



Nomineringarna klara till Augustpriset 2008

Det prestigefyllda Augustpriset delas i år ut för tjugonde gången. Priser är en bronsstatyett av Mikael Fare samt 100 000 kronor vardera i följande tre kategorier: Årets svenska skönlitterära bok, Årets svenska fackbok samt Årets svenska barn- och ungdomsbok.

Bland de 18 nominerade böckerna kommer tre elektorsförsamlingar med sammanlagt 63 personer att rösta fram en vinnare i vardera kategorin. Prisutdelningen sker vid Augustgalan måndagen den 24 november i Stockholms Konserthus.

Följande böcker har nominerats till Årets svenska skönlitterära bok:

Men hur små poeter finns det egentligen av Eva-Stina Byggmästar
(Wahlström & Widstrand)

Glädjen åt allt skapat har funnit en finurlig uttolkare i den svenska samtids poesin: Eva-Stina Byggmästar. I sin nya bok sätter hon fokus på språket och poesin. Hon skojar med den, och hon skojar med oss, sina läsare, men mitt i skrattet etablerar hon en gemenskap tvärs igenom bokstäverna, böckerna och biblioteken. Detta är en lovsång, framförd med glimten i ögat, till den poetiska snickarglädjen.

Ett annat liv av Per Olov Enquist (Norstedts Förlag)

I sin nya bok förenar Per Olov Enquist en självbiografisk skröna med ett stycke självupplevd litteraturhistoria och en självbekännelse i tragikomedins form: han borrar sig ned mot en smärtpunkt i jaget och tar oss med på en infernalisk resa som trots allt får ett lyckligt slut. Det är en modig bok, som sträcker sig från Hjoggböle i Västerbotten till Broadway i New York City, med konstnärskapets destruktiva och kreativa livslinje i centrum.

Tal och Regn av Katarina Frostenson (Wahlström & Widstrand)

Katarina Frostensons nya diktsamling betecknar en förnyelse av hennes poesi. Kristallklara klanger ur jagets vardag möter social satir på nationell nivå. I hennes språk ingår nu och då, hunger och lycka, slam och smaragder oväntade föreningar. Karga insikter kan formuleras i rent uppsluppna tonfall: leendet i *Tal och Regn* kan när som helst spricka upp i en grimas – och tvärtom.

Reglerna av Sara Mannheimer (Wahlström & Widstrand)

Reglerna är en studie i kontrollbehov, där huvudtemat återkommer i själva stilen: den är återhållsam, styrd av ett upprepningstvång, men man känner laddningen därbakom. Med humor och konsekvens fångar Mannheimer en serie inneboende konflikter mellan (kvinno)liv och konstnärskap. Hennes milda absurdism tecknar en rörelse från fångenskap till frihet, men den är tvetydig. Så formar sig *Reglerna* till ett stycke prosalyrik om ett liv i det inställda miraklets tecken.

Edelcrantz förbindelser av Malte Persson (Albert Bonniers Förlag)

Med överlägsen känsla för tidsfärg och tonfall fångar Malte Persson i sin första historiska roman ett sällsamt människoöde som började i rokokons och upplysningens gustavianska epok men slutade i ångans och nyttans 1800-tal. Det rör sig om ett autentiskt universalgeni, poet och uppfinnare, vän till den store Kellgren, som återuppstår i den här pseudobiografin, tillika en studie i sociala och kulturella nätverk, kort sagt: i förbindelser. Persson bär sin lärdom med en lätthet och en humor som firar triumfer i denna gobeläng över en tid som flytt.

Svart Som Silver av Bruno K Öijer (Wahlström & Widstrand)

I en lika medialt glittrande som glättad tid formar sig Bruno K Öijers sena diktning till ett drama om utsatthet och värdighet. Om hans poesi är enkel så rör det sig om den svåra enkelheten, en serie destillat eller koncentrat av upplevelser från fem decenniers liv på jorden, alla reglerade av samma känsla för starka taktslag och mjukt fallande rytmer. Detta är en bok om sorg, men den låter jagets minnen och drömmar teckna fina silverstrimor genom svärtan.

148 böcker har sänts in från 27 förlag. Juryn har bestått av Anders Cullhed, (ordf.), Åsa Arping, Jessika Gedin, Dan Shafran och Gunilla Sandin

De sex nominerade titlarna till Årets svenska fackbok är:

Pillret av Ingrid Carlberg (Norstedts Förlag)

Med raffinerad research och ambitiös saklighet gräver Ingrid Carlberg sig ner i den mångbottnade historien om ångest och depressioner i vår tid. Kampen mellan piller och prat blir en angelägen berättelse där inga svar – vetenskapliga eller andra – är givna på förhand.

Regi Bergman av Paul Duncan & Bengt Wanselius (Bokförlaget Max Ström)

Paul Duncan och Bengt Wanselius har sammanställt det ultimata dokumentet om Ingmar Bergmans livsverk. Tack vare mångas medverkan presenteras Bergmans regi storslaget bildrikt, det blir en läsupplevelse och ett bildäventyr. Oförklarligt och oförglömligt om vår största filmkonstnär.

Klosterträdgårdar av Lena Israelsson (Wahlström & Widstrand)

Läsaren smittas av författarens upptäckarglädje inför medeltida kulturhistoria, innerliga naturupplevelser och praktisk trädgårdsskötsel. Under Lena Israelssons resa i tid och rum blir blomsterälskaren fascinerad av klostrens livsrytm, och den historiskt sinnade kan komma att upptäcka sina gröna fingrar.

