

”UPPHOVS RÄTT, YTTRANDEFRIHET, MÅNGFALD”

15 upphovsrättsorganisationer (såväl upphovsmän som producenter/förlag/distributörer) har inför politikerveckan i Almedalen/Visby gått samman för att visa att upphovsrätten är en nödvändighet för kulturens fortlevnad, för fri debatt och opinionsbildning, för utbildning och journalistik, för ett demokratiskt samhälle. Alla kulturverksamma, med den enskilde upphovsmannen i fokus, ska kunna verka och försörja sig på sina yrken.

Yttrandefrihet krävs för att möjliggöra fritt, kreativt kulturskapande. Den kulturella mångfalden hotas om det inte finns en upphovsrätt som möjliggör försörjning för de som skapar, producerar och distribuerar kultur. En rik amatörcultur behövs som grogrund för kulturens utveckling – men denna kräver också möjligheter för duktiga amatörer att utvecklas till professionella kulturutövare som kan försörja sig, det vill säga det krävs upphovsrätt.

Svenska Journalistförbundet • Sveriges Läromedelsförfattares Förbund • Sveriges Författarförbund • Sveriges Dramatikerförbund
ALIS Administration av Litterära Rättigheter i Sverige • Bildleverantörernas förening • Föreningen Svenska Läromedel • Svenska Förläggareföreningen
Svenska Musikförläggareföreningen • IFPI svenska gruppen • Dataspelebranschen • Film- och TV-producenterna • Sveriges Biografägarförbund
Sweden On Line Video • Sveriges Videodistributörers Förening

TISDAG 30 JUNI

10:00-11:30 ”UPPHOVS RÄTT, YTTRANDEFRIHET, MÅNGFALD”

En introduktion till tre seminariedagar om upphovsrätten. Medverkande: Dick Harrison, författare och professor i historia vid Lunds universitet och Agneta Lindblom Hulthén, Journalistförbundets ordförande.

12:30-13:30 ”MUSIKBRANSCHEN, INTERNET OCH FRAMTIDEN”

Vad krävs för att skapa framgångsrik musik och hur kommer vi att konsumera den i framtiden? Martin Rolinski, en av Sveriges mest populära sångare men också en av dem som arbetar med att skapa framtidens affärsmodeller. Vilka förutsättningar finns det för dessa i piraternas paradiset Sverige?

IFPI, svenska gruppen (Johanna Boström Stone, johanna.bostrom@ifpi.se)
SMFF, Svenska Musikförläggareföreningen (Nutta Hultman, nutta.hultman@smff.se)

14:00-14:45 ”VAD TYCKER OPINIONEN – EGENTLIGEN?”

En undersökning om upphovsrätt gjord för Sveriges Läromedelsförfattares Förbund, presenteras av Jan Trost, vice ordförande i SLFF och professor emeritus i sociologi vid Uppsala Universitet.

Sveriges Läromedelsförfattares Förbund (Jöran Enqvist, joran.enqvist@slff.se)

15:00-15:40 ”STANDUP-KUNGEN SHAN THE MAN ATCI”

Shan The Man Atci – standup-kungen av underground comedy bjuder på rå men storhjärtad humor. Inget ämne är för heligt att skämta om och ingen går säker – korkade brudar, likstela svennar eller yrande araber på morfin. Eller hur många tusentals gånger hans senaste DVD ”Blatteferiad” blev illegalt nedladdad på nätet när den släpptes...

22:00-00:00 ”KOMMER SVENSK KVALITETSFILM ATT ÖVERLEVA?”

Upplevelsen vi bjuder på går inte ta med sig hem, annat än känslan och minnet - men har det inget värde? Ska filmindustrin dö innan alla respekterar kreatörers arbete och uppskattar bra film? Inledning Gerre Versteegh. Följt av nattbio, förhandsvisning av ”Sommaren med Göran”, en romantisk komedi skriven av Peter Magnusson. I rollerna: Peter Magnusson, David Hellenius, Alexandra Rapaport, Peter Dalle, Christine Melzer, Dan Ekborg m.fl. Publikdiskussion.

Sveriges Biografägarförbund (Gerre Versteegh, gerre.versteegh@bonver.com)

ONSDAG 1 JULI

09:30-11:00 ”UTAN UPPHOVS RÄTT – OANSVARIGA UTGIVARE?”

Har de ansvariga utgivarna större publicistiskt än kommersiellt intresse? Vad händer om journalister inte längre har makt över sitt material? Samtal om upphovsrätten genom journalisternas kontroll över materialet kan bidra till bättre journalistik och publicistiska beslut när ekonomin sätter press. Medverkande Agneta Lindblom Hulthén, Journalistförbundets ordförande och Peter Wennblad, chef och ansvarig utgivare för Gotlands Allehanda. Moderator Pelle Thörnberg.

