa och jag försökte bli svenskt på Tjörn*, Arash Sanari, Volante.

Augustpriset för Årets svenska barn- och ungdomsbok 2020 tilldelades *Humlan Hanssons hemligheter* av Kristina Sigunsdotter & Ester Eriksson, Natur & Kultur. I övrigt nominerades *Mitt bottenliv. Av en ensam axolotl*, Linda Bondestam, Berghs Förlag, *Kråkorna*, Anders Fager & Peter Bergting, Natur & Kultur, *Billie, Korven och havet*, Julia Hansson, Natur & Kultur, *Kom dagen, kom natten*, Åsa Lind & Emma Virke, Lilla Piratförlaget och *Alltid hejdå*, Alma Thörn, Galago.

### **Lilla Augustpriset**

Lilla Augustpriset instiftades 1994 av Svenska Förläggareföreningen för att öka unga människors intresse för läsning och uppmuntra till eget skrivande. Det är Sveriges största litterära pristävling för unga och den är öppen för alla mellan 16 och 20 år. Bidragen ska vara skrivna på svenska och kan vara en novell, en essä, en diktsvit, ett debattinlägg, ett reportage eller en utredande text. Pristagaren mottar sitt pris, en liten statyett och 15 000 kr, vid den årliga Augustgalan i november. Lilla Augustpriset får stor uppmärksamhet i media och har blivit en plantskola för nya författare – ett femtontal av de tidigare nominerade och/eller vinnande skribenterna har senare debuterat som författare.

2020 tilldelades Nanna Mikkelsen från Södra Sandby Lilla Augustpriset för bidraget *Offret*. Övriga nominerade var *Elden kom*, Karla Backlund, Uppsala, *Frö*, Moe Duke-Bergman, Stockholm, *Brandstegen*, Julia Kaplan, Bromma, *Mitt älskade Haverdal*, Josefine Larsson, Lund och *Farfarsrummet*, Allis Säask Berglund, Stockholm.

Lilla Augustprisets jury 2020 bestod av Lotta Lyssarides, ordförande, Eva Boström, Alex Haridi, Johanna Lindbäck och Anna Nordlund.

# Svenska Förläggareföreningens Hederspris

Svenska Förläggareföreningens Hederspris instiftades 2018 i syfte att årligen uppmärksamma och hedra en nu levande person som genom sin gärning gjort betydande insatser av bestående värde för svensk litteratur och/eller för förlagsbranschen.

## **Pristagare**

Svenska Förläggareföreningens Hederspris 2020 tilldelades Per I. Gedin. Motivering: löd:

”Per I. Gedin har en obändig tro på boken, förlagen och läsarna. Som framgångsrik och litterärt sensibel bokförläggare, debattör och branschpionjär har han under sju verksamma decennier kommit att bli en litteratursveriges nestor. Han har omdanat den svenska bokmarknaden med initiativ som kvalitetspocketen, den moderna bokklubben, branschstatistiken och Augustpriset. Till allt detta kommer hans gärning som författare av verk om bokmarknaden, förlagsvärlden, samt konst- och litteraturhistoria. Med sitt outtröttliga arbete har Per I. Gedin vitaliserat och berikat den svenska bokbranschen.”

# Den svenska bokmarknaden – fakta och förutsättningar

## Statistik

### **Förlagsstatistik**

Det är viktigt att förlagen har god kännedom om den egna marknaden, om utgivning, försäljning och trender. Det är skälet till att föreningen sedan 1973/74 årligen samlar in detaljerad statistik över medlemmarnas utgivning och försäljning. *Förlagsstatistiken* är unik i sitt slag – någon annan liknande statistik finns inte i Sverige. Statistikrapporten avseende 2020 publicerades den 18 februari 2021 och kan laddas ned från föreningens hemsida, [forlaggare.se](http://forlaggare.se). Förlagens totala försäljning ökade med hela 5,1 procent under 2020. Den formatförskjutning från tryckta till digitala böcker som pågått i några år fortsätter, främst till ljudböcker men också i ökande grad e-böcker. Totalt motsvarar digitala böcker nu ca 31,1 procent av den totala försäljningen i värde och tryckta böcker således ca 68,9 procent. Räknat i antal sålda volymer står digitala böcker för 56,6 procent och tryckta böcker för 43,4 procent.

Som ett komplement till föreningens förlagsstatistik tar kansliet sedan flera år in snabbstatistik, alltså en mer frekvent, men också mindre omfattande, statistik från ett mindre antal förlag som tillsammans omfattar cirka 80 procent av medlemsförlagens totala omsättning. Snabbstatistiken publiceras inte utan har endast till syfte att ge medlemmarna en övergripande uppfattning om utvecklingen.

### **Bokförsäljningsstatistik – statistik från återförsäljarna**

Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen har sedan 2015 årligen publicerat *Bokförsäljningsstatistiken*. Statistiken baseras på en omfattande datainsamling rörande bokförsäljningen hos ett stort antal återförsäljare av skilda slag och beräknas omfatta drygt 80 procent av all försäljning av allmänlitteratur till slutkonsument i Sverige.

Under 2020 har, på grund av Coronapandemin, försäljningsrapporter publicerats varje vecka från och med vecka 11 till och med vecka 23. I september publicerades en samlingsrapport över vecka 11–32.

*Bokförsäljningsstatistiken för helåret 2020* publicerades den 18 februari 2021 i samband med den digitala direktsändningen *Bokbranschen LIVE*. Författare till bokförsäljningsrapporterna är ekonomie doktor Erik Wikberg.

Bokförsäljningen ökade med hela 8,7 procent, eller 384 miljoner kronor, under 2020. Räknat i antal sålda exemplar var försäljningsökningen 21,5 procent. Sådana siffror har bokbranschen inte sett sedan åren efter bokmomssänkningen 2002. Det är digitala kanaler och format som ligger bakom ökningen – internetbokhandeln ökade med 19,0 procent (390 miljoner kronor) och digitala abonnemangstjänster ökade med 25,2 procent (231 miljoner kronor), medan fysisk bokhandel minskade med 19,1 procent (232 miljoner kronor).

**Bokexport – export av litterära rättigheter**

Sedan 2019 tar föreningen in statistik över den svenska bokexporten, alltså försäljning av utgivningsrättigheter till svenska författares verk. Statistiken omfattar antalet tecknade kontrakt samt inbringade belopp uppdelat på skönlitteratur, fackböcker samt barn- och ungdomslitteratur.

Under 2020 togs statistik in för 2019 vilket gör att vi nu för första gången kan jämföra två år, 2018 och 2019, och därmed också etablera en tidsserie. Totalt tecknades drygt 2 600 kontrakt i olika genrer som tillsammans inbringade ca 300 miljoner kronor i form av förskott, royalties mm. Sett till föregående år är det en svag ökning i antal kontrakt, men en intäktsminskning med 15,7 procent. Statistiken över exporten 2020 publicerades den 26 mars 2021 och visade att litteraturexporten trots inställda mässor och minskat resande på grund pandemin ligger kvar på ungefär samma nivå som de två föregående åren. Antalet kontrakt minskade med 2,0 procent medan intäkterna ökade med 2,9 procent.

**Bokmarknaden i stort**

Sedan 1970 har Sverige fria bokpriser, vilket betyder att återförsäljarna kan ta vilket pris de vill för de böcker de köper in och sedan säljer till sina kunder. Sedan mitten av 1990-talet finns inte längre något ramavtal mellan författare och förlag. Den svenska bokmarknaden är fri och avreglerad. I detta sammanhang kan påpekas att momsen på böcker sedan 1 januari 2002 är 6 procent. Denna reducerade momssats gäller sedan 1 juli 2019 alla bokformat, dvs. också strömmande och nedladdningsbara böcker. Reformen var möjlig att genomföra i Sverige efter att EU:s gemensamma lagstiftning ändrats i december 2018 innebärande att medlemsländerna är fria att reducera momsen också på elektroniska publikationer.