Hennes döda kropp. Victoria Benedictssons arkiv och författarskap av Lisbeth Larsson (Weyler Förlag)

Med kraft och skärpa visar Lisbeth Larsson hur Victoria Benedictssons efterlämnade manuskript blev förvanskade innan de publicerades och kom att stå för en undergångssyn som aldrig var hennes. Genom att kombinera metaanalys av tidigare forskning med jordnära läsning av originaltexterna återupprättar Larsson ett författarskap.

Mahatma! Eller konsten att vända världen upp och ner

av Zac O´Yeah (Ordfront Förlag)

Orädd, beläst och nyfiken lyckas Zac O´Yeah beskriva en av världens mest beskrivna maktavare på ett nytt och fördjupat vis. Författaren tar med läsaren på en yttre och inre resa som är häpnadsväckande, bildande och mycket underhållande.

I takt med tiden. Olof Palme 1927-1969 av Kjell Östberg (Leopard Förlag)

Att Olof Palme mer än något annat var en otålig politiker *av* sin tid och *i* sin tid skildras övertygande i denna klarsynta och effektiva biografi. Tidsandans radikala skiften från 40- till 50- till 60-tal bereder varken Palme eller Kjell Östberg några problem.

159 böcker har sänts in från 58 förlag. Juryn har bestått av Björn Fjæstad (ordf.), Jenny Björkman, Jan Garnert, Mats Hellström och Anneli Rogeman

Till Årets svenska barn- och ungdomsbok har nominerats:

I skogen av Eva Lindström (Alfabeta Bokförlag)

”Vi bor här och det är vi som bestämmer”, säger Maggan, Snuten och Trim. Men en dag ändrar sig allt. Björkarna och tallarna tar semester och de blir ensamma. Den återhållsamma texten har ett underfundigt dubbelt tilltal, som i samverkan med de stillsamt dramatiska akvarellerna speglar tillvarons gåtfulla ovisshet.

Ett litet hål i mörkret av Ingrid Olsson (Tiden)

Ett kärleksfullt och osentimentalt farväl till en mycket älskad farmor återuppväcker Calles sorg över pappans för tidiga död. Förloppet och dessa känslor skildras parallellt med en möjlig kärlekshistoria. Det sparsmakade men detaljrika språket placerar läsaren i en absolut autenticitet. Modigt, smärtsamt och hoppfullt.

Den femte system av Märten Sandén (Rabén & Sjögren)

Troll lever som gangsters i skogen. Vättar är lejda yrkesmördare mitt i storstan. Och en jätte jobbar som hemlig säkerhetsagent. En djärv, fantasifull och välkomponerad gotisk actionrytare, laddad med historisk religionsmystik, intrikata konspirationsteorier och hisnande korrupsionsskandaler. I korselden står en synsk flicka som mot sin vilja ska rädda världen från undergång.

Massor av dinosaurier av Sarah Sheppard (BonnierCarlsen Bokförlag)

Efter år av dinosaurieintresse trodde man att ämnet var uttömt. Här berättas med stor passion, mycket kunnande och härlig humor om köttgänget, tjockskallegänget och de andra sköna urtidsdjuren. Bild och text präglas av galna infall och inbjuder till egna funderingar om hur dinosaurierna egentligen såg ut och levde.

När det kommer en älskare av Mats Wahl (Bokförlaget Opal)

Sakta men säkert byggs berättelsen upp mot en annalkande katastrof för en huvudperson i djup kris. Vardagsvåldet skildras i skuggan av krigshistoria. Engagerade tankegångar lyfts kring ett ökande kunskapsunderskott bland unga, som leder till främlingskap. En krävande och långt ifrån inställsam bok som sticker till inombords.

Legenden om Sally Jones av Jakob Wegelius (BonnierCarlsen Bokförlag)

Ett osannolikt äventyr öppnar sig i detta helgjutna allkonstverk, tecknat, författat och formgivet av en och samma upphovsman. I ord och kartor följer läsaren gorillan Sally på hennes färder från djungeln över världens oceaner där hon möter förtryckare, bovar och svekfulla människor men också vänskap och stark kärlek. Grymt och vackert med en säregen ton.

102 böcker har sänts in av 17 förlag. Juryn har bestått av Marianne von Baumgarten Lindberg (ordf.), Per Bengtsson, Ebba Billengren, Per Gustavsson och Katti Hoflin.

Till Lilla Augustpriset har nominerats:

Religionskunskap A av Evelina Bramstång, Göteborg

Manual av Lyra Ekström Lindbäck, Skogås

Allra ensamast av Anna Nygren, Norsholm

Persiska är inte svårt av Maria Rasmussen, Mölndal

Ett samfund för poeter av Olivia Skjöld, Hägersten

En bortglömd grupp av Tove Åstrand, Stockholm

522 bidrag har sänts in av ungdomar mellan 16 och 20 år. Juryn har bestått av Eva Bonnier (ordf.) Mats Berggren, Ola Flennegård, Jon Jordås och Lars Wirén.

* * * * *

Samtliga vinnare presenteras vid Augustgalan måndagen **den 24 november**, kl. 18.00, i Stockholms Konserthus

* * * * *

Augustpriset och det Lilla Augustpriset delas ut av Svenska Förläggareföreningen i samarbete med Posten

* * * * *

Frågor kring Augustpriset besvaras av Kristina Ahlinder, SvF
Tfn: 08-736 19 40, Fax: 08-736 19 44, Mobil: 070-769 84 45
eller Ann-Marie Andersson Wallman
08-736 19 45, 070-586 51 64
Pressansvarig är Katarina Källgren, 070-772 54 25
www.augustpriset.info