Svenska Journalistförbundet (Arne König, ak@sjf.se)

11:00-12:30 ”FILDELNING – RÄDDAREN I NÖDEN?”

Att integrera upphovsrätt och lagliga betalningar i piratnätverken. Vilka möjligheter att ta betalt finns för innehållsbranscherna i digital miljö? Den teknik som skapade piratproblemet kan också bli en del av lösningen. Panel med Shadi Bitar, Earbooks, Daniel Johansson, KTH, Gerre Versteegh, Film2Home, Per Strömbäck, Dataspelebranschen. Moderator Pelle Thörnberg.

Dataspelebranschen (Per Strömbäck, per.stromback@dataspelebranschen.se)

13:30-15:00 ”VARFÖR UPPHOVS RÄTT?”

Varför behöver vi egentligen en upphovsrätt och hur ska den fungera i framtiden? Alla riksdagspartier säger sig vara för en upphovsrätt men hur ska den egentligen fungera. Medverkande talesmän för riksdagspartier, Camilla Lindberg m fl. Moderator Pelle Thörnberg.

SOLV/Sweden On Line Video (Gerre Versteegh, gerre.versteegh@bonver.com)

15:30-16:30 ”FÖRFATTARSAMTAL OM UPPHOVS RÄTT”

Vilka nya möjligheter har Internet att erbjuda författarna? Är fildelning ett hot eller en möjlighet? Vad säger de närmast berörda av upphovsrättsdebatten, nämligen upphovsmännen själva? Personliga reflektioner av författarna Carina Rydberg, Eva Susso och Peter Curman.

ALIS, Administration av Litterära Rättigheter i Sverige (Åse Lundh, ase.lundh@alis.org)

TORSDAG 2 JULI

10:00-11:00 ”ETIKEN KRÄVER UPPHOVS RÄTT – HOTET MOT BILDJOURNALISTIKEN”

Om man vill komma åt berättelser som berör måste man kunna ta ansvar för publiceringen. Ett samtal om fotografers upphovsrätt och dess betydelse för kontakt och ömsesidig respekt mellan fotografen och den avbildade.

Medverkande fotograferna Tommy Söderlund, Gotlands Tidningar och Kalle Melander, Sydsvenskan.

Svenska Journalistförbundet (Arne König, ak@sjf.se)

11:00-11:50 ”DRAMATIKERSAMTAL OM UPPHOVS RÄTTEN”

Hur viktig är upphovsrätten för den som skriver manus för film, teve och scen? Hur påverkas dramatikers yrkesroll om upphovsrätten försvagas? En diskussion med både konstnärliga och ekonomiska perspektiv! Medverkande: Dramatikerna Margareta Garpe och Birgit Hageby samt förbundsledare Susin Lindblom.

Sveriges Dramatikerförbund (Susin Lindblom, susin@dramatiker.se)

11:50-12:00 ÖSTERSJÖNS FÖRFATTAR- OCH ÖVERSÄTTARCENTRUM

Östersjöns författar- och översättarcentrum presenteras av dess verksamhetsledare Lena O Pasternak.

Sveriges Dramatikerförbund (Susin Lindblom, susin@dramatiker.se)

13:00-14:30 ”VARFÖR ÄR UPPHOVS RÄTTEN VIKTIG FÖR SKOLBARN OCH STUDENTER?”

Utan fungerande upphovsrätt – kommer någon att skriva morgondagens läromedel, eller kurslitteratur för högskolan? Medverkande: Bengt Westerberg, ordf Bonus Presskopia. Sune Jonasson, ordf Sveriges Lärarutbildarförening inom SULF, Jöran Enqvist, ordf Sveriges Läromedelsförfattares Förbund m.fl.

Sveriges Läromedelsförfattares Förbund (Jöran Enqvist, joran.enqvist@slff.se)
Föreningen Svenska Läromedel

15:00-16:00 ”UTAN UPPHOVS RÄTT INGEN DEMOKRATI”

Agneta Lindblom Hulthén, Journalistförbundets ordförande, om mediernas, yttrandefrihetens och upphovsrättens betydelse för demokratin.

Svenska Journalistförbundet (Arne König, ak@sjf.se)

KONTAKT:

Marianne Djudic, marianne.djudic@tastePR, 0707-952 956
Jöran Enqvist, joran.enqvist@slff.se, 0734-40 60 85