Sveriges Författarförbund, som är en facklig organisation för författare och litterära översättare, har ca 3 000 medlemmar. För medlemskap krävs minst två publicerade verk av viss kvalitet. Se vidare på [www.forfattarforbundet.se](http://www.forfattarforbundet.se)

Uppskattningsvis finns omkring 300 mer eller mindre professionella förlag med regelbunden bokutgivning i Sverige. Det är lätt att starta förlag och antalet har ökat markant under tjugohundratalet, inte minst tack vare olika typer av publiceringstjänster. Vi har också kunnat konstatera etablerandet av ett antal nya förlag, troligen som en följd av Coronapandemin.

Den svenska bokutgivningen är omfattande. Uppskattningsvis publiceras över 6 500 titlar årligen i många olika format för den kommersiella marknaden. Böcker är mer lättåtkomliga idag än någonsin tidigare, både när det gäller pris och tillgänglighet. Genom de många olika skrivarkurser som idag anordnas över hela landet kommer allt fler duktiga skribenter fram. De som inte blir antagna av etablerade förlag kan numera enkelt själva publicera sina verk. Egenutgivningen i Sverige är stor och också den har ökat under pandemin.

Även antalet återförsäljare av böcker har ökat. Böcker finns idag att köpa i bokhandeln, i varuhus, på nätet, genom bokklubbar, i specialbutiker för pocket, i dagligvaruhandeln och i andra butiker.

I Sverige idag finns omkring 250 traditionella bokhandlar. Bokförsäljningen via den kanalen minskar och står nu för ca 21 procent i dataunderlaget till Bokförsäljningsstatistiken (se ovan).

### **Bokrean**

Bokbranschen är en av få branscher som fortfarande har kvar en sammanhållen gemensam rea. Bokrean har funnits sedan slutet av 1920-talet och på 1930-talet beslutade branschen att ha ett gemensamt startdatum för alla bokhandlar, ofta numera i sista veckan i februari. Rean stod för ca 2,8 procent av förlagens totala försäljning under 2020. Motsvarande siffra för 2019 var 3,0 procent.

Den svenska bokrean är helt unik. Inget annat land med fri, avreglerad marknad har en gemensam stor bokrea och i Sverige finns, så vitt känt är, ingen annan så gammal gemensam detaljhandelsrea. Förlagen gör sin införsäljning till återförsäljarna nästan ett år innan böckerna ska finnas till försäljning under rean. Den största delen av de böcker som säljs på rean är tilltryck, bara en mindre del är idag restupplagor.

### **Bokmässor**

Ett stort antal internationella bokmässor av skiftande storlek och inriktning äger årligen rum runt om i världen. De mest betydelsefulla för de svenska förlagen är bokmässan i Frankfurt i oktober varje år, bokmässan i London i mars/april och barnboksmässan i Bologna under samma period. Under pandemiåret 2020 ställdes de flesta bokmässorna in.

En lista över de flesta internationella bokmässorna finns på IPA:s hemsida: [internationalpublishers.org](http://internationalpublishers.org).

Bokmässan i Svenska Mässans lokaler i Göteborg, där många av medlemsförlagen brukar medverka, genomfördes helt digitalt under perioden 24 september –27 september. Se [bokmassan.se](http://bokmassan.se)

### **Statliga stöd till litteraturen**

Det statliga stöd som kan komma bokförlag till del, litteraturstödet, omfattade 47 893 000 kr. Under 2020 mottog 171 förlag litteraturstöd. 1 540 000 kr delades dessutom ut som till planerad utgivning, vilket till skillnad från litteraturstödet är ett förhandsstöd. Stöden administreras av Statens kulturråd.

Inget statligt stöd direkt avsett för förlagen har införts till följd av Coronapandemin. Medlemsförlagen har dock kunnat ansöka om stöd för inställda och eller uppskjutna evenemang, vilket också flera medlemsförlag gjort. Föreningen

och Bokhandlareföreningen ansökte, och fick, 150 000 kr för produktion av det digitala seminariet *Bokbranschen Live* vilket distribuerades som en strömmad sändning i samarbete med Bokmässan i Göteborg. Stödet är den del av det statliga stöd som skapats för att göra det möjligt för olika aktörer att Coronasäkra sina evenemang.

Statens kulturråd betalar också ut läsfrämjandebidrag till folk-, skol- och länsbibliotek. Dessutom finns ett inköpsstöd till folk- och skolbibliotek som de ska använda till inköp av litteratur för barn och unga.

Kulturrådet har även i uppdrag att främja svensk kvalitetslitteratur i utlandet. Detta görs både genom bidrag och genom främjande verksamhet. Svenska och utländska aktörer kan ansöka om bidrag för att bjuda in svenska författare för medverkan på litteraturfestivaler och lanseringsevenemang i utlandet. Man kan även få stöd för att anordna översättarworkshops eller andra evenemang kring svensk litteratur i översättning. Översättare av svensk litteratur till andra språk kan söka stöd för resor, medverkan i konferenser och annat som de behöver för sitt arbete. Förlag och teatrar kan söka bidrag för översättnings- och produktionskostnader för svensk litteratur och dramatik för utgivning i bokform eller uppsättning på scen. Förlag och översättare kan även få bidrag för att delta i särskilda besöksprogram i Sverige.

Under Coronapandemin har behovet av ett ökat litteraturstöd ytterligare förstärkts. Om stödet hade följt kronans utveckling hade det legat på 55 miljoner kronor idag i stället för 48 miljoner kronor. Stödet är mycket viktigt och fungerar som en garant för mångfald, kvalitet och bredd i den svenska utgivningen. Varje bokutgivning innebär en ekonomisk risk för förlag. Den risken bidrar litteraturstödet att minska i någon mån.

Information om det statliga stödet till förlagen och EU:s översättningsstöd finns på Kulturrådets hemsida, [kulturradet.se](http://kulturradet.se).

### **Sveriges författarfond**

Sedan 1954 betalar staten ut en ersättning till de svenska litterära upphovsmännen för bibliotekens användande av deras verk, den så kallade bibliotekersättningen. Varje utlåning ersattes under 2020 med 1,88 kr. Sveriges författarfond fördelar bibliotekersättningen, totalt 177,3 miljoner kr 2020, till upphovsmännen i form av stipendier och individuell bibliotekersättning. Författarfonden har under 2020 fått flera extra Coronarelaterade bidrag som stöd till författarna. Se vidare Sveriges Författarfonds hemsida, [svff.se](http://svff.se).

## Tidnings AB Svensk Bokhandel

Tillsammans med Svenska Bokhandlareföreningen äger Förläggareföreningen tidningen Svensk Bokhandel. Tidningen ger ut 14 nummer per år, varav tre är s.k. katalognummer som behandlar förlagens vår-, sommar- respektive höstutgivning. Svensk Bokhandel belyser självständigt bokbranschens utveckling genom nyhetsartiklar, reportage och debattinlägg. Tidningen och katalogerna har tillsammans ca 4 000 prenumeranter. Bokhandeln har också medarbetarexemplar av katalogerna, vilket gör upplagan ännu större. Katalogerna har tillsammans med Bokinfo utvecklats till ett digitalt B2B-verktyg som baseras på titelregistret över annonserande förlags titlar. Svensk Bokhandel har för ett normalnummer en räckvidd på 6 000 läsare. De flesta arbetar i bokhandel, på förlag, bibliotek och kulturredaktioner. Svensk Bokhandel finns även på webben, Sv.b.se, med branschnyheter och topplistor. Sajten har ca 70 000 besökare per månad. Det produceras även en digital utgåva av papperstidningen.

PeKå Englund har varit VD och chefredaktör sedan den 1 februari 2018 och efterträddes den 18 maj 2020 av Carina Jönsson.

## **Avtal och överenskommelser**

### **Musikantologiavtal**

Mellan Svenska Förläggareföreningen och Musikförläggarna finns ett avtal beträffande musikantologier. Kommersiella utgåvor omfattas inte av musikantologiavtalet.

### **Ramavtal för illustrationsuppdrag**

Sedan 1986 finns ett ramavtal mellan Svenska Förläggareföreningen och Föreningen Svenska Tecknare avseende illustrationsuppdrag.

### **Allmänna villkor för grafiska prestationer**

Svenska Förläggareföreningen har tillsammans med Grafiska Företagens Förbund, Sveriges Annonsörer, Sveriges Kommunikationsbyråer, Sveriges Tidskrifter och Tidningsutgivarna tagit fram nya allmänna villkor för grafiska prestationer, ALG 20. En grafisk checklista finns utarbetad där det närmare anges vad såväl leverantör som beställare bör tänka på vid en beställning.

### **Ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättning av Bibeln**

Genom ramavtal för utgivning av Bibelkommissionens översättningar av Bibeln träffat mellan staten, Svenska Bibelsällskapet, Kristna Bokförläggareföreningen och Förläggareföreningen 1999, regleras det upphovsrättsliga skyddet för användning av översättningen.

### **Licensavtal för digitala medier mellan Svenska Bibelsällskapet, Svenska Förläggareföreningen och Kristna Bokförläggareföreningen**

År 2015 tecknades ett licensavtal mellan Svenska Bibelsällskapet, Svenska Förläggareföreningen och Kristna Bokförläggareföreningen avseende digitala medier.

### **Bonus Copyright Access**

Svenska Förläggareföreningen är tillsammans med andra rättighetshavarföreträdare part i de kopieringsavtal som tecknas med avtalslicens enligt lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk. För rätten att kopiera ur upphovsrättsligt skyddade verk betalas en årlig ersättning i enlighet med förhandlade avtal på området. Kopieringsersättningen inkasseras av Bonus Copyright Access och fördelas till medlemsorganisationerna, som i sin tur fördelar ersättningen till respektive rättighetshavare. Alla svenska bokförlag har rätt till ersättningen.

**Överenskommelse med Copyswede**

I egenskap av producenter av ljudböcker har förlagen rätt till privatkopieringsersättning efter en överenskommelse med Copyswede. Avgifter för privatkopieringsersättning inkasseras av organisationen Copyswede. Förläggareföreningen erhåller avräkningsbrev från Copyswede och ansvarar för utbetalning till såväl medlemsförlag som till förlag som inte är medlemmar i föreningen. Läs vidare på [copyswede.se](http://copyswede.se).

Mer information om nämnda avtal och överenskommelser finns att tillgå för medlemmar på medlemssidorna på föreningens hemsida.

# Representation i branschsammanlutningar och utredningar o. dyl.

## Adam Helms

Adam Helms boksamling, skapad av förläggaren Adam Helms, är en unik samling böcker och andra tryckalster inom ämnesområdet nordisk bokbranschhistoria. Svenska Förläggareföreningen förvärvade samlingen 1983 och deponerade den hos Stockholms universitetsbibliotek 1987. I samband med föreningens 175-årsjubileum donerades samlingen till Uppsala universitetsbibliotek. Donationshandlingens är daterad 21 november 2018 och donationen tillkännagavs i samband med firandet av föreningens 175-årsjubileum den 4 december 2018. I och med överflyttningen till Uppsala arrangeras den årliga *The Adam Helms Lecture* där 2020 års föreläsning hölls den 4 september och på grund av Coronapandemin via webben. Föreläsare var förläggaren och författaren Per I. Gedin som talade under rubriken ”De två kulturerna”.

## Bonus Copyright Access

Bonus Copyright Access är en upphovsrättsorganisation utan vinstintresse, som på uppdrag av organisationer inom text, bild och noter licensierar upphovsmäns och utgivares upphovsrätter. Uppdraget består i att förhandla fram avtal samt licensiera rättigheter kollektivt för organisationernas räkning. Avtalen ger avtalsparterna (skolor, företag, myndigheter och organisationer) rätt att kopiera och dela upphovsrättsligt skyddat material mot en ersättning som delas ut till upphovsrättsinnehavarna. Förläggareföreningen har under 2020 varit representerad i Bonus Copyright Access styrelse genom Kristina Ahlinder, ordinarie ledamot, och Richard Herold, Natur & Kultur, suppleant. Läs mer på [bonuscopyright.se](http://bonuscopyright.se).

## Federation of European Publishers

Svenska Förläggareföreningen är sedan 1994 medlem i den europeiska förläggarfederationen Federation of European Publishers, FEP. Organisationen företräder förlagens intressen i EU samt förser sina medlemmar med information om aktuella frågor på EU-nivå. FEP sammankallar till minst fyra möten per år. Förläggareföreningens representanter i FEP är Kristina Ahlinder, Jesper Monthán och Mikaela Zabrodsky. Läs mer på [fep-fee.eu](http://fep-fee.eu).

## Förlagsklubben

Förlagsklubben är till för förlagsanställda, frilansare med bokförlag som huvudsakliga uppdragsgivare och studerande vid förlagskunskapsutbildningarna. Föreningen erbjuder olika typer av utbildningar och fungerar som ett forum för att diskutera gemensamma yrkesfrågor. Svenska Förläggareföreningen står som ekonomisk garant för Förlagsklubben och all utbildning är subventionerad genom Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond. Ordförande är Mattias Pettersson. Läs mer på [forlagsklubben.se](http://forlagsklubben.se).

**Förlagsutbildning**

Utbildningen i förlagskunskap vid Stockholms universitet startade på initiativ av Svenska Förläggareföreningen. Kurserna ges på avancerad nivå och ger en genomgång av förlagsvärldens processer och arbetsfält mot bakgrund av samtida sociala förhållanden, kulturpolitiska ambitioner, juridiska hänsyn och ekonomiska villkor. Utbildningen är praktisknära och arbetar aktivt med samverkan. Kursansvarig lärare är Pamela Schultz Nybacka och lärare är Ragni Svensson, filosofie doktor i bok- och förlagshistoria, och Arina Stoenescu, adjunkt i medieteknik. Det finns ett branschråd där Förläggareföreningen är representerat. Läs mer på [su.se](http://su.se).

**Grafiska Kammaren**

Grafiska Kammaren är en partssammansatt skiljenämnd med representanter från Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Grafiska Medieförening, Svenska Bokbinderiföreningen, Sveriges Annonsörer, Sveriges Kommunikationsbyråer och Sveriges Tidskrifter. Mer information finns på [grafiska.se](http://grafiska.se).

**Gulliverpriset**

Priset instiftades 1969 av Barn och ungdomsboksrådet, numera IBBY Sverige, och delas årligen ut till en person som genom verksamhet av kritisk, teoretisk eller praktisk karaktär väsentligt bidragit till att öka förståelsen för barn- och ungdomsboken. Pristagaren utses av Gulliverkommittén som består av representanter för Svenska Förläggareföreningen, Svenska barnboksinstitutet, Svenska Bokhandlareföreningen, Svenska Tecknare, Sveriges Författarförbund, Sveriges Radio/Television/Utbildningsradion och IBBY Sverige. Läs mer på [ibby.se](http://ibby.se).

**International Federation of Reproduction Rights Organisations**

Förläggareföreningen är sedan 1989 associerad medlem i International Federation of Reproduction Rights Organisations, IFRRO. Organisationen är en internationell samverkansorganisation för kollektiv licensiering av rättigheter. Bonus Copyright Access, vari föreningen är medlem, har sedan 1988 varit medlem i IFRRO. Läs mer på [ifrrro.org](http://ifrrro.org).

**International Publishers Association**

Förläggareföreningen är medlem i International Publishers Association, IPA, vars uppdrag är att företräda förlagen i en internationell kontext. Särskilt viktigt för Förläggareföreningen är IPA:s arbete inom freedom-to-publish. Mer information om IPA finns på [internationalpublishers.org](http://internationalpublishers.org).

**Lars Salvius-föreningens stipendier och priser**

Svenska Förläggareföreningen, Sveriges Författarförbund och Sveriges Tidskrifter har tillsammans bildat Lars Salvius-föreningen. Den har till uppgift att fördela

ersättning för den kopiering som sker inom universitet och högskolor av vetenskapliga tidskrifter och annat särskilt kopieringskänsligt material som inte varit möjligt att fördela på annat sätt. En jury delar även ut stipendier och projektbidrag samt ett årligt pris till författare, översättare eller utgivare inom det vetenskapliga området.

### **MTM:s Råd**

Myndigheten för tillgängliga medier, MTM, är en statlig myndighet vars uppdrag är att vara ett nationellt kunskapscentrum för tillgängliga medier och att arbeta för att alla ska ha tillgång till litteratur och samhällsinformation oavsett läsförmåga eller funktionsnedsättning. Svenska Förläggareföreningen finns genom Mikaela Zabrodsky representerad i rådet. Under hennes föräldraledighet har Shideh Goodarzi tagit den rollen. Rådet har en rådgivande funktion och ska bevaka och sprida forskning om tillgängliga medier och deras målgrupper. Läs mer på [mtm.se](http://mtm.se).

### **Nordiska Förläggarrådet**

Nordiska Förläggarrådet grundades 1936 och är ett organ för samråd på nordisk bas. Representanter för de nordiska förläggareföreningarna sammanträder en gång per år och diskuterar olika typer av branschfrågor, juridiska och politiska spörsmål. 2020 ställdes mötet in på grund av Coronapandemin.

### **Stiftelsen Bokbranschens Understöds- och Utbildningsfond**

Stiftelsen delar årligen ut bidrag för olika ändamål inom bokbranschen, huvudsakligen i form av understöd till behövande, t. ex. pensionärer, långtidssjukskrivna och arbetslösa vilka varit anställda i bokhandel eller på bokförlag. Bidrag ges även till branscutbildning som anordnas inom Bokhandelsskolan och Förlagsklubben. Svenska Bokhandlareföreningen och Svenska Förläggareföreningen beviljades bidrag till det stora, i år digitala, branschseminariet som numera årligen äger rum i februari, och då rapporten *Bokförsäljningsstatistiken 2020* publicerades. Stiftelsen har en partssammansatt styrelse med representanter för förläggare, bokhandlare och bokhandelsmedhjälpare. Mer information om stiftelsen finns på [forlaggare.se](http://forlaggare.se).

### **Stiftelsen Författarnas Internationella Gästhem**

Gästhemmet är främst till för besökande utländska författare, dramatiker och översättare. Svenska Förläggareföreningen finns representerat i gästhemmets styrelse. Läs mer på [forfattarforbundet.se](http://forfattarforbundet.se).

### **Svensk Bokkonst**

Svensk Bokkonst grundades år 1933 och är idag en ideell förening vari Svenska Förläggareföreningen är medlem. Syftet är att stimulera och inspirera bokbranschen till ökad kvalitet inom produktionen av böcker. Detta görs genom att årligen utse 25 föredömligt producerade böcker. Mer information finns på [svenskbokkonst.se](http://svenskbokkonst.se).

### **Svenska barnboksinstitutet**

Svenska barnboksinstitutet är ett internationellt centrum för barn- och ungdomslitteratur bildat 1965. Svenska Förläggareföreningen är tillsammans med Svenska Tecknare, Stockholms universitet och Sveriges Författarförbund stiftare och representerade i stiftelsens styrelse. Läs mer på [sbi.kb.se](http://sbi.kb.se).

### **Svenska Bibelsällskapet**

Svenska Bibelsällskapet är en ideell förening som ska främja spridningen och användningen av Bibeln samt svara för löpande översättningsarbete. De ersättningar som tillförs Svenska Bibelsällskapet förvaltas i en särskild fond, Svenska Bibelsällskapets Bibelfond. Svenska Förläggareföreningen finns representerad i Bibelfondens styrelse genom Kerstin Kyhlberg Engvall, ordinarie ledamot, och Mikaela Zabrodsky, suppleant. Shideh Goodarzi har ersatt Mikaela under hennes föräldraledighet. Läs mer om Svenska Bibelsällskapet på [bibelsallskapet.se](http://bibelsallskapet.se).

## Styrelse- och föreningsmöten

### Styrelsemöten

Svenska Förläggareföreningen Ek. för:s styrelse har under 2020 haft sex ordinarie sammanträden, ett konstituerande sammanträde samt två extra styrelsemöten.

Vid föreningsmötet den 7 maj valdes Jesper Monthán till ordförande i styrelsen. Till ledamöter i styrelsen omvaldes Eva Gedin, Moa Elf Karlén, Ann-Marie Skarp, Johanna Daehli, Richard Herold och Tobias Nielsén.

Till vice ordförande utsågs Moa Elf Karlén.

Kristina Ahlinder har varit föredragande i styrelsen.

### Föreningsmöten

Föreningen har hållit två ordinarie föreningsmöten under 2020.

*Vårmötet*, tillika årsmötet, hölls via webben den 7 maj. Vid mötet förrättades förutom val till styrelse även val av revisorer. Till revisorer valdes Malin Nilsson, auktoriserad revisor, och Ulla Vedin, lekmannarevisor, med auktoriserade revisorn Margaretha Morén och Sara Börsvik som suppleanter.

Mötet beslöt att till valberedningen välja om Johanna Hansen och Bertil Ekerlid och som nya ledamöter välja Pelle Andersson och Erik Osvalds. Pia Printz valdes till ny ordförande i valberedningen.

Föreningsmötet beslöt att ge styrelsen och direktören ansvarsfrihet för 2019 års förvaltning.

Vid höstmötet, som ägde rum via webben den 10 december, beslöt mötet att godkänna förslaget till budget för 2021 för Svenska Förläggareföreningen Ek. för.

## **Svenska Förläggareföreningens medlemmar den 31 december 2020, 65 st.**

A Nice Noise	Lilla Piratförlaget
Albert Bonniers Förlag	Lind & Co, Bokförlaget, Fischer
Alfabeta Bokförlag AB	Läraryörlaget
Appell Förlag	Max Ström, Bokförlaget
Arena, Bokförlaget	Modernista
Astrid Lindgren Text AB	Mondial
Atlas AB, Bokförlaget	MTM/LL-förlaget
Axiell Media AB	Natur & Kultur, Weyler, Atlantis
Bazar förlag	Nona, Bokförlaget
Berghs Förlag AB	Norstedts, Printz publishing
Bokförlaget Semic	Novellix AB
Boksmart Bokförlag	Opal AB, Bokförlaget
Bonnier Bookery	Ordalaget Bokförlag
Bonnier Carlsen Bokförlag	Ordberoende Förlag
Bonnier Fakta	Ordfront Förlag AB
Brombergs Bokförlag AB	Pedagogkonsult
Carlsson Bokförlag AB	Piratförlaget
Dialogos Förlag AB	Polaris Förlag/JP Politikens Förlag Sweden Filial
Ekerlids Förlag AB	Prevent
Ekström & Garay	Rabén & Sjögren, Norstedts
Elisabeth Grate Bokförlag AB	Regnbågsförlaget
Ersatz AB	Roos & Tegnér
Forum, Bokförlaget	Santérus Förlag
Fri Tanke Förlag	Schildts & Söderströms
Förlaget M AB	Sekwa förlag
Gothia Fortbildning	Stolpe Bokförlag
Harper Collins Nordic	StorySide AB
Historiska Media	Svensk Byggtjänst AB
Hoi Förlag	Svenskt Militärhistoriskt Bibl. Förlag
IN Förlag	Timbro
J.A. Lindblads Bokförlag AB	Verbum Förlag AB
Kaunitz-Olsson	Volante
Leopard Förlag AB	Östlings Bokförlag Symposion
Libris Media AB, Förlaget	

# Stadgar för Svenska Förläggareföreningen Ek. för.

Antagna vid konstituerande föreningsstämma 2018-10-31 och reviderade vid extra föreningsstämma 2018-12-04 samt vid extra föreningsstämma 2019-05-06.

## § 1 Föreningens namn och säte

Föreningens namn är Svenska Förläggareföreningen Ek. för. Föreningen har sitt säte i Stockholm.

## § 2 Ändamål och verksamhet

Föreningen arbetar för en öppen och fri bokmarknad med största möjliga utrymme för förlag att etableras och utvecklas samt för en stark upphovsrätt, det fria ordet och grundläggande demokratiska värden.

Föreningen har till uppgift att främja och tillvarata medlemmarnas ekonomiska och gemensamma intressen. Den grundläggande arbetsuppgiften är att synliggöra, försvara och förstärka förlagens position och i alla relevanta sammanhang ta tillvara medlemmarnas intressen. Tyngdpunkten i föreningens verksamhet ska ligga på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet, främst inom områdena upphovsrätt och tryck- och yttrandefrihetsrätt, inom olika ekonomisk-politiska fält, med särskild inriktning på kulturpolitik samt inom områden som rör bokens och läsandets ställning.

Föreningen ska även bevaka medlemmarnas upphovsrättsliga intressen och inom ramen för dessa stadgar kunna företräda medlemmarna i sådana frågor. Föreningen har därvid rätt att ingå icke exklusiva avtal om kollektiv användning av medlemmarnas offentliggjorda verk och av närstående rättigheter skyddade alster samt inkassera ersättningar från sådan användning.

Föreningen kan överlåta förvaltningen av rättigheter och inkasseringen och förvaltningen av ersättningar enligt föregående stycke till sådan kollektiv eller oberoende förvaltningsorganisation som definieras i lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt eller annan motsvarande organisation såväl inom som utanför BES-området.

Föreningen är avtalslicensutlösande part enligt reglerna av avtalslicens i lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk och ingår avtal och förvaltar rättigheter i enlighet med dess regler, och omfattas därmed i tillämpliga delar även av reglerna om kollektiv förvaltning av upphovsrätt enligt lag (2016:977) om kollektiv förvaltning av upphovsrätt.

## § 3 Medlemskap

Till medlem kan antas förlag som har regelbunden utgivning av allmänlitteratur och som följer föreningens stadgar och beslut samt bidrar till förverkligandet av föreningens ändamål. Ansökan om inträde ska göras skriftligen och innehålla registreringsbevis, beskrivning av verksamheten samt revisorsintyg till styrkande

av omsättning under föregående räkenskapsår, och prövas av föreningens styrelse. Ett förlag som har en ägarandel på mer än 50 procent i ett annat förlag, som uppfyller kraven på medlemskap, kan inte vara medlem utan att det senare förlaget också är medlem eller omvänt.

#### **§ 4 Medlemsförpliktelser**

Varje medlem är skyldig att betala stadgeenlig medlemsinsats och vid föreningsstämman fastställd medlemsavgift och fastställd serviceavgift till föreningen. Varje medlem ska även i övrigt följa föreningens stadgar och beslut.

Varje medlem i föreningen ska senast den 1 september varje år, genom förmedling av auktoriserad eller godkänd revisor, lämna uppgift om föregående års nettoförsäljning av tryckta och digitala böcker, exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan. Dessa uppgifter ligger till grund för beräkning av serviceavgifter och fördelning av kopieringsersättning.

Varje medlem i föreningen är skyldig att senast den 1 mars lämna uppgifter till föreningens årliga förlagsstatistik gällande utgivning och försäljning av tryckta och digitala böcker exklusive läromedel för grund- och gymnasieskolan.

#### **§ 5 Medlemsinsats**

Varje medlem ska delta i föreningen med ett insatsbelopp på 1 000 kronor. Insatsen betalas kontant inom trettio (30) dagar efter att medlemskap har beviljats. Inbetald insats återbetalas bara i de fall medlemmen begär utträde eller utesluts ur föreningen och då under förutsättning att medlemmen inte har skulder till föreningen. Medlem får inte betala överinsats eller delta med mer än en insats.

#### **§ 6 Medlemsavgift och serviceavgift**

Varje medlem ska årligen betala den medlemsavgift respektive den serviceavgift som beslutas av föreningsstämman. Avgifterna betalas på det sätt och inom den tid som styrelsen beslutar.

Medlemsavgift får uppgå till högst ett halvt (0,5) prisbasbelopp.

Serviceavgifter utgår enligt principer som bestäms av föreningsstämman. Föreningsstämman får fastställa differentierad serviceavgift, baserad på verksamhetens omsättning och senaste bokslut.

#### **§ 7 Upphörande av medlemskap**

Medlemskap i föreningen kan upphöra på tre sätt. Genom frivilligt utträde som anmälts skriftligen till styrelsen minst tre (3) månader före räkenskapsårets utgång, genom underlåtenhet att betala medlemsinsats eller beslutade avgifter eller genom styrelsens eller föreningsstämmans beslut om uteslutning.

Medlemskapet upphör vid räkenskapsårets utgång. Medlem som lämnar föreningen är skyldig att till föreningen erlægga beslutade avgifter för hela räkenskaps-

året. Medlem som utträder frivilligt eller har uteslutits förlorar rätten att delta i föreningens överläggningar och beslut.

Frivilligt utträde får ske tidigast två (2) år efter inträdet om inte annat framgår av lag.

En medlem som bryter mot stadgarna eller uppenbarligen skadar föreningen eller motarbetar föreningens intressen eller ändamål kan efter beslut av styrelsen uteslutas ur föreningen. En utesluten medlem kan hänskjuta frågan om uteslutning till föreningsstämman genom att anmäla detta till styrelsen inom en månad från det att meddelande om uteslutning skickats till medlemmen.

### **§ 8 Valnämnd**

Föreningen ska ha en valnämnd bestående av högst fem (5) personer. Valnämnden utses av årsstämman för ett år i taget. Minst en av valnämndens medlemmar ska nyväljas på vårens ordinarie föreningsstämma. Valnämndens ledamöter ska sitta max fem (5) år.

Sedan valnämnden berett medlemmarna tillfälle att inkomma med önskemål rörande styrelserepresentation ska nämnden minst en månad före vårens ordinarie föreningsstämma till kansliet överlämna förslag till styrelsens sammansättning. Valnämndens förslag ska tillställas medlemmarna

Det åligger valnämnden att i sitt arbete ta hänsyn till att olika typer av förslag blir representerade, så att styrelsen i möjligaste mån får en sådan sammansättning att skilda och i föreningen företrädade intressen på lämpligt sätt blir tillgodosedda.

Valnämnden ska i sitt nomineringsarbete eftersträva att styrelsen har en jämn fördelning mellan kvinnor och män.

### **§ 9 Styrelse**

Föreningens styrelse ska bestå av högst åtta (8) ledamöter och är beslutsför när minst fem (5) ledamöter är närvarande.

Styrelseledamöter väljs av ordinarie föreningsstämma för tiden fram till slutet av nästa ordinarie föreningsstämma.

Vid omröstning har varje ledamot en röst. Om någon ledamot begär det ska omröstning ske med slutna sedlar. Vid lika röstetal har ordföranden utslagsröst.

Avgår under mandattiden styrelseledamot företas fyllnadsval för dennes återstående mandattid på nästa föreningsstämma oavsett om det är ordinarie föreningsstämma eller extra föreningsstämma.

### **§ 10 Ledning**

Föreningen ska ledas av en verkställande direktör som ansvarar inför styrelsen och föreningen. Styrelsen fastställer de ramar inom vilka den verkställande direktören ska verka.

**§ 11 Revisorer**

Föreningen ska utse två (2) revisorer och två (2) revisorssuppleanter som granskar föreningens räkenskaper, årsredovisning och styrelsens och den verkställande direktörens förvaltning i övrigt. Minst en ordinarie revisor och en suppleant ska vara auktoriserad. Revisorer och suppleanter utses av vårens ordinarie föreningsstämma för ett år i taget.

**§ 12 Räkenskapsår**

Föreningens räkenskapsår är kalenderår fr.o.m. 1 januari t.o.m. 31 december.

**§ 13 Årsredovisning**

Styrelsen ska lämna sin årsredovisning till revisorerna senast sex (6) veckor innan den ordinarie föreningsstämma där styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret ska behandlas.

**§ 14 Föreningens möten**

Föreningen ska under varje år hålla två föreningsstämmor, den ena i april eller maj (ordinarie) och den andra i november eller december (extra). Utöver dessa möten ska hållas extra möten när styrelsen anser att det behövs eller om det begärs av minst 1/10 av föreningens medlemmar.

Föreningsstämman är föreningens högsta beslutande organ. Varje medlem har en röst. För att giltigt beslut ska kunna fattas på ordinarie föreningsstämma eller under extra möte krävs att minst 1/10 av föreningens medlemmar är närvarande.

**Vårens ordinarie föreningsstämma**

På vårens ordinarie föreningsstämma ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- styrelsens redovisning för det förflutna kalenderåret
- föredragning av revisionsberättelsen
- fastställande av resultat- och balansräkning samt beslut om disposition beträffande vinst eller förlust
- fråga om ansvarsfrihet för styrelsen och verkställande direktören
- val av styrelseledamöter, varav en ordförande
- val av valnämnd, varav en ordförande och fyra övriga ledamöter
- val av två revisorer och två suppleanter, varav minst en ordinarie och en suppleant ska vara auktoriserad revisor
- val av föreningens representant vid bolagsstämma i Tidnings AB Svensk Bokhandel
- styrelsens framställningar och förslag

- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen minst en månad före stämman

#### **Höstens extra föreningsstämma**

På höstens extra föreningsstämma ska följande ärenden förekomma:

- val av ordförande för mötet
- val av två justerare
- upprättande av röstlängd
- fastställande av medlemsavgift för det kommande året
- fastställande av serviceavgift för det kommande året
- styrelsens framställningar och förslag
- av föreningsmedlem väckt fråga, som anmälts till styrelsen minst en månad före stämman

#### **§ 15 Kallelse till möten och andra meddelanden**

Kallelse till föreningsstämma ska ske skriftligen tidigast sex (6) veckor och senast två (2) veckor före utsatt möte. Kallelse till styrelsemöte ska ske senast en vecka före utsatt möte. I kallelsen ska i samtliga fall anges de ärenden som kommer att behandlas under mötet. Andra meddelanden om sådant som är av högsta vikt för styrelsen eller medlemmarna ska meddelas på samma sätt och utan dröjsmål.

#### **§ 16 Protokoll**

Föreningens verkställande direktör ansvarar för att protokoll förs vid samtliga föreningsstämmor och styrelsemöten.

#### **§ 17 Beslut om stadgeändring**

Ändring av föreningens stadgar ska beslutas av två (2) på varandra följande föreningsstämmor av vilken den ena ska vara ordinarie föreningsstämma. Föreningsstämmorna ska hållas med minst tre (3) månaders mellanrum.

#### **§ 18 Vinstfördelning**

Fritt eget kapital enligt fastställd balansräkning ska, sedan föreskrivna avsättningar beaktats, enligt föreningsstämmans beslut överföras till ny räkning, fonderas eller delas ut till föreningens medlemmar i förhållande till inbetalda insatser eller storleken av medlemmarnas inbetalda avgifter till föreningen under föregående räkenskapsår.

#### **§ 19 Upplösning av föreningen**

Beslut att föreningen ska träda i likvidation ska fattas av två (2) på varandra följande föreningsstämmor av vilken den ena ska vara ordinarie föreningsstämma.

Föreningsstämmorna ska hållas med minst tre (3) månaders mellanrum. För att vara giltigt måste beslutet vid den senare stämman ha biträts av minst 2/3 av de röstande.

Om föreningen träder i likvidation ska föreningens tillgångar fördelas på medlemmarna på sådant sätt att de medlemmar som föreningen har vid upplösningen först och i mån av tillgång återfår inbetalade insatser och därefter att eventuella återstående tillgångar fördelas mellan medlemmarna i förhållande till de avgifter som medlemmen betalat in till föreningen under de senaste tre åren.



# Årsredovisning

**Svenska Förläggareföreningen ek. för.**

Org. nr 769637-0514

Styrelsen och verkställande direktören för Svenska Förläggareföreningen ek. för. får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2020-01-01 – 2020-12-31.

## **Innehåll**

Förvaltningsberättelse .....	38
Resultaträkning .....	40
Balansräkning .....	41
Tilläggsupplysningar.....	43
Underskrifter .....	46
Revisionsberättelse.....	47

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

### Verksamheten

Föreningen har till uppgift att främja och tillvarata medlemmarnas ekonomiska och gemensamma intressen genom att synliggöra, försvara och förstärka förlagens position med tyngpunkt på sådana frågor som rör de juridiska villkoren för förlagsverksamhet.

Föreningen företräder även medlemmarna genom att ingå avtal om kopiering av medlemmarnas upphovsrätligt skyddade verk.

### Flerårsjämförelse\*

	2020	2019
Nettoomsättning	9 448 319	9 368 866
Res. efter finansiella poster	683 155	-88 269
Soliditet	51,37%	54,74%

\*Definitioner av nyckeltal, se tilläggsupplystningar

### Säte

Föreningen har sitt säte i Stockholm.

### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Inga väsentliga händelser under året.

**FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE forts.**

<b>Eget kapital</b>	Medlems- insatser	Övrigt bundet eget kapital	Övrigt fritt eget kapital	Årets resultat
Belopp vid årets ingång	63 000	-	3 267 902	-353 249
Inbetalda medlemsinsatser	6 000			
Återbetalda medlemsinsatser	-3 000			
Disposition av föregående års resultat			-353 249	353 249
Årets resultat				11 151
Belopp vid årets utgång	66 000	0	2 914 653	11 151

**Förslag till vinstdisposition**

Till årsstämmans förfogande står:

Balanserat resultat	2 914 653
Årets resultat	11 151
Kronor	<u>2 925 804</u>

Styrelsen föreslår att vinstmedel behandlas enligt följande:

i ny räkning överföres	2 925 804
Kronor	<u>2 925 804</u>

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande tilläggsupplysningar.

<b>RESULTATRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2020-01-01 2020-12-31</b>	<b>2019-01-01 2019-12-31</b>
<b>Rörelsens intäkter m m</b>			
Nettoomsättning		9 448 319	9 368 866
Övriga rörelseintäkter		257 683	276 237
Summa rörelsens intäkter mm		<u>9 706 002</u>	<u>9 645 103</u>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Övriga externa kostnader		-4 924 808	-5 563 581
Personalkostnader	1	-3 911 283	-4 303 605
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-50 282	-50 282
Summa rörelsens kostnader		<u>-8 886 373</u>	<u>-9 917 468</u>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>819 629</b>	<b>-272 365</b>
<b>Resultat från finansiella investeringar</b>			
Nedskrivningar av andelar i intresseföretag		-275 000	-
Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar	2	137 955	188 555
Ränteintäkter	3	1 407	-
Räntekostnader	4	-836	-4 459
Summa resultat från finansiella investeringar		<u>-136 474</u>	<u>184 096</u>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>683 155</b>	<b>-88 269</b>
<b>Bokslutsdispositioner</b>			
Avsättning till periodiseringsfond		-409 000	-161 000
Summa bokslutsdispositioner		<u>-409 000</u>	<u>-161 000</u>
<b>Resultat före skatt</b>		<b>274 155</b>	<b>-249 269</b>
Skatt på årets resultat		-263 004	-103 980
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>11 151</b>	<b>-353 249</b>

<b>BALANSRÄKNING</b>	<b>Not</b>	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Inventarier	5	136 371	180 652
<b>Summa materiella anläggningstillgångar</b>		<b>136 371</b>	<b>180 652</b>
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>			
Andelar i koncernföretag	6	10 363	-
Andelar i intresseföretag	7	1	1
Andra långfristiga värdepappersinnehav	8	3 594 048	3 492 704
<b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>		<b>3 604 412</b>	<b>3 492 705</b>
<b>SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>		<b>3 740 783</b>	<b>3 673 357</b>
 <b>OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		672 494	846 198
Övriga fordringar		199 518	679 631
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		276 301	229 610
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<b>1 148 313</b>	<b>1 755 439</b>
<b>Kassa och bank</b>		<b>3 386 902</b>	<b>1 724 024</b>
<b>SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>		<b>4 535 215</b>	<b>3 479 463</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>8 275 998</b>	<b>7 152 820</b>

<b>BALANSRÄKNING</b> forts.	<b>Not</b>	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>EGET KAPITAL</b>			
<u>Bundet eget kapital</u>			
Medlemsinsatser		66 000	63 000
		<u>66 000</u>	<u>63 000</u>
<u>Fritt eget kapital</u>			
Balanserat resultat		2 914 653	3 267 902
Årets resultat		11 151	-353 249
		<u>2 925 804</u>	<u>2 914 653</u>
<b>SUMMA EGET KAPITAL</b>		<b><u>2 991 804</u></b>	<b><u>2 977 653</u></b>
<b>OBESKATTADE RESERVER</b>			
Periodiseringsfond	9	1 602 000	1 193 000
<b>SUMMA OBESKATTADE RESERVER</b>		<b>1 602 000</b>	<b>1 193 000</b>
<b>SKULDER</b>			
<b>Långfristiga skulder</b>			
Skulder till koncernföretag		36 395	-
<b>Summa långfristiga skulder</b>		<b><u>36 395</u></b>	<b>-</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörsskulder		258 061	404 322
Skatteskulder		460 169	275 726
Övriga skulder		2 028 156	1 622 059
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		899 413	680 060
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b><u>3 645 799</u></b>	<b><u>2 982 167</u></b>
<b>SUMMA SKULDER</b>		<b>3 645 799</b>	<b>2 982 167</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>8 275 998</b>	<b>7 152 820</b>

## TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

### ALLMÄNNA UPPLYSNINGAR

#### Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 om årsredovisning i mindre företag.

#### Värderingsprinciper

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

#### Fordringar

Fordringar upptas till de belopp varmed de beräknas inflyta.

### UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

	2020-12-31	2019-12-31
<b>Not 1 Personal</b>		
<i>Medelantal anställda</i>		
Medelantalet anställda bygger på av föreningen betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.		
Medelantal anställda har varit		
Män	0,1	0,0
Kvinnor	3,0	3,0
	<u>3,1</u>	<u>3,0</u>
<b>Not 2 Resultat från övriga finansiella anläggningstillgångar</b>	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Utdelningar på långfristiga värdepappersinnehav	102 841	98 840
Resultat vid försäljning av långfristiga värdepappersinnehav	35 114	89 715
	<u>137 955</u>	<u>188 555</u>
<b>Not 3 Ränteintäkter och liknande resultatposter</b>	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Ränteintäkter	1 407	-
	<u>1 407</u>	<u>-</u>
<b>Not 4 Räntekostnader och liknande resultatposter</b>	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Räntekostnader	836	4 459
	<u>836</u>	<u>4 459</u>

<b>Not 5 Inventarier</b>	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärde	267 528	0
Anskaffningsvärde från fusion	-	267 528
Årets investeringar	6 000	0
Årets försäljningar/utrangering	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<u>273 528</u>	<u>267 528</u>
Ingående avskrivningar	86 876	0
Årets försäljningar/utrangeringar	0	0
Avskrivningar från fusion	-	36 594
Årets avskrivningar	50 282	50 282
Utgående ackumulerade avskrivningar	<u>137 158</u>	<u>86 876</u>
Utgående redovisat värde	136 370	180 652

<b>Not 6 Aktier i koncernbolag</b>	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>		
<b>Företag</b>	<b>Säte</b>	<b>Antal/Kapital- andel %</b>	<b>Redovisat värde</b>	
<b>Organisationsnummer</b>				
Bokcentralen, förening UPA 556056-5243	Stockholm	2310 st/ 98%	10 363	-
Ingående anskaffningsvärde			-	-
Årets inköp			10 363	-
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden			<u>10 363</u>	-
Utgående redovisat värde			10 363	-

<b>Not 7 Aktier i intressebolag</b>			<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>Företag Organisationsnummer</b>	<b>Säte</b>	<b>Antal/Kapital- andel %</b>	<b>Redovisat värde</b>	
TidningsAB Svensk Bokhandel 556056-5243	Stockholm	100 st/50%	1	1
Ingående anskaffningsvärde			1	-
Årets inköp			275 000	1
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden			275 001	1
Ingående nedskrivningar			0	-
Årets nedskrivningar			-275 000	-
Utgående nedskrivningar			-275 000	-
Utgående redovisat värde			1	1
<b>Not 8 Andra långfristiga värdepappersinnehav</b>			<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Ingående anskaffningsvärde			3 492 704	-
Inköp under året, fusion			-	3 484 066
Inköp under året			1 240 797	25 490
Försäljningar under året			-1 139 453	-16 852
Utgående anskaffningsvärde			3 594 048	3 492 704
Marknadsvärde			3 868 750	3 960 022
<b>Not 9 Periodiseringsfond</b>			<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Periodiseringsfond tax 2018			338 000	338 000
Periodiseringsfond tax 2019			694 000	694 000
Periodiseringsfond tax 2020			161 000	161 000
Periodiseringsfond tax 2021			409 000	-
			1 602 000	1 193 000
<b>ÖVRIGA UPPLYSNINGAR</b>				
<b>Not 10 Eventualförpliktelser</b>			<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Garantiåtagande för Förlagsklubben			150 000	150 000
			150 000	150 000

**Not 11 Väsentliga händelser efter balansdagen**  
Inga väsentliga händelser efter balansdagen är kända.

**Not 12 Definition av nyckeltal**

*Soliditet*

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning.

Stockholm 2021-03-25



Jesper Monthán  
Ordförande



Johanna Daehli



Moa Elf Karlén



Eva Gedin



Richard Herold



Tobias Nielsén



Asa Selling



Ann-Marie Skarp



Kristina Ahlinder  
Verkställande direktör

Min revisionsberättelse har avgivits 2021-04-19



Malin Nilsson  
Auktoriserad revisor

# REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Svenska Förläggareföreningen ek. för.

Org.nr. 769637-0514

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggareföreningen ek. för. för räkenskapsåret 2020-01-01 -- 2020-12-31.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2020 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisoremas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Den auktoriserade revisorns ansvar" samt "Den förtroendevald revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

### Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

### Den förtroendevald revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalanden

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Svenska Förläggareföreningen ek. för. för år 2020 samt av förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust.

Vi tillstyrker att föreningsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till enligt god revisionssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust. Vid förslag till utdelning innefattar detta bland annat en bedömning av om utdelningen är försvarlig med hänsyn till de krav som föreningens verksamhetsart, omfattning och risker ställer på storleken av föreningens egna kapital, konsolideringsbehov, likviditet och ställning i övrigt.

Styrelsen ansvarar för föreningens organisation och förvaltningen av föreningens angelägenheter. Detta innefattar bland annat att fortlöpande bedöma föreningens ekonomiska situation och att tillse att föreningens organisation är utformad så att bokföringen, medelsförvaltningen och föreningens ekonomiska angelägenheter i övrigt kontrolleras på ett trygghande sätt.

### Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller
- på något annat sätt handlat i strid med lagen om ekonomiska föreningar, årsredovisningslagen eller stadgarna.

Vårt mål beträffande revisionen av förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust, och därmed vårt uttalande om detta, är att med rimlig grad av säkerhet bedöma om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen, eller att ett förslag till dispositioner av föreningens vinst eller förlust inte är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen.

Granskningen av förvaltningen och förslaget till dispositioner av föreningens vinst eller förlust grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet. Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande föreningens vinst eller förlust har vi granskat om förslaget är förenligt med lagen om ekonomiska föreningar.

STOCKHOLM den 19 april 2021

  
Malin Nilsson

Auktoriserad revisor

  
Ulla Vedin

Lekmannarevisor

# Årsredovisning

## Svenska Förläggareföreningen

Org. nr 802000-3805

Styrelsen och verkställande direktören för Svenska Förläggareföreningen får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2020-01-01 – 2020-12-31.

### Innehåll

Förvaltningsberättelse .....	50
Resultaträkning.....	51
Balansräkning .....	52
Noter .....	53
Underskrifter .....	54
Revisionsberättelse.....	55

# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

### Verksamheten

#### Allmänt om verksamheten

Svenska Förläggareföreningen har varit de svenska bokförlagens branschorganisation.

Föreningen har inte bedrivit någon verksamhet under året.

Föreningen har även avvecklats under 2020.

Föreningens säte är Stockholm.

#### Främjande av ändamålet

Föreningens ändamål har varit att främja medlemmarnas gemensamma intressen genom att synliggöra, försvara och förstärka förlagens roll och ställning i alla relevanta sammanhang.

### Flerårsöversikt

	2020	2019	2018	2017
Medlemsavgifter	-	-	195 000	201 000
Resultat efter finansiella poster	-1 187	-3 452 509	-194 420	475 447
Soliditet (%)	0,00	3,16	96,47	98,70

Definitioner av nyckeltal, se noter

#### Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Föreningen har under året avvecklats.

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

## Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

### RESULTATRÄKNING

	Not	2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
<b>Föreningens intäkter</b>			
Medlemsavgifter		-	-
Bidrag		-	-
Övriga intäkter		-	-
<b>Summa föreningens intäkter</b>		<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Föreningens kostnader</b>			
Lämnade bidrag		-	-1 666
Övriga externa kostnader		-	-252 060
<b>Summa föreningens kostnader</b>		<u>0</u>	<u>-253 726</u>
<b>Rörelseresultat</b>		0	-253 726
<b>Finansiella poster</b>			
Resultat vid försäljning av andelar i dotterföretag		-1 187	-96 084
Resultat vid försäljning av andelar i intresseföretag		-	-2 499
Nedskrivning av andelar i dotterföretag			-3 100 000
Övriga räntekostnader och liknande resultatposter			-200
<b>Summa finansiella poster</b>		<u>-1 187</u>	<u>-3 198 783</u>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		-1 187	-3 452 509
<b>Resultat före skatt</b>		-1 187	-3 452 509
<b>Skatter</b>			
Skatt på årets resultat		-	-
<b>Årets resultat</b>		<u>-1 187</u>	<u>-3 452 509</u>

## Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

### BALANSRÄKNING

	Not	2020-12-31	2019-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Anläggningstillgångar</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>			
Andelar i koncernföretag	2	-	11 550
Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda	3	-	-
<b>Summa finansiella anläggningstillgångar</b>		<u>0</u>	<u>11 550</u>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		0	11 550
<b>Omsättningstillgångar</b>			
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Övriga fordringar		-	26 032
<b>Summa kortfristiga fordringar</b>		<u>0</u>	<u>26 032</u>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		0	26 032
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>0</b>	<b>37 582</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Eget kapital</b>			
Eget kapital vid räkenskapsårets början		1 187	3 453 696
Årets resultat		-1 187	-3 452 509
<b>Eget kapital vid räkenskapsårets slut</b>		<u>0</u>	<u>1 187</u>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Skulder till koncernföretag		-	36 395
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<u>0</u>	<u>36 395</u>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>0</b>	<b>37 582</b>

## Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

### NOTER

#### Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Principerna är oförändrade jämfört med föregående år.

#### Noter till balansräkningen

<b>Not 2 Andelar i koncernföretag</b>	Antal/ kapital- andel	<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
Svenska Förläggare AB	100/		
556068-0091	100%		
Ingående anskaffningsvärden		-	1 196 085
Aktieägartillskott		-	3 100 000
Försäljning under året		-	-96 085
Utgående anskaffningsvärden		<u>0</u>	<u>4 200 000</u>
Ingående nedskrivningar		-	-1 100 000
Årets nedskrivning		-	-3 100 000
Utgående nedskrivningar		<u>0</u>	<u>-4 200 000</u>
Redovisat värde		<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Bokcentralen, förening UPA</b>	2310/ 98%		
702000-2130			
Ingående anskaffningsvärden		11 550	11 550
Försäljning under året		-11 550	
Redovisat värde		<u>0</u>	<u>11 550</u>
<b>Totalt redovisat värde</b>		<u><b>0</b></u>	<u><b>11 550</b></u>
<b>Not 3 Andelar i intresseföretag och gemensamt styrda företag</b>		<b>2020-12-31</b>	<b>2019-12-31</b>
<b>Tidnings AB Svensk Bokhandel</b>	100/ 50%		
556056-5243			
Ingående anskaffningsvärden		-	2 500
Försäljning under året		-	-2 500
Redovisat värde		<u>0</u>	<u>0</u>

# Svenska Förläggareföreningen

Org.nr. 802000-3805

## NOTER

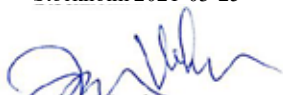
### Övriga noter

#### Not 4 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning


Stockholm 2021-03-25



Jesper Monthán  
Ordförande



Moa Elf Karlén



Richard Herold



Åsa Selling



Johanna Daehli



Eva Gedin



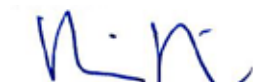
Tobias Nielsén



Ann-Marie Skarp

Vår revisionsberättelse har lämnats den

19 april 2021



Malin Nilsson  
Auktoriserad revisor



Ulla Vedin  
Lekmannarevisor

# REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Svenska Förläggareföreningen  
Org.nr. 802000–3805

## Rapport om årsredovisningen

### Uttalanden

Vi har utfört en revision av årsredovisningen för Svenska Förläggareföreningen för räkenskapsåret 2020-01-01 - 2020-12-31.

Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2020 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att föreningsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen.

### Grund för uttalanden

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Revisoremas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten "Den auktoriserade revisorns ansvar" samt "Den förtroendevalde revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisionssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

### Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

### Den förtroendevalde revisorns ansvar

Jag har utfört en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och om årsredovisningen ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning.

## Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

### Uttalande

Utöver vår revision av årsredovisningen har vi även utfört en revision av styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Svenska Förläggareföreningen för räkenskapsåret 2020-01-01 – 2020-12-31.

Vi tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

### Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

### Styrelsens och verkställande direktörens ansvar

Det är styrelsen och verkställande direktören som ansvarar för förvaltningen.

### Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder den auktoriserade revisorn professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på den auktoriserade revisorns professionella bedömning och övriga valda revisorers bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Stockholm den

19 april 2021



Malin Nilsson

Auktoriserad revisor



Ulla Vedin

Lekmannarevisor



SVENSKA FÖRLÄGGAREFÖRENINGEN EK. FÖR.

Kungstensgatan 38, 113 59 Stockholm

TEL 08-736 19 40

[www.forlaggare.se](http://www.forlaggare.se